2024

الامتحان®





الفصل الدراسى الثانى











محتويات الكتاب



أولًا القراءة والنصوص



الوحدة

١

الحَياةُ.. كُنُوزٌ





الوحدة

٢

اخْتِراعاتٌ وَاكْتِشَافَاتٌ





الوحدة

٣

لُغَـةٌ خَالِدَةٌ



إرشادات كتاب الامتحان للتذوق الجمالى

الأساليب		من أغراضه	مثال
الأمر		**الوجوب والإلزام** إذا كان من الله -تعالى- أو من النبى (ﷺ).	قوله (ﷺ): «فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا».
		النصح والإرشاد إذا كان فيه فائدة للمُخاطَب.	«فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يُعَلِّمَ النَّاسَ مَكارِمَ الأَخْلاقِ فَلْيُحْيِ ضَمَائِرَهم».
النداء		**التنبيه** إذا كان فيه لفت نظر للمنادى.	يَا قَوْمُ إنَّ العِلْمَ بالـ ∴ إجْمَاعِ مَحمودُ العَواقِبْ
الاستفهام		**الفخر** إذا تضمَّن اعتزازًا بالنفس.	أنا البَحْرُ فى أحشائِهِ الدُّرُّ كامِنٌ ∴ فهل سَاءَلُوا الغَوَّاصَ عن صَدَفاتى ؟
التوكيد		**تقوية المعنى** * من أدواته :	
		إنَّ.	قوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ﴾.
		أنَّ.	«الْخُلُقُ هُوَ شُعورُ الْمَرْءِ بِأَنَّهُ مَسْئُولٌ أَمَامَ ضَمِيرِهِ».
		إنَّما.	«إنَّما يَنْفَعُهُ أَنْ يَكُونَ ضَمِيرُهُ قَائِدَهُ».
		تقديم ما حقه التأخير.	قوله تعالى: ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ﴾.
		قد + الفعل الماضى.	قوله تعالى: ﴿قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْـَٔايَـٰتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٩٧﴾﴾.

التصوير	فائدته	مثال
	التشخيص حين نشبه غير العاقل بعاقل.	وَمِنْ حَقْلِى لَكُم قَصَبُ ∴ وَقُطْنِى يَجْلِبُ اليُسْرَا
	التجسيم حين نشبه المعنوى بالمادى.	«الْخُلُقُ هُوَ الدَّمْعَةُ الَّتِى تَتَرَقْرَقُ فِى عُيُونِ الرَّحِيمِ».
	التوضيح حين نشبه المعنوى بالمعنوى أو المادى بالمادى.	أنَا الفَلَّاحُ فِى مِصْرَا ∴ أَرُدُّ تُرَابَهَا تِبْرَا

العلاقات بين الجمل والكلمات

العلاقة	مثال
التعليل الجملة الثانية سبب للجملة الأولى.	قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ لِتَهۡتَدُواْ بِهَا ﴾.
النتيجة الجملة الثانية نتيجة للجملة الأولى، وتكون غالبًا فى جملة جواب الشرط.	إذا ما دَعَتْ مِصْرُ إليها ابنها نهض ∴ لَنجْدَتِها سِيّانِ مُرقسُ أو عَمرو
التفصيل بعد الإجمال أن يُذكر الشىء إجمالًا، ثم تأتى بعده جزئياته.	قوله تعالى: ﴿فَأَخۡرَجۡنَا بِهِۦ نَبَاتَ كُلِّ شَىۡءٍ فَأَخۡرَجۡنَا مِنۡهُ خَضِرًا﴾.
الترادف كلمتان بمعنى واحد.	أَرَى لرجالِ الغَرْبِ عِزًّا ومَنْعَةً ∴ وكَمْ عَزَّ أقْوامٌ بِعِزِّ لُغاتِ

كلمات ودلالات

الكلمة	دلالتها	مثال
الفعل الماضى	يفيد الثبوت والتحقق.	رَمَوْنِى بعُقْمٍ فى الشَّبابِ ولَيْتَنِى ∴ عَقِمْتُ فلم أجْزَعْ لقَولِ عِداتِى
الفعل المضارع	يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.	العِلْمُ يُغنِى المَرْءَ فى الـ ∴ أعْمالِ من ثُقْلِ المَتاعِبْ
الجمع	يفيد الكثرة.	سَأُنْمِيهَا زِراعاتٍ ∴ بِمَاشِيَةٍ وآلاتِ
النكرة	• تفيد التعظيم.	وأُسْلِمُهُ لأوْلادِى ∴ عَزِيزًا، سائِدًا، حُرًّا
	• تفيد التهويل.	وإمَّا مَماتٌ لا قِيامَةَ بَعْدَهُ ∴ مَماتٌ لَعَمْرِى لَمْ يُقَسْ بِمَماتِ
	• تفيد العموم والشمول.	فَلَا تُبْقِى يَدِى فَقْرًا ∴ بِوادِيها، وَلا فَقْرا

الإيقاع الموسيقى

يتضح فى	مثال
التجانس اللفظى تشابه الكلمات فى الحروف	رَجَعْتُ لِنَفْسِى فاتَّهَمْتُ حَصاتِى ∴ وَنادَيْتُ قَوْمِى فاحْتَسَبْتُ حَياتِى



الوحدة ١

الحَياةُ .. كُنُوزٌ

الدرس الأول | الكَنْزُ .. قَبْلَ أَنْ يَضيعَ. (قراءة)

الأهداف : يتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يتعرف أهمية الوقت.
- يشعر بقيمة حُسْن استغلال الوقت.
- يستخدم المعجم فى البحث عن معانى كلمات جديدة.

الدرس الثانى | الخُلُقُ .. كَنْزٌ لا يَفْنَى. (نصوص)

الأهداف : يتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يتعرف معنى الخلق الكريم، وأثره فى حياة الفرد والمجتمع.
- يتمسك بمكارم الأخلاق؛ لتنعكس على سلوكياته.
- يستخدم كلمات جديدة فى جمل من إنشائه.

الدرس الثالث | الـفَـلَّاحُ. (نصوص)

الأهداف : يتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يتعرف دور الفلاح فى نهضة بلاده.
- يعتز بتراث الآباء والأجداد.
- يقارن بين أداء فلاح اليوم وفلاح الأمس من حيث الآلات المستخدمة.

أسئلة كل درس تشمل :

- أسئلة تفاعلية
- أسئلة الكتاب المدرسى
- أسئلة اختيار من متعدد
- أسئلة من امتحانات المدارس

الدرس الأول

قراءة

الكَنْزُ .. قَبْلَ أَنْ يَضيعَ



- بِمَ ترتبط كلمة كنوز في ذهنك ؟
- كيف تقدِّر الشعوب المتقدمة قيمة الوقت ؟

المضمون

يتحدث الكاتب عن أهمية تنظيم الوقت وإدارته، ويسرد بعض الأقوال المأثورة التى قيلت عنه، كما يعرض تجربة قام بها أستاذ جامعى أمام طلابه؛ ليوضح لهم أهمية التخطيط والاستغلال الأمثل للوقت لتحقيق أهدافنا الكبرى أولًا ثم الأهداف الأقل أهمية.

الموضوع

١ الوقت كنز :

«إنَّ للْوَقْـتِ مَفاهِيمَ[١] مُتَعَدِّدَةً[٢] وَمُتبايِنةً[٣]، تَداوَلَتْها[٤] الأَجْيالُ[٥] المُتَعاقِبَةُ[٦] عَبْرَ[٧] السِّـنين وَالعُصورِ، واخْتَلَفَتْ فِى تَفْسِـيرِها[٨] العُقولُ بِحَسْـبِ أَهْدافِ[٩] كُلِّ جِيلٍ وَمَشـارِبِهِ[١٠]، وَلَكِنِ اتَّفَقَ الجَمِيعُ عَلَى أَهَمِّيَّتِهِ وَعَلَى أَنَّهُ الكَنْزُ[١١] الَّذى إذا قَدَّرَهُ الإِنْسانُ، وَعَرَفَ كَيْفَ يَسْتَخْدِمُهُ، اسْتَطاعَ أَنْ يَمْلِكَ[١٢] كُلَّ شَىْءٍ».

؟ لماذا اختلفت الأجيال المتعاقبة فى تفسير مفاهيم الوقت ؟



٢ أقوال مأثورة عن الوقت :

«وَفيما يَلى عَرْضٌ لِبَعْضِ الأَقوالِ الَّتى قِيلَتْ عَنْ هَذا الكَنزِ:

- "الوَقْتُ كَالسَّيفِ إنْ لَمْ تَقْطَعْهُ[١٣] قَطَعَكَ". (قَوْلٌ عَرَبِىٌّ مَأْثورٌ[١٤]).
- "الحِكْمَةُ أَنْ تُضِـيفَ[١٥] حَياةً إِلَى سَنَواتِكَ بَدَلًا مِن أَنْ تُضِيفَ سَنَواتٍ إِلَى حَياتِكَ". (زَكى نَجيب مَحْمود).
- "إِذَا ضَيَّعْتَ الوَقْتَ وَأَنْتَ شَابٌّ ضَيَّعَكَ الوَقْتُ وَأَنْتَ كَهْلٌ[١٦]". (شِكِسْبير)».

؟ اذكر بعض الأقوال المأثورة التى تبيّن أهمية الوقت.

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(١) مفاهيم	المفرد : مفهوم.	(٢) متعددة	مختلفة، وكثيرة، المضاد : محدودة، وقليلة.
(٣) متباينة	مختلفة، المضاد : متفقة.	(٤) تداولتها	تناقلتها، وتبادلتها، وتناوبتها.
(٥) الأجيال	المراد : الأمم، المفرد : الجيل.	(٦) المتعاقبة	المتتالية، والمتتابعة، المضاد : المتقطعة.
(٧) عبر	خلال.	(٨) تفسيرها	توضيحها، وشرحها، المضاد : غموضها.
(٩) أهداف	أغراض، المفرد : هدف.	(١٠) مشاربه	اتجاهاته، أو اهتماماته، المفرد : مشربه.
(١١) الكنز	المال المدفون تحت الأرض، المراد : كل ما له قيمة عالية، الجمع : الكنوز.	(١٢) يملك	يحوز، المضاد : يفقد.
(١٣) تقطعه	المراد : تقضيه فيما ينفع.	(١٤) مأثور	موروث عن الآباء والأجداد.
(١٥) تضيف	تضم، وتزيد، المضاد : تزيل، وتنقص.	(١٦) كهل	مَن جاوز الثلاثين إلى نحو الخمسين، الجمع : كهول، وكُهَّل، وكُهلان.

٣ قصة تُبيّن أهمية تنظيم الوقت وإدارته :

(أ) أستاذ جامعى يُجرى اختبارًا لطلابه :

«وَنَسُوقُ[١٧] إلَيْكَ هَذِهِ القِصَّةَ، عَلَّها[١٨] تُبَيِّنُ[١٩] لَكَ قِيمةَ الوَقْتِ : قامَ أُسْتاذٌ جَامِعيٌّ، فى قِسْمِ إدارةِ الأَعْمالِ بإلْقاءِ مُحاضَرةٍ عَنْ أَهَمِّيةِ تَنْظيمِ الوَقْتِ وَإدارتِهِ، حَيْثُ عَرَضَ مِثالًا حَيًّا[٢٠] أمامَ الطَّلَبةِ لِتَصِلَ الفِكْرةُ لَهُم.. كَانَ المِثالُ عِبارةً عَنِ اخْتِبارٍ قَصيرٍ.



الخطوة الأولى : فَقَدْ وَضَعَ الأُسْتَاذُ دَلْوًا[٢١] عَلَى مَائِدةٍ، ثُمَّ أَحْضَرَ عَدَدًا مِنَ الصُّخورِ الكَبيرةِ، وَقَامَ بِوَضْعِها فى الدَّلْوِ بِعِنايةٍ[٢٢]، واحِدةً تِلْوَ[٢٣] الأُخْرَى، وَعِنْدَما امْتَلأَ الدَّلْوُ سَأَلَ الطُّلابَ :

"هَلْ هَذا الدَّلْوُ مُمْتَلِئٌ ؟"،

قالَ بَعْضُ الطُّلابِ : "نَعَم".

فَقالَ لَهُم : "هَلْ أَنْتُمْ مُتَأَكِّدُونَ ؟"،

الخطوة الثانية : .. ثُمَّ سَحَبَ[٢٤] كِيسًا مَلِيئًا بِالحَصَيَاتِ[٢٥] الصَّغيرةِ مِنْ تَحْتِ المائِدةِ، وَقَامَ بِوضْعِ هَذِهِ الحَصَيَاتِ فى الدَّلْوِ، حَتَّى امْتَلأَتِ الفَراغاتُ المَوْجُودةُ بَيْنَ الصُّخورِ الكَبيرةِ.. ثُمَّ سَأَلَ مَرَّةً أُخْرَى :

"هَلْ هَذَا الدَّلْوُ مُمْتَلِئٌ ؟" فَأَجابَ[٢٦] أَحَدُهُم : "رُبَّما[٢٧] لا..".

اسْتَحْسَنَ[٢٨] الأُسْتاذُ إجابةَ الطَّالِبِ.

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(١٧) نسوق	نقدِّم.	(١٨) علَّها	لعلَّها.
(١٩) تبين	تكشف، وتوضِّح، المضاد : تخفى، وتحجب.	(٢٠) حيًا	المراد : واقعيًا، المضاد : خياليًا.
(٢١) دلو	إناء يُستقَى به من البئر، الجمع : دِلاء، ودُلِى، وأدْلٍ.	(٢٢) عناية	حرص، واهتمام، المضاد : إهمال.
(٢٣) تلو	بعد (تُعرب ظرفًا).	(٢٤) سحب	جَرَّ، وجذب، المضاد : دفع، وأبعد.
(٢٥) الحصيات	الأحجار الصغيرة، المفرد : الحصاة.	(٢٦) أجاب	رَدَّ، المضاد : سأل.
(٢٧) رُبَّما	يُحتمل، ويُمكن.	(٢٨) استحسن	رآه حَسَنًا، المضاد : استقبح.



الخطوة الثالثة : وَقَامَ بِإخْراجِ كِيسٍ مِنَ الرَّمْلِ، ثُمَّ سَكَبَهُ[٢٩] فِي الدَّلْوِ حَتَّى امْتَلَأَتْ جَمِيعُ الفَراغاتِ المَوْجُودةِ بَيْنَ الصُّخورِ.

وَسَأَلَ مَرَّةً أُخْرَى : "هَلِ امْتَلَأَ الدَّلْوُ الآنَ ؟" فكَانَتْ إجابةُ جَمِيعِ الطُّلابِ بِالنَّفْي.

الخطوة الرابعة : بَعْدَ ذَلِكَ أَحْضَرَ الأُسْتاذُ إناءً[٣٠] مَلِيئًا بِالماءِ وَسَكَبَهُ فِي الدَّلْوِ حَتَّى امْتَلَأَ ».

؟ لخِّص التجربة التى قام بها الأستاذ لبيان أهمية الوقت.

(ب) **الأستاذ يوضِّح فكرة التجربة :**

«وَسَأَلَهُم : "ما الفِكْرةُ مِنْ هَذِهِ التَّجْرِبةِ مِنْ وِجْهة نَظَرِكُمْ ؟".

أَجابَ أَحَدُ الطَّلبةِ بِحَماسٍ[٣١] : إنَّهُ مَهْما كانَ جَدولُ المَرْءِ[٣٢] مَلِيئًا بِالأَعْمالِ، فَإنَّهُ يَسْتَطيعُ عَمَلَ المَزِيدِ وَالمَزِيدِ بِالجِدِّ وَالاجْتِهادِ، أَجابَهُ الأُسْتاذُ : "صَدَقْتَ.. وَلَكِنْ لَيْسَ ذَلِكَ هُوَ السَّبَبُ الرَّئِيسُ.. فَهَذا المِثالُ يُعَلِّمُنا أَنَّهُ لَوْ لَمْ نَضَعِ الصُّخورَ الكَبيرةَ أَوَّلًا.. مَا كان بِإمْكانِنا[٣٣] وضْعُها أبَدًا".

ثُمَّ قالَ : "قَدْ يَتساءَلُ البَعْضُ : وَمَا الصُّخورُ الكَبيرةُ ؟" فَأَقولُ لَهُ : "إِنَّها هَدَفُكَ فِي هَذِهِ الحَياةِ، أَوْ مَشْروعٌ تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ كتَعْلِيمِكَ وَطُموحِكَ[٣٤]، أَوْ إسْعادُ مَنْ تُحِبُّ، أَوْ أَيُّ شَيءٍ يُمَثِّلُ أَهَمِّيَّةً كُبْرَى فى حَياتِكَ. تَذَكَّروا دائِمًا أَنْ تَضعُوا الصُّخورَ الكَبِيرةَ أَوَّلًا، وَإلَّا فَلَنْ يُمْكِنَكُم وَضْعُها أَبَدًا...."».

؟ ما المقصود بالصخور الكبيرة ؟

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(٢٩) سكبه	صبَّه.	(٣٠) إناء	وعاء للطعام والشراب، الجمع : آنية، جمع : آنية : أوانٍ.
(٣١) حماس	شدة، وشجاعة، المضاد : فتور.	(٣٢) المرء	الإنسان، الجمع : الرجال (من غير لفظه).
(٣٣) إمكاننا	استطاعتنا، وقدرتنا، المضاد : عجزنا.	(٣٤) طموحك	تطلعك إلى الأفضل.



٤ نصيحة إلى كل تلميذ وتلميذة :

«وَالآنَ، عَزِيـزِى التِّلميـذَ / عَزِيزَتِى التِّـلْميذةَ ... ما الصُّخورُ الكَبيرةُ فى حَياتِكَ (أَهْدافُكَ الكُبْرَى) ؟ عَلَيْـكَ مِـنَ الآنَ، دُونَ تَأْخِيـرٍ أَوْ إِبْطَـاءٍ أَنْ تَقـومَ بِوَضْعِهـا فِى الإنـاءِ (حَياتِـكَ) مِن فَوْرِكَ[٢٥]».

؟ بِمَ نصح الأستاذُ التلاميذَ ؟

(٢٥) من فورك: فى الحال.



تحليـل الموضـوع

سؤال وجواب ؟

أسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

س١ لماذا اختلفت الأجيال المتعاقبة فى تفسير مفاهيم الوقت ؟ (تلا / المنوفية ٢٣)

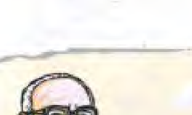
بسبب اختلاف أهداف كل جيل ومشاريه.

س٢ ما الاتفاق الذى التقى عليه الجميع بخصوص الوقت ؟ (طهطا / سوهاج ٢٣)

اتفقوا على أهمية الوقت، وعلى أنه الكنز الذى إذا قدَّره الإنسان، وعرف كيف يستخدمه، استطاع أن يملك كل شىء.

س٣ اذكر بعض الأقوال المأثورة التى تبيِّن أهمية الوقت. (حلوان / القاهرة ٢٣)

- «الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك».
  (قول عربى مأثور).
- «الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلًا من أن تضيف سنوات إلى حياتك».
  (د / زكى نجيب محمود)(*).
- «إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل». (شكسبير)(**).



معلومة إثرائية :

(*) د/ زكى نجيب محمود :
- وُلِد عام ١٩٠٥م بدمياط.
- أديب ومفكر وفيلسوف مصرى.
- تخرَّج فى قسم الفلسفة بكلية الآداب جامعة القاهرة.
- لُقِّب بفيلسوف الأدباء وأديب الفلاسفة.
- من مؤلفاته : قيم من التراث.
- تُوفى سنة ١٩٩٣م.

(**) شكسبير :
- وُلِد عام ١٥٦٤م.
- كان ممثلًا ومؤلفًا وكبير الشعراء الإنجليز.
- من مؤلفاته : (هاملت - عطيل - ماكبث - روميو وجولييت - يوليوس قيصر - الملك لير).
- تُوفى سنة ١٦١٦م.



س٤ اشرح معنى كل قول من الأقوال السابقة.
- الوقت سلاح ذو حدين، إما أن يستفيد به الإنسان، وإما أن يضيعه بلا فائدة فيندم عليه.
- الإنسان الحكيم مَن يزداد معرفة وخبرة فى حياته، بدلًا من أن يعيش سنوات عمره بلا فائدة.
- الإنسان الذى يضيِّع عمره فيما لا يفيد وهو شاب، يندم على ذلك وهو كهل.

س٥ ما الهدف من التجربة التى قام بها الأستاذ ؟ (فيصل / الجيزة ٢٣)
توضيح قيمة الوقت وأهمية تنظيمه، وتحديد الأهداف الكبرى لتحقيقها أولًا ثم الأهداف الأقل أهمية.

س٦ لخِّص التجربة التى قام بها الأستاذ لبيان أهمية الوقت. (وسط / الإسكندرية ٢٣)
(١) وضع عددًا من الصخور الكبيرة فى دلو، وسأل طلابه : هل امتلأ الدلو ؟ فأجاب بعض الطلاب : نعم.
(٢) وضع بعض الحصيات الصغيرة فى الدلو، وسأل طلابه : هل امتلأ الدلو ؟ فأجابه أحدهم : ربما لا.
(٣) سكب كيسًا من الرمل فى الدلو حتى امتلأت الفراغات الموجودة بين الصخور، وسأل مرة أخرى : هل امتلأ الدلو ؟ فأجابه جميع الطلاب بالنفى.
(٤) سكب إناءً مليئًا بالماء فى الدلو حتى امتلأ.

س٧ ما الفكرة من التجربة من وجهة نظر كلٍّ من : (أحد الطلاب - الأستاذ الجامعى) ؟ (الإسماعيلية ٢٣)
- أحد الطلاب : إنه مهما كان جدول المرء مليئًا بالأعمال، فإنه يستطيع عمل المزيد والمزيد بالجد والاجتهاد.
- الأستاذ الجامعى : أن نخطط لأهدافنا الكبرى، ونسعى لتحقيقها أولًا، ثم نسعى لتحقيق الأهداف الأقل أهمية.

س٨ ما المقصود بالصخور الكبيرة ؟ (سيدى سالم / كفر الشيخ ٢٣)
هى هدف الإنسان فى الحياة، أو مشروع يريد أن يحققه كالتعليم، أو إسعاد مَنْ يحب، أو أى شىء يمثل أهمية كبرى فى حياته.

س٩ بِمَ نصح الأستاذُ التلاميذَ ؟ (منفلوط / أسيوط ٢٢)
نصحهم بأن يحدِّدوا أهدافهم الكبرى فى الحياة، وأن يقوموا بالتخطيط لها فى الحال دون تأخير أو إبطاء.

أسئلة لقياس فهم وتذوق الموضوع

س١ دلِّل عقليًا على اختلاف الأجيال فى تفسير مفهوم الوقت.
كان الجيل الماضى يعتبر الساعات التى يستغرقها السفر والانتقال بين المسافات القصيرة سرعة كبيرة، أمَّا الجيل الحالى فيعتبر ذلك بطئًا شديدًا.

س٢ علِّل : تراجع الطلاب عن إجابتهم بـ «نعم» إلى الإجابة بـ «لا» بعد الخطوة الثالثة من التجربة.

لأنَّ الأستاذ استطاع أن يصب الرمال فى الدلو بعدما ظن الطلاب أنه قد امتلأ بعد وضع الصخور الكبيرة ثم الحصيات داخله؛ مما يدل على أنه يمكن وضع شىء آخر يملأ باقى الفراغات.

س٣ وازن بين الأهداف الكبيرة والأهداف الصغيرة فى حياة الإنسان.

- **الأهداف الكبيرة :** هى التى لا يكون لحياة الإنسان قيمة بدونها، فهو يخطط لها أولًا مانحًا إيَّاها الوقت والجهد اللازمين لإنجازها.
- **الأهداف الصغيرة :** هى التى قد يستغنى عنها الإنسان، أو يؤجلها لوقت آخر، وتأتى فى مرتبة ثانية بعد الأهداف الكبيرة.

س٤ حدِّد الهدف الكبير فى حياة كلٍّ من : (الطالب - الأب).

- **الطالب :** تحقيق التفوق والنجاح فى دراسته.
- **الأب :** العمل على توفير ما يلزم أسرته، وتنشئة أولاده تنشئة سليمة.

س٥ استنتج أسباب نجاح الأستاذ فى إيصال فكرته.

- عَرَض مثالًا حيًّا أمام أعينهم.
- تناقش مع طلابه.
- جعلهم يفكرون بعمق فى السؤال المطروح عليهم، محاولين إيجاد إجابة مقنعة له.

س٦ إلامَ يرمز الدلو والإناء كما ذكر الأستاذ الجامعى ؟ (المنيا ٢٣)

- **الدلو :** يرمز إلى وقت الإنسان.
- **الإناء :** يرمز إلى حياة الإنسان.

س٧ ما قيمة إجراء تجربة عملية أمام الطلاب أثناء الدرس ؟ (وسط / الإسكندرية ٢٣)

سهولة توصيل المعلومة إلى الطلاب، وترسيخها فى أذهانهم.

س٨ ماذا يحدث إذا ضيَّع الإنسان الوقت فيما لا يفيد ؟ (الغربية ٢٢)

عجز عن تحقيق أهدافه، وأصبح عضوًا غير نافع فى مجتمعه.

س٩ ماذا تتعلم من الموضوع ؟ (المطرية / القاهرة ٢٣)

- تقدير الوقت واستغلاله فيما ينفع.
- توضيح قيمة التجارب فى توصيل الأفكار للعقول.
- بيان أهمية الحوار بين الأستاذ وتلاميذه.
- ضرورة تخطيط الإنسان لأمور حياته، ووضع أولويات لأهدافه.

تدريب فى ١٠ دقائق

أسئلة تفاعلية



الهدف من هذا التدريب التأكد من استيعابك للموضوع،
فإن كان فانتقل إلى الأسئلة، **وإن لم يكن** فعليك العودة لقراءة الموضوع مرة أخرى.

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(أ) الوقت هو الكنز الذى إذا قدَّره الإنسان، وعرف كيف يستخدمه مَلَك كل شىء. ( )

(ب) للوقت مفهوم ثابت تداولته الأجيال. ( )

(جـ) عرض الأستاذ مثالًا حيًّا؛ لإيصال فكرته. ( )

(د) المقصود بالصخور الكبيرة أهداف الإنسان فى الحياة. ( )

(هـ) كان الهدف الرئيس من التجربة التأكيد على أن الإنسان يستطيع عمل المزيد والمزيد بالجد والاجتهاد. ( )

س٢ املأ الفراغين فى المخطط التالى :

الفكرة من تجربة الأستاذ الجامعى:

- من وجهة نظر أحد الطلاب ....
- من وجهة نظر الأستاذ الجامعى ....

س٣ فى ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ)	متباينة				
(ب)	تداولتها				
(جـ)	مشاربه				
(د)	عناية				
(هـ)	كهل				

أسئلة اختيار من متعدد

(١) اختلفت العقول على مر العصور حول :

أ) أهمية الوقت. ب) أهمية العلم.
ج) تفسير مفهوم الوقت. د) تحديد الأهداف المستقبلية.

(٢) الأستاذ الجامعى يعمل فى قسم :

أ) الإرشاد التربوى. ب) إدارة الأعمال.
ج) إدارة المشروعات. د) المناهج وطرق التدريس.

(٣) «إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل». قائل العبارة السابقة :

أ) زكى نجيب محمود. ب) شكسبير. ج) الأستاذ الجامعى. د) طه حسين.

(٤) الصخور الكبيرة فى التجربة ترمز إلى :

أ) الأهداف الرئيسة. ب) العقبات الشديدة.
ج) الأهداف المستحيلة. د) الأهداف المؤجلة.

(٥) الرمز الذى يشير إلى حياة الإنسان فى التجربة :

أ) الصخور الكبيرة. ب) الرمل. ج) الحصيات الصغيرة. د) الإناء.

(٦) استخدم الأستاذ الجامعى الدلو رمزًا لـ :

أ) الوقت. ب) الهدف. ج) الحياة. د) الأولويات.

(٧) الهدف الرئيس من إجراء التجربة هو توضيح أهمية :

أ) إتقان العمل. ب) تنظيم الوقت وفقًا للأولويات.
ج) الحوار والمناقشة. د) بذل الجهد لتخطِّى العقبات.

(٨) نصح الأستاذ الجامعى طلابه بـ :

أ) تحديد أهدافهم الصغيرة أولًا. ب) إجراء تجارب مشابهة.
ج) تحديد أهدافهم الكبرى دون إبطاء. د) إعادة التجربة مرات عديدة.

(٩) بيت الشعر الذى يتفق مع الموضوع السابق :

أ) وللحلم أوقاتٌ وللجهلِ مثلُها ∴ ولكنَّ أوقاتِى إلى الحلمِ أقربُ
ب) لكلِّ شىْءٍ فى الحياةِ وقتُه ∴ وغايةُ المستعجلين فَوتُهُ
ج) لكلِّ شىْءٍ إذا ما تمَّ نقصانُ ∴ فلا يُغرَّ بطيبِ العَيْشِ إنسانُ
د) دقَّاتُ قلبِ المرءِ قائلةٌ له ∴ إن الحياةَ دقائقٌ وثوانِ

أسئلة متنوعة

● تذكر ● فهم ● مستويات عليا

س١

«إنَّ للوَقْتِ مَفاهِيمَ مُتعدِّدةً ومتباينةً، تداولَتْها الأجيالُ المُتعَاقِبةُ عَبْرَ السِّنين والعُصورِ، واخْتلفَتْ فى تَفْسيرِها العُقولُ بِحَسْبِ أهدافِ كُلِّ جيلٍ ومشاريعِه...
وَفيما يَلى عَرْضٌ لِبَعْضِ الأَقوالِ الَّتى قِيلَتْ عَنْ هَذا الكَنزِ :
- الوَقْتُ كَالسَّيفِ إنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ. (قَوْلٌ عَربِىٌّ مأثورٌ).
- الحِكْمةُ أَنْ تُضِيفَ حَياةً إلَى سَنَواتِكَ بَدَلًا من أَنْ تُضِيفَ سَنَواتٍ إلَى حَياتِكَ. (زَكى نَجيب مَحْمود).
- إذَا ضَيَّعْتَ الوَقْتَ وَأَنْتَ شَابٌّ ضَيَّعَكَ الوَقْتُ وَأَنْتَ كَهْلٌ. (شكسبير)».

نحو: اجعل الكلمة التى تحتها خط تمييزًا فى جملة.

● (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
(١) مرادف «مشاريه» : (إنجازاته - اتجاهاته - مخططاته - إمكاناته).
(٢) مضاد «متباينة» : (متفقة - محدودة - متكاملة - متناسقة).
(٣) مفرد «مفاهيم» : (فاهِم - فَهْم - مفهوم - فَهِم).
(٤) جمع «حياة» : (حيَّات - أحياء - حيوات - حيتان).

● (ب) علِّل : اختلاف العقول فى تفسير مفاهيم الوقت.

....

● (جـ) ما الاتفاق الذى التقى عليه الجميع بخصوص الوقت ؟

....

● (د) اشرح الأقوال الواردة فى الفقرة السابقة.

....

● (هـ) هل يمكن للإنسان أن يملك كل شىء ؟ وضِّح ذلك.

....

س٢

«قَام أُستاذٌ جَامِعى... بإلْقَاء مُحَاضَرة عَن أَهمِّية تَنظيمِ الوقتِ وإدَارَتِه، حيثُ عرضَ مِثالًا حيًّا... فقد وَضَعَ الأُستاذُ دَلْوًا على مائدةٍ، ثُمَّ أَحْضَرَ عددًا من الصخورِ الكبيرةِ وقامَ بوضعِها فى الدلوِ بعنايةٍ واحدةً تِلْوَ الأخرى... ثُم سَحَبَ كِيسًا مَلِيئًا بالحَصَياتِ الصَّغيرةِ من تحتِ المائدةِ، وقامَ بِوضْعِ هذه الحَصَياتِ فى الدَّلوِ».

نحو: أعرب ما تحته خط.

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «سحب» : (مزَّق – جذب – فرَّغ – أخرج).

(٢) مضاد «حيًّا» : (ميتًا – خياليًّا – مستحيلًا – خفيًّا).

(٣) جمع «دلو» : (أدلة – دُلِىّ – أدلاء – دلائل).

(ب) ما السؤال الذى سأله الأستاذ لطلابه بعد وَضْع الحصيات ؟ وبِمَ أجاب أحد الطلاب ؟

....

(جـ) استخدم الأستاذ رموزًا فى تجربته. اذكر ثلاثة منها، مبينًا دلالاتها.

....

(د) وضِّح الفكرة من التجربة من وجهة نظر الأستاذ.

....

(هـ) ماذا يحدث إذا لم يُجرِ الأستاذ الجامعى هذه التجربة أمام تلاميذه ؟

....

س٣

«أجـابَ أحدُ الطَّلبـةِ بِحمـاسٍ : إنَّه مَهْمـا كانَ جَـدولُ المَرْءِ مليئـًا بالأَعْمالِ، فَـإنَّه يَسْتَطيعُ عَمَلَ المزيدِ والمزيدِ بالجِدِّ والاجْتِهادِ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «يستطيع» : (ينجح – يريد – يقدر – يحاول).

(٢) مضاد «حماس» : (فتور – خوف – تردُّد – ذلة).

(٣) جمع «المرء» : (المرايا – المرائى – الرجال – النشء).

(ب) كان للأستاذ رأى فى إجابة الطالب. وضِّح ذلك مبينًا دلالته.

....

(جـ) ما الهدف من التجربة التى وردت فى هذا الدرس ؟

....

(د) اذكر أهم الأقوال المأثورة التى تبيِّن أهمية الوقت.

....

(هـ) ما الكنز الوارد فى الدرس ؟ ولماذا اعتُبر كنزًا ؟

....

س٤

«أجابَـهُ الأُسـتاذُ : صَدَقْـتَ .. ولكِنْ ليس ذلك هو السَّـببُ الرَّئيـسُ .. فهذا المثالُ يُعلِّمُنا أنَّه لَو لم نَضَع الصُّخورَ الكبيرةَ أوَّلًا .. ما كان بإمكانِنا وضْعُها أبَدًا.
ثُم قالَ : قَدْ يَتساءَلُ البعضُ : وما الصُّخورُ الكبيرةُ ؟».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) مضاد «إمكاننا» : (غفلتنا - إهمالنا - عجزنا - كسلنا).

(٢) جمع «المثال» : (الأمثال - المُثُل - الأمثلة - الأماثل).

(ب) ما السبب الذى ذكره الطالب ؟

....

(جـ) ما المثال الذى يتحدث عنه الأستاذ ؟

....

(د) تحدَّثت الفقرة عن الصخور الكبيرة. فماذا تقصد بها ؟

....

(هـ) لخِّص التجربة العملية التى قام بها الأستاذ لبيان أهمية الوقت.

....



من امتحانات المدارس

س١ «وَضَعَ الأُسْتَاذُ دَلْوًا عَلَى مَائِدةٍ، ثُمَّ أَحْضَرَ عَدَدًا مِنَ الصُّخورِ الكَبيرةِ، وَقَامَ بِوَضْعِها فِى الدَّلْوِ بِعِنايةٍ، واحِدةً تِلْوَ الأُخْرَى، وَعِنْدَما امْتَلأَ الدَّلْوُ سأَلَ الطُّلابَ : هَلْ هَذا الدَّلْوُ مُمْتَلِئٌ ؟».

الزقازيق
الشرقية

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) جمع «دلو» : (أدلة - دلاء - دلائل - أدلاء).

(٢) مضاد «ممتلئ» : (فارغ - مكتمل - فائض - مثقوب).

(ب) (١) سأل الأستاذ عن فكرة هذه التجربة السابقة، فبِمَ أجابه أحد الطلبة ؟

(٢) علل : اختلاف العقول فى تفسير مفهوم الوقت.

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(١) أفرجت بريطانيا عن سعد وصحبه؛ بسبب ....

(٢) بدأت الثورة العرابية بـ ....

(ب) علل : فشل لجنة ملنر.

س٢ «إنَّ للْوَقْتِ مَفاهِيمَ مُتَعَدِّدَةً وَمُتبايِنةً، تَداوَلَتْها الأَجْيالُ المُتَعاقِبةُ عَبْرَ السِّنين وَالعُصورِ، واخْتَلَفَتْ فِى تَفْسِيرِها العُقولُ بِحَسْبِ أَهْدافِ كُلِّ جِيلٍ وَمَشارِيهِ، وَلَكِنِ اتَّفَقَ الجَمِيعُ عَلَى أهمِّيَّتِهِ وَعَلَى أَنَّهُ الكَنْزُ الَّذى إذا قَدَّرَهُ الإنْسانُ، وَعَرفَ كَيْفَ يَسْتَخْدِمُهُ، اسْتَطاعَ أَنْ يَمْلِكَ كُلَّ شَىْءٍ».

توجيه اللغة العربية
دمياط

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «تداولتها» : (تناقلتها - استوعبتها - جمعتها - أكَّدتها).

(٢) مضاد «المتعاقبة» : (المتباعدة - المختلفة - المتقطعة - الغافلة).

(ب) (١) فِيمَ اختلفت الأجيال بالنسبة للوقت ؟ وعلامَ اتفقت ؟

(٢) تحدَّث الموضوع عن الصخور الكبيرة. فماذا يقصد بها ؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) أصدر مصطفى كامل صحيفة : (اللواء - الوقائع المصرية - الأحرار - الأهرام).

(٢) نُفِى سعد زغلول فى المرة الثانية إلى جزيرة : (سيشل - مالطة - كريت - صقلية).

(ب) ما الوسيلتان اللتان اعتمد عليهما مصطفى كامل فى جهاده ضد الإنجليز ؟

س٣

«وَنَسُوقُ إِلَيْكَ هَذِهِ القِصَّةَ، عَلَّها تُبَيِّنُ لَكَ قِيمةَ الوَقْتِ : قامَ أُسْتاذٌ جَامِعِيٌّ، فى قِسْمِ إدارةِ الأَعْمالِ بِإِلْقاءِ مُحاضَرةٍ عَنْ أَهَمِّيةِ تَنْظيمِ الوَقْتِ وَإِدارتِهِ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

توجيه اللغة العربية شبين القناطر القليوبية

(١) مرادف «نسوق» : (ندفع - نقدم - نفسِّر - نبسِّط).

(٢) جمع «قيمة» : (أقوام - قوائم - قِيَم - قامات).

(ب) (١) ما موضوع المحاضرة ؟ ومَن الذى ألقاها ؟

(٢) بِمَ نصح الكاتب التلاميذ ؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

(١) اختار محمد فريد طريق الكفاح المسلح لنيل استقلال مصر. ( )

(٢) ضعفت الحركة الوطنية فى مصر بعد نفى سعد زغلول إلى جزيرة سيشل. ( )

(ب) كان لجهاد الزعيمين مصطفى كامل، ومحمد فريد أثر كبير فى ازدياد الوعى القومى. وضِّح.



القراءة متحررة المحتوى

س١

«إنَّ انتشـارَ عادةِ التدخينِ السـيئةِ فـى الآفاقِ بصورها المتعددةِ بين الناسِ ليسـت وليدةَ العالمِ الجديدِ، ولكنها تزايدَت بشكلٍ لافتٍ؛ حتى صِرنا نراهَا بين النساءِ أيضًا، ولا يقفُ ضررُ التدخيـنِ على المدخنِ ذاتهِ، وإنَّمـا يتعداهُ لغيرهِ، فمن يستنشـقُ دخانَ التبغِ من الهواءِ المحيطِ يسمَّى المدخنَ السلبىَّ. ونجدُ أنَّ القدوةَ السيئةَ لها دورٌ فى ذلك من خلالِ تقليدِ بعضِ الأطفالِ والمراهقينَ للشخصياتِ المدخنةِ؛ بسببِ ما يعتبرهُ بعضُ المراهقينَ نوعًا من الرجولةِ، وقد يكون هربًا من الواقعِ، والمشـاكلِ الأسـريةِ، وربما دفعهُ الفضولُ، وحبُّ المغامرةِ إلى التجربةِ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «يتعدَّاه» : (ينقله - يلقيه - يقوِّيه - يتخطَّاه).

(٢) مفرد «الآفاق» : (الفائق - الأُفُق - الفاقة - الإفاقة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى :

(١) المدخن الحقيقى هو من يستنشق دخان التبغ من الهواء المحيط. ( )

(٢) من أسباب التدخين : الهروب من الواقع، والمشاكل الأسرية، وربما الفضول. ( )

(جـ) قدِّم مقترحين للمساعدة على الإقلاع التام عن عادة التدخين السيئة.

س٢

«تواجهُ اللغةُ العربيةُ من قديمٍ مشكلةَ تعدُّدِ اللهجاتِ المحليةِ، وتسرُّبِ العاميةِ المحليةِ إلى استعمالاتِ الناسِ قراءةً ثم كتابةً، وهى قضيةٌ شغلَتْ من زمنٍ أدباءنا الكبارَ بحثًا عن أسلوبٍ وسيطٍ يحفظُ العربيةَ الفصيحةَ، ويقتربُ من لغةِ النشْءِ، مراعيًا أنْ تكونَ اللغةُ أكثرَ دقةً وإحكامًا وانضباطًا وبعدًا عن الميوعةِ والسطحيةِ، ولكنَّ طوفانَ العاميةِ والهبوطِ لم يلتزمْ بهذا الحدِّ، ومضى لا يُبقِى على شىءٍ حتى ابتعدَ عامَّةُ الناسِ عن اللغةِ الأصلِ، وصارتِ اللغةُ العربيةُ الفصيحةُ غائبةً غريبةً أو شبهَ غريبةٍ فى وطنِها، وهذه الازدواجيةُ بين اللغةِ الفصيحةِ والعامياتِ تُشكِّلُ تحدِّيًا حقيقيًّا مُهدِّدًا للغةِ الفصيحةِ وماحيًا لها».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «ماحيًا» : (مُضْعِفًا – مُزيلًا – مُثبِّطا – مُغيِّرًا).

(٢) مضاد «السطحية» : (التنظيم – الدقة – العمق – الغزارة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

(١) تسرُّب العامية المحلية إلى استعمالات الناس قضية قديمة. ( )

(٢) الازدواجية بين العامية والفصحى تؤدى إلى ثراء اللغة الفصيحة. ( )

(جـ) ماذا يحدث إذا استعادت اللغة الفصيحة مكانتها فى المجتمع ؟

الخط اكتب الجملة التالية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لا تُؤَجِّلْ عَمَلَ اليَوْمِ إلى الغَدِ .

....

لا تُؤجل عملَ اليومِ إلى الغدِ .

....



الخُلُقُ .. كَنْزٌ لا يَفْنَى

نثـر لـ (مصطفى لطفى المنفلوطى)

ما الدافع من قيامك بفعل الخير ؟

المضمون

يحدّثنا (المنفلوطى)(*) عن الخُلُق، ويعرّفه بأنه شعور المرء بالمسئولية أمام ضميره. فالضمير هو الذى يمنعه من الشر ويدفعه إلى الخير؛ ولذلك فإحياء ضمائر الناس هو السبيل لتعليمهم مكارم الأخلاق، كما يبيّن لنا بعض مظاهر الخُلُق الحميد كالرحمة بالبؤساء والجرأة فى مواجهة المعتدين، ثم يصل فى النهاية إلى أن الخُلُق هو أداء الواجب لذاته دون انتظار مقابل.

النص

« . . الْـخُلُقُ هُوَ شُـعورُ الْـمَرْءِ بِأَنَّهُ مَسْـئُولٌ أَمَامَ ضَمِيرِهِ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ ؛ لِذَلِكَ لا أُسَمِّى الْكَرِيمَ كَرِيمًا حَتَّى تَسْتَوِىَ عِنْدَهُ صَدَقَةُ السِّرِّ وصَدَقَةُ الْعَلانِيةِ ، وَلا الرَّحِيـمَ رَحِيمًا حَتَّى يَبْكِىَ قَلْبُهُ قَبْلَ أَنْ تَبْكِىَ عَيْنَاه ، وَلا الْعَادِلَ عَادِلًا حَتَّى يَقْضِىَ عَلى نَفْسِهِ قَضَاءَهُ عَلَى غَيْرِهِ ، وَلا الصَّادِقَ صَادِقًا حَتَّى يَصْدُقَ فِى أَفعَالِهِ صِدْقَهُ فِى أَقْوَالِهِ .

لا يَنْفَعُ الْـمَرْءَ أَنْ يَكُـونَ زَاجِـرَه عَنِ الشَّرِّ خَوْفُـهُ مِنْ عَذَابِ النَّارِ ، أَوْ خَوْفُهُ مِنَ الْقَانُونِ ، وَإنَّـما يَنْفَعُهُ أَنْ يَكُونَ ضَمِيرُهُ قَائِدَهُ الَّذِى يَهْتَدِى بِهِ ، وَمَنارَهُ الَّذِى يَسْتَنِيرُ بِنُورِهِ فِى طَرِيقِ حَيَاتِهِ .

الْـخُلُقُ هُوَ الدَّمْعَةُ الَّتِى تَترَقْرَقُ فِى عُيُونِ الرَّحِيمِ كُلَّما وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى مَنْظرٍ مِنْ مَنَاظِرِ الْبُؤْسِ .

الْـخُلُقُ . . هُوَ الصَّرْخَةُ الَّتِى يَصْرخُهَا الشُّـجَاعُ فِى وَجْهِ مَـنْ يَجْترِئُ عَلَى إِهَانَةِ وَطَنِهِ ، أَو الْعَبثِ بِكَرَامَةِ قَوْمِهِ .

وَجُمْلَةُ الْقَوْلِ : فَإِنَّ الْـخُلُقَ هُوَ أَدَاءُ الْوَاجِبِ لِذاتِهِ ، بِقَطْعِ النَّظَرِ عَمَّا يَترَتَّبُ عَلَيْهِ مِنَ النَّتَائِجِ ، فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يُعَلِّمَ النَّاسَ مَكَارِمَ الأَخْلاقِ فَلْيُحْيِ ضَمَائِرَهم ، وَلْيُثَبِّتْ فِى نُفُوسِهِم الشُّعُورَ بِالرَّغْبَةِ فِى الْفَضِيلَةِ والنُّفُورِ مِنَ الرَّذِيلَةِ . . » .

(*) وُلِدَ بمحافظة أسيوط ١٨٧٦م، درس بالأزهر الشريف، واشتغل بالتحرير فى جريدة المؤيد، من أشهر الكتب التى ألفها : (النظرات، والعبرات)، تُوفى عام ١٩٢٤م.



شرح وتحليل النص

١ الخُلق شعور بالمسئولية ويقظة للضمير

« .. الْخُلُقُ[١] هُوَ شُعورُ[٢] الْـمَرْءِ[٣] بِأَنَّهُ مَسْئُولٌ أَمامَ ضَميرِهِ[٤] عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ ؛ لِذَلِكَ لا أُسَمِّي الْكَريمَ[٥] كَريمًا حَتَّى تَسْتَوِيَ[٦] عِنْدَهُ صَدَقَةُ السِّرِّ وَصَدَقَةُ الْعَلانِيَةِ[٧]، وَلا الرَّحيمَ[٨] رَحيمًا حَتَّى يَبْكِيَ قَلْبُهُ قَبْلَ أَنْ تَبْكِيَ عَيْناه، وَلا الْعادِلَ عادِلًا حَتَّى يَقْضِيَ[٩] عَلى نَفْسِهِ قَضاءَهُ عَلَى غَيْرِهِ، وَلا الصَّادِقَ صادِقًا حَتَّى يَصْدُقَ فِي أَفعالِهِ صِدْقَهُ فِي أَقْوالِهِ».

(١) الخُلق	حال (طباع) الإنسان، وما يصدر عنها من خير أو شر، الجمع : الأخلاق.
(٢) شعور	إحساس، وإدراك.
(٣) المرء	الرجل، المراد : الإنسان، الجمع : الرجال (من غير لفظه).
(٤) ضميره	الجمع : ضمائره.
(٥) الكريم	المعطاء، وكثير الخير، المضاد : البخيل، الجمع : الكِرَام، والكرماء.
(٦) تستوى	تتساوى، وتتعادل، وتتماثل، المضاد : تتفاوت، وتختلف.
(٧) العلانية	الجهر، المضاد : السر.
(٨) الرحيم	كثير الرحمة، المضاد : القاسى، الجمع : الرحماء، والرحيمون.
(٩) يقضى	يحكم.

الشـــــرح :

* وضع الكاتب ميزانًا دقيقًا للأخلاق الكريمة، وهو شعور الإنسان بالمسئولية أمام ضميره، فالإنسان ذو الخلق الحميد هو الذى يجعل ضميره رقيبًا على أعماله، مسئولًا عن كل ما يصدر عنه.

* ثم بيَّن الكاتب أن المرء يستحق أن يُطلَق عليه أنه :
  - كريم إذا تصدَّق فى سِرِّه مثلما يتصدَّق فى جهره.
  - رحيم إذا بكى قلبه قبل أن تبكى عيناه.
  - عادل إذا حكم على نفسه مثلما يحكم على الآخرين.
  - صادق إذا صدق فى أفعاله مثلما يصدق فى أقواله.

? ما الميزان الدقيق الذى وضعه الكاتب للأخلاق الفاضلة ؟ (قطور / الغربية ٢٣)



? متى يستحق المرء أن يطلق عليه أنه : (كريم - رحيم - عادل - صادق) ؟ (الزقازيق / الشرقية ٢٣)

مواطن الجمال :

لكى تستطيع أن تستخرج مواطن الجمال بسهولة يمكنك الاستعانة بـ إرشادات كتاب الامتحان للتذوق الجمالى الواردة فى صفحة ٧

شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره :

- تصوير للضمير بقاضٍ يحاسب الإنسان على تصرفاته.
- «بأنه مسئول» أسلوب توكيد، أداته «أنَّ».

يبكى قلبه : تصوير للقلب بإنسان يبكى؛ ليؤكد مدى رقة صاحبه ورحمته.

«السر - العلانية»، «نفسه - غيره»، «أفعاله - أقواله» :
بين كل كلمتين تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

* ذكر الكاتب الصفات الحميدة : «الكريم - الرحيم - العادل - الصادق»؛ ليدل على أهمية هذه الصفات وضرورة التمسك بها فى حياتنا.

تذوّق معنا

- (مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل) أدق من : (مسئول أمام ضميره عما يُحبُّ أن يفعل)؛ لأن مسئولية الإنسان أمام ضميره واجب لا يخضع للأهواء والميول.
- (يبكى قلبه قبل أن تبكى عيناه) أجمل من : (تبكى عيناه قبل أن يبكى قلبه)؛ لأن بكاء القلب يدل على شدة الرحمة، كما أن فى ذلك ترتيبًا منطقيًا؛ فالقلب يتأثر أولًا، ثم تسيل الدموع.

٢ ضمير الإنسان قائده

«لا يَنْفَعُ الْمَرْءَ أَنْ يَكُونَ زَاجِرَه(١) عَنِ الشَّرِّ خَوْفُهُ مِنْ عَذَابِ(٢) النَّارِ، أَوْ خَوْفُهُ مِنَ الْقَانُونِ، وَإِنَّمَا يَنْفَعُهُ أَنْ يَكُونَ ضَمِيرُهُ قَائِدَهُ(٣) الَّذِى يَهْتَدِى(٤) بِهِ، وَمَنَارَهُ(٥) الَّذِى يَسْتَنِيرُ(٦) بِنُورِهِ فِى طَرِيقِ حَيَاتِهِ».

(١) زاجره	مانعه، وناهيه، المضاد : دافعه، الجمع : زواجره.
(٢) عذاب	عقاب، المضاد : نعيم، الجمع : عذابات، وأعْذِبَة.
(٣) قائده	هاديه، ومرشده، الجمع : قادة، وقُوَّاد.
(٤) يهتدى	يسترشد، المضاد : يضل.
(٥) مناره	المنار : موضع ينبعث منه النور للإرشاد، المراد : هاديه، ومرشده، الجمع : مناور، ومنائر.
(٦) يستنير	يستضىء، ويسترشد.

الشـــــرح :

رأى الكاتب أن الضمير الحى اليقظ هو الذى يجب أن يمنع الإنسان عن فعل الشر، وليس مجرد خوفه من عذاب النار، أو من القانون.


كيف يكون الضمير رقيبًا على الإنسان ؟ (الشهداء / المنوفية ٢٣)

مواطن الجمال :

لا ينفع - ينفع : بينهما تضاد يوضّح المعنى ويؤكده.

زاجره عن الشر خوفه من عذاب النار : تصوير للخوف بإنسان يمنع غيره عن فعل الشر.

خوفه من القانون : تصوير للقانون بحيوان مفترس يخيف.

إنما ينفعه . . . : أسلوب توكيد، أداته «إنما».

ضميره قائده . . . ومناره :
تصوير للضمير بقائد يقود الإنسان، وبمنار يهديه ؛ مما يدل على أثر الضمير فى حياته.

طريق حياته : تصوير للحياة بطريق نسير فيه.

* استخدام الأفعال المضارعة : «ينفع - يهتدى - يستنير» يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

٢ من مظاهر الخُلُق الحميد

«الْخُلُـقُ هُـوَ الدَّمْعَةُ(١) الَّتِى تَتَرَقْرَقُ (٢) فِى عُيُونِ الرَّحِيمِ كُلَّما وَقَعَتْ عَيْنُـهُ عَلَى مَنْظَـرٍ مِنْ مَنَاظِرِ الْبُؤْسِ(٣). الْخُلُقُ .. هُوَ الصَّرْخَةُ(٤) الَّتِى يَصْرخُهَا الشُّجَاعُ فِى وَجْهِ مَنْ يَجْتَرِئُ(٥) عَلَى إِهَانَةِ(٦) وَطَنِهِ، أَوِ الْعَبَثِ(٧) بِكَرَامَةِ(٨) قَوْمِهِ(٩)».

(١) الدمعة	الجمع : الدَّمع، جمع : الدَّمع : الدموع، والأَدْمُع.
(٢) تترقرق	تتحرك، المضاد : تجمد، وتجفُّ.
(٣) البؤس	الشقاء، المضاد : النعيم.
(٤) الصرخة	الصيحة الشديدة، المضاد : الهمسة، الجمع : الصرخات.
(٥) يجترئ	يجرؤ، المضاد : يَجْبن.
(٦) إهانة	تحقير، وإذلال، المضاد : تعظيم، وإعزاز.
(٧) العبث	اللهو، واللَّعب، المراد : الاستخفاف، والاستهانة.
(٨) كرامة	عزة، المضاد : مهانة.
(٩) قوم	جماعة من الناس، المفرد : رجل، الجمع : أقوام.

الشـــرح :

* وضَّح الكاتب مظهرين للخُلق الحميد، وهما :
- بكاء الإنسان الرحيم نتيجة تأثره بشقاء الآخرين.
- صرخة الإنسان الشجاع فى وجه مَن يجرؤ على إهانة وطنه أو قومه.

? اذكر مظهرين من مظاهر الخلق الحميد كما جاء فى النص. (إسنا / الأقصر ٢٢)

مواطن الجمال :

الخلق هو الدمعة : تصوير للخُلق بالدمعة؛ مما يدل على رقة الإنسان الرحيم وشدة تأثره.

الخلق .. هو الصرخة : تصوير للخلق بالصرخة؛ مما يدل على شجاعة الإنسان ذى الخلق فى مواجهة مَن يجترئ على إهانة وطنه.

إهانة وطنه : تصوير للوطن بشخص يُهان.

العبث بكرامة قومه : تصوير للكرامة بشىء مادى يُعبَث به.

٤ خلاصة القول فى الخُلُق

«وَجُمْلَةُ الْقَوْلِ(١) : فَإِنَّ الْخُلُقَ هُوَ أَدَاءُ الْوَاجِبِ لِذاتِهِ(٢)، بِقَطْعِ النَّظَرِ(٣) عَمَّا يَتَرَتَّبُ عَلَيْـهِ مِنَ النَّتَائِجِ، فَمَـنْ أَرَادَ أَنْ يُعَلِّمَ النَّاسَ مَكَارِمَ(٤) الأَخْـلاقِ فَلْيُحْيِ(٥) ضَمَائِرَهم، وَلْيُثَبِّتْ(٦) فِى نُفُوسِهِم الشُّعُورَ بِالرَّغْبَةِ فِى(٧) الْفَضِيلَةِ(٨) والنُّفُورِ(٩) مِنَ الرَّذِيلَةِ(١٠) ..».

الكلمة	المعنى
(١) جملة القول	المراد : خلاصة الكلام.
(٢) ذاته	نفسه، المراد : مجردًا من أى دافع، الجمع : ذوات.
(٣) بقطع النظر	بصرف النظر.
(٤) مكارم	محاسن، المضاد : مساوئ، المفرد : مَكرُمة.
(٥) يُحى	المراد : يوقظ، المضاد : يُمِت.
(٦) يثبت	يُقوِّى، المضاد : يُضْعف.
(٧) الرغبة فى	الحرص على، المضاد : الرغبة عن، والنفور من.
(٨) الفضيلة	الدرجة الرفيعة فى حُسن الخُلق، المضاد : الرذيلة، الجمع : الفضائل.
(٩) النفور	البُعد، والكراهية، المضاد : الميل، والرغبة فى.
(١٠) الرذيلة	الصفة الذميمة، الجمع : الرذائل.

الشـــــرح :

* توصَّل الكاتب – فى النهاية – إلى تحديد مفهوم الخُلُق، وهو أداء الواجب لذاته، بصرف النظر عن النتائج المترتبة على ذلك، فعلى الإنسان ألَّا ينتظر مقابلًا لخُلُقه الحميد.
* ورأى الكاتب أنه إذا أردنا أن نُعلِّم الناس مكارم الأخلاق، فعلينا أن نُحيى ضمائرهم، ونرغبهم فى الأخلاق الفاضلة، وننفرهم من الصفات الذميمة.

؟ كيف نعلِّم الناس مكارم الأخلاق ؟ (البساتين / القاهرة ٢٣)

مواطن الجمال :

فإنَّ الخُلُق هو أداء الواجب ... : أسلوب توكيد، أداته «إنَّ».

فليحى ضمائرهم :

- أسلوب أمر (**عن طريق دخول لام الأمر على الفعل المضارع**)، غرضه النصح والإرشاد.
- تصوير للضمائر بأشخاص تحيا.

ليثبت فى نفوسهم الشعور :

- أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.
- تصوير للشعور بشىء مادى يُثبَّت فى النفوس، وتصوير للنفوس بجدار.
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «فى نفوسهم» على المفعول به «الشعور».

الرغبة فى الفضيلة – النفور من الرذيلة :

- بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.
- بينهما توازن موسيقى له تأثير فى النفس.

* **كرَّر الكاتب كلمة «الخلق» فى النص؛ ليشير إلى تعدد مظاهره.**

تذوَّق معنا

(فليُحيِ ضمائرهم) أدق من : **(فليوقظ ضمائرهم)**؛ لأنه يدل على عظمة دور مَن يُعلم الناس مكارم الأخلاق، وصعوبة مهمته.



تحليل النص

سؤال وجواب ؟

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١) ما الميزان الدقيق الذى وضعه الكاتب للأخلاق الفاضلة ؟ (قطور / الغربية ٢٣)

شعور الإنسان بالمسئولية أمام ضميره عمَّا يصدر عنه من أقوال وأفعال.

س٢) ما معنى أن يكون الإنسان مسئولًا أمام ضميره ؟ (السويس ٢٣)

أن يكون ضميره رقيبًا على كل أعماله ويحاسبه على كل ما يصدر عنه.

س٣) متى يستحق المرء أن يطلق عليه أنه : (كريم - رحيم - عادل - صادق) ؟ (الزقازيق / الشرقية ٢٣)

- كريم : إذا تصدق فى سره مثلما يتصدق فى جهره.
- رحيم : إذا بكى قلبه قبل أن تبكى عيناه.
- عادل : إذا حكم على نفسه مثلما يحكم على الآخرين.
- صادق : إذا صدق فى أفعاله مثلما يصدق فى أقواله.

س٤) ما زواجر الإنسان عن الشر ؟ (الإسكندرية ٢٣)

خوفه من :

- عذاب النار.
- القانون.
- مخالفة ضميره.

س٥) ما الذى يجب أن يمنع الإنسان عن الشر كما رأى الكاتب ؟ (الدقهلية ٢٣)

الذى يجب أن يمنع الإنسان عن فعل الشر هو ضميره.

س٦) كيف يكون الضمير رقيبًا على الإنسان ؟ (الشهداء / المنوفية ٢٣)

بأن يقوده ضميره إلى الخير ويهديه إلى الطريق المستقيم، ويمنعه عن فعل الشر.

س٧) اذكر مظهرين من مظاهر الخلق الحميد كما جاء فى النص. (إسنا / الأقصر ٢٢)

- بكاء الإنسان الرحيم نتيجة تأثره بشقاء الآخرين.
- صرخة الإنسان الشجاع فى وجه مَن يجرؤ على إهانة وطنه أو قومه.

س٨) كيف انتهى المنفلوطى إلى تحديد الخلق ؟ (ديرب نجم / الشرقية ٢٢)

الخلق هو أداء الواجب لذاته، بصرف النظر عن النتائج المترتبة على ذلك، فعلى الإنسان ألَّا ينتظر مقابلًا لخلقه الحميد.

س٩ كيف نعلِّم الناس مكارم الأخلاق ؟ (البساتين / القاهرة ٢٣)

بأن نعمل على إحياء ضمائرهم، ونرغبهم فى الأخلاق الفاضلة، وننفرهم من الصفات الذميمة.

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١ ما أثر تعليم الناس مكارم الأخلاق ؟ (ديروط / أسيوط ٢٣)

يجعلهم يعيشون فى سعادة وطمأنينة وسلام ورخاء.

س٢ كيف يعيش المجتمع فى ظل الرحمة والعدل والصدق ؟ (جرجا / سوهاج ٢٣)

يعيش المجتمع فى جو يسوده الألفة والمساواة والخير.

س٣ لماذا يصرخ الشجاع ضد مَن يهين وطنه ؟ (الإسماعيلية ٢٣)

لأن وطنه هو بيته الذى تربى فيه، وأكل من خيره، وعاش تحت سمائه، فمن حق الوطن عليه أ يحميه من أى دخيل يحاول أن يعتدى عليه بأى شكلٍ كان.

س٤ ماذا يحدث إذا لم يصرخ الإنسان فى وجه مَن يجترئ على إهانة وطنه ؟ (الدقهلية ٢)

عاش ذليلًا؛ لأنه لم يتحرك لاسترداد كرامة وطنه، وأصبح الوطن لقمة سائغة للأعداء.

س٥ متى يكون الخلق صفة ترفع شأن صاحبها ؟ (الزيتون / القاهرة ٣)

عندما يفعل الإنسان الشىء الحسن بدافع من ضميره دون أن ينتظر مقابلًا لهذا الخلق، فتحس سيرته بين الناس ويصبح محل تقدير واحترام.

س٦ ماذا نتعلم من هذا النص ؟ (وسط / الإسكندرية ٣)

- الضمير هو الميزان الدقيق للأخلاق الكريمة، والرقيب على أعمالنا، والقائد الذى يرشدنا.
- التصدى فى شجاعة لمَن يجرؤ على إهانة الوطن.
- التمسك بالفضيلة، والبُعد عن الرذيلة.



تدريب فى ١٠ دقائق

أسئلة تفاعلية



س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(أ) من أعمال المنفلوطى «النظرات». ( )

(ب) أصحاب المبادئ القويمة لا يفعلون الشر؛ لخوفهم من القوانين. ( )

(جـ) ذو الخُلُق الحميد يجعل ضميره رقيبًا على أعماله. ( )

(د) يكفى البؤساء أن نشاركهم بمشاعرنا وبكائنا على حالهم. ( )

(هـ) الشجاع يصرخ فى وجه مَن يهين وطنه. ( )

س٢ املأ الفراغات فى المخطط التالى :

يرى الكاتب أن المرء يكون

- كريمًا إذا ....
- رحيمًا إذا ....
- عادلًا إذا ....
- صادقًا إذا ....

س٣ فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ)	العلانية				
(ب)	المرء				
(جـ)	يجترئ				
(د)	الفضيلة				
(هـ)	مكارم				

أسئلة اختيار من متعدد

(١) يرى الكاتب أن زاجر الإنسان عن الشر هو خوفه من :

ⓐ السمعة السيئة. ⓑ القانون.
ⓙ مخالفة ضميره. ⓓ سخرية الآخرين.

(٢) لتعليم الناس مكارم الأخلاق لا بد من :

ⓐ تحسين أحوالهم الاقتصادية. ⓑ إحياء ضمائرهم.
ⓙ رفع مستواهم العلمى. ⓓ تقوية عزائمهم.

(٣) رأى الكاتب أن الإنسان يستحق أن يتصف بالكرم إذا :

ⓐ أعطى الفقراء بسخاء. ⓑ لم يتبع صدقته بأذى.
ⓙ استوت عنده صدقة السر والعلانية. ⓓ اقتصر بصدقته على أهله.

(٤) الصفة التى لم يذكرها الكاتب فى النص :

ⓐ الرحمة. ⓑ الزهد. ⓙ الشجاعة. ⓓ الصدق.

(٥) من وجهة نظر الكاتب، يتصف الإنسان بالعدل حينما :

ⓐ ينصف المظلوم، ويعينه على الظالم.
ⓑ يستوى رد فعله فى حالتى الرضا والغضب.
ⓙ يقضى على نفسه قضاءه على غيره.
ⓓ يخضع حكمه لهواه وما يميل إليه قلبه.

(٦) «إنما ينفعه أن يكون ضميره قائده» أسلوب :

ⓐ توكيد. ⓑ أمر. ⓙ نداء. ⓓ تعجب.

(٧) «ليثبت فى نفوسهم الشعور بالرغبة فى الفضيلة» أسلوب أمر غرضه :

ⓐ التحذير. ⓑ النصح. ⓙ التشويق. ⓓ الالتماس.

(٨) «ولا الصادق صادقًا حتى يصدق فى أفعاله صدقه فى أقواله».

البيت الذى يتفق ومضمون الجملة السابقة :

ⓐ ما أحسنَ الصدقَ فى الدنيا لقائله ∴ وأقبحَ الكذبَ عندَ اللهِ والناسِ
ⓑ الصدقُ يَعْقِدُ فوقَ رأ ∴ سِ حليفِه بالصدقِ تاجَا
ⓙ والمرءُ ليسَ بصادقٍ فى قولِه ∴ حتى يؤيدَ قولَه بفِعَالِ
ⓓ كُن على الصدقِ مقيمًا والأدب ∴ والزمِ العلمَ بفَهْمٍ وطَلَب

أسئلة متنوعة

• تذكر • فهم ○ تطبيق ✤ مستويات علي

س١

« .. الْخُلُقُ هُوَ شُعورُ الْمَرْءِ بِأَنَّهُ مَسْئُولٌ أَمَامَ ضَمِيرِهِ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ ؛ لِذَلِكَ لا أُسَمِّى الْكَرِيمَ كَرِيمًا حَتَّى تَسْتَوِىَ عِنْدَهُ صَدَقَةُ السِّرِّ وصَدَقَةُ الْعَلانِيةِ ، وَلا الرَّحِيمَ رَحِيمًا حَتَّى يَبْكِىَ قَلْبُهُ قَبْلَ أَنْ تَبْكِىَ عَيْنَاه ، وَلا الْعَادِلَ عَادِلًا حَتَّى يَقْضِىَ عَلى نَفْسِهِ قَضَاءَهُ عَلَى غَيْرِهِ».

نحو: استخرج اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «يقضى» : (يحكم - يسيطر - يُؤثر - يُوصى).

(٢) مضاد «تستوى» : (تقل - تبطل - تتفاوت - تنقلب).

(٣) جمع «شعور» : (شعراء - أشعار - شعائر - مشاعر).

(ب) وضع الكاتب ميزانًا دقيقًا للأخلاق الكريمة . وضِّح ذلك.

....

(جـ) متى يستحق الإنسان أن يوصف بأنه صادق ؟

....

(د) وضِّح الجمال فى :

(١) «شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره».

....

(٢) «السر - العلانية».

....

(٣) «يبكى قلبه».

....

(هـ) أى التعبيرين أدق : «مسئول أمام ضميره عمَّا يجب أن يفعل» أم «مسئول أمام ضميره عمَّا يحب أن يفعل» ؟ ولماذا ؟

....

(و) كيف يعيش المجتمع فى ظل الرحمة والعدل والصدق ؟

....

س٢

«لا يَنْفَعُ المَرْءَ أَنْ يَكُونَ زَاجِرَه عَنِ الشَّرِّ خَوْفُهُ مِنْ عَذَابِ النَّارِ، أَوْ خَوْفُهُ مِنَ الْقَانُونِ، وَإِنَّمَا يَنْفَعُهُ أَنْ يَكُونَ ضَمِيرُهُ قَائِدَهُ الَّذِى يَهْتَدِى بِهِ، وَمَنَارَهُ الَّذِى يَسْتَنِيرُ بِنُورِهِ فِى طَرِيقِ حَيَاتِهِ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «يهتدى» : (يؤمن – يتمسك – يتقوَّى – يسترشد).

(٢) مضاد «خوفه» : (قوته – ثباته – اطمئنانه – تفاؤله).

(٣) جمع «قائد» : (قيادات – قادة – مقاود – قُود).

(ب) ما الفكرة التى يناقشها الكاتب ؟

....

(جـ) ما الجمال فى قول الكاتب : «يكون ضميره قائده ... ومناره» ؟

....

(د) اذكر قيمة استخدام الأفعال المضارعة فى الفقرة.

....

س٣

«الْخُلُقُ هُوَ الدَّمْعَةُ الَّتِى تَتَرَقْرَقُ فِى عُيُونِ الرَّحِيمِ كُلَّما وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى مَنْظَرٍ مِنْ مَنَاظِرِ الْبُؤْسِ. الْخُلُقُ .. هُوَ الصَّرْخَةُ الَّتِى يَصْرُخُهَا الشُّجَاعُ فِى وَجْهِ مَنْ يَجْتَرِئُ عَلَى إِهَانَةِ وَطَنِهِ، أَو الْعَبَثِ بِكَرَامَةِ قَوْمِهِ».

نحو: أعرب ما تحته خط.

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «إهانة» : (إذلال – تشويه – إضعاف – تخويف).

(٢) مضاد «تترقرق» : (تهدأ – تختفى – تجمد – تتجزأ).

(ب) ورد بالفقرة مظهران للخُلق، اذكرهما.

....

(جـ) بيِّن الجمال فى : «الخلق هو الدمعة».

....

(د) كيف نعلِّم الناس مكارم الأخلاق ؟

....

(هـ) ما أثر الضمير فى خُلق الإنسان ؟

....

س٤

«وَجُمْلَـةُ الْقَوْلِ : فَإِنَّ الخُلُقَ هُوَ أَدَاءُ الْواجِـبِ لِذاتِهِ، بِقَطْعِ النَّظرِ عَمَّا يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ مِنَ النَّتائِـجِ ، فَمَـنْ أَرادَ أَنْ يُعَلِّمَ النَّاسَ مَكَـارِمَ الأَخْلاقِ فَلْيُحْيِ ضَمَائِرَهـم ، وَلْيُثَبِّتْ فِى نُفُوسِهِم الشُّعُورَ بِالرَّغْبَةِ فِى الْفَضِيلَةِ والنُّفُورِ مِنَ الرَّذِيلَةِ . .».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «يثبت» : (يُبقى، ويُطيل - يغرس، ويُقوِّى - يُنمِّى، ويُضاعف - يُدلِّل، ويُبرهن).

(٢) جمع «الفضيلة» : (الفواضل - الأفضال - الفضول - الفضائل).

(٣) مفرد «مكارم» : (كرم - مَكرُمة - كرامة - كريم).

(ب) ضع عنوانًا مناسبًا لهذه الفقرة.

....

(جـ) ما معنى قوله : «بقطع النظر عمَّا يترتب عليه من النتائج» ؟

....

(د) كيف انتهى المنفلوطى إلى تحديد الخُلُق ؟

....

(هـ) علِّل : تكرار كلمة «الخُلُق» فى النص.

....

(و) ما الجمال فى قول الكاتب... ؟

(١) «الرغبة فى الفضيلة، والنفور من الرذيلة».

....

(٢) «فليحى ضمائرهم».

....

من امتحانات المدارس

س١ «الْخُلُقُ هُوَ الدَّمْعَةُ الَّتِى تَتَرَقْرَقُ فِى عُيُونِ الرَّحِيمِ كُلَّما وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى مَنْظَرٍ مِنْ مَنَاظِرِ الْبُؤْسِ».

توجيه اللغة العربية شرق الزقازيق الشرقية

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «تترقرق» : (تتحرك - تتوقف - تنهال - تسقط).

(٢) جمع «الرحيم» : (الأرحام - الرحماء - الرحائم - المراحم).

(٣) مقابل «البؤس» : (العزة - النعيم - الاكتفاء - الأمل).

(ب) ما ميزان الأخلاق الكريمة الذى حدَّده الكاتب ؟ وكيف نعلم الناس مكارم الأخلاق ؟

(جـ) ماذا ترى من جمال فى قوله : «الخلق هو الدمعة» ؟

(د) فى ضوء فهمك للنص، متى يوصف الإنسان بالرحمة والعدل ؟

س٢ «لا يَنْفَعُ المرْءَ أَنْ يَكُونَ زَاجِرَه عَنِ الشَّـــرِّ خَوْفُهُ مِنْ عَذَابِ النَّارِ، أَوْ خَوْفُهُ مِنَ الْقَانُونِ، وَإِنَّـما يَنْفَعُهُ أَنْ يَكُـــونَ ضَمِيرُهُ قَائِدَهُ الَّذِى يَهْتَـــدِى بِهِ، وَمَنارَهُ الَّذِى يَسْتَنِيرُ بِنُورِهِ فِى طَرِيقِ حَيَاتِهِ».

م. عمر بن الخطاب أبشواى الفيوم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «زاجره» : (مانعه - هاديه - شاغله - خاذله).

(٢) جمع «طريق» : (طُرق - مطارق - طوارق - طُرَّاق).

(ب) بِمَ عرَّف الكاتب كلًّا من ... ؟

(١) الرحيم. (٢) العادل.

(جـ) ما الجمال فى : «إنما ينفعه أن يكون ضميره قائده» ؟

(د) ما زواجر الإنسان عن الشر ؟ وأيًّا منها تختار ؟

س٣

« .. الخُلُقُ هُوَ شُعورُ المَرْءِ بأَنَّهُ مَسْئُولٌ أمامَ ضَمِيرِهِ عمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ ؛ لِذَلِكَ لا أُسَمِّى الكَرِيمَ كريمًا حتى تَسْتَوِىَ عندَه صَدَقَةُ السِّرِّ وصَدَقَةُ العَلانِيَةِ، وَلا الرَّحِيمَ رَحيمًا حَتَّى يَبْكِىَ قَلْبُهُ قَبْلَ أَنْ تَبْكِىَ عَيْناه».

توجيه اللغة العربية شبراخيت البحيرة

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «يبكى قلبه» :

(يشعر، ويميل - يحزن، ويتأثر - يستجيب، ويخضع - يحب، ويخفق).

(٢) معنى «تستوى» : (تثبت - تزيد - تتساوى - تَصِح).

(٣) جمع «الكريم» : (الكرماء - الكرائم - المكرُمات - المكارم).

(ب) ما معنى أن يكون الإنسان مسئولًا أمام ضميره ؟

(جـ) ما الذى يمنع الإنسان عن الشر كما فهمت من النص ؟

(د) وضِّح الجمال فى قوله : «الخُلُق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره».

(هـ) أى التعبيرين أجمل :

«يبكى قلبه قبل أن تبكى عيناه» أم «تبكى عيناه قبل أن يبكى قلبه» ؟ ولماذا ؟

الخط اكتب البيت التالى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِيَ مِثْلَهُ ∴ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ

.... ∴ ....

لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِيَ مِثْلَهُ ∴ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ

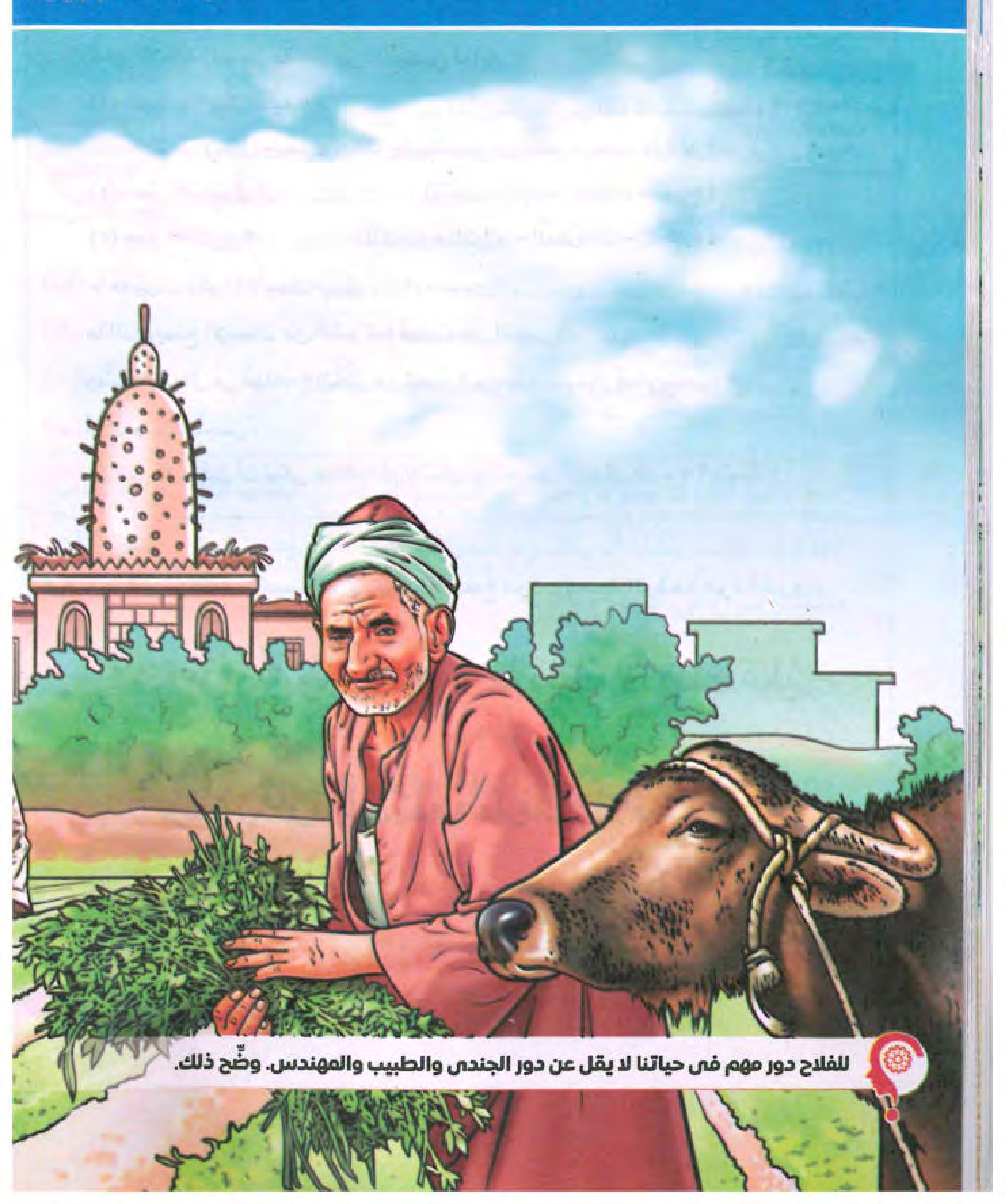
.... ∴ ....

نصوص

الدرس الثالث

الفَــلَّاحُ

شعــر لـ (محمد الهرَّاوى)



للفلاح دور مهم فى حياتنا لا يقل عن دور الجندى والطبيب والمهندس. وضِّح ذلك.

المضمون

يتغنَّى الشاعر (الهرَّاوى)[*] بأمجاد الفلاح فيقول على لسانه : أفتخر بكونى فلَّاحًا مصريًّا أصيلًا أقوم بأعمال جليلة حيث أكتشف كنوز مصر وأحوِّل أرضها القاحلة إلى جنة خضراء تنتج ما نحتاج إليه من مأكل ومشرب وملْبس، وأتعهَّد بأن أنهض ببلادى وأحافظ عليها وأسلِّمها للأجيال القادمة قوية عزيزة.

النص

(١) أنَا الفَلَّاحُ فِى مِصْرا	أَرُدُّ تُرَابَهَا تِبْرَا
(٢) فَلَا تُبْقِى يَدِى قَفْرًا	بِوادِيها، وَلا فَقْرَا
(٣) فَمِنْ نَخْلِى لَكُم رُطَبُ	وَمِنْ كَرْمِى لَكُمْ عِنَبُ
(٤) وَمِنْ حَقْلِى لَكُم قَصَبُ	وَقُطْنِى يَجْلِبُ اليُسْرَا
(٥) وَمِنْ غَنَمِى لَكُم عِهْنُ	وَمِنْ بَقَرِى لَكُم سَمْنُ
(٦) وفِى طَيْرِى، وَلا مَنُّ	مَنافِعُ جَمَّةٌ أُخْرَى
(٧) سَأُنْمِيهَا زِراعَاتٍ	بِمَاشِيَةٍ وآلاتِ
(٨) وَأُكْثِرُ مِنْ نِقاباتٍ	وأَنْهَضُ نَهْضَةً كُبْرَى
(٩) وَأَحْفَظُ ذَلِكَ الوادِى	تُراثَ أَبِى وَأَجْدَادِى
(١٠) وأُسَلِّمُهُ لأَوْلادِى	عَزِيزًا، سائِدًا، حُرًّا

(*) شاعر مصرى معاصر، وُلدَ بالزقازيق عام ١٨٨٥م، وعمل فى نظارة المعارف ودار الكتب، يرى بعض النقاد أنه الرائد الحقيقى لمسرح الطفل فى الوطن العربى، توفى عام ١٩٣٩م.

شرح وتحليل النص

١ فخر الفلاح بعمله

① أنَــا الــفَــلَّاحُ فِــى مِــصْــرا ∴ أَرُدُّ تُــرَابَــهَـــا تِــبْـــرَا
② فَــلَا تُــبْــقِــى يَــدِى قَــفْــرَا ∴ بِــوادِيـــهـــا، وَلا فَــقْـــرَا

① • أرد: أحوِّل، المضاد: أُبقِى.
• تراب: الجمع: أتربة، وتِرْبان.
• تبرًا: فُتَات (تراب) الذهب أو الفضة، المراد: خيرات مصر العظيمة.

② • تُبقى: تترك.
• يدى: الجمع: أيدٍ، وأيادٍ.
• قفرًا: أرضًا خالية من الحياة، المضاد: أرضًا عامرة، الجمع: قِفارًا.
• واديها: المراد: وادى النيل، الجمع: أودية، ووديان، وأوداء، وأوادية.
• فقرًا: عَوَزًا، وحاجة، المضاد: غِنًى، واكتفاء، الجمع: مَفاقِر.

الشــــرح:

① أفتخر بكونى فـلاحًا مصـريًّا أصيلًا، أقوم بأعمال جليلة، فأحـوِّل تـراب أرض مصر إلى ذهب.
② حيث أجعل الأرض التى لا نبات فيها جنة خضراء، فيزول الفقر ويعم الرخاء.

? كيف يرد الفلاح التراب تبرًا؟ (صدفا / أسيوط ٢٣)

مواطن الجمال:

① أنا الفلاح فى مصرا:
• استخدام الشاعر ضمير المتكلم «أنا» يفيد الفخر والاعتزاز بكونه فلَّاحًا.
• استخدام «فى مصرا» يوحى بافتخار الشاعر بانتمائه لمصر.

أرد ترابها تبرًا :

- تصوير للأرض بعد زراعتها بالذهب.
- «تراب - تبرًا» بينهما تجانس لفظى له تأثير موسيقى.
- التنكير فى «تبرًا» يفيد التعظيم.
- استخدم الشاعر الفعل المضارع «أرد»؛ ليدل على استمرارية تحويل الأرض من التراب للذهب.

مصرا - تبرًا : بينهما إيقاع موسيقى جميل تطرب له الأذن.

---

(٢) فلا تبقى يدى قفرًا ... ولا فقرًا :

- الإضافة إلى ياء المتكلم فى «يدى» تفيد الفخر والاعتزاز.
- تكرار النفى أفاد التأكيد على شدة إخلاص الفلاح فى العمل من أجل ازدهار بلاده.
- «قفرًا - فقرًا» :
  - بينهما تجانس لفظى تطرب له الأذن.
  - تنكير الكلمتين أفاد العموم والشمول.

تذوّق معنا

(فلا تُبقى يدى قفرًا بواديها ولا فقرًا) أجمل من : (فلا تُبقى يدى فقرًا بواديها ولا قفرًا)؛ لأن فيه ترتيبًا منطقيًّا، فتعمير القفار يترتب عليه القضاء على الفقر.

---

٢ أعمال الفلاح

(٣) فَمِنْ نَخْلِى لَكُم رُطَبُ ∴ وَمِنْ كَرْمِى لَكُمْ عِنَبُ

(٤) وَمِنْ حَقْلِى لَكُم قَصَبُ ∴ وَقُطْنِى يَجْلِبُ الْيُسْرَا

(٥) وَمِنْ غَنَمِى لَكُم عِهْنُ ∴ وَمِنْ بَقَرِى لَكُم سَمْنُ

(٦) وفِى طَيْرِى، وَلا مَنُّ ∴ مَنافِعُ جَمَّةٌ أُخْرَى



(٣)
- **رُطب** : البلح، المفرد : رطبة، الجمع : أرطاب، ورِطاب.
- **كرمى** : شجرة العنب، الجمع : كروم.

(٤)
- **يجلب** : يُكسب، ويأتى بـ، المضاد : يمنع.
- **اليسر** : السهولة، المراد : الخير، والغِنَى، المضاد : العُسر، والفقر.

٥	• غنمى	القطيع من المعز والضأن، الجمع : أغنام، وغنوم.
	• عهن	الصوف المصبوغ ألوانًا، المفرد : عِهْنة، الجمع : عُهُون.
٦	• طيرى	المفرد : طائرى.
	• لا مَنُّ	لا فخر بالعطاء، المراد : لا أتكبَّر عليكم بأفضالى.
	• منافع	فوائد، المضاد : مضار، المفرد : منفعة.
	• جمة	كثيرة، المضاد : قليلة، الجمع : جِمام، وجُموم.

الشـــرح :

(٣) أزرع أشجار النخيل فتأخذون منها أجود أنواع البلح، كما أزرع الكرم فتأخذون منه العنب الطازج الجميل.

(٤) وأزرع القصب الذى تستخرجون منه السكر، كما أزرع القطن الذى يدخل فى صناعة الغزل والنسيج، ويُصدَّر إلى الخارج؛ مما يسهم فى زيادة الدخل القومى.

(٥) وأربِّى الأغنام التى تأخذون منها الصوف؛ لصنع الملابس بألوانها المختلفة، كما أربِّى الأبقار التى تأخذون منها السمن.

(٦) وأربِّى أيضًا الطيور التى تنتفعون بفوائدها الكثيرة من لحوم وبيض وغير ذلك، ولا أَمُنُّ عليكم بكل هذه الفوائد.

? ما المنافع التى يقدمها لنا الفلاح ؟ (الدقهلية ٢٣)

مواطن الجمال :

(٣) فمن نخلى ... ومن كرمى ... :

- تعبير جميل يدل على تعدُّد النعم وكثرة الخيرات التى يقدمها لنا الفلاح.
- بين شطرى البيت توازن موسيقى تطرب له الأذن.

(٤) قطنى يجلب اليسرَا : تصوير للقطن بإنسان يجلب اليُسر لأهله، وتصوير لليُسر بشىء مادى يُجلب؛ مما يوحى بفائدة القطن وقيمته العظيمة.

(٥) ومن غنمى ... ومن بقرى ... :

- تعبير جميل يدل على كثرة وتعدد الخيرات التى يقدمها لنا الفلاح.
- العطف يفيد التنوع.
- «غنمى - بقرى» الجمع يفيد الكثرة.

٦ منافع جمة أخرى :

- « **منافع** » :
  - الجمع يفيد الكثرة.
  - التنكير يفيد العموم والشمول.
- وصف « **منافع** » بـ « **جمة** » للتأكيد على كثرتها، وتنوعها.

* **الإضافة إلى ياء المتكلم فى : « نخلى - كرمى - حقلى - قطنى - غنمى - بقرى - طيرى » تفيد شدة اعتزاز الفلاح بهذه الخيرات.**
* **تكرار « لكم » فى الأبيات ٣ ، ٤ ، ٥ يفيد حب الفلاح لأبناء وطنه، وحرصه الشديد على تقديم النفع لهم.**
* **علاقة الأبيات ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ بالبيت الثانى تفصيل بعد الإجمال.**

٣ وعود الفلاح لوطنه

٧ سَأُنْمِيهَا زِراعاتٍ ∴ بِمَاشِيَةٍ وآلاتِ

٨ وَأُكْثِرُ مِنْ نِقاباتٍ ∴ وأَنْهَضُ نَهْضَةً كُبْرَى

٩ وَأَحْفَظُ ذَلِكَ الوادِى ∴ تُراثَ أَبِى وَأَجْدَادِى

١٠ وأُسْلِمُهُ لأوْلادِى ∴ عَزِيزًا ، سائِدًا، حُرًّا

البيت	الكلمة	المعنى
٧	• أنميها	أزيدها، وأكثرها، المضاد : أنقصها، وأقللها.
	• ماشية	الإبل والبقر والغنم، الجمع : مواشٍ.
٨	• أنهض	أقوم يقظًا نشيطًا، المراد : أتقدَّم، وأرتقى، المضاد : أتأخَّر، وأتخلَّف.
	• كبرى	المذكر : أكبر، المضاد : صغرى، الجمع : كُبريات.
٩	• أحفظ	أصون، المضاد : أضيِّع.
	• تراث	ميراث (ما تركه الأقدمون)، مادة : و، ر، ث.
١٠	• أسلمه	أعطيه، وأوصله، المضاد : أضيعه، وأهدره.
	• عزيزًا	قويًا، المضاد : ذليلًا، وضعيفًا، الجمع : أعِزَّاء، وأعِزَّة، وعِزاز.
	• سائدًا	سيِّدًا، وعظيمًا، وشريفًا، المضاد : مستعبدًا.
	• حُرًّا	كريمًا، وعزيزًا، المراد : مستقلًا، المضاد : محتلًّا، الجمع : أحرارًا.

الشـــرح :

(٧) سأُحدث نهضة كبرى فى مصر فى مجال الزراعة مستخدمًا كل الوسائل المتاحة، سو
أكانت طبيعية كالمواشى أم صناعية كالآلات الزراعية.

(٨) وسأُكثر من تكوين نقابات تحفظ لى حقوقى، وسأجتهد؛ لتتقدم بلادى.

(٩) وسأحافظ على هذا الوادى الذى ورِثْتُه عن أبى وأجدادى.

(١٠) وأسلِّمه لأولادى قويًّا عظيمًا، ولن أسمح لأحد أن يستولى عليه.

? بِمَ تعهَّد الفلاح لينهض بوطنه ؟ (أشمون / المنوفية)

مواطن الجمال :

(٧) **سأنميها زراعات بماشية وآلات :**

- استخدام السين فى «سأنميها» يفيد تنمية الزراعة فى المستقبل القريب.
- «زراعات - آلات» :
  - الجمع يفيد الكثرة. - التنكير يفيد العموم والشمول.
- عطف «آلات» على «ماشية» يدل على تنوُّع الوسائل التى يستعين بها الفلاح لتنمية أرض

(٨) **أكثر من نقابات :** تنكير كلمة «نقابات» يفيد التعظيم.

أنهض نهضة كبرى :

- تعبير جميل يدل على إخلاص الفلاح لبلاده.
- وصف «نهضة» بـ«كبرى» يدل على قيمة هذه النهضة، وعلو شأنها.

(٩) **ذلك الوادى تراث أبى وأجدادى :**

- تعبير جميل يوحى باعتزاز الفلاح بالأرض، وحرصه الشديد عليها.
- تصوير للوادى بميراث ورثه الفلاح عن أبيه وأجداده.
- «ذلك» اسم إشارة للبعيد يفيد التعظيم.

(١٠) **أسلمه لأولادى :** تصوير للوادى بأمانة يسلِّمها الفلاح لأولاده.

عزيزًا - سائدًا - حرًّا :

- تصوير للوطن بالإنسان العزيز السيد الحر. • التنكير أفاد التعظيم.

* «أحفظ . . . تراث أبى وأجدادى - وأسلمه لأولادى» هناك تضاد بين الشطري
فقد تسلَّم الشاعر التراث (الأرض) من أبيه وأجداده، وسوف يسلِّمه لأولاده، وه
التضاد يبرز أمانة الفلاح وحرصه على مواصلة مسيرة الآباء والأجداد.

* التعبير بالأفعال المضارعة : «أُنميها - أُكثر - أنهض - أحفظ - أُسلم» يف
التجدد والاستمرار، واستحضار الصورة.



تحليـل النـــص

سؤال وجواب ؟

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١) بِمَ يفتخر الفلاح ؟ (السويس ٢٣)

يفتخر الفلاح بكونه فلاحًا مصريًا أصيلًا، يقوم بأعمال جليلة، فيحوِّل تراب أرض مصر إلى ذهب.

س٢) كيف يرد الفلاح التراب تبرًا ؟ (صدفا / أسيوط ٢٣)

يجعل الأرض التى لا نبات فيها جنة خضراء، فيزول الفقر ويعم الرخاء.

س٣) ما المنافع التى يقدمها لنا الفلاح ؟ (الدقهلية ٢٣)

- يزرع :
  - ♦ أشجار النخيل التى نأخذ منها أفضل أنواع البلح.
  - ♦ القصب الذى نستخرج منه السكر.
  - ♦ القطن الذى يدخل فى صناعة الغزل والنسيج.
- يربى :
  - ♦ الأغنام والأبقار التى نأخذ منها الصوف والسمن.
  - ♦ الطيور التى ننتفع بفوائدها الكثيرة من لحوم وبيض.

س٤) ما الصناعات التى تقوم على أعمال الفلاح كما فهمت من النص ؟ (الخانكة / القليوبية ٢٣)

صناعة الملابس، والسكر، والصوف، والسمن.

س٥) الفلاح يجمع بين القديم والحديث فى وسائل الزراعة. وضِّح.

حيث يستخدم الوسائل الطبيعية كالمواشى، والوسائل الصناعية كالآلات الزراعية.

س٦) بِمَ تَعهَّد الفلاح لينهض بوطنه ؟ (أشمون / المنوفية ٢٣)

تعهد بأن :

- يستخدم الآلات الحديثة، ويكوِّن نقابات تحفظ حقوقه.
- يبذل أقصى جهده؛ لينهض بوطنه.
- يحمى بلاده، فهى تراث أجداده؛ ليسلمها لأولاده قوية عزيزة.

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١ يمثل الفلاح نموذجًا مثاليًا من الناس. وضِّح ذلك فى ضوء فهمك النص. (وسط / الإسكندرية ٢٢)

حيث يشعر بقيمة الجد والاجتهاد، ويقوم بوظائفه على أكمل وجه، كما أنه يرسم الخطط المستقبلية؛ لينهض بوطنه ويراه عزيزًا دائمًا.

س٢ للفلاح آثار طيبة على مصر وأرضها. اشرح ذلك، ثم بيِّن أثرها على المجتمع. (شرق / الإسكندرية ٢٣)

- يوفر المأكل والملبس، وينشر الخير بما يزرعه من محاصيل مختلفة، ويوفر فرص عمل للشباب عن طريق توفير المواد الخام الزراعية والحيوانية التى تقوم عليها صناعات كثيرة.
- تساعد فى تقدم المجتمع اقتصاديًّا.

س٣ كيف يجلب القطن اليُسر ؟ وكيف نستفيد من زراعة القصب ؟ (العمرانية / الجيزة ٢٣)

- يدخل فى صناعة الغزل والنسيج، ويُصدَّر إلى الخارج؛ مما يساهم فى زيادة الدخل القومى.
- نستخرج منه السكر.

س٤ ماذا يحدث إذا تخلى الفلاح عن الآلات والطرق الحديثة فى الزراعة ؟ (شبين الكوم / المنوفية ٢٢)

ستزداد أعباء الزراعة عليه، ويقلُّ المحصول، وينعكس ذلك بالسلب على عائده المادى.

س٥ لماذا قدَّم الشاعر كلمة «عزيزًا» على «سائدًا» ؟ (الدلنجات / البحيرة ٢٣)

لأن الوطن لابد أن يكون عزيزًا قويًّا حتى تتحقق له السيادة.

س٦ كيف تساعد الدولةُ الفلاحَ على القيام بدوره ؟ (البحيرة ٢٣)

توفِّر له كل ما يحتاجه فى الزراعة من بذور وسماد وآلات حديثة.

س٧ ماذا يحدث إذا هجر الفلاح أرضه وجرَّف تربتها ؟ (إطسا / الفيوم ٢٣)

ستنحسر رقعة الأرض الزراعية وستقلُّ المحاصيل، ولن يصبح لدينا اكتفاء ذاتى من الغذاء وبالتالى لن يكون هناك أى فائض كى نصدره.

س٨ لماذا يحرص الفلاح على تكوين نقابات ؟

كى تحفظ له حقوقه، وتسانده وقت الأزمات.

س٩ ما الدروس المستفادة من النص ؟

- للفلاح المصرى دور عظيم فى نهضة بلاده.
- العمل والاجتهاد من أجل تقدُّم الوطن.
- الاعتزاز بتراث الآباء والأجداد.



تدريب فى ١٠ دقائق



س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(أ) الفلاح المصرى من أكثر الناس إدراكًا لقيمة الجد والاجتهاد. ( )

(ب) الفلاح المصرى يمُنُّ على أبناء وطنه بما يقدمه لهم من نفع. ( )

(جـ) الفلاح المصرى لا يستخدم سوى الآلات القديمة. ( )

(د) يسعى الفلاح المصرى لتكوين نقابات تحفظ له حقوقه. ( )

س٢ املأ الفراغات فى المخطط التالى :

من المنافع التى يقدمها لنا الفلاح

- ....
- ....
- ....
- ....

س٣ فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ)	كرمى				
(ب)	رُطب				
(جـ)	أنهض				
(د)	عزيزًا				

أسئلة اختيار من متعدد

(١) كل ما يلى من الصناعات التى تنتج عن أعمال الفلاح ما عدا :

(أ) تنقية المياه.
(ب) الغزل والنسيج.
(جـ) السكر.
(د) الأصواف.

(٢) ما يعبر عن فضل الفلاح فى استصلاح الأرض القاحلة :

(أ) سأنميها زراعات.
(ب) أحفظ ذلك الوادى.
(جـ) قطنى يجلب اليسرا.
(د) فلا تبقى يدى قفرا.

(٣) يحفظ الفلاح حقوقه عن طريق :

(أ) استخدام الآلات الحديثة.
(ب) اللجوء إلى وسائل الإعلام.
(جـ) تكوين نقابات.
(د) إقامة الدعاوَى أمام القضاء.

(٤) بين كلمتى «تراب - تبرًا» :

(أ) تضاد. (ب) تجانس. (جـ) تنافر. (د) ترادف.

(٥) عطف «آلات» على «ماشية» يدل على :

(أ) التوكيد. (ب) التنوع. (جـ) القلة. (د) السرعة.

(٦) استخدام الضمير «أنا» أفاد :

(أ) الأنانية. (ب) الإيثار. (جـ) الفخر. (د) الكِبْر.

(٧) الكلمات الآتية تفيد العموم ما عدا :

(أ) زراعات. (ب) آلات.
(جـ) عزيزًا. (د) منافع.

أسئلة متنوعة

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● مستويات عليا

س١ قال الشاعر :

أنَـا الـفَـلَّاحُ فى مِصْرا ∴ أَرُدُّ ترابَهَا تِبْرَا
فَـلَا تُـبْـقِى يَـدِى قَـفْـرَا ∴ بِوادِيهـا ، وَلا فَقْـرَا

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «أرد» : (أُجدِّد - أُطوِّر - أُحوِّل - أُزيل).

(٢) جمع «قفر» : (قفار - مفاقر - أفقر - فقور).

(ب) ضع عنوانًا للبيتين. ....

(جـ) كيف يرد الفلاح التراب تبرًا ؟ ....

(د) ما الجمال فى قول الشاعر : «أرد ترابها تبرًا» ؟ ....

(هـ) ماذا أفاد تكرار النفى فى البيت الثانى ؟ ....

(و) أكمل ما يأتى : (١) استخدام ضمير المتكلم «أنا» يفيد : ....

(٢) «قفرًا» ، «فقرًا» بينهما : ....

س٢ قال الشاعر :

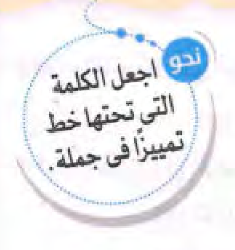
أنَـا الـفَـلَّاحُ فـى مِصْـرا ∴ أَرُدُّ تُـرابَـهَـا تِـبْـرَا
فَـلَا تُـبْـقِـى يَـدِى قَـفْـرَا ∴ بِـوادِيـهـا ، وَلا فَـقْـرَا
فَـمِـنْ نَـخْـلِـى لَـكُـم رُطَـبُ ∴ وَمِـنْ كَـرْمِـى لَـكُـمْ عِـنَـبُ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

● (١) المراد بـ «قفرًا» الأرض : (البعيدة عن الأنهار - الوعرة غير المستوية - الخالية من الحياة - غير الصالحة للزراعة).

● (٢) علاقة البيت الثالث بالثانى : (تفصيل - تعليل - نتيجة - تفسير).

● (٣) تنكير «قفرًا، فقرًا» يفيد : (العموم والشمول - التقليل - التحقير - التهويل).



(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك.

....

(جـ) أى البيتين التاليين أجمل ... ؟ ولماذا ؟

• فلَا تُبْقِى يَدِى قَفْرَا ∴ بِوادِيها ، وَلا فَقْرَا

• فلَا تُبْقِى يَدِى حُزْنًا ∴ بِوادِيها ، وَلا فَقْرَا

....

(د) هات من النص ما يدل على أن الفلاح يكوِّن النقابات، ويسعى من أجل النهوض ببلاده.

....

(هـ) بِمَ تنصح الفلاح كى ينهض بزراعته ووطنه ؟

....

س٣ قال الشاعر :

وَمِنْ حَقْلِى لَكُم قَصَبٌ ∴ وَقُطْنِى يَجْلِبُ اليُسْرَا

وَمِنْ غَنَمِى لَكُم عِهْنُ ∴ وَمِنْ بَقَرِى لَكُم سَمْنُ

وفى طَيْرِى ، وَلا مَنٌّ ∴ مَنافِعُ جَمَّةٌ أُخْرَى

نحو: أعرب ما تحته خط.

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «عهن» : (صوف – كتان – حرير – قطن).

(٢) مضاد «اليسر» : (البؤس – الشقاء – العُسر – الحزن).

(٣) مفرد «منافع» : (نفع – منفعة – نفعة – نافعة).

(ب) كيف يجلب القطن اليسر ؟ وكيف نستفيد من زراعة القصب ؟

....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «قطنى يجلب اليسرَا» ؟

....

(د) أكمل : (١) الإضافة إلى «ياء المتكلم» فى «حقلى» تفيد : ....

(٢) تكرار «لكم» يفيد : ....

(٣) وصف «منافع» بـ «جمة» يؤكد على : ....

(هـ) ما الذى أفاده التعبير : «ولا مَنُّ» ؟

....

س٤ قال الشاعر :

سَأُنْمِيهَا زِراعَاتٍ ∴ بِمَاشِيَةٍ وآلاتِ
وَأُكْثِرُ مِنْ نِقَابَاتٍ ∴ وأَنْهَضُ نَهْضَةً كُبْرَى
وَأَحْفَظُ ذَلِكَ الوادِى ∴ تُراثَ أَبِى وَأَجْدَادِى
وأُسْلِمُهُ لأَوْلادِى ∴ عَزِيزًا، سائِدًا، حُرًّا

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «أنميها» : (أرعاها - أُكْملها - أزيدها - أُقسِّمها).

(٢) مضاد «أنهض» : (أكسل - أتخلَّف - أعجز - أضعف).

(٣) جمع «الوادى» : (الأدوية - الأدواء - الوديان - الدَّوَى).

(ب) الفلاح المصرى يتصف بالإخلاص والأمانة. وضِّح ذلك من خلال فهمك الأبيات.

....

(جـ) علِّل :

(١) استعانة الفلاح بالآلات الحديثة.

....

(٢) تكوين الفلاح النقابات.

....

(د) ما العلاقة بين : «تراث أبى وأجدادى»، و «أسلمه لأولادى» ؟

....

(هـ) ما الجمال فى قول الشاعر ... ؟

(١) «أنهض نهضة كبرى».

....

(٢) «أسلمه لأولادى».

....

(و) أكمل : (١) استخدام السين فى «سأنميها» يفيد : ....

(٢) العطف فى «بماشية وآلات» يفيد : ....

من امتحانات المدارس

س١ قال الشاعر :

أَنَــا الـفَـــلَّاحُ فِـــى مِـــصْـــرا ∴ أَرُدُّ تُرَابَهَـــــا تِبْـــرَا
فَـــلَا تُبْقِى يَدِى قَفْـــــرَا ∴ بِـوادِيهـــا ، وَلا فَقْـــرَا

قويسنا المنوفية

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

(١) جمع «وادى» : أوداء. ( )

(٢) مضاد «قفرًا» : جرداء. ( )

(ب) بِمَ يفخر الشاعر فى البيتين ؟ وما دورنا نحو الفلاح ؟

(جـ) فى البيتين موسيقا. ما مصدرها ؟ وما أثرها ؟

(د) الفلاح كنز ورمز من رموز مصر. علل.

س٢ قال الشاعر :

فَـمِـــنْ نَـخْـلِـى لَـكُـم رُطَـــبُ ∴ وَمِـــنْ كَـرْمِـى لَـكُـمْ عِـنَـبُ
وَمِـــنْ حَـقْـلِـى لَـكُـم قَـصَـبُ ∴ وَقُـطْـنِـى يَـجْـلِـبُ الـيُـسْـرَ
وَمِـــنْ غَـنَـمِـى لَـكُـم عِـهْـنُ ∴ وَمِـــنْ بَـقَـرِى لَـكُـم سَـمْـ

قطاع مدرسة ال... أبو حماد الشرقية

(أ) اختر : (١) جمع «كرم» : (مكارم – كوارم – كروم – كرائم).

(٢) مضاد «اليسر» : (الذل – الفقر – العسر – القهر).

(٣) مفرد «عهن» : (عَهن – عِهْنة – عاهن – عاهنة).

(ب) تشير الأبيات إلى جهود الفلاح ودوره فى المجتمع. وضّح.

(جـ) وضّح قيمة ما يأتى : (١) تكرار «الواو» فى الأبيات. (٢) تكرار «لكم».

الخط اكتب البيت التالى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

أَنَا الفَلَّاحُ فِى مِصْرَا ∴ أَرُدُّ تُرَابَهَا تِبْرَا

.... ∴ ....

أنا الفلاح فى مصرا ∴ أرد ترابها تبرا

.... ∴ ....

الوحدة ٢

اخْتِراعَاتٌ وَاكْتِشَافَاتٌ

الدرس الأول — اخْتِراعَاتٌ عَرَبِيَّةٌ. (قراءة)

الأهداف : يتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يعرف أهم إسهامات العرب العلمية على مر العصور.
- يشعر بعظمة الحضارة التى صنعها العرب المسلمون.
- يستنتج مدى تفوق العرب فى مختلف العلوم.

الدرس الثانى — تَبَارَكَ اللهُ .. أَحْسَنُ الخَالِقِينَ. (نصوص)

الأهداف : يتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يتعرف بعض مظاهر قدرة الله فى الكون.
- يدرك الحكمة من خلق الله للشمس والقمر.
- يشعر بعظمة قدرة الله، ويزداد إيمانًا به.

الدرس الثالث — عَالِمٌ مِن ذَهَبٍ. (قراءة)

الأهداف : يتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يتعرف الاكتشاف الذى توصل إليه الدكتور مصطفى السيد.
- يدرك كيف يتم علاج السرطان بالذهب.
- يشعر بعظمة العلماء المصريين.

الدرس الرابع — العِلْمُ وَاجِبٌ. (نصوص)

الأهداف : يتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يتعرف بعض فوائد العلم ومكاسبه.
- يشعر بأهمية العلم، ويحرص على طلبه.
- يدرك كلًا من : فوائد العلم، وأضرار الجهل.

؟ أسئلة كل درس تشمل

- أسئلة تفاعلية 
- أسئلة الكتاب المدرسى
- أسئلة اختيار من متعدد
- أسئلة من امتحانات المدارس

الدرس الأول

قراءة

اخْتِـراعَاتٌ عَـرَبِيَّةٌ



ما الإسهامات الحضارية التى قدَّمها العرب للإنسانية فى مختلف العلوم ؟

المضمون

يتحدث الكاتب فى الموضوع عن النهضة العلمية للعرب فى مختلف العلوم، ويضرب أمثلة للاختراعات والاكتشافات التى كان لهم فيها السبق، ثم يلقى الضوء على أن الاختراع لا يرتبط بسن معينة، فما عليك إلَّا أن تفتح آفاق عقلك لتجد حلولاً عملية لمشكلاتك.

الموضوع

١ العرب صنعوا الحضارة[١] : «هَـذِهِ حَقيقـةٌ يُؤَكِّدُها التَّاريـخُ، فَمُنْـذُ القَـرْنِ[٢] الثَّانِـى الهِجْرِىِّ بَدَأَ العَرَبُ نَهْضَةً عِلْميَّـةً فِى الفَلَكِ[٣] وَالهَنْدَسةِ وَالطِّبِّ وَالفِيزْياءِ، وَالكِيمْياءِ وَغَيْرِها مِمَّا سَبَقوا بِهِ العالَمَ».

؟ متى بدأ العرب نهضتهم العلمية ؟ وما العلوم التى شملتها هذه النهضة ؟

٢ إسهامات العرب العلمية على مر العصور :

(أ) أول محاولة للطيران :

«فَمِـنَ المَعْـروفِ أَنَّ أَوَّلَ مُحاولةٍ للطَّـيرانِ قامَ بِها الشَّـاعِرُ، الفَلَكِىُّ، المُوسـيقىُّ عَباسُ بْنُ فِرْناس، عِنْدَما حـاوَلَ اختراعَ[٤] ماكينةِ[٥] طَيـرانٍ، وفِى عَـامِ ٨٥٢ م، قَـامَ بِالقَفْزِ مِنْ فَوْقِ مَنـارةِ[٦] الجامِعِ الكَبيرِ فى مَدِينةِ قُرْطُبَـةَ بِالأَنْدَلُـسِ، وَكانَ يَسْتَخْدِمُ قِطْعةَ قُماشٍ تُشْبِهُ المِظَلَّةَ[٧] الآنَ».

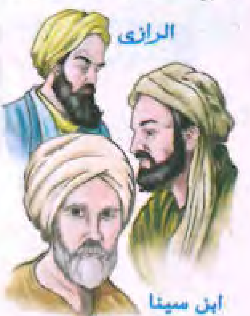

محاولة ابن فرناس للطيران

؟ دلِّل على أن العرب أول مَن حاولوا الطيران.

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(١) الحضارة	مظاهر التقدُّم العلمى والفنى والاجتماعى، المضاد : التخلُّف، والبداوة.	(٢) القرن	مائة عام، الجمع : القرون.
(٣) الفلك	علم يبحث فى الأجرام العلوية وأحوالها، الجمع : الأفلاك، والفُلْك، والفُلُك.		
(٤) اختراع	ابتكار، وابتداع، المضاد : تقليد.	(٥) ماكينة	آلة، الجمع : ماكينات.
(٦) منارة	مئذنة، الجمع : منائر.	(٧) المظلة	ما يُستظل به، الجمع : المظلات، والمظال.

(ب) التفوق فى مجال الطب :

«كَمَا نَبَغَ[٨] مِنَ العَرَبِ فِى فُنونِ الطِّبِّ وَالجِراحةِ عُلَماءُ وَأَطِبَّاءُ كَانَتْ مُؤَلَّفاتُهُم[٩] تُدَرَّسُ فِى أُوروبا قُرونًا، ومِنْهُم ابنُ سينا، الَّذى دَرَسَ عَدِيدًا مِنَ الأَمْراضِ، وَقَامَ بِتَشْريحِ[١٠] العَيْنِ، وَلَهُ السَّبْقُ[١١] فِى الحَقْنِ بِالإبَرِ تَحْتَ الجلد، وَالعلَاجِ بَالمُوسِيقَى، وَلَهُ كِتابٌ بِعُنْوانِ (القانُون) فِى الطِّبِّ. وَمِنْ عُلَماءِ العَرَبِ البارزينَ[١٢] فى الطِّبِّ الرَّازِىُّ صاحِبُ كتابِ (الحاوِى) .. كَمَا اخترَعَ العَرَبُ الأدواتِ وَالمِعِدّاتِ الجِراحِيَّةَ، فَاخترَعَ الزَّهْراوِىُّ وَحْدَهُ أَكْثَرَ مِنْ مائتَى أَداةٍ لِلجراحةِ فِى القَرْنِ العاشِرِ الميلادىِّ، وقَسَّمَها إلى مَجْموعاتٍ : بَعْضِها لِجراحةِ الصَّدْرِ، وَبَعْضِها لِجراحةِ البَطْنِ، ... وَهَكَذا».



؟ اذكر أهم إنجازات ابن سينا فى مجال الطب.

(جـ) اختراع البوصلة، وتطويرها :

«وَمَعَ رُكوبِ العَرَبِ البِحارَ وَتَعَدُّدِ[١٣] رِحْلاتِهِم البَحريَّةِ فِى المُحيطِ الهِنْدىِّ وَالبحْرِ المتوَسِّطِ، وَمَعَ كَثْرَةِ السُّحُبِ وَالغُيومِ[١٤] وَانْعِدامِ الرُّؤْيةِ[١٥]، تَوَصَّلُوا لاخْتِراعِ الإبْرةِ المغْناطِيسيَّةِ (البُوصْلة)، وَالَّتى كانَتْ فَتْحًا فِى تارِيخِ البَشَرِيَّةِ، وَذَلِكَ بِحَكِّ الإبْرةِ عَلَى المِغْناطِيسِ، ثُمَّ وَضْعِها فَوْقَ إناءٍ[١٦] فِيهِ مَاءٌ، بِحَيْثُ تَطفو[١٧] عَلى عُودَيْنِ صَغيرَيْنِ مِنَ الخَشَبِ.. فَتَتَّجِهُ نَحْوَ[١٨] الشَّمالِ، ثُمَّ جاءَ عَالِمُ البِحارِ ابنُ ماجِدٍ، فَاخْتَرَعَ أَوَّلَ إبْرةٍ جالِسةٍ عَلَى سِنٍّ؛ لِكَى تَتَحَرَّكَ حَرَكةً حُرَّةً دُونَ الحاجةِ إلى وِعاءِ الماءِ».


أحمد بن ماجد

؟ ما الذى دفع العرب إلى اختراع البوصلة ؟ وماذا كانت تُمثِّل فى ذلك الوقت ؟

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(٨) نبغ	تفوَّق، وتميَّز، وبرع.	(٩) مؤلفات	المفرد : مؤلَّف.
(١٠) تشريح	تقطيع، وفحص.	(١١) السبْق	التقدُّم، والتفرُّد، الجمع : الأسباق.
(١٢) البارزين	المراد : المشهورين، والمتميزين، المضاد : المغمورين، المفرد : البارز.		
(١٣) تعدد	كثرة، وتنوع.	(١٤) الغيوم	السُّحُب، المفرد : الغيم.
(١٥) الرؤية	الجمع : الرؤى.	(١٦) إناء	وعاء، الجمع : آنية، جمع : آنية : أوانٍ.
(١٧) تطفو	تعوم فوق الماء، المضاد : ترسب، وتغطس.	(١٨) نحو	جهة، وناحية، الجمع : أنحاء.


ابن الهيثم

(د) أبحاث الضوء، وتطبيقاتها :

«كانَ العَرَبُ أَوَّلَ مَنْ فَكَّرَ فى الضَّوْءِ وَكَيْفيةِ اسْتِخْدامِهِ، وَيُعَدُّ[١٩] ابْنُ الهَيْثَمِ مِنْ عَباقِرَةِ[٢٠] العَرَبِ الَّذينَ ظَهَروا فى القَرْنِ العاشِرِ الميلادىِّ فى البَصْرةِ، وَقَدْ نَزَلَ مِصْرَ، وَعاشَ فِيها. وَمِنْ أَهَمِّ إِنْجازاتِهِ[٢١] اكْتِشافُ الخِزانةِ ذاتِ الثُّقْبِ، الَّتى يُمْكِنُ اعتِبارُها الخُطْوةَ الأُولَى لاخْتِراعِ الكاميرا، وَلَمْ تَتَوَقَّفْ أَبْحاثُ الضَّوْءِ عِنْدَ الحسَنِ بنِ الهَيْثَمِ، فَجاءَ **أبو رَيْحان البيرُونىُّ** بَعْدَهُ، وَأَثْبَتَ أَنَّ سُرْعةَ الضَّوْءِ يُمْكِنُ قياسُها بِسُرْعةِ الصَّوْتِ، وَهو ما فَتَحَ البابَ[٢٢] فِيما بَعْدُ لاخْتِراعِ أَشِعةِ اللِّيزَرِ المَعْروفةِ الآنَ».

? ما أهم إنجازات ابن الهيثم فى مجال الضوء ؟

? فتح البيرونى الباب لاختراع أشعة الليزر. وضّح ذلك.


د. ليلى عبدالمنعم

٣ صاحبة المائة اختراع معاصر : «تُعْتَبَرُ لَيْلى عَبْدُالمنعِمِ أَوَّلَ مُخْتَرِعةٍ عَرَبيَّةٍ تَحْصُلُ عَلَى وِسامِ[٢٣] الاسْتِحْقاقِ مِنْ مُؤْتَمَرِ جُلُوبَل للاخْتِراعاتِ الحَديثةِ الَّذى يَنْعَقِدُ[٢٤] سَنَويًّا فى العاصِمةِ البِريطانيَّةِ لَنْدَن؛ لاخْتِراعاتِها الَّتى تَزيدُ عَلَى مائةِ اخْتِراعٍ، وَمِنْها : حَوائِطُ التِّيومِين وَالحَديدِ المُنْصهرِ المقاوِمةُ لِلزَّلازِلِ وَالصَّواريخِ، وَالصَّالحةُ لِكُلِّ الأَبْنيةِ عَلَى اختِلافِها، وَمَواسِيرُ المياهِ والصَّرْفِ الصِّحىِّ المقاوِمةُ لِلتَّآكُلِ، وَجِهازُ قياسِ إِجْهادِ القَلْبِ رياضِيًّا، وَخَيْمةٌ بِالطَّاقةِ الشَّمسيَّةِ، وَغَيْرُها كَثيرٌ فى مَجالاتِ الطِّبِّ، وفُرُوعِ الهَنْدَسةِ».

? لماذا استحقت ليلى عبدالمنعم وسام الاستحقاق ؟

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(١٩) يُعد	يُعتبر.	(٢٠) عباقرة	بارعين، ومتفوقين، **المفرد**: عبقرى.
(٢١) إنجازاته	**المراد**: أعماله، **المفرد**: إنجاز، وهو الأداء، والإتمام.	(٢٢) فتح الباب	**المراد**: مهّد، **جمع**: الباب: الأبواب، والبيبان.
(٢٣) وسام	**المراد**: جائزة، **الجمع**: أوسِمَة.	(٢٤) ينعقد	**المراد**: يُقام.

٤ أنت أيضا مخترع : «إنَّ الاخْتِراعَ لا يَـرْتَبِـطُ بِمَرْحَلَـةٍ عُمْرِيَّةٍ، بَلْ إنَّ هُناكَ اخْتِراعاتٍ كَثيـرةً انبَثَـقَتْ مِـنْ [٢٥] عُقـولِ الأطْفالِ، فَعَلَى سَـبِيلِ المِثالِ، اخـتَرَعَ طِفْلٌ عَربِىٌّ عُمْـرُهُ اثْنا عَشَرَ عـامًا ساعةً تَعْليميَّـةً، وجِهـازَ هاتِفٍ يَخْدِمُ ذَوى الاحْتِياجـاتِ الخاصَّةِ [٢٦]، وَاخْتَرَعَ مَجْموعةٌ مِنَ الأَطْفـالِ مَكْتبةً صَغيرةً عَلَى شَكْلِ إنْسـانٍ آلىٍّ، مُسْـتَخْدِمينَ صَناديقَ الحَلْـوَى القَديمةَ وَعُلَبَ المِياهِ الغازيةِ وَوَضعوها فى آخِرِ الفَصْلِ.



وَيُمْكِنُك أَنْ تَكونَ مُخْتَرِعًـا.. كُلُّ مَـا عَلَيْـكَ أَنْ تَبْدَأَ بِفَتْـحِ آفـاقِ [٢٧] عَقْلِكَ، وَتَسْبَـحَ بِخَيالِـكَ [٢٨]؛ لِتُفَكِّرَ فى حُلولٍ لأَيَّةِ مُشْكِلاتٍ تُصادِفُكَ [٢٩] أَوْ تَسْمَعُ عَنْها».



الاختراع لا يرتبط بمرحلة عمرية. دلّل على ذلك.

(٢٥) انبثقت من	المراد : نتجت عن.	(٢٦) ذوى الاحتياجات الخاصة	المصابين بإعاقات مختلفة، مفرد : ذوى : ذى.
(٢٧) آفاق	المراد : مدارك، المفرد : أُفُق.	(٢٨) خيالك	الجمع : أخيلة، وخِيلان.
(٢٩) تصادفك	تقابلك.		

تحليل الموضوع

سؤال وجواب ؟

أسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

س١ ما الحقيقة التى يؤكدها التاريخ ؟ (غ. بورسعيد ٢٣)

أن العرب هم مَن صنعوا الحضارة.

س٢ متى بدأ العرب نهضتهم العلمية ؟ وما العلوم التى شملتها هذه النهضة ؟ (ش. المحلة / الغربية ٢٣)

- فى القرن الثانى الهجرى.
- الفَلك، والهندسة، والطب، والفيزياء، والكيمياء، و غيرها.

س٣ دلِّل على أن العرب أول مَن حاولوا الطيران. (ج. سيناء ٢٣)

قام عباس بن فرناس عام ٨٥٢م بالقفز من فوق منارة الجامع الكبير فى قرطبة بالأندلس مستخدمًا قطعة قماش تشبه المظلة.

س٤) ما الدليل على نبوغ العرب فى الطب والجراحة ؟ (سوهاج ٢٢)

كانت مؤلَّفات العديد من العلماء العرب تُدرَّس فى أوروبا قرونًا، ومن هؤلاء العلماء :
ابن سينا، والرازى، والزهراوى.

س٥) اذكر أهم إنجازات ابن سينا فى مجال الطب. (السويس ٢٣)

- قام بتشريح العين.
- له السبق فى الحَقْن بالإبر تحت الجلد.
- قام بالعلاج بالموسيقى.
- له كتاب بعنوان (القانون) فى الطب.

س٦) مَن صاحب كتاب (الحاوى) ؟ وفى أى مجال كان ؟ (المنيا ٢٣)

- صاحب كتاب (الحاوى) هو الرازى.
- كان فى مجال الطب.

س٧) ماذا اخترع الزهراوى ؟ (ش. مدينة نصر / القاهرة ٢٣)

اخترع الزهراوى أكثر من مائتى أداة للجراحة فى القرن العاشر الميلادى، بعضها لجراحة الصدر، وبعضها لجراحة البطن، ... وهكذا.

س٨) ما الذى دفع العرب إلى اختراع البوصلة ؟ وماذا كانت تُمثِّل فى ذلك الوقت ؟ (أسيوط ٢٣)

- تعدُّد رحلاتهم البحرية، وكثرة السحب والغيوم، وانعدام الرؤية.
- كانت تُمثِّل فتحًا فى تاريخ البشرية فى ذلك الوقت.

س٩) كيف كانت البوصلة تعمل قديمًا ؟ (رأس سدر / ج. سيناء ٢٣)

بحَكِّ الإبرة على المغناطيس، ثم وضعها فوق إناء فيه ماء، بحيث تطفو على عودين صغيرين من الخشب، فتتجه نحو الشمال.

س١٠) كيف تطوَّرت البوصلة ؟ وعلى يد مَن ؟ (أشمون / المنوفية ٢٣)

- بأن أصبحت الإبرة مرتكزة على سن؛ لكى تتحرك حركة حرة دون الحاجة إلى وعاء الماء.
- عالِم البحار ابن ماجد.

س١١) ما أهم إنجازات ابن الهيثم فى مجال الضوء ؟ (المعادى / القاهرة ٢٣)

اكتشاف الخزانة ذات الثقب، التى يمكن اعتبارها الخطوة الأولى لاختراع الكاميرا.

س١٢) فتح البيرونى الباب لاختراع أشعة الليزر. وضِّح ذلك. (البحيرة ٢٢)

حيث أثبت أن سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الصوت.

س١٣) كيف تم تكريم ليلى عبدالمنعم ؟ (السيدة زينب / القاهرة ٢٣)

بأن حصلت على وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبل للاختراعات الحديثة الذى ينعقد سنويًا فى لندن.

س١٤) لماذا استحقت ليلى عبدالمنعم وسام الاستحقاق ؟ (المعصرة / القاهرة ٢٣)

بسبب اختراعاتها التى تزيد على مائة اختراع، **ومنها :**

- حوائط التيومين والحديد المنصهر المقاوِمة للزلازل والصواريخ، والصالحة لكل الأبنية.
- مواسير المياه والصرف الصحى المقاوِمة للتآكل.
- جهاز قياس إجهاد القلب رياضيًا.
- خيمة بالطاقة الشمسية.

س١٥) الاختراع لا يرتبط بمرحلة عمرية. دلِّل على ذلك. (الهرم / الجيزة ٢٣)

- اخترع طفل عربى عمره اثنا عشر عامًا ساعة تعليمية، وجهاز هاتف يخدم ذوى الاحتياجات الخاصة.
- اخترع مجموعة من الأطفال مكتبة صغيرة على شكل إنسان آلى، مستخدمين صناديق الحلوى القديمة وعلب المياه الغازية، ووضعوها فى آخر الفصل.

س١٦) كيف تكون مخترعًا ؟ (مطروح ٢٢)

أفتح آفاق عقلى، وأسبح بخيالى لأفكر فى حلول لأية مشكلات تصادفنى أو أسمع عنها.

أسئلة لقياس فهم وتذوق الموضوع

س١) ما الاختراع الذى تتمنى تحقيقه فى المستقبل ؟ ولماذا ؟ (إسنا / الأقصر ٢٣)

- تحويل المخلفات إلى طاقة كهربائية.
- للاستفادة القصوى من هذه المخلفات، ولزيادة مصادر الطاقة.

س٢) «الحاجة أم الاختراع». دلِّل على هذه المقولة من خلال فهمك للدرس. (أسوان ٢٣)

مع ركوب العرب البحار وتعدد رحلاتهم البحرية، ومع كثرة السحب والغيوم وانعدام الرؤية، توصَّلوا لاختراع الإبرة المغناطيسية، ثم جاء عالم البحار (ابن ماجد)، واخترع البوصلة.

س٣) «المخترعات العظيمة تبدأ بفكرة». استنتج من الدرس ما يوافق هذا القول.

الكاميرا اختراع عظيم كانت بدايته عندما فكر ابن الهيثم فى استخدام الضوء، واكتشف الخزانة ذات الثقب.

س٤) كيف ننشئ أولادنا كى يكونوا مخترعين ؟ (طما / سوهاج ٢٣)

علينا أن ننمِّى عندهم مَلَكة التفكير، والبحث عن حلول لأية مشكلات تصادفهم، وأن نحفزهم ليسبحوا بخيالهم، ويتمكنوا من إنجاز العديد من المخترعات.

س٥) «نبغ من العرب علماء وأطباء، وكانت مؤلفاتهم تدرس فى أوروبا قرونًا». علامَ يدل ذلك؟ (الدقهلية ٢٢)

يدل على تفوق العرب وبراعتهم فى مجال الطب؛ مما جعل مؤلفاتهم مرجعًا للدارسين فى أوروبا.

س٦) ماذا يحدث إذا حافظ العرب على نهضتهم العلمية واستمروا فى ابتكاراتهم المذهلة ؟ (منوف / المنوفية ٢٣)

لظلت مؤلفاتهم مرجعًا للدول الأوروبية، وارتقت المجتمعات العربية بأهلها.

س٧) ماذا نتعلم من الموضوع ؟

- ضرورة الاطلاع على تاريخنا، والاستفادة منه.
- الحاجة تفتح الباب للاختراع والابتكار.
- وجوب الاقتداء بعلمائنا الأفذاذ.
- رعاية الأبناء منذ صغرهم، وتنمية الحِسِّ الإبداعى لديهم.
- احتضان الدولة لمواهب الشباب وتنميتها.




تدريب فى ١٠ دقائق

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(أ) بدأ العرب نهضتهم العلمية فى القرن الرابع الهجرى. ( )

(ب) ابن ماجد صاحب كتاب (الحاوى) فى الطب. ( )

(جـ) اخترع الزهراوى أكثر من مائتى أداة للجراحة. ( )

(د) ليلى عبدالمنعم أول مخترعة عربية تحصل على وسام الاستحقاق من باريس. ( )

(هـ) الاختراعات لا ترتبط بمرحلة عمرية. ( )

س٢ اكتب إنجازًا واحدًا لكُلٍّ من العلماء الموضَّحين أمامك فى الصور التالية :

(أ)

ابن سينا
....

(ب)

ليلى عبدالمنعم
....

(جـ)

ابن الهيثم
....

س٣ فى ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ)	اختراع				
(ب)	آفاق				
(جـ)	السبْق				
(د)	منارة				

أسئلة اختيار من متعدد

(١) بدأت النهضة العلمية للعرب فى القرن .... الهجرى.

ⓐ الثالث. ⓑ الرابع. ⓒ الثانى. ⓓ الأول.

(٢) أول محاولة للطيران قام بها :

ⓐ ابن سينا. ⓑ عباس بن فرناس. ⓒ الرازى. ⓓ ابن الهيثم.

(٣) صاحب السبق فى الحقن بالإبر تحت الجلد والعلاج بالموسيقى :

ⓐ الرازى. ⓑ ابن سينا. ⓒ الزهراوى. ⓓ ابن الهيثم.

(٤) العالم العربى الذى أثبت أن سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الصوت :

ⓐ البيرونى. ⓑ الرازى. ⓒ الزهراوى. ⓓ ابن الهيثم.

(٥) الذى اخترع جهاز هاتف يخدم ذوى الاحتياجات الخاصة :

ⓐ عالم هندى. ⓑ طبيب إنجليزى. ⓒ طفل عربى. ⓓ معلم فرنسى.

(٦) اخترع الزهراوى :

ⓐ أدوات للجراحة. ⓑ البوصلة. ⓒ الكاميرا. ⓓ مظلة للطيران.

(٧) ألَّف (ابن سينا) كتاب .... فى الطب.

ⓐ الحاوى. ⓑ بحر الجواهر. ⓒ الذخيرة. ⓓ القانون.

(٨) كان لابن الهيثم السبق فى :

ⓐ الحقن بالإبر تحت الجلد. ⓑ اكتشاف الخزانة ذات الثقب.

ⓒ العلاج بالموسيقى. ⓓ اختراع الحوائط المقاومة للزلازل.

(٩) حصلت (ليلى عبد المنعم) على .... من مؤتمر جلوبل.

ⓐ وسام الاستحقاق. ⓑ وسام العلوم والفنون.

ⓒ جائزة كفافيس العالمية. ⓓ جائزة الألفية للتكنولوجيا.

(١٠) فتح (البيرونى) الباب لاختراع :

ⓐ الصوب الزجاجية. ⓑ المركبات الفضائية.

ⓒ أشعة الليزر. ⓓ حوائط التيومين.

أسئلة متنوعة

● تذكر ● فهم ● مستويات عليا

س١ «هَذِهِ حَقيقةٌ يُؤَكِّدُها التَّاريـخُ، فَمُنْذُ القَرْنِ الثَّانِي الهِجْرِيِّ بَدَأَ العَرَبُ نَهْضةً عِلْمِيَّةً فِي الفَلَكِ وَالهَنْدَسةِ وَالطِّبِّ. وَمِنْ عُلَماءِ العَرَبِ البارزينَ فى الطِّبِّ: الرَّازِيُّ، صاحِبُ كتابِ (الحاوِي).. كَمَا اخترَعَ العَرَبُ الأدواتِ وَالمعِدَّاتِ الجِراحيَّةَ، فَاخْتَرَعَ الزَّهْراوِيُّ وَحْدَهُ أَكْثَرَ مِنْ مائتَىْ أَداةٍ لِلجراحةِ...».

نحو: استخرج تمييزًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «البارزين» :

(الأقدمين - المشهورين - المُجدِّدين - الدارسين).

(٢) مضاد «اخترع» : (قلَّد - غيَّر - طوَّر - ترك).

(٣) جمع «حقيقة» : (حقوق - حِقاق - حقائق - أحقاق).

(ب) أجب عما يلى :

(١) ما الحقيقة المُشار إليها فى الفقرة السابقة ؟

....

(٢) دلِّل من خلال الفقرة على اختراع العرب الأدوات والمعدات الجراحية.

....

(جـ) أجب عما يلى :

● (١) ابن الهيثم من علماء العرب. فِيمَ كانت اكتشافاته ؟

....

● (٢) كيف تثبت سبق العرب فى مجال الطيران ؟

....

(د) علامَ يدل وصف عباس بن فرناس بـ: «الشاعر الفلكى الموسيقى» ؟

....

س٢

«وَمَعَ رُكوبِ العَرَبِ البِحارَ وَتَعَدُّدِ رِحْلاتِهِم البَحريَّةِ فِى المحيطِ الهِنْدىِّ وَالبحْرِ المتَوَسِّطِ، وَمَعَ كَثْرةِ السُّحُبِ وَالغُيومِ وَانْعِدامِ الرُّؤْيَةِ، تَوَصَّلوا لِاخْتِراعِ الإِبْرَةِ المغْناطِيسيَّةِ (البُوصْلةِ)، وَالَّتى كانَتْ فَتْحًا فِى تارِيخِ البَشَرِيَّةِ».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «تعدُّد» : (كثرة - انتشار - استمرار - ظهور).

(٢) مضاد «انعدام» : (قوة - وضوح - اختلاف - قُرْب).

(٣) مفرد «الغيوم» : (الغيم - الغايم - الغيامة - الغائمة).

(٤) جمع «الرؤية» : (الروايات - الرؤى - الرواة - الآراء).

(ب) أجب عما يلى :

(١) البوصلة من الاختراعات المهمة. فمَن اخترعها ؟ ومَن طوَّرها ؟

....

(٢) كيف اُخترِعت البوصلة ؟

....

(جـ) ما أهم إنجازات ابن سينا فى مجال الطب ؟

....

(د) فتح البيرونى الباب لاختراع أشعة الليزر. وضِّح ذلك.

....

س٣

«تُعْتَبَرُ لَيْلَى عَبْدُالمنعِم أَوَّلَ مُخْتَرِعةٍ عَرَبِيَّةٍ تَحْصُلُ عَلَى وِسامِ الاسْتِحْقاقِ مِنْ مُؤْتَمَرِ جُلوبَل للاخْتِراعاتِ الحَديثةِ الَّذى يَنْعَقِدُ سَنَوِيًّا فِى العاصِمةِ البِريطانِيَّةِ لَنْدَنْ؛ لاخْتِراعاتِها التى تَزيدُ عَلَى مائةِ اخْتِراعٍ».

نحو: أعرب ما تحته خط.

(أ) اخترالصواب مما بين القوسين فيما يلى :

(١) معنى «ينعقد» : (يُقام - يُطبَّق - يُشاهَد - يُعاد).

(٢) جمع «وسام» : (وُسماء - وسُوم - أوسمة - مواسم).

(ب) لماذا استحقت ليلى عبدالمنعم وسام الاستحقاق ؟

....

• (جـ) اذكر أهم اختراعات ليلى عبدالمنعم.

....

• (د) دلِّل باختصار على مقولة : «العرب صنعوا الحضارة».

....

س٤

«إنَّ الاخْتِراعَ لا يَرْتَبِطُ بِمَرْحَلَةٍ عُمْرِيَّةٍ، بَلْ إنَّ هُناكَ اخْتِراعاتٍ كَثيرةً انبَثَقَتْ مِنْ عُقولِ الأطْفالِ، فَعَلَى سَبيلِ المِثالِ، اختَرَعَ طِفْلٌ عَرَبِيٌّ عُمْرُهُ اثْنا عَشَرَ عامًا ساعةً تَعْليمِيَّةً، وَجِهازَ هاتِفٍ يَخْدمُ ذَوِى الاحْتِياجاتِ الخاصَّةِ».

• (أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «انبثقت من» : (توجهت إلى - نتجت عن - رأفت بـ - طوَّرت من).

(٢) جمع «مرحلة» : (رحلات - رِحَال - مراحل - أرْحُل).

• (ب) هل يرتبط الاختراع بمرحلة عمرية معينة ؟ دلِّل على ما تقول.

....

• (جـ) كيف تكون مخترعًا ؟

....

• (د) صِل بين المخترعين فى العمود (أ) وأعمالهم فى العمود (ب) فيما يلى :

أ	ب
(١) ليلى عبدالمنعم.	(أ) تشريح العين.
(٢) ابن الهيثم.	(ب) استخدام المظلة للطيران.
(٣) عباس بن فرناس.	(جـ) اختراع حوائط التيومين.
(٤) ابن سينا.	(د) اكتشاف الخزانة ذات الثقب.
(٥) الرازى.	(هـ) كتاب الفوائد.
	(و) كتاب الحاوى.

• (هـ) اكتب مجموعة فِكَر لاختراعات تحلم بأن تتحقق.

....



من امتحانات المدارس

س١

«هَذِهِ حَقيقةٌ يُؤَكِّدُها التَّاريخُ، فَمُنْذُ القَرْنِ الثَّانِى الهِجْرِىِّ بَدَأَ العَرَبُ نَهْضَةً عِلْمِيَّةً فِى الفَلَكِ وَالهَنْدَسةِ وَالطِّبِّ وَالفِيزْياءِ، وَالكِيمْياءِ وَغَيْرِها مِمَّا سَبَقوا بِهِ العالَمَ».

توجيه اللغة العربية سمسطا بنى سويف

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) مضاد «يؤكدها» : (ينفيها - يهملها - ينساها - يرفضها).

(٢) جمع «العالَم» : (العلماء - العلوم - العوالم - المعالم).

(ب) (١) «العلم متطور لا يعرف الجمود».

وضِّح ذلك من خلال استخدام العلماء العرب للبوصلة قديمًا وحديثًا.

(٢) كيف يمكنك أن تكون مخترعًا ؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) مَن أكون ... ؟

(١) كنت قائد الضباط الأحرار للقيام بثورة ٢٣ يوليو. (...............)

(٢) احتكرنا توريد الأسلحة للجيش، وقدَّمنا له أسلحة فاسدة. (...............)

(ب) حرية الشعوب نوعان. فما هما ؟ وما الحرية التى آمنت بها ثورة يوليو ؟

س٢

«كَمَا نَبَغَ مِنَ العَرَبِ فى فُنونِ الطِّبِّ وَالجِراحةِ عُلَماءُ وَأَطِبَّاءُ كَانَتْ مُؤَلَّفاتُهُم تُدَرَّسُ فِى أوروبا قُرونًا، ومِنْهُم ابنُ سينا ... وَمِنْ عُلَماءِ العَرَبِ البارزِينَ فى الطِّبِّ ...».

توجيه اللغة العربية شرق مدينة نصر القاهرة

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «نبغ» :

(درس، وتخصَّص - تفوَّق، وتميَّز - مال، وأحبَّ - جمع، وحصَّل).

(٢) مضاد «البارزين» : (المقلِّدين - المُحْدثين - المغمورين - الكارهين).

(٣) مفرد «علماء» : (عِلْم - عالَم - عالِم - عَلَم).

(ب) (١) الاختراع لا يرتبط بمرحلة عمرية. وضِّح ذلك، مدلِّلًا على ما تقول بمثال.

(٢) انسب هذه الأعمال إلى أصحابها :

- اختراع جهاز قياس إجهاد القلب رياضيًّا.
- تشريح العين.
- كتاب (الحاوى) فى الطب.
- اكتشاف الخزانة ذات الثقب.

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) أكمل ما يأتى :

(١) خيَّم الحزن، وغابت الابتسامة فى أوروبا؛ بسبب ....

(٢) حارب الجيش المصرى فى ....؛ لتخليصها من عصابات اليهود.

(ب) ابتليت مصر بانحراف الأحزاب السياسية. وضِّح ذلك.

س٣

«وَلَمْ تَتَوَقَّفْ أَبْحاثُ الضَّوْءِ عِنْدَ الحسَنِ بنِ الهَيْثَمِ، فَجاءَ أبو رَيْحان البَيْرُونِىُّ بَعْدَهُ، وَأَثْبَتَ أَنَّ سُرْعَــةَ الضَّوْءِ يُمْكِنُ قياسُها بِسُرْعةِ الصَّوْتِ، وَهو ما فَتَحَ البابَ فِيما بَعْدُ لاخْتِراعِ أَشِعةِ اللِّيزَرِ المَعْروفةِ الآنَ».

توجيه اللغة العربية المنيا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) مرادف «أثبت» : (أكَّد – علَّم – نفى – قرَّر).

(٢) مضاد «اختراع» : (تغيير – تقليد – اكتشاف – استعادة).

(ب) (١) ما أهم جهود كلٍّ من : «الحسن بن الهيثم، وأبو ريحان البيرونى» فى مجال الضوء ؟

(٢) «الحاجة أم الاختراع». دلِّل على ذلك، مبينًا أسباب اختراع البوصلة.

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) حقق مشروع السد العالى الرفاهية للفرد والجماعات. (   )

(٢) قويت رقابة البرلمان على أعمال الحكومة قبل ثورة ١٩٥٢م. (   )

(ب) لماذا قامت ثورة ٢٣ يوليو ؟

القراءة متحررة المحتوى

س «إنَّ رفعَ الوعى السياحىَّ وتنميتَه لدى النشءِ والشبابِ جزءٌ أساسىٌّ من خطةِ الدولةِ للتنميةِ السياحيةِ، والاقتصاديةِ، والاجتماعيةِ، حيثُ تعملُ على تنميةِ السياحةِ الداخليةِ، والحفاظِ على الأماكنِ السياحيةِ، وحسنِ معاملةِ المجتمعِ المضيفِ للسائحين؛ مما يعملُ على تحسينِ الصورة الذهنيةِ السياحيةِ للبلدِ فى الخارج..، والمدرسةُ من أهمِّ الأماكنِ التى تساعدُ على التربيةِ السياحيةِ، ورفعِ الوعيِ السياحىِّ وتثقيفِ الطلابِ؛ لتشكيلِ وعيهم مبكرًا، كما تساعدُ فى زيادةِ معلوماتِهم التاريخيةِ، والجغرافيةِ، وغيرها، ويساهمُ ذلك فى ترسيخِ وتنميةِ روحِ الانتماءِ وحبِّ الوطنِ، والحفاظِ على الهُويَّةِ المصريَّةِ.

إنَّ الإنسانَ المحبَّ لوطنهِ يحرصُ على نهضتهِ، ورفعةِ مستواهُ اقتصاديًّا واجتماعيًّا من خلالِ تنشيطِ السياحةِ؛ لما لها من عائدٍ استثمارىٍّ كبيرٍ يعودُ على جميعِ المواطنينَ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «الوعى» : (الجذب - الاستثمار - الفهم - التواجد).

(٢) مضاد «الانتماء» :
(البعد والانفصال - الاكتئاب والانعزال - التراجع والهزيمة - الضعف والهوان).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى :

(١) التربية السياحية، ورفع الوعى السياحى، وتثقيف الطلاب، يقتصر على وزارة السياحة. ( )

(٢) تنشيط السياحة له عائد استثمارى كبير يعود على جميع المواطنين. ( )

(جـ) ماذا يحدث إذا قامت مؤسساتنا التعليمية والإعلامية والدينية بدورها فى تنمية الوعى السياحى لدى النشء والشباب ؟

الخط اكتب الجملة التالية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الْعَرَبُ صَنَعُوا حَضَارَةً وَكَانُوا لِلْعَالَمِ مَنَارَةً.

....

العرب صنعوا حضارة وكانوا للعالم منارة.

....

الدرس **الثانى**

نصوص

تَبَارَكَ اللهُ .. أَحْسَنُ الخَالِقِينَ

قرآن كريم (من سورة الأنعام)



المضمون

تكشف لنا الآيات الكريمة عن دلائل قدرة الله - تعالى - فهو الذى شقَّ الحَبَّ والنوى ليخرج منهما الزرع، وشق الضياء من الظلام، وخلق النجوم لنهتدى بها، كما خلق البشر جميعًا من أصل واحد هو آدم (عليه السلام)، وأنزل المطر ليخرج به النبات، فعلينا التأمل فى خَلْق الله؛ كى يزداد إيماننا به وامتثالنا لأوامره.

النص

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ ۖ يُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْحَىِّ ۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ (٩٥) فَالِقُ ٱلْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ سَكَنًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ حُسْبَانًا ۚ ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ (٩٦) وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ لِتَهْتَدُوا۟ بِهَا فِى ظُلُمَٰتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْءَايَٰتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (٩٧) وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنشَأَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْءَايَٰتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ (٩٨) وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجْنَا بِهِۦ نَبَاتَ كُلِّ شَىْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُّخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُّتَرَاكِبًا وَمِنَ ٱلنَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّٰتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَٱلزَّيْتُونَ وَٱلرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَٰبِهٍ ۗ ٱنظُرُوٓا۟ إِلَىٰ ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثْمَرَ وَيَنْعِهِۦٓ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكُمْ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (٩٩)﴾.

[سورة الأنعام(*)، الآيات (من ٩٥ إلى ٩٩)]

(*) سورة مكية (نزلت فى مكة)، وعدد آياتها «١٦٥ آية»، وترتيبها فى المصحف «٦».

شرح وتحليل النص

١ قدرة الله فى شَقِّ الحَبِّ والنَّوى

﴿إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلۡحَبِّ وَٱلنَّوَىٰۖ يُخۡرِجُ ٱلۡحَيَّ مِنَ ٱلۡمَيِّتِ وَمُخۡرِجُ ٱلۡمَيِّتِ مِنَ ٱلۡحَيِّۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُۖ فَأَنَّىٰ تُؤۡفَكُونَ ﴿٩٥﴾﴾.

(٩٥)

• فالق	شاقٌّ (الفَلْق هو الشَّق)، المراد : خالق.
• الحَبّ	البِذْر، المفرد : الحَبَّة، الجمع : الحبوب.
• النَّوَى	بذر التمر أو العنب، وغيرهما، المفرد : النواة.
• الحى	المراد : النبات الحى، الجمع : الأحياء.
• الميت	المراد : البذرة التى تخرج من النبات الحى، الجمع : الأموات، والموتى.
• فأنَّى تُؤفكون	فكيف تُصرفون عن الحق.

التفســـــير :

(٩٥) **تتضح دلائل قدرة الله فى أنه تعالى :**

يشق الحَب والنوى، فيخرج منهما الزرع، ويُخرج الحى من الميت كإخراج النبات الحى من البذور اليابسة، ويُخرج الميت من الحى كإخراج البذر اليابس من النبات الحى.

تلك هى قدرة الله، فكيف تُصرَفون عن الحق، وتشركون بالله ؟!

? **اذكر مثالًا لإخراج الحى من الميت، ومثالًا آخر لإخراج الميت من الحى. وعلامَ يدل ذلك ؟** (الدقهلية ٢٣)

مواطن الجمال :

(٩٥) **إن الله فالق الحب والنوى :**

- أسلوب توكيد، أداته «إنَّ».
- تعبير جميل يؤكد قدرة الله على شق الحب والنوى؛ ليُخرج منهما الحياة.

يخرج الحى من الميت ومخرج الميت من الحى :

- علاقتها بما قبلها توضيح.
- «يخرج» فعل مضارع يفيد التجدد والاستمرار، واستحضار الصورة.
- «مخرج» اسم فاعل يفيد الثبوت والدوام.
- «الحى - الميت» بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

فأنّى تؤفكون :

- أسلوب استفهام، غرضه التعجب والاستنكار والتوبيخ.
- ختام مناسب للآية الكريمة؛ لأن فيه تعجبًا وتوبيخًا لهؤلاء الذين يُصرَفون عن الحق بعدما رأوا عظمة الله فى خَلقه.

٢ قدرة الله وتدبيره فى الكون

﴿ فَالِقُ ٱلۡإِصۡبَاحِ وَجَعَلَ ٱلَّيۡلَ سَكَنٗا وَٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَ حُسۡبَانٗاۚ ذَٰلِكَ تَقۡدِيرُ ٱلۡعَزِيزِ ٱلۡعَلِيمِ ﴿٩٦﴾ ﴾.

(٩٦)
- الإصباح: أول ما يبدو من نور النهار، المراد : الفجر، المضاد : الإمساء.
- سكنًا: كل ما يسكن إليه الإنسان، المراد : السكون، والراحة، الجمع : أسكانًا.
- حُسبانًا: بحساب، وتدبير دقيق، المراد : وسيلة لحساب ومعرفة الزمن، المضاد : فوضى، وعبثًا.
- تقدير: تدبير، وقياس، وتنظيم.
- العزيز: القوى، الغالب، الجمع : العِزاز، والأعِزَّة، والأعِزَّاء.
- العليم: واسع العلم، الجمع : العلماء.

!! كلمتا «العزيز» و«العليم» لا تُجمعان فى وصف الذات الإلهية.

التفسير :

(٩٦) شقَّ النهار من ظلمة الليل؛ ليسعى الناس إلى تحصيل أرزاقهم، وجعل الليل؛ ليستريح فيه الناس من التعب، كما خلق الشمس والقمر، وجعلهما يتحركان بحساب دقيق؛ ليتعرف الإنسان من خلالهما الزمن (مواقيت العبادات).

ولا عجب فى ذلك، فهو تدبير الله العزيز العليم.

? لخلق الشمس والقمر حكمة إلهية كبرى. وضِّحها. (إدفو / أسوان ٢٣)

مواطن الجمال :

(٩٦) **فالق الإصباح :**

- تعبير جميل يدل على قدرة الله على شق الليل، وإخراج الصبح منه.
- تصوير للإصباح بنواة تُشقُّ.

جعل الليل سكنًا :

تصوير لليل بالسكن الذى نستريح فيه بعد التعب؛ مما يدل على رحمة الله بعباده.

الإصباح - الليل ، الشمس - القمر : بين كل كلمتين تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

ذلك تقدير العزيز العليم : ختام مناسب للآية؛ لأن تنظيم الكون بهذا الشكل لا بد أن يصدر عن خالق عظيم ذى قدرة غير محدودة وعلم واسع.

٣ الحكمة من خلق النجوم

﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ لِتَهْتَدُوا۟ بِهَا فِى ظُلُمَٰتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْءَايَٰتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (٩٧) ﴾.



(٩٧)

- جعل: المراد : خلق.
- لتهتدوا: لتسترشدوا، المضاد : لتضلوا.
- ظلمات: المضاد : أنوار، المفرد : ظلمة.
- البر: ما انبسط من سطح الأرض، ولم يُغَطِّه الماء، المضاد : البحر، الجمع : البُرور.
- فصَّلنا: بيَّنَّا، ووضَّحنا، المضاد : أخفينا، وأبهمنا.
- الآيات: الدلائل، المفرد : الآية.
- يعلمون: يعقلون، ويعرفون الحق، المضاد : يجهلون.

التفســــير :

(٩٧) خلق النجوم؛ ليهتدى بها الناس فى سفرهم برًّا وبحرًا فى ظلمات الليل، حيث يتعرفون عن طريقها الاتجاهات (الشمال - الجنوب - الشرق - الغرب).
وهكذا يبين الله - تعالى - دلائل قدرته ورحمته؛ ليتفكر فيها مَن يعلمون، ويستفيدوا بعلمهم.



ما الحكمة من خلق النجوم ؟ (المنصورة / الدقهلية ٢٣)

مواطن الجمال :

(٩٧) وهو الذى جعل لكم النجوم :

- تعبير يؤكد قدرة الله التى تجلَّت فى خَلقه للنجوم.
- تقديم الجار والمجرور (لكم) على المفعول به (النجوم) للتخصيص والتوكيد.

لتهتدوا بها : تعليل لما قبلها.

البر - البحر :
- بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.
- جاءت كلٌّ منهما معرفة؛ لتفيد العموم والشمول.

قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون :

- أسلوب توكيد، أداته «قد»، والفعل الماضى.
- «فصَّلنا» توحى بشدة وضوح آيات الله فى خلقه.
- «الآيات» جاءت جمعًا؛ لتفيد الكثرة والتعدد.
- «لقوم يعلمون» ختام مناسب للآية؛ لأن حركة الأفلاك والنجوم والاهتداء بها من شأن العلماء.

٤ خلق البشر من نفس واحدة

﴿ وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنشَأَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْـَٔايَـٰتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ ﴿٩٨﴾ ﴾.

(٩٨)

• أنشأكم	خلقكم.
• نفس	روح، المراد : آدم (عليه السلام)، الجمع : نفوس، وأنفس.
• مستقر	المراد : فى أرحام النساء، أو فوق سطح الأرض.
• مستودع	المراد : فى أصلاب الرجال، أو فى القبور حتى البعث.
• يفقهون	يفهمون، ويدركون.

التفســـــير :

(٩٨) خَلق الله البشــر جميعًا من أصل واحد، وهو آدم (عليه السلام)، وجعل استقرار الناس فى الدنيا، كما جعل مستودع الناس فى القبور.
وفى ذلك دليل واضح على قدرة الله لمن يفكرون ويدركون.

? دلّل على قدرة الله فى خلق البشر. (ديروط / أسيوط ٢٣)

مواطن الجمال :

(٩٨) **وهو الذى أنشأكم من نفس واحدة :**

تعبير جميل يدل على قدرة الله - تعالى - فى خلق الناس من نفس واحدة.

مستقر - مستودع : بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

قد فصلنا الآيات : أسلوب توكيد، أداته «قد»، والفعل الماضى.

لقوم يفقهون :

ختام مناسب للآية؛ لأن إدراك حقيقة خلق الناس من نفس واحدة يحتاج إلى قوم يفهمون ويدركون.

٥ الماء أصل كل شىء حىٍّ

﴿وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجْنَا بِهِۦ نَبَاتَ كُلِّ شَىْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُّخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُّتَرَاكِبًا وَمِنَ ٱلنَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّٰتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَٱلزَّيْتُونَ وَٱلرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَٰبِهٍ ۗ ٱنظُرُوٓا۟ إِلَىٰ ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثْمَرَ وَيَنْعِهِۦٓ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكُمْ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (٩٩)﴾.

(٩٩)

- **خضرًا** : زرعًا أخضر لينًا، المضاد : يابسًا، أو هشيمًا.
- **متراكبًا** : متراكمًا، بعضه فوق بعض كسنابل القمح، المضاد : منثورًا.
- **طلعها** : زهرها، المراد : أول ما يخرج من ثمر النخل.
- **قنوان** : عناقيد النخل، المفرد : قِنْو.
- **دانية** : قريبة، المراد : متدلية، سهلة التناول، المضاد : بعيدة، وقاصية.
- **جنات** : المراد : حدائق، وبساتين، المفرد : جنة.
- **مشتبهًا** : المراد : متشابهًا فى شكل الأوراق.
- **غير متشابه** : المراد : مختلفًا فى شكل الثمار وطعمها.
- **ينعه** : نضجه.

■ التفســـــير :

(٩٩) أنزل المطر من السحاب، فأخرج به النباتات بأنواعها المختلفة، **وذلك مثل :**

- النبات الأخضر اللين الذى يخرج منه الحب المتراكب بعضه فوق بعض كسنابل القمح.
- النخل، وما يخرج منه من عناقيد متدلية، محملة بالبلح، سهلة التناول.
- حدائق الأعناب، والزيتون والرمان، ومنها ما هو متشابه، وغير متشابه.

ويأمرنا الله - تعالى - فى ختام الآية بالنظر والتأمل فى مراحل نمو هذه الثمار، ابتداءً من خروجها إلى نضجها؛ لنأخذ العبرة والعِظَة، ونشكره على نِعَمه الكثيرة.

? لنزول المطر فوائد عديدة. ما هى ؟ (صدفا / أسيوط ٢٢)

■ مواطن الجمال :

(٩٩) **وهو الذى أنزل من السماء ماء :** تعبير يؤكد قدرة الله على إنزال المطر من السماء.

فأخرجنا منه خضرًا ... :

- علاقته بما قبله تفصيل بعد إجمال، يفيد التوضيح.
- «**الفاء**» تفيد السرعة.

حبًا متراكبًا : تدل على الكثرة.

وجنات من أعناب والزيتون والرمان : تعدد العطف أفاد كثرة نِعَم الله وتنوُّعها.

مشتبهًا وغير متشابه : بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

انظروا إلى ثمره : أسلوب أمر، غرضه الحث والنصح والإرشاد، وفيه دعوة إلى تأمُّل أحوال الثمر وألوانه وأشكاله لمعرفة قدرة الله فى خلقه.

إذا أثمر : استخدام «**إذا**» يفيد التوكيد، ويوحى بالمفاجأة وشدة الاندهاش بروعة الثمار.

إن فى ذلكم لآيات لقوم يؤمنون :

- أسلوب توكيد، أداته «**إن**»، و«**اللام**».
- ختام مناسب للآية؛ لأن المؤمنين هم المنتفعون بآيات الله ومظاهر قدرته دون الكفار.



تحليـل النــص

سؤال وجواب ؟

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١) تبدأ الآيات بالتوكيد. فماذا تؤكد ؟ (الغربية ٢٣)

تؤكد قدرة الله على شق الحب والنوى لإخراج الحى من الميت وإخراج الميت من الحى.

س٢) اذكر مثالًا لإخراج الحى من الميت، ومثالًا آخر لإخراج الميت من الحى. وعلامَ يدل ذلك ؟ (الدقهلية ٢٣)

- يُخرج الحى من الميت، مثل إخراج النبات الحى من البذور اليابسة.
- يُخرج الميت من الحى، مثل إخراج البذر اليابس من النبات الحى.
- يدل على عظمة قدرة الله وحكمته.

س٣) مِمَّ فلق الله الإصباح ؟ (الهرم / الجيزة ٢٣)

من ظلمة الليل.

س٤) ما الحكمة من خلق الليل والنهار ؟ (منوف / المنوفية ٢٣)

- خلق الله الليل؛ ليستريح فيه الناس من التعب.
- خلق الله النهار؛ ليسعى فيه الناس لتحصيل أرزاقهم.

س٥) لخلق الشمس والقمر حكمة إلهية كبرى. وضِّحها. (إدفو / أسوان ٢٣)

أن يتعرف الإنسان من خلالهما الزمن والأيام والشهور والسنين، ويتعرف أيضًا مواقيت العبادات.

س٦) ما الحكمة من خلق النجوم ؟ (المنصورة / الدقهلية ٢٣)

أن يهتدى بها الناس فى سفرهم برًّا وبحرًا فى ظلمات الليل؛ حيث يتعرفون عن طريقها الاتجاهات الأربعة.

س٧) دلِّل على قدرة الله فى خلق البشر. (ديروط / أسيوط ٢٣)

أن الله - عز وجل - خلق البشر جميعًا من أصل واحد (نفس واحدة) وهو آدم (عليه السلام)، وجعل استقرارهم فى الدنيا، ومستودعهم فى القبور.

س٨) لنزول المطر فوائد عديدة. ما هى ؟ (صدفا / أسيوط ٢٢)

- يخرج النباتات بأنواعها المختلفة.
- تشرب منه جميع الكائنات الحية.
- تتكون منه الأنهار التى تُستغل مياهها فى توليد الطاقة الكهرومائية.

س٩) تحدثت الآيات عن دلائل قدرة الله فى الخلق.
وضِّح من خلال دراستك للنص. (المنيا ٢٣)

تتضح دلائل قدرة الله - عز وجل - فى أنه تعالى :

- شقَّ الحب والنوى، وأخرج الزرع.
- شقَّ النهار من ظلمة الليل، وخلق لنا الشمس والقمر.
- خلق النجوم لنهتدى بها.
- خلقنا من نفس واحدة، أى : من آدم (عليه السلام).
- أنزل المطر وأحيا به الأرض.

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١) لِمَ يذكِّرنا الله بدلائل قدرته ؟ (الإسكندرية ٢٣)

ليزداد إيماننا به، وامتثالنا لأوامره.

س٢) ما واجبنا تجاه نِعَم الله ؟ (الأقصر ٢٢)

- المحافظة عليها، وحُسن استغلالها فيما ننفع به أنفسنا وننفع به الناس.
- المداومة على شكر الله عليها، فقد قال تعالى : ﴿لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾.

س٣) اذكر الدروس المستفادة من الآيات الكريمة. (أشمون / المنوفية ٢٣)

- الله تعالى جعل الكون مسخرًا لخدمة الإنسان.
- نِعَم الله لا تُعد ولا تُحصى.
- وجوب شكر الله على نِعَمه الكثيرة علينا.
- ضرورة التأمُّل والتفكُّر فى بديع صنع الله.

تدريب فى ١٠ دقائق



س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(أ) من دلائل قدرة الله وعظمته أنه يشق الحب؛ ليُخرج منه النبات. ( )

(ب) جعل الله مستودع الناس فوق سطح الأرض. ( )

(جـ) يعرف الإنسان الزمن، ويحدد الاتجاهات عن طريق الشمس والقمر والنجوم. ( )

(د) خلق الله النجوم؛ ليهتدى بها الناس فى سفرهم ليلًا فى البر والبحر. ( )

س٢ اختر من المجموعة (ب) ما يناسب المجموعة (أ) :

أ	ب
(١) الشمس والقمر	(أ) مثل استخراج الحبوب من النباتات.
(٢) خروج الحى من الميت	(ب) كل مظاهر الحياة على سطح الأرض.
(٣) خروج الميت من الحى	(جـ) لحساب الاتجاهات والاهتداء بها فى الظلام.
(٤) خلق الله النجوم	(د) مثل خروج النبات من الحبوب.
	(هـ) لحساب الأزمان.

س٣ فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ)	جنات	....		....	
(ب)	لتهتدوا	....	....		
(جـ)	قنوان	....		....	
(د)	دانية	....	....		
(هـ)	نفس	....			....

أسئلة اختيار من متعدد

(١) خلق الله .... ؛ لحساب الأزمنة والأوقات.

(أ) النجوم، والأفلاك.

(ب) النبات، والزرع.

(جـ) الحيوانات، والدواب.

(د) الشمس، والقمر.

(٢) الآيات الكريمة من سورة :

(أ) المائدة. (ب) الأنعام.

(جـ) الكهف. (د) البقرة.

(٣) قوله تعالى : «مستقر – مستودع» بينهما :

(أ) ترادف. (ب) تجانس.

(جـ) تضاد. (د) تكامل.

(٤) «فأنى تؤفكون» أسلوب استفهام غرضه :

(أ) التقرير، والتوكيد. (ب) السخرية، والتهكُّم.

(جـ) النفى، والاستبعاد. (د) التعجب، والتوبيخ.

(٥) كلمة «الآيات» جاءت جمعًا لتفيد :

(أ) التوكيد. (ب) الكثرة.

(جـ) التهويل. (د) المبالغة.

(٦) «انظروا إلى ثمره» أسلوب أمر، غرضه :

(أ) التهديد. (ب) التمنى.

(جـ) الالتماس. (د) الحث.

(٧) استخدام «إذا» فى قوله تعالى : «إذا أثمر» يفيد :

(أ) التوكيد. (ب) التجدد.

(جـ) الاستمرار. (د) استحضار الصورة.

أسئلة متنوعة

تذكر • فهم • تطبيق

س١ قال تعالى :

﴿إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ يُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْحَىِّ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ (٩٥) فَالِقُ ٱلْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ سَكَنًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ (٩٦)﴾.

نحو: أعرب ما تحته خط.

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

- (١) المراد بـ «تقدير» : (خَلْق – تدبير – عِلْم – رحمة).
- (٢) مضاد «حسبانًا» : (اندفاعًا، وتهوُّرًا – حزنًا، وندمًا – عبثًا، وعشوائيةً – عجلةً، وتسرعًا).
- (٣) جمع «سكنًا» : (سكانًا – أسكانًا – سكنات – مساكين).
- (٤) علاقة «يخرج الحى من الميت» بما قبلها : (نتيجة – تعليل – توكيد – توضيح).

(ب) (١) تبدأ الآية (٩٥) بالتأكيد، فماذا تؤكد ؟

....

(٢) لخلق الشمس والقمر حكمة إلهية كبرى. وضِّحها.

....

(جـ) أجب عما يلى :

(١) ما المقصود بقوله تعالى : «يخرج الحى من الميت» فى الآية (٩٥) ؟

....

(٢) لماذا خُتمت الآية (٩٦) بقوله تعالى : «ذلك تقدير العزيز العليم» ؟

....

(د) وضِّح الجمال فى قوله تعالى : «فالق الإصباح».

....

(هـ) أكمل : (١) «الحى» ، «الميت» بينهما : ....، يفيد : ....

(٢) «فأنى تؤفكون» أسلوب : ....، غرضه : ....

(٣) «إن الله فالق الحب والنوى» أسلوب مؤكد بـ : ....

(٤) اسم الفاعل «مخرج» يفيد : ....

س٢ قال تعالى :

﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ لِتَهْتَدُوا۟ بِهَا فِى ظُلُمَٰتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْـَٔايَٰتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٩٧﴾ وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنشَأَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْـَٔايَٰتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ ﴿٩٨﴾ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «أنشأكم» : (استخلفكم - هداكم - خلقكم - أرشدكم).

(٢) مضاد «يعلمون» : (يضِلُّون - يجهلون - ينسون - يغفلون).

(٣) جمع «البر» : (البرور - الأبرار - البررة - البرايا).

(٤) مفرد «ظلمات» : (ظلام - ظلمة - ظلامة - ظالم).

(ب) (١) ما الحكمة من خلق النجوم ؟

....

(٢) ما المقصود بقوله تعالى : «أنشأكم من نفس واحدة» ؟ وبِمَ توحى كلمة : «فصَّلنا» ؟

....

(جـ) وضِّح الجمال فى قوله تعالى : «وهو الذى جعل لكم النجوم».

....

(د) أكمل ما يلى :

(١) «لتهتدوا بها» علاقته بما قبله : ....

(٢) «البر» ، «البحر» بينهما : ....، يفيد : ....

(٣) «قد فصَّلنا» أسلوب : ....، أداته : .... ، و..................

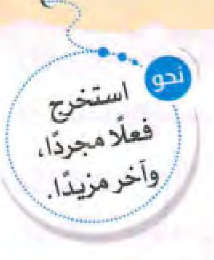
(هـ) هات من النص ما يعبر عن المعنى التالى :

وأخرجنا من طلع النخل عناقيد طيبة، وأخرجنا من الماء بساتين وحدائق من أعناب.

....

س٣ قال تعالى :

﴿ وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجْنَا بِهِۦ نَبَاتَ كُلِّ شَىْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُّخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُّتَرَاكِبًا وَمِنَ ٱلنَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّٰتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَٱلزَّيْتُونَ وَٱلرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَٰبِهٍ ۗ ٱنظُرُوٓا۟ إِلَىٰ ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثْمَرَ وَيَنْعِهِۦٓ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكُمْ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (٩٩) ﴾.



• **(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :**

(١) مرادف «ينعه» : (حصاده - نضجه - غرسه - نمُوَّه).

(٢) المراد بـ «متراكبًا» : (متراكمًا - ناضجًا - مُثمِرًا - ليِّنًا).

(٣) مفرد «قنوان» : (قناة - قِنِّينة - قِنْو - قَنَا).

• **(ب)** (١) لنزول المطر فوائد عديدة. اذكر ثلاثًا منها.

....

(٢) وضِّح المقصود بقوله تعالى : «مشتبهًا وغير متشابه».

....

(جـ) أجب عما يلى :

• (١) ما واجبنا تجاه نِعَم الله ؟

....

• (٢) تنتهى الآية بأمر. وضِّحه، وبيِّن الغرض منه.

....

• **(د) أكمل :** (١) «فأخرجنا منه خضرًا...» علاقته بما قبله : ....، يفيد : ....

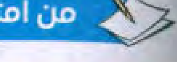
(٢) «وجنات من أعناب والزيتون والرمان» تعدد العطف أفاد : ....

(٣) «إنَّ فى ذلكم لآيات» أسلوب مؤكد بـ : ....، و ....

• **(هـ)** من مظاهر قدرة الله خلق النجوم؛ ليهتدى بها المسافر ليلًا.

اكتب مما حفظت ما يعبر عن هذا المعنى.

....



من امتحانات المدارس

س١ قال تعالى :

﴿وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ لِتَهۡتَدُواْ بِهَا فِى ظُلُمَٰتِ ٱلۡبَرِّ وَٱلۡبَحۡرِۗ قَدۡ فَصَّلۡنَا ٱلۡأٓيَٰتِ لِقَوۡمٖ يَعۡلَمُونَ ﴿٩٧﴾﴾.

توجيه اللغة العربية شرق الزقازيق الشرقية

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «تهتدوا» : (تسترشدوا - تتحركوا - تسرعوا - تتأملوا).

(٢) مضاد «فصلنا» : (منعنا - أبعدنا - أبهمنا - أنسينا).

(ب) كيف يكون الاهتداء بالنجوم فى ظلمات البر والبحر ؟

(جـ) ما واجبنا تجاه نعم الله تعالى ؟

س٢ قال تعالى :

﴿إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلۡحَبِّ وَٱلنَّوَىٰۖ يُخۡرِجُ ٱلۡحَىَّ مِنَ ٱلۡمَيِّتِ وَمُخۡرِجُ ٱلۡمَيِّتِ مِنَ ٱلۡحَىِّۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُۖ فَأَنَّىٰ تُؤۡفَكُونَ ﴿٩٥﴾ فَالِقُ ٱلۡإِصۡبَاحِ وَجَعَلَ ٱلَّيۡلَ سَكَنٗا وَٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَ حُسۡبَانٗاۚ ذَٰلِكَ تَقۡدِيرُ ٱلۡعَزِيزِ ٱلۡعَلِيمِ ﴿٩٦﴾﴾.

توجيه اللغة العربية شرق طنطا الغربية

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) مفرد «النوى» : (الناوى - النواة - النوة - النية).

(٢) هاتان الآيتان من سورة : (البقرة - النساء - الأنعام - الكهف).

(ب) اذكر مظاهر قدرة الله فى الآيتين السابقتين.

(جـ) علل : مجىء الفعل «يخرج» فى (يخرج الحى) مضارعًا، بينما جاء «مخرج» فى (مخرج الميت) اسم فاعل.

(د) اكتب مما حفظت ما يؤدى المعنى التالى :
وأخرجنا من طلع النخل عناقيد طيبة، وأخرجنا من الماء بساتين وحدائق من أعناب.

الخط اكتب الجملة التالية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

جَمِيعُ مَظَاهِرِ الكَوْنِ دَلَائِلُ عَلَى قُدْرَةِ اللهِ.

....

جميع مظاهر الكون دلائل على قدرة الله.

....

الدرس
الثالث

قراءة

عَالِمٌ مِن ذَهَبٍ



- ما قيمة الذهب والفضة بين الناس ؟
- هناك نماذج مشرفة من أبناء مصر. اذكر بعضها.

المضمون

يتحدث الموضوع عن العالِم المصرى مصطفى السيد الذى اختلفت نظرته للذهب والفضة عن الآخرين، حيث ركّز على الخصائص الطبيعية والكيميائية لهما فى معالجته مرض سرطان الجلد، فاستحق التكريم ونال جوائز عديدة وتقلّد مناصب رفيعة

الموضوع

١ خصائص الذهب والفضة تثير فضول مصطفى السيد :

«لم يَهْتَم(١) العالِمُ المصرىُّ المولدِ والنشأةِ مُصطفى السيد بجمالِ الذهبِ والفِضةِ ورونقِهما(٢)، كما لم تفتحْ شهيتَه(٣) قيمتُهما العاليةُ للكَنْزِ(٤) والحيازةِ(٥)، ولكن الخصائصَ(٦) الطبيعيةَ والكيميائيةَ لأصغرِ(٧) دقائقِهما(٨)، هى التى أثارَت(٩) فُضولَه(١٠)؛ بحثًا واستقصاءً(١١) ودراسةً، فى إطارِ(١٢) ما يُطلقُ عليها النَّانو تِكْنُولوجى(١٣)، والعُكُوفَ(١٤) على التطبيقاتِ الواعدةِ(١٥) فى عِدةِ مجالاتٍ، ومنها الطبُّ».

فِيمَ اختلف اهتمام الدكتور مصطفى السيد بالذهب والفضة عن الآخرين ؟

٢ التوصُّل لشفاء مرض سرطان الجلد :



«فقد نجحَ الدكتورُ مُصطفَى السيد بمعاونةِ فريقِه الذى يقودُه بمدينةِ أطلنطا الأمريكيةِ فى التوصُّلِ لأولِ مَرَّةٍ لشفاءِ سرطانِ الجلدِ بنسبةِ ١٠٠٪ على الحيواناتِ، وذلك باستخدامِ قُضبانِ ذَهَبٍ أو فِضةٍ فائقةِ(١٦) الدقةِ والصغرِ فى رَصْدِ(١٧) الخَلايا السرطانيةِ

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(١) يهتم	ينشغل، ويعتنى، المضاد: يهمل.	(٢) رونق	بريق، ولمعان.
(٣) شهيته	رغبته الشديدة، الجمع: شهيات، وشهاوَى.	(٤) الكنز	الجمع، والادخار.
(٥) الحيازة	التملُّك، المضاد: الفقد.	(٦) الخصائص	الصفات، والمميزات، المفرد: الخصيصة.
(٧) أصغر	المضاد: أكبر، الجمع: أصاغر.	(٨) دقائقهما	أجزاء متناهية الصغر، المفرد: دقيق، ودقيقة.
(٩) أثارت	حرَّكت.	(١٠) فضوله	المراد: رغبته، وتطلعه إلى المعرفة.
(١١) استقصاء	بلوغ أقصى الأمر فى البحث.	(١٢) إطار	الجمع: أُطُر، وإطارات.
(١٣) النانو تكنولوجى	التكنولوجيا متناهية الصغر.	(١٤) العكوف	الملازَمة، والتفرُّغ، والمواظَبة.
(١٥) الواعدة	المرجو خيرها.		
(١٦) فائقة	المراد: شديدة، ومتناهية.	(١٧) رصد	مراقبة.

والالتصـاقِ[١٨] بها، ثم بإطلاقِ شُعاعٍ لِـيزَر منخفضِ الطـاقـةِ، تكتسبُ هذه القضبانُ حرارةً كافيةً لإتلافِـ[١٩] الخَلايا الشـريرةِ، بينما لا تُمَسُّ الخَلايا السـليمةُ فى الجسمِ، وهذه آليةٌ[٢٠] تُعدُّ الأُولَى من نوعِها فى العالَمِ».

? ما الاكتشاف الذى توصل إليه الدكتور مصطفى السيد ؟

٣ طريقة علاج السرطان بالذهب :



«وهـذه الخصائصُ تسـتهدفُ خَلايا السـرطانِ الخبيثـةَ[٢١]؛ وبذلك يمكنُها رصدُ أىِّ ورمٍ بالجلدِ، حيثُ تتجمعُ دقـائقُ الذهبِ النانويةُ لتُشَكِّلَ طبقةً مضيئةً على جسمِ الخليةِ المريضـةِ وحدَها عنـدَ الرصدِ تحتَ المجهرِ[٢٢]، بينما لا ترى الخَلايا السَّـلِيمة، فتبدُو مثلَ كوكبةٍ[٢٣] مضيئةٍ وسـطَ جسـمٍ معتمٍ[٢٤]، ثم بِتسليطِ شُعاعِ لِـيزرٍ مَـرئىٍّ منخفـضِ الطاقةِ علـى هذه الدقائـقِ تتحـولُ إلى حرارةٍ بامتصاصِ ضوءِ الليزرِ، فتذيبُ الخليةَ السـرطانيةَ، ويمكنُ ملاحظةُ الفارقِ الواضحِ، حيثُ تظهرُ تحتَ المجهرِ دقائقُ الذهبِ كأجسامٍ فائقةِ الصغرِ مضيئةٍ وسطَ مجالٍ مُعتمٍ؛ مما يعنِى قدرةً انتقائيةً[٢٥] فائقةً لدقائقِ الذهبِ للالتصاقِ بالخَلايا السرطانيةِ».

? كيف يُعالَج مرض السرطان باستخدام الذهب والفضة ؟

٤ المسيرة العلمية لمصطفى السيد :

«والواقعُ أنّ المتابعَ لسيرةِ[٢٦] الدكتورِ مصطفى السيد سوفَ يجدُها حافلةً[٢٧] بالعملِ الجادِّ الدَّءُوبِ[٢٨]، الذى أثمرَ[٢٩] العديدَ من البحوثِ والأوراقِ العلميةِ التى فاقَت[٣٠] الخمسـمائة

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(١٨) الالتصاق	الالتحام، المضاد : الانفصال.	(١٩) إتلاف	إفساد، المضاد : إصلاح.
(٢٠) آلية	وسيلة، وطريقة، الجمع : آليات.		
(٢١) الخبيثة	الفاسدة، والرديئة، والمكروهة، الجمع : الخبائث.	(٢٢) المجهر	جهاز الميكروسكوب، الجمع : المجاهر.
(٢٣) كوكبة	المراد : مجموعة.	(٢٤) معتم	مظلم، المضاد : مضىء.
(٢٥) انتقائية	اختيارية.		
(٢٦) سيرة	تاريخ حياة، الجمع : سِيَر.	(٢٧) حافلة	ممتلئة، المضاد : فارغة، وخالية.
(٢٨) الدءوب	المستمر، المضاد : المتقطع.	(٢٩) أثمر	أنتج.
(٣٠) فاقت	زادت على، المضاد : قلّت، ونقصت.		

مطبوعةٍ؛ ولذلك نالَ[٣١] العديدَ من الجوائزِ عبرَ[٣٢] مسيرتهِ، حتَّى تبوأ[٣٣] فى النهايةِ رئاسةَ وقيادةَ معملِ ديناميكيات الليزرِ.

بدأتْ مسيرتُه بالتخرجِ فى كُليةِ العلومِ جَامعةِ عينِ شمسٍ ١٩٥٣م، وهى الفترةُ التى قالَ : إنها زرعَتْ فيه أسسَ الطموحِ[٣٤] العِلميِّ، الذى غرسَه فيه أساتذةٌ مِصْريُّون عظامٌ[٣٥]. كما أمضَى العديدَ من السنواتِ فى الدراسةِ».

? لم يتوصل الدكتور مصطفى السيد إلى اختراعه بسهولة. ناقش.

٥ أهم الجوائز والمناصب التى نالها مصطفى السيد :

«ومُنِحَ فى جامعاتٍ أمريكيةٍ مرموقةٍ[٣٦] العديدَ من الجوائزِ، منها قلادةُ[٣٧] العلومِ الوطنيةُ الأمريكيةُ، التى تُعدُّ من أرفعِ الأوسمةِ[٣٨] الأمريكيةِ فى العلومِ؛ عِرفانًا[٣٩] بإنجازاتِه فى مجالِ التكنولوجيا الدقيقةِ المعروفةِ بإسْمِ (النانو تكنولوجى) وتطبيقِه لهذه التكنولوجيا فى علاجِ السرطانِ.

كما حصلَ على جائزةِ الملكِ فَيْصَل العالميةِ للعلومِ، كما حصلَ على العديدِ من الجوائزِ الأكاديميةِ العلميةِ من مؤسساتٍ عديدةٍ، وتولَّى على مدارِ أكثرَ من عشرينَ عامًا رئاسةَ تحريرِ مجلةِ علومِ الكيمياءِ والطبيعةِ، وهى من أهمِّ المجلاتِ العلميةِ فى العالَمِ».

? ما أهم الجوائز التى نالها الدكتور مصطفى السيد ؟

٦ قيمة جديدة للذهب والفضة :

«ولقد أعطَى مصطفى السيد الذهبَ والفضةَ قيمةً[٤٠] أعلَى مما يُعطيها الناسُ لهما، فمنهم مَن يُعنَى[٤١] بالتختُّمِ[٤٢] والزينةِ بهما، وقديمًا غَنى الشعراءُ بالرونقِ والبريقِ[٤٣]، ولكن عندما يُستخدَمان فى شفاءِ مَرضَى السرطانِ فكيفَ تُقَدَّرُ قيمتُهما ؟! ولم يَنْسَ مصطفى

(٣١) نال	حصل على، المضاد : فَقَدَ.	(٣٢) عبر	خلال.
(٣٣) تبوأ	احتلَّ، ووصل.	(٣٤) الطموح	التطلُّع.
(٣٥) عظام	عظماء، المضاد : حِقار، المفرد : عظيم.		
(٣٦) مرموقة	عالية، وعظيمة.	(٣٧) قلادة	وسام، الجمع : قلائد.
(٣٨) الأوسمة	المفرد : الوسام.	(٣٩) عرفانًا	اعترافًا، المضاد : إنكارًا، وجحودًا.
(٤٠) قيمة	قَدْر، الجمع : قِيَم.	(٤١) يُعنى	يهتم، المضاد : يهمل.
(٤٢) التختم	ارتداء الخواتم.	(٤٣) البريق	اللمعان، والتلألؤ.

السيد وطنَه، بل إنه يعملُ على أن يُفيدَ مَرْضَى السرطانِ فى مصرَ من اختراعِه[٤٤]، وعلى هذا ستستفيدُ مصرُ وأمريكا والعالَمُ كلُّه من جهودِ هذا العالِمِ المصرىِّ العظيمِ».

أعطى الدكتور مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما. وضِّح ذلك.

(٤٤) اختراع: ابتكار، وابتداع، المضاد: تقليد، الجمع: اختراعات.





تحليل الموضوع

سؤال وجواب ؟



أسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

س١) فِيمَ اختلف اهتمام الدكتور مصطفى السيد بالذهب والفضة عن الآخرين ؟ (المطرية / القاهرة ٢٣)

- الدكتور مصطفى السيد: اهتم بالخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائق الذهب والفضة.
- الآخرون: اهتموا بجمال الذهب والفضة وجمعهما وامتلاكهما.

س٢) كيف توصل الدكتور مصطفى السيد إلى اختراعه ؟

بمعاونة فريق من الباحثين يقودهم بمدينة أطلنطا الأمريكية.

س٣) ما الاكتشاف الذى توصل إليه الدكتور مصطفى السيد ؟ (سيدى سالم / كفر الشيخ ٢٣)

توصل لأول مرة إلى شفاء سرطان الجلد بنسبة ١٠٠ ٪ على الحيوانات، وذلك باستخدام قضبان الذهب أو الفضة فائقة الدقة.

س٤) كيف يُعالَج مرض السرطان باستخدام الذهب والفضة ؟ (قطور / الغربية ٢٣)

- ترصد دقائقُ الذهب أىَّ ورم بالجلد، وتلتصق به.
- تتجمع؛ لتشكل طبقة مضيئة على جسم الخلية المريضة وحدها.
- يُسلَّط شعاع ليزر مرئى منخفض الطاقة على هذه الدقائق، فتتحول إلى حرارة، وتذيب الخلية السرطانية الخبيثة.



س٥) لم يتوصل الدكتور مصطفى السيد إلى اختراعه بسهولة. ناقش. (ج. سيناء ٢٣)

حيث إن حياته كانت مليئة بالعمل الجاد المستمر فى مجال البحث العلمى، الذى أثمر العديد من البحوث العلمية، التى فاقت الخمسمائة مطبوعة.

س٦) متى تخرَّج الدكتور مصطفى السيد فى كلية العلوم ؟ وماذا قال عن تلك الفترة ؟ (تلا / المنوفية ٢٢)

- تخرَّج فى كلية العلوم جامعة عين شمس عام ١٩٥٣م.
- قال : إنها زرعت فيه أُسُس الطموح العلمى، الذى غرسه فيه أساتذة مصريون عِظام.

س٧) ما أهم الجوائز التى نالها الدكتور مصطفى السيد ؟ (دمنهور / البحيرة ٢٢)

- قلادة العلوم الوطنية الأمريكية، والتى تُعَد من أرفع الأوسمة الأمريكية فى العلوم.
- جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم.

س٨) علل : منح الدكتور مصطفى السيد قلادة العلوم الوطنية الأمريكية. (الهرم / الجيزة ٢٣)

تقديرًا لإنجازاته فى مجال النانو تكنولوجى، وتطبيقه لهذه التكنولوجيا فى علاج السرطان.

س٩) ما أهم المناصب التى تولاها الدكتور مصطفى السيد ؟ (المنصورة / الدقهلية ٢٣)

- تولَّى - على مدار أكثر من عشرين عامًا - رئاسة تحرير مجلة علوم الكيمياء والطبيعة، وهى من أهم المجلات العلمية فى العالَم.
- تولَّى رئاسة معمل ديناميكيات الليزر.

س١٠) أعطى الدكتور مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما. وضِّح ذلك. (غ.المحلة / الغربية ٢٢)

حيث استخدمهما فى شفاء مَرْضَى السرطان، بينما استخدمهما الناس فى التختم والزينة، وقديمًا اهتم الشعراء برونقهما وبريقهما.

س١١) لم ينسَ الدكتور مصطفى السيد وطنه مصر. وضِّح. (المعصرة / القاهرة ٢٣)

حيث يعمل على أن يفيد مَرْضَى السرطان فى مصر من اختراعه.

أسئلة لقياس فهم وتذوق الموضوع

س١ ما المقصود بـ«النانو تكنولوجى» ؟ (فيصل / الجيزة ٢٢)

تكنولوجيا متناهية الصغر فى الحجم.

س٢ العمل الجماعى ثماره عظيمة. دلِّل على صحة العبارة من خلال الدرس. (المنيا ٢٣)

توصَّل الدكتور مصطفى السيد إلى اختراعه بمعاونة فريق من الباحثين يقودهم بمدينة أطلنط الأمريكية.

س٣ يقول إيليا أبو ماضى :

والمــاءُ حــــولَك فضــةٌ رَقْـرَاقَــة ∴ والشـــمسُ فوقَك عسْـجَدٌ(*) يتضرَّم

من خلال فهمك للموضوع. علامَ يدل تشبيه الشاعر «الماء» بـ«فضة» و«الشمس» بـ«عسجد» ؟

يدل على اهتمام الشعراء برونق وبريق الذهب والفضة، وتقدير قيمتهما.

س٤ وازِن بين العمل الفردى والعمل الجماعى فى فريق.

- العمل الفردى : قليل النتائج، شاقٌّ على صاحبه.
- العمل الجماعى : نتائجه موثقة، وسهل على أفراد الفريق، كما أنه يزيد خبراتهم.

س٥ دلِّل على وطنية الدكتور مصطفى السيد من خلال فهمك للدرس. (مشتول السوق / الشرقية ٢٢)

لم ينسَ الدكتور مصطفى السيد وطنه، وعمل على أن يفيد مرضى السرطان فى مصر من اختراعه.

(*) عسْجَدٌ : ذهب.

س٦ ماذا يحدث إذا ... ؟

(١) عمل الدكتور مصطفى السيد بمفرده. (السويس ٢٢)

لم يستطع التوصل إلى اختراعه، وبالتالى لم تتحقق هذه الطفرة العلمية.

(٢) استفادت مصر من جهود أبنائها العلماء بالخارج. (الأقصر ٢٣)

ارتفع شأنها وارتقت وعمَّها الرخاء.

(٣) أدَّى كل عالم واجبه تجاه وطنه. (ساقلتة / سوهاج ٢٣)

نهض الوطن، وأصبح فى مصافِّ الدول المتقدمة.

(٤) غفلنا عن الاختراعات العلمية الحديثة. (مصر الجديدة / القاهرة ٢٢)

عجز المجتمع عن مواكبة التقدم، وفقد الوسائل التى تجعل حياته أفضل.

س٧ ما موطن القدوة فى شخصية الدكتور مصطفى السيد ؟

البحث والاطلاع والتفانى فى العمل من أجل خير الإنسانية عمومًا، والنهوض بالوطن خصوصًا.

س٨ اذكر واجبنا تجاه علمائنا الأفذاذ.

أن نقدِّر مجهوداتهم، ونكرِّمهم ونوفر لهم كل الوسائل التى تُمكِّنهم من اختراع واكتشاف المزيد.

س٩ ماذا تتعلم من الدرس ؟ (ساقلتة / سوهاج ٢٢)

- بالعلم نستطيع القضاء على الأمراض المستعصية.
- بالجد والاجتهاد يصل الإنسان إلى أعلى المراتب.
- العمل ضمن فريق متعاون يؤدى إلى تحقيق أفضل النتائج.
- الاعتراف بفضل الوطن، وعدم التخلِّى عنه.
- إبراز النماذج المصرية المشرفة فى المجالات العلمية المختلفة.




تدريب فى ١٠ دقائق

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(أ) كان الاكتشاف الذى توصَّل إليه الدكتور مصطفى السيد وليد الصدفة. ( )

(ب) فاقت أبحاث الدكتور مصطفى السيد الخمسمائة مطبوعة. ( )

(جـ) أفادت أبحاث الدكتور مصطفى السيد أمريكا فقط. ( )

(د) حصل الدكتور (مصطفى السيد) على جائزة الملك فيصل للعلوم. ( )

(هـ) استخدم الدكتور مصطفى السيد قضبان الذهب والألومنيوم؛ للقضاء على السرطان. ( )

س٢ املأ الفراغات فى المخطط التالى :

مصطفى السيد

- تخرَّج فى ....
- اهتم بـ ....
- توصل لـ ....
- تولَّى رئاسة تحرير مجلة ....

س٣ فى ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ)	معتم				
(ب)	الدءوب				
(جـ)	عظام				
(د)	إطار				

أسئلـة اختيـار من متعدد

(١) ركَّز الدكتور مصطفى السيد فى نظرته للذهب والفضة على :

Ⓐ التملُّك والقيمة المالية.

Ⓑ الخصائص الطبيعية والكيميائية.

Ⓒ الجمع والادخار.

Ⓓ الرونق والبريق.

(٢) نجح الدكتور مصطفى السيد وفريقه فى التوصل للشفاء من :

(أ) الحمى القلاعية. (ب) العدوى البكتيرية.

(ج) سرطان الدم. (د) سرطان الجلد.

(٣) تخرج الدكتور مصطفى السيد فى كلية :

(أ) الطب البيطرى. (ب) العلوم. (ج) الصيدلة. (د) العلاج الطبيعى.

(٤) مُنح الدكتور مصطفى السيد قلادة :

(أ) الفرسان للعلوم الطبيعية. (ب) أداء الواجب الوطنى.

(ج) العلوم الوطنية الأمريكية. (د) النيل الوطنية للعلوم.

(٥) ترأس الدكتور مصطفى السيد مجلة .... أكثر من عشرين عامًا.

(أ) علوم الكيمياء والطبيعة. (ب) العلوم الإنسانية العربية.

(ج) البحوث والدراسات العلمية. (د) العلوم التربوية.

(٦) بحوث الدكتور مصطفى السيد وأوراقه العلمية تفوق .... مطبوعة.

(أ) الثلاثمائة. (ب) الأربعمائة. (ج) المائتى. (د) الخمسمائة.

(٧) توصل الدكتور مصطفى السيد إلى اختراعه بمعاونة :

(أ) زملائه فى جامعة كمبريدج.

(ب) فريق طبى إنجليزى.

(ج) فريق من مدينة أطلنطا.

(د) طلابه بجامعة عين شمس.

أسئلة متنوعة

● تذكر ● فهم ● مستويات عليا

س١ «لم يَهْتَم العالِمُ المصرىُّ المولدِ والنشأةِ مُصطفى السيد، بجمالِ الذهبِ والفِضةِ ورونقِهما، كما لم تفتحْ شهيتَه قيمتُهما العاليةُ للكَنْزِ والحيازةِ، ولكن الخصائصَ الطبيعيةَ والكيميائيةَ لأصغرِ دقائقِهما، هى التى أثارَتْ فُضولَه ؛ بحثًا واستقصاءً ودراسةً، فى إطارِ ما يُطلقُ عليها (النَّانو تِكْنُولُوجى)، والعُكُوفَ على التطبيقاتِ الواعدةِ فى عِدةِ مجالاتٍ، ومنها الطبُّ».

● (أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «فضوله» :

(قدرته، وبراعته - تركيزه، وانتباهه - رغبته، وتطلُّعه - اندفاعه، وتسرُّعه).

(٢) المراد بـ «العكوف على» : (التفرُّغ لـ - التمسك بـ - التشبُّع بـ - التمكُّن من).

(٣) مضاد «الحيازة» : (الإهمال - الخسارة - الإهدار - الفقد).

(٤) مفرد «الخصائص» : (الخاصة - الخصيصة - الخاصية - الخصوصية).

(ب) أجب عما يلى :

● (١) لماذا لم يهتم الدكتور مصطفى السيد برونق الذهب والفضة ؟

....

● (٢) ما الاكتشاف الذى توصَّل إليه الدكتور مصطفى السيد ؟

....

● (جـ) كيف توصل الدكتور مصطفى السيد إلى اختراعه ؟

....

● (د) لم يتوصل الدكتور مصطفى إلى اختراعه بسهولة. ناقش.

....

● (هـ) ماذا يحدث إذا استفادت مصر من جهود أبنائها العلماء بالخارج ؟

....

س٢

«ويمكنُ ملاحظةُ الفارقِ الواضحِ ، حيثُ تظهرُ تحتَ المجهرِ دقائقُ الذهبِ كأجسامٍ فائقةِ الصغرِ مُضيئةٍ وسطَ مجالٍ مُعتمٍ؛ مما يعْنِى قدرةً انتقائيةً فائقةً لدقائقِ الذهبِ للالتصاقِ بالخَلايا السرطانيةِ».



(أ) تخيَّرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «انتقائية» : (توضيحية - اختيارية - إبداعية - انتقالية).

(٢) مضاد «قدرة» : (ضعف - تراجع - فشل - عجز).

(٣) جمع «المجهر» : (الجواهر - الجُهُر - المجاهر - المُجاهرين).

(ب) (١) كيف تظهر دقائق الذهب تحت المجهر ؟ وماذا يعنى ذلك ؟

....

(٢) 📖 كيف يُعالَج السرطان بالذهب والفضة ؟

....

(جـ) (١) 📖 أين كانت النشأة العلمية للدكتور مصطفى السيد ؟

....

(٢) 📖 ما القيمة التى أضافها الدكتور مصطفى السيد إلى الذهب ؟

....

(د) ما دور المعلم المصرى فى حياة العالم الدكتور مصطفى السيد ؟

....

(هـ) 📖 ماذا يحدث إذا أدى كل عالِم واجبه تجاه وطنه ؟

....

س٣

«والواقعُ أن المتابعَ لسيرةِ الدكتورِ مصطفى السيد سوفَ يجدُها حافلةً بالعملِ الجادِّ الدَّءُوبِ، الذى أثمرَ العديدَ من البحوثِ والأوراقِ العلميةِ التى فاقَت الخمسمائة مطبوعةٍ؛ ولذلك نالَ العديدَ من الجوائزِ عبرَ مسيرتهِ ، حتَّى تبوأَ فى النهايةِ رئاسةَ وقيادةَ معملِ ديناميكياتِ الليزرِ».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) مرادف «حافلة» : (سيارة - مليئة - مهيأة - ملهمة).

(٢) مضاد «الدءوب» : (الفانى - المتقطع - الردىء - المُهمَل).

(٣) مفرد «البحوث» : (الباحث - البحث - المبحث - البحَّاثة).

(٤) جمع «سيرة» : (سِيَر - سوائر - سرايا - سرائر).

(ب) العمل الجاد طريق النجاح. وضِّح ذلك فى ضوء قصة نجاح الدكتور مصطفى السيد.

....

(جـ) كيف أكَّد الدكتور مصطفى السيد حبه لوطنه مصر وانتماءه له ؟

....

(د) اذكر أهم المناصب التى تولاها الدكتور مصطفى السيد.

....

(هـ) ما واجبنا تجاه علمائنا الأفذاذ ؟

....

س٤ «ومُنِحَ فى جامعاتٍ أمريكيةٍ مرموقةٍ العديدَ من الجوائزِ، منها قلادةُ العلومِ الوطنيةُ الأمريكيةُ، التى تُعدُّ من أرفعِ الأوسمةِ الأمريكيةِ فى العلومِ؛ عِرفانًا بإنجازاتهِ فى مجالِ التكنولوجيا الدقيقةِ المعروفةِ باسمِ (النانو تكنولوجى) وتطبيقِه لهذه التكنولوجيا فى علاجِ السرطانِ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «مرموقة» : (عظيمة - قديمة - بعيدة - معروفة).

(٢) مضاد «عرفانًا» : (تشويهًا - إخفاءً - نكرانًا - ذمًّا).

(٣) جمع «قلادة» : (مقاليد - قلائد - تقاليد - مُقلَّدون).

(ب) لماذا مُنح الدكتور مصطفى السيد قلادة العلوم الوطنية الأمريكية ؟

....

(جـ) ما أهم الجوائز التى نالها الدكتور مصطفى السيد ؟

....

(د) ماذا يحدث إذا غفلنا عن الاختراعات العلمية الحديثة ؟

....



من امتحانات المدارس

س١

«والواقعُ أن المتابعَ لسيرةِ الدكتورِ مصطفى السيد سوفَ يجدُها حافلةً بالعملِ الجادِّ الدَّءُوبِ، الذى أثمرَ العديدَ من البحوثِ والأوراقِ العلميةِ».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

توجيه اللغة العربية قفط قنا

(١) معنى «الدءوب» : (المتكرِّر - الكثير - المستمر - المتغير).

(٢) مضاد «حافلة» : (خالية - منفردة - متأخرة - مهملة).

(ب) (١) بِمَ اتسمت مسيرة الدكتور مصطفى السيد العلمية ؟

(٢) كيف أكد الدكتور مصطفى السيد حبه لمصر وانتماءه لها ؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) صوِّب الخطأ فيما يأتى :

(١) خيَّم الحزن فى مصر؛ بسبب تأميم قناة السويس.

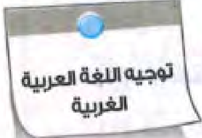
(٢) كان الهدف من بناء السد العالى حماية الشعب المرجانية.

(ب) علِّل : كانت معركة الفالوجا رمزًا للصمود المصرى الأصيل.

س٢

«فقد نجحَ الدكتورُ مُصطفَى السيد بمعاونةِ فريقِه الذى يقودُه بمدينةِ أطلنطَا الأمريكيةِ فى التوصُّلِ.. لشفاءِ سرطانِ الجلدِ بنسبةِ ١٠٠٪ على الحيواناتِ، وذلك باستخدامِ قُضبانِ ذَهَبٍ أو فِضةٍ فائقةِ الدقةِ والصغرِ...».

(أ) تخيَّرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :



(١) مرادف «يقوده» : (يلازمه - يرأسه - يسانده - يُعلِّمه).

(٢) مضاد «نجح» : (عجز - بالغ - أخفق - نَفَر).

(ب) (١) فِيمَ نجح الدكتور مصطفى السيد كما فهمت من العبارة ؟

(٢) لم يكن نجاح الدكتور مصطفى السيد وليد الصدفة. وضِّح ذلك.

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) لم يشهد جلاء الإنجليز عن مصر من هؤلاء الزعماء غير:

(أحمد عرابى - جمال عبدالناصر - محمد فريد - سعد زغلول).

(٢) دخل الجيش المصرى أرض ....؛ لتخليصها من عصابات اليهود.

(العراق - فلسطين - المغرب - اليمن).

(ب) كان بناء السد العالى ثورة زراعية. وضِّح ذلك.

س٣ «لقد أعطَى مصطفى السيد الذهبَ والفضةَ قيمةً أعلَى مما يُعطيها الناسُ لهما، فمنهم مَن يُعنى بالتختُّمِ والزينةِ بهما، وقديمًا عُنِى الشعراءُ بالرونقِ والبريقِ، ولكن عندما يُستخدَمان فى شفاءِ مَرضَى السرطانِ فكيفَ تُقدَّرُ قيمتُهما ؟!».

توجيه اللغة العربية القليوبية

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) المقصود بـ«رونق الذهب» : (صياغته - بريقه - لونه - خصائصه).

(٢) مرادف «التختم» :

(صنع الأختام - ارتداء الخواتم - ختم الأوراق - ادخار الخواتم).

(ب) (١) ما القيمة التى أعطاها الدكتور مصطفى السيد للذهب ؟

وما موقف الشعراء قديمًا من الذهب والفضة ؟

(٢) حفلت سيرة الدكتور مصطفى السيد بالعمل الجاد الدءوب، وضِّح ذلك.

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) أكمل :

(١) أعلنت ثورة يوليو حق الشعب فى ....، و..............، و..............

(٢) قدَّم المقربون من الملك أسلحة فاسدة للجيش المصرى؛ بدافع ....

(ب) لماذا لم تستمتع مصر باستقلالها رغم إلغاء الحماية البريطانية ؟



القراءة متحررة المحتوى

س «سُئِلَ فضيلةُ الشيخِ الشعراوى - رحمَهُ اللهُ - : ماذا أفعلُ مع شخصٍ أحسنْتُ إليه ثم تنكَّر وتكبَّر، مع أنِّى أخْجَلُ أنْ ألمَحَ له بمواقفى معه، وكيف كنْتُ كريمًا وسَندًا له فى المواقفِ الصعبةِ ؟ وهل هنا يصدقُ القولُ : اتَّقِ شرَّ مَنْ أحسنْتَ إليه ؟

قالَ فضيلتُه : لسْتُ معكَ فى أنْ تُقاطِعَه أو تتوقفَ عن الإحسانِ إليْه، بلْ عليكَ أنْ تزيدَه كرمًا؛ حتى لا يزدادَ كراهيةً لكَ، أما القولُ السابقُ فهو من الأمثالِ الشعبيةِ التى جَرَى ترديدُها، وقد وردَ فى كتابِ اللهِ ما يؤيدُ هذا المثلَ باستعمالِه الصحيحِ، يقولُ تعالى : ﴿وَمَا نَقَمُوٓاْ إِلَّآ أَنْ أَغْنَىٰهُمُ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥ مِن فَضْلِهِۦ﴾، وهذا المثلُ مقيدٌ بحالِ اللئامِ وليسَ بحالِ الكرامِ، فقدْ قالَ علىُّ بنُ أبى طالبٍ (رضي الله عنه) : الكريمُ يلينُ إذا استُعْطِفَ، واللئيمُ يقْسُو إذا ألطف».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «سندًا» : (مُقرَّبًا - ناصحًا - عونًا - مخلصًا).

(٢) مضاد «تنكَّر» : (جحد - أقرَّ - تودَّد - تجمَّل).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) الاستمرار فى إكرام اللئيم يزيده كراهية. ( )

(٢) «اتَّقِ شر مَن أحسنت إليه». مَثَل مقيد بحال اللئام. ( )

(جـ) ماذا يحدث إذا خلا المجتمع من اللئام ؟

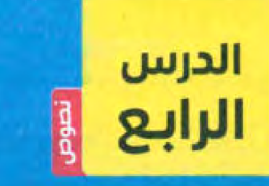
الخط اكتب الجملة التالية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :



....

الإخلاصُ فى العملِ من سماتِ المواطنِ الصالحِ، وبه يزدادُ الإنتاجُ وتتقدمُ البلادُ.

....



العِلْـمُ وَاجِـبٌ

شعر لـ (جميل صدقي الزهاوي)

فِيمَ أفاد العلم البشرية ؟

المضمون

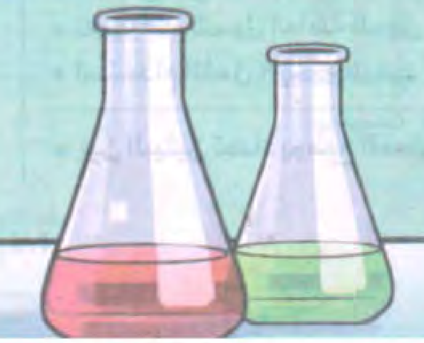
يحدثنا الشاعر (جميل صدقى الزهاوى)(*) عن فضائل العلم فى حياة الإنسان فهو ينير طريقه، ويخفف عنه أعباء الحياة، ويوسّع له أبواب التجارة والرزق، ويصلح تفكيره، كما يرغّبنا فى طلب العلم؛ نظرًا لكونه ضرورة مُلِحَّة.

النص

(١) العِلْـــمُ نُورٌ بين أيْـ	ـدِى المَرْءِ فى كُلِّ المَطالِبْ
(٢) وَالجَهْـــلُ أشْبهُ بالظَّلا	مِ يَحُفُّهُ من كُلِّ جانِبْ
(٣) العِلْمُ يُغْفِى المَرْءَ فى الـ	أعْمالِ مِنْ ثُقْلِ المَتاعِبْ
(٤) فى العِلْمِ تَخْفيفٌ لِمَا	يَعْرُو الحَياةَ مِنَ النَّوائِبْ
(٥) فى العِلْمِ تَوْسيعٌ لأبـ	ـوابِ التِّجارةِ وَالمَكاسِبْ
(٦) فى العِلْمِ إصْلاحُ المفا	سِدِ وَالعَقائِدِ وَالمَذاهِبْ
(٧) أنَا لا أُوَفِّى ذِكْرَ مَا	لِلعِلْمِ مِنْ غُرَرِ المَناقِبْ
(٨) يَا قَومُ إنَّ العِلْمَ بالـ	إجْمَاعِ مَحمودُ العَواقِبْ
(٩) يَا قَومُ إنَّ العِلْمَ ثُمَّ	العلمَ ثُمَّ العِلْمَ واجِبْ



(*) شاعر عراقى، وُلد عام ١٨٦٣م، مُنح وسام الاستحقاق من الدرجة الممتازة، كان من الشعراء الذين تتلمذوا على يد الشاعر محمود سامى البارودى، له شعر كثير عن العلم وأهميته.



شرح وتحليل النص



١ العلم نور، والجهل ظلام

١ الـعِـلْـمُ نُـورٌ بـيـنَ أَيْـــ ∴ ـدِى الـمَرْءِ فـى كُلِّ الـمَطالِبْ
٢ وَالــجَـهـلُ أشْـبـهُ بـالـظَّـلا ∴ مِ يَـحُـفُّـهُ مـن كُـلِّ جَـانِـبْ

١	• نور	المضاد : ظلام، الجمع : أنوار.
	• المرء	الإنسان، الجمع : الرجال (من غير لفظه).
	• المطالب	الحاجات، والمقاصد، المفرد : المطلب.
٢	• يحفه	يحوطه.
	• جانب	ناحية، الجمع : جوانب.

الشـــــرح :

١ إن العلم يزيل ظلام الجهل، ويساعد الإنسان فى تحقيق أمانيه ومطالبه.
٢ أما الجهل فهو كالظلام الشديد الذى يحيط بصاحبه، ويجعله يتخبط فى حياته، فيضل الطريق.

? عقد الشاعر مقارنة بين العلم والجهل. فماذا قال عنهما ؟ (قليوب / القليوبية ٢٣)

مواطن الجمال :

١ العلم نور بين أيدى المرء فى كل المطالب :
- تصوير للعلم بالنور الذى يضىء طريق الإنسان؛ مما يدل على أهمية العلم فى حياتنا.
- تصوير للعلم بمفتاح للمطالب جميعًا.
- استخدام كلمة «كل» أفاد العموم والشمول.
- «المطالب» جمع للكثرة.

٢ الجهل أشبه بالظلام : تصوير للجهل بالظلام؛ مما يدل على شدة خطورته.

يحفه من كل جانب :
- تعبير أفاد شمول إحاطة الجهل بصاحبه من كل جانب.
- استخدام الفعل «يحفه» يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

* بين البيتين تضاد يوضّح المعنى ويؤكده.

تذوّق معنا

(العلـم نور بين أيدى المرء) أجمل من: (العلم نور فـى عقل المرء)؛ لأنه يبيِّن لنا كيف تحـوَّل العلـم من مجـرد فكرة نظرية فى العقـل إلى واقع عملى يسـيطر عليه الإنسـان، ويستخدمه؛ ليحقق سعادته ورفاهيته.

٢ فوائد العلم كثيرة

٣ العِلْمُ يُعْفِى المَرْءَ فى الـ ∴ أعْمـالِ مِـنْ ثُـقْـلِ المَتاعِبْ

٤ فـى العِلْـمِ تَخْفـيفٌ لِمَـا ∴ يَعْرُو الحَيـاةَ مِـنَ النَّوائِـبْ

٥ فـى العِلْـمِ تَوْسيـعٌ لأبـ ∴ ـوابِ التِّجـارةِ وَالمَكـاسِبْ

٦ فـى العِلْـمِ إصْـلاحُ المَفَـا ∴ سِـدِ وَالعَـقَـائـدِ وَالمَـذاهِـبْ

٧ أنَـا لا أوَفِّـى ذِكـرَ مَـا ∴ لِلعِلْـمِ مِـنْ غُـرَرِ المَناقِـبْ

٣	• يعفى المرء	المراد: يرفع عنه، المضاد: يكلِّفه.
	• ثقل	حِمْل ثقيل، المراد: تعب، ومشقة، المضاد: خفة، الجمع: أثقال.
	• المتاعب	المشقات، المضاد: الراحة، المفرد: المتْعَب، والمتْعَبَة.
٤	• تخفيف	تيسير، وتسهيل، وتلطيف، المضاد: إثقال.
	• يعرو	يصيب، المضاد: يخطئ.
	• الحياة	المضاد: الموت، الجمع: الحيوات.
	• النوائب	الأمور الصعبة على الإنسان (الكوارث، والمصائب)، المفرد: النائبة.
٥	المكاسب	الأرباح، المضاد: الخسائر، المفرد: المكسب.
٦	• المفاسد	الأضرار، المضاد: المصالح، والمنافع، المفرد: المفسدة.
	• العقائد	الأفكار الثابتة الراسخة، المفرد: العقيدة.
	• المذاهب	المراد: الآراء، والنظريات، المفرد: المذهب.
٧	• أوَفِّى	أعطيه حقه كاملًا، المضاد: أنتقص، وأبخس.
	• ذكر	استحضار، وتذكر.
	• غُرَر	المفرد: غُرة، وهى بياض فى جبهة الفرس، المراد: أفضل، وأكرم.
	• المناقب	الفضائل، المضاد: الرذائل، والمثالب، المفرد: المنقبة.

الشـــــرح :

(٣) يرفع العلم عن الإنسان أثقال الحياة الكثيرة ومشاقها.
(٤) ويخفف عليه المصائب، ويساعده على تحمُّلها وتجاوزها.
(٥) ويوسع له أبواب التجارة والرزق.
(٦) كما يساعده على إصلاح مفاسده، ويهديه إلى الإيمان، ويزيل عنه الجهل والخرافات.
(٧) أنا لا أستطيع ذِكر فضائل العلم كلها؛ لكثرتها وتنوعها.

? للعلم فوائد متعددة. اذكرها. (الأقصر ٢٣)

مواطن الجمال :

(٣) العلم يعفى المرء ... من ثقل المتاعب :
- تصوير للعلم بشخص يريح الآخرين من متاعبهم الثقيلة، ويدل على قيمة العلم.
- «ثقل المتاعب» تصوير للمتاعب بأحمال ثقيلة.
- «المتاعب» جمع للكثرة.

(٤) فى العلم تخفيف لما يعرو الحياة من النوائب :
تصوير للحياة بشخص مُصاب، وتصوير للنوائب بأمراض تصيب هذا الشخص؛ مما يدل على أثر العلم فى تخفيف هذه المصائب.

(٥) فى العلم توسيع لأبواب التجارة : تعبير جميل يدل على أثر العلم فى توسيع مصادر الرزق.

لأبواب التجارة والمكاسب :
- تصوير للتجارة ومكاسبها بمدينة لها أبواب عديدة.
- عطف «المكاسب» على «التجارة»؛ لترغيب الناس فى استخدام العلم فى التجارة.

(٦) فى العلم إصلاح المفاسد والعقائد والمذاهب :
- تعبير جميل يدل على أثر العلم فى الإصلاح، وقدرته على تهذيب الأفكار.
- «إصلاح - المفاسد» بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.
- عطف «المذاهب» على «العقائد» أفاد التنويع.
- الجمع فى «المفاسد - العقائد - المذاهب» يفيد الكثرة.

(٧) أنا لا أوفى ... : استخدام الشاعر ضمير المتكلم «أنا» يدل على اعتزازه برأيه، وثقته فيما يقول.

غرر المناقب :
- تصوير للمناقب بخيول لها بياض فى جبهتها.
- جاءت «المناقب» جمعًا؛ للدلالة على كثرة المناقب التى يزخر بها العلم.

* **تكررت «فى العلم» ثلاث مرات؛ للتأكيد على شدة حرص الشاعر على إيصال النصيحة لقومه.**

٣ الحرص على طلب العلم

⑧ يَـا قَـومُ إنَّ العِـلْـمَ بالـ ∴ إجْـمَـاعِ مَـحـمـودُ الـعَـواقِـبْ

⑨ يَـا قَـومُ إنَّ الـعِـلْـمَ ثُـمَّ ∴ الـعـلـمَ ثُـمَّ الـعِـلْـمَ واجِـبْ

⑧	• قوم	جماعة من الناس، الجمع : أقوام.
	• الإجماع	الاتفاق، المضاد : الاختلاف.
	• محمود	المراد : طيب، وحَسَنُ، المضاد : مذموم.
	• العواقب	خاتمة الشىء أو نتيجته، المفرد : العاقبة.
⑨	واجب	لازم، أو ضرورى، المضاد : اختيارى.

الشـــرح :

⑧ يا قومى، إن العلم بإجماع كل البشر نتائجه محمودة.

⑨ يا قومى، أقبِلوا على طلب العلم؛ فطلب العلم واجب.

؟ علامَ أجمع الشاعر وغيره من البشر ؟ (السويس ٢٣)

مواطن الجمال :

⑧ **يا قوم :**

- أسلوب نداء، غرضه التنبيه والاستمالة.
- التنكير فى «قوم» يفيد التعظيم.

إن العلم بالإجماع محمود العواقب :

- أسلوب مؤكد، أداته «إنَّ».
- «بالإجماع» جاء بها الشاعر؛ ليدلل على أنه يتحدث عن قضية عامة لا خلاف عليها.

⑨ **يا قوم :**

تكرار النداء يؤكد حرص الشاعر على قومه، فهم أهله الذين يرجو رفعتهم.

إن العلم ثم العلم ثم العلم واجب :

- تعبير جميل يدل على أهمية العلم فى حياتنا.
- تكرار كلمة «العلم» ثلاث مرات للتأكيد على مكانته العالية.



تحليـل النــــص

سؤال وجواب ؟

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ عقد الشاعر مقارنة بين العلم والجهل. فماذا قال عنهما ؟ (قليوب / القليوبية ٢٣)

- العلم نور يرشد الإنسان، ويساعده فى تحقيق أمانيه ومطالبه.
- الجهل سور من الظلام يحيط بالإنسان، ويجعله متخبطًا فى حياته.

س٢ للعلم فوائد متعددة. اذكرها. (الأقصر ٢٣)

- يرفع عن الإنسان أثقال الحياة ومشاقها.
- يخفف على الإنسان المصائب، ويساعده على تحملها وتجاوزها.
- يوسع للإنسان أبواب التجارة والرزق.
- يصلح تفكير الإنسان ويهديه إلى الإيمان، ويزيل عنه الجهل والخرافات.

س٣ كيف يؤثر العلم فى التجارة والاقتصاد ؟ (قطور / الغربية ٢٣)

يوسع العلم فى أبواب الرزق، ويفتح مجالات جديدة للتجارة، وينمِّى الاقتصاد.

س٤ كيف يصلح العلم عقائد الناس ومذاهبهم ؟ (المعادى / القاهرة ٢٣)

يبعد عنهم فساد التفكير، ويهديهم إلى الإيمان، ويزيل عنهم الجهل والخرافات.

س٥ ما الذى يصْعُب على الشاعر فعله ؟

يصعب عليه ذِكْر فضائل العلم كلها؛ وذلك لكثرتها وتنوعها.

س٦ علامَ أجمع الشاعر وغيره من البشر ؟ (السويس ٢٣)

على أنَّ العلم نتائجه محمودة.

س٧ بِمَ نصح الشاعرُ قومَه ؟ (المنيا ٢٣)

نصحهم بطلب العلم والسعى إلى تحصيله.

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١ ضع عنوانًا مناسبًا لأول بيتين. (منوف / المنوفية ٢٣)

مقارنة بين العلم والجهل.

س٢ ماذا يحدث إذا ... ؟

(١) بخل المتعلمون بعلمهم واستأثروا به لأنفسهم. (طنطا / الغربية ٢٣)

ساد الجهل بين الطائفة الأكبر من الناس، وانحدرت الأمة.

(٢) أهمل المجتمع العلم، واهتم بجمع المال. (الدقهلية ٢٢)

أصبح هذا المال وسيلة لتدميره، وبالتالى يعجز عن تحقيق أى تقدُّم أو رُقى.

س٣ صف حال مجتمع يخلو من العلم والعلماء. (كفر الشيخ ٢٣)

مجتمع أُمىٌّ متأخر، أهله كالأموات، يسوده التخلُّف والرجعية.

س٤ هل كل العلم نافع ؟ وضِّح إجابتك مع التمثيل. (المعصرة / القاهرة ٢٣)

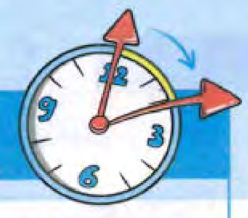
لا، ليس كل العلم نافعًا، فإذا كان مسخرًا لخدمة البشرية كان نافعًا كاستخدام الذرة فى علاج السرطان، أمَّا إذا كان مسخرًا لإيذاء البشرية كان ضارًّا كاستخدام الذرة فى صنع الأسلحة النووية.

س٥ ماذا تقول لطالب يكره العلم ويتسرب من مدرسته ؟ (الأقصر ٢٣)

إنَّ العلم هو الطريق لإصلاح العقل، والاهتداء فى الحياة، وتحصيل المكاسب والمنافع.

س٦ بيِّن أثر انتشار العلم على الفرد والمجتمع. (المنيا ٢٣)

- على الفرد : يصلح حال الفرد، ويصبح مواطنًا قادرًا على خدمة وطنه.
- على المجتمع : يرقى شأن المجتمع، وتنهض الأمة.



تدريب فى ١٠ دقائق

أسئلة تفاعلية





س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(أ) الجهل سور من الظلام يحوط المرء ويهلكه. ( )

(ب) العلم لا يفيد الإنسان فى توسيع مصادر رزقه. ( )

(جـ) يصعب حصْر ما للعلم من فضائل. ( )

(د) أجمع كل البشر على أن العلم نتائجه محمودة. ( )

(هـ) العلم سلاح ذو حدين. ( )

س٢ املأ الفراغات فى المخطط التالى :

من فوائد العلم:

- ....
- ....
- ....

س٣ فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ)	أوَفَى				
(ب)	المناقب				
(جـ)	ثقل				
(د)	المكاسب				
(هـ)	المفاسد				

أسئلة اختيار من متعدد

(١) يُصلِح العلم عقائد الناس ومذاهبهم؛ حيث :

أ) يترك لهم حرية الرأى والفكر.
ب) يُبعِد عنهم فساد التفكير، ويُزيل الجهل.
جـ) يساعد المرء على تحقيق أمانيه ومطالبه.
د) يجعل المرء يُعمِل عقلَه؛ لتفادى المصائب.

(٢) قائل النص هو :

أ) حافظ إبراهيم.
ب) جميل صدقى الزهاوى.
جـ) محمد الهراوى.
د) مصطفى صادق الرافعى.

(٣) يصعب على الشاعر فى الأبيات :

أ) هداية الجاهل إلى تحصيل العلم.
ب) إصلاح تفكير غيره، وإزالة الخرافات عنه.
جـ) حصْر ما للعلم من فضائل.
د) إقناع البشر بأنَّ العلم نتائجه محمودة.

(٤) نصح الشاعر قومه بطلب :

أ) العلم.
ب) المال.
جـ) الشهرة.
د) السلطة.

(٥) استخدام الفعل المضارع «يحفه» يفيد :

أ) التجدد.
ب) الثبوت.
جـ) التوكيد.
د) المفاجأة.

(٦) «إصلاح – المفاسد» بينهما :

أ) تقارب.
ب) تجانس.
جـ) ترادف.
د) تضاد.

(٧) عطف «المذاهب» على «العقائد» يفيد :

أ) التنويع.
ب) التعظيم.
جـ) التقليل.
د) التهويل.

(٨) «يا قوم» أسلوب نداء غرضه :

أ) التعجب.
ب) التمنى.
جـ) العتاب.
د) التنبيه.

(٩) «إن العلم بالإجماع محمود العواقب» أسلوب :

أ) توكيد.
ب) نهى.
جـ) أمر.
د) نداء.

(١٠) تنكير «قوم» يفيد :

أ) التهويل.
ب) التعظيم.
جـ) التحقير.
د) التقليل.

أسئلة متنوعة

● تذكر ● فهم ○ تطبيق ✤ مستويات عليا

س١ قال الشاعر :

العِلْمُ نُورٌ بينَ أَيْـ ∴ ـدِى المَرْءِ فى كُلِّ المَطالِبْ
وَالجَهلُ أشْبهُ بالظَّلا ∴ مِ يَحُفُّهُ من كُلِّ جَانِبْ
العِلْمُ يُعْفِى المَرْءَ فى الـ ∴ أعْمالِ مِنْ ثُقْلِ المَتاعِبْ

● **(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :**

(١) مرادف «يحفه» : (يحوطه - يقاربه - يمتلكه - يلاحقه).

(٢) مضاد «يعفى» : (يُتعب - يُكلِّف - يجبر - يَعُوق).

(٣) جمع «المرء» : (الرجال - المروءات - المرايا - الأمراء).

● **(ب)** (١) فى الأبيات السابقة مقارنة بين العلم والجهل. وضِّح ذلك.

....

(٢) العلم خير معين للإنسان. ناقش من خلال الأبيات.

....

● **(جـ) ما الجمال فى كلٍّ من ... ؟**

(١) «العلم نور».

....

(٢) «ثقل المتاعب».

....

● **(د)** (١) وضِّح العلاقة بين البيتين الأول والثانى.

....

(٢) «يحفه من كل جانب». ماذا أفاد هذا التعبير؟

....

س٢ قال الشاعر :

فى العِلْمِ تَخْفيفٌ لِمَا ∴ يَعْرُو الحَياةَ مِنَ النَّوائِبْ
فى العِلْمِ توْسيعٌ لأبـ ∴ ـوابِ التِّجارةِ وَالمَكاسِبْ
فى العِلْمِ إصْلاحُ المفا ∴ سِدِ وَالعَقائدِ وَالمَذاهِبْ



(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

- (١) مرادف «يعرو» : (يفاجئ - يؤذى - يصيب - يُصعِّب).
- (٢) مفرد «العقائد» : (العِقْد - العُقدة - العقيدة - العَقْد).
- (٣) «إصلاح - المفاسد» بينهما : (ترادف - تجانس - تضاد - تكامل).

(ب) (١) ما فوائد العلم كما فهمت من الأبيات ؟

....

(٢) كيف يصلح العلم العقائد والمذاهب ؟

....

(جـ) ماذا يريد الشاعر من قوله ... ؟

(١) «فى العلم توسيع لأبواب التجارة والمكاسب».

....

(٢) «يعرو الحياة من النوائب».

....

(د) (١) ما الجمال فى تكرار قوله : «فى العلم» ؟

....

(٢) ماذا أفاد عطف «المذاهب» على «العقائد» ؟

....

س٣ قال الشاعر :

أَنَـا لا أُوَفِّـى ذِكـرَ مَـا ∴ لِلعِلْـمِ مِـنْ غُـرَرِ المَنـاقِـبْ
يَـا قـومُ إنَّ العِلْـمَ بالـ ∴ إجْمَـاعِ مَحمـودُ العَـواقِـبْ
يَـا قـومُ إنَّ العِلْـمَ ثُـمَّ ∴ العِلْـمَ ثُـمَّ العِلْـمَ واجِـبْ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

- (١) المراد بـ«أوفى» : (أعطيه حقه كاملًا - أمدحه بما يليق به - أوظِّفه لخدمة البشرية - أذكر استخداماته).
- (٢) مضاد «محمود» : (مُحتقَر - مذموم - معدوم - مختلف).
- (٣) مفرد «المناقب» : (النقاب - المنقبة - النَّقْب - النقابة).
- (٤) تنكير «قوم» أفاد : (العموم - التقليل - التعظيم - التهويل).

نحو: استخرج فعلًا مزيدًا، وبيِّن أحرف الزيادة.

(ب) أجب عما يلى :

• (١) ماذا يؤكد الشاعر فى الأبيات ؟

....

• (٢) هل كل العلم نافع ؟ وضّح إجابتك، مع التمثيل.

....

(جـ) ما الجمال فى قوله : «غرر المناقب» ؟

....

(د) أكمل :

(١) «يا قوم» أسلوب : ....، غرضه : ....

(٢) «إن العلم.. محمود العواقب» أسلوب مؤكد بـ : ....

من امتحانات المدارس

س١ قال الشاعر :

يَــا قَــومُ إنَّ العِـلْـمَ بالــ ∴ إجْـمَـاعِ مَـحـمـودُ الـعَـواقِـبْ

يَــا قَــومُ إنَّ الـعِـلْـمَ ثُـمَّ ∴ الـعـلـمَ ثُـمَّ الـعِـلْـمَ واجِــبْ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :



(١) مضاد «محمود» : (مجهول - مذموم - مقبول - ميسور).

(٢) مرادف «العواقب» : (النتائج - الأمور - التوقعات - المطالب).

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك، ثم ضع عنوانًا مناسبًا.

(جـ) ما الغرض من النداء فى قول الشاعر : «يا قوم» فى البيتين السابقين ؟

(د) علامَ يدل تكرار كلمة : «العلم» ؟

س٢ قال الشاعر :

العِلْمُ نُورٌ بينَ أيْـ ∴ ـدِى المَرْءِ فى كُلِّ المَطالِبْ
وَالجَهلُ أشْبهُ بالظَّلا ∴ م يَحُفُّهُ من كُلِّ جَانِبْ
العِلْمُ يُعْفِى المَرْءَ فى الـ ∴ أعْمالِ مِنْ ثُقْلِ المَتاعِبْ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

توجيه اللغة العربية وسط الإسكندرية

(١) المراد بـ «يعفى المرء» : (يُجرِّده من - يخيِّره - يرفع عنه - يُعِينه).

(٢) مضاد «ثقل» : (خفة - نفْع - ارتياح - مكسب).

(ب) عقد الشاعر مقارنة بين العلم والجهل. وضحها.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «العلم يعفى المرء» ؟

(د) «يحفه من كل جانب» تعبير أفاد : .... (أكمل).

س٣ قال الشاعر :

فى العِلْمِ تَخْفيفٌ لِمَا ∴ يَعْرُو الحَياةَ مِنَ النَّوائِبْ
فى العِلْمِ توْسيعٌ لأبـ ∴ ـوابِ التِّجارةِ وَالمَكاسِبْ
فى العِلْمِ إصْلاحُ المفَا ∴ سِدِ وَالعَقائِدِ وَالمَذاهِبْ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

م. الأمير طلال حلوان القاهرة

(١) المراد بـ «المذاهب» :

(التقاليد - النظريات - الاحتمالات - الادعاءات).

(٢) جمع «الحياة» : (الحيات - الأحياء - الحيوات - الحيتان).

(ب) ما فوائد العلم التى ذكرها الشاعر فى الأبيات السابقة ؟

(جـ) ما الجمال فى : «توسيع لأبواب التجارة والمكاسب» ؟

الخط اكتب البيت التالى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

العِلمُ يُعفِى المرءَ فى الـ ... أعمالِ من ثِقَلِ المتاعِبْ

....

العلمُ يُعفى المرءَ فى الـ ... أعمالِ من ثقَلِ المتاعبْ

....





لُغَـةٌ خَـالِـدَةٌ

الدرس الأول | لُـغَةٌ خَالِـدَةٌ. (قراءة)

الأهداف : يتوقع بعَد الانتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يتعرف مكانة اللغة العربية بين غيرها من اللغات المختلفة.
- يستخدم الكلمات الجديدة فى جمل من إنشائه.
- يشعر بعظمة اللغة العربية، ويحرص على التمسك بها.

الدرس الثانى | القِراءَةُ.. حَياةٌ لِلْحَياةِ. (نصوص)

الأهداف : يتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يتعرف أثر القراءة فى حياة الإنسان.
- يميل إلى حب القراءة والاطلاع.
- يشرح النص بأسلوب أدبى.

الدرس الثالث | اللُّغَةُ العَربِيَّةُ تَنْعَى حَظَّهَا. (نصوص)

الأهداف : يتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يتعرف قيمة اللغة العربية وأهميتها فى حياتنا.
- يميل إلى اكتساب مهارات اللغة العربية.
- يستنتج أسباب شكوى اللغة العربية.

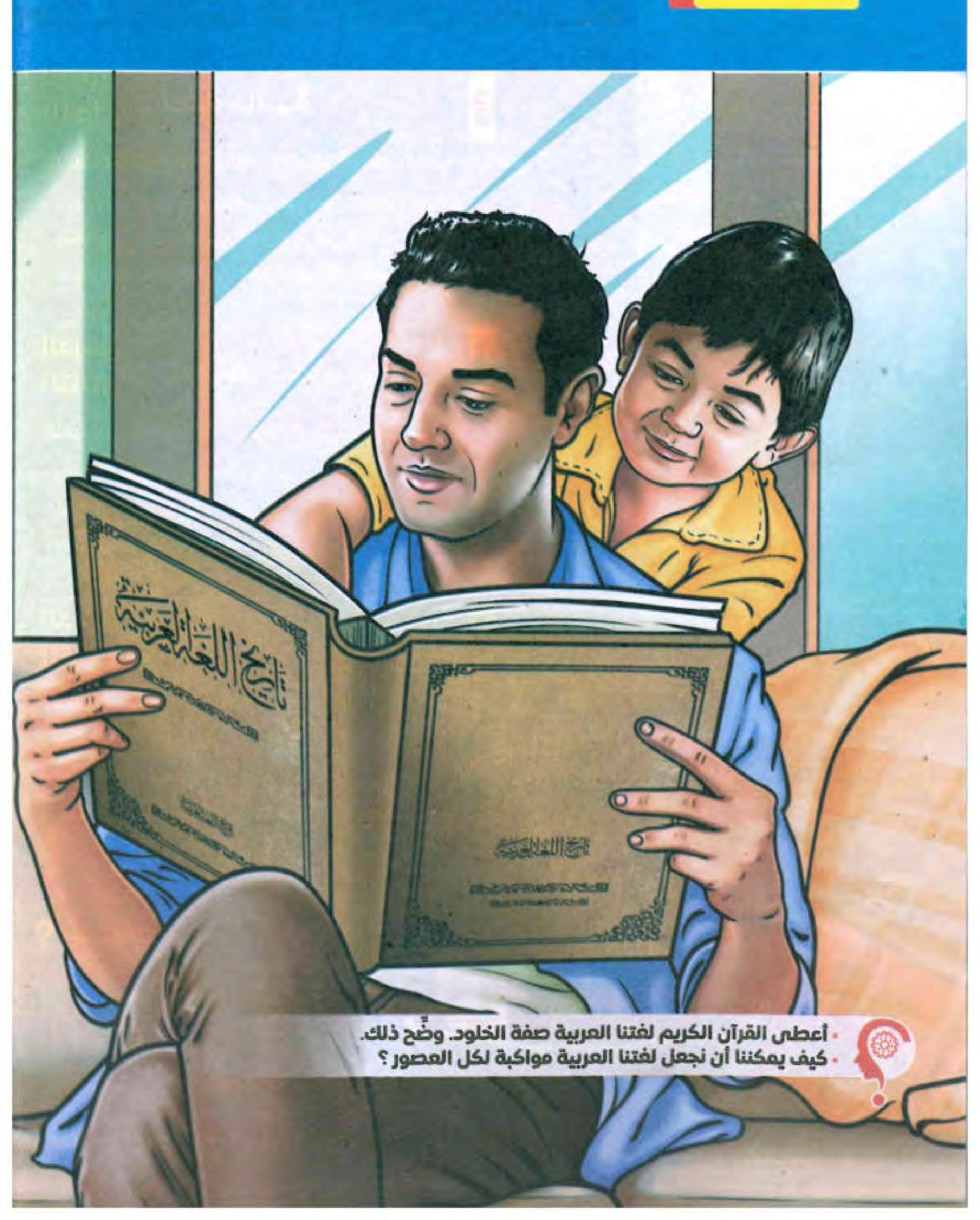
؟ أسئلـــة كل درس تشمل :

- أسئلة تفاعلية
- أسئلة الكتاب المدرسى
- أسئلة اختيار من متعدد.
- أسئلة من امتحانات المدارس.

الدرس
الأول

قراءة

لُغَةٌ خَالِدَةٌ



- أعطى القرآن الكريم لغتنا العربية صفة الخلود. وضِّح ذلك.
- كيف يمكننا أن نجعل لغتنا العربية مواكبة لكل العصور ؟

المضمون

يتحدث الموضوع عن عراقة اللغة العربية، وكونها لغة الدين والعبادة والعلم والأدب والسياسة والحضارة، كما أنها المفتاح إلى الثقافة العربية؛ لذلك تتزايد الرغبة فى تعلُّمها من غير الناطقين بها، وتُعتبر اللغة العربية من أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون لغة عالمية؛ لذا وجب علينا الحرص عليها والحفاظ على خلودها بمنحها المزيد من الحب والجد والبحث.

الموضوع

١ عراقة اللغة العربية، وانتشارها :



«.... اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّـةُ الَّتِى نَسْتَخْـدِمُهَا الْيَوْمَ هِىَ مِنْ أَقْدَمِ اللُّغَاتِ الحَيَّةِ[1] عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ، فَقَدْ أَمْضَتْ[2] مِنَ الزَّمَانِ مَا يَزِيدُ عَلَى أَلْفٍ وَسِتِّمَائَةِ سَنَةٍ.. مُنْتَشِرَةً[3] فِى مُعْظَمِ[4] أَرْجَاءِ[5] الْمَعْمُورَةِ[6]، يَتَحَدَّثُ بِهَا مِلْيَارٌ وَرُبْعُ مِلْيَارٍ مِنَ الْبَشَرِ، وَلَيْسَ سُكَّانُ الْوَطَنِ الْعَرَبِىِّ - وَحْدَهُم - كَمَا يَعْتَقِدُ كَثِيرُونَ..».

اللغة العربية من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض. دلِّل.

٢ اللغة العربية ليست لغة دين وعبادة فقط :



«لَقَدْ جَمَعَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ إِلَى كَوْنِهَا لُغَةَ الدِّينِ وَالعِبَادَةِ، أَنَّهَا غَدَتْ[7] لُغَةَ الْعِلْمِ وَالأَدَبِ[8] والسِّيَاسَةِ والحَضَارَةِ، عَلَى اختِلافِ مَلامِحِهَا، سَواءٌ أَكَانَتْ فَارِسِيَّةً أَمْ يُونَانِيَّةً أَمْ هِنْدِيَّةً، وَجَمَعَـتْ بَيْنَهَـا فِى تَلاحُـمٍ[9] رَائِعٍ؛ فَأَصْبَحَـتْ لُغَـةً مُمَثِّلَةً لِحَضَارَةٍ[10]

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(١) الحية	المراد : المستخدَمة حتى الآن.	(٢) أمضت	قضت.
(٣) منتشرة	المضاد : منحسرة.	(٤) معظم	أغلب، وأكثر، الجمع : مَعاظِم.
(٥) أرجاء	نواحٍ، المفرد : رجا.	(٦) المعمورة	المراد: الأرض.
(٧) غدت	صارت، وأصبحت.	(٨) الأدب	الجمع : الآداب.
(٩) تلاحم	تمازج، وترابط، المضاد : تنافر، وانفصال.	(١٠) حضارة	المضاد : بداوة، الجمع : حضارات.

وَاحِدَةٍ، لها رُؤيَةٌ[11] إنْسَانِيَّةٌ فَرِيدَةٌ[12].. بِدَليلِ وُجُودِ آلافٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ فِي اللُّغَاتِ الغَرْبِيَّةِ..».

؟ هل اللغة العربية لغة للدين والعبادة فقط ؟ وضِّح.

؟ ما الذى يشهد على تأثير اللغة العربية فى اللغات الغربية ؟

٣ أهمية اللغة العربية : «إنَّ أَهَمِّيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَكْمُنُ[13] فِي أَنَّهَا الْمِفْتَاحُ إِلَى الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهِىَ بِذَلِكَ تُتِيحُ[14] لِمُتَعَلِّمِيهَا الاطِّلاعَ عَلَى كَمٍّ[15] حَضَارِيٍّ وَفِكْرِيٍّ هائِلٍ[16] لأُمَّةٍ، تَرَبَّعَتْ عَلَى عَرْشِ الدُّنْيَا[17] عِدَّةَ قُرُونٍ، وَأَنْتَجَتْ إِرْثًا[18] حَضَارِيًّا فِي مُخْتَلِفِ الْفُنُونِ وَشَتَّى[19] الْعُلُومِ، الَّتِي ظَلَّتْ مَرْجِعًا مُهِمًّا مِنْ مَرَاجِعِ الْعُلَمَاءِ الْغَرْبِيِّينَ، مِمَّنْ دَرَسُوا الْمُؤَلَّفَاتِ الْعَرَبِيَّةَ العِلْمِيَّةَ وَقْتَهَا..».

؟ فيمَ تكمن أهمية اللغة العربية ؟

٤ إقبال على تعلُّم اللغة العربية : «وَلَيْسَ هُنَاكَ أَدَلُّ عَلَى ذَلِكَ مِنْ تِلْكَ الرَّغْبَةِ[20] الْمُتَزَايِدَةِ[21] اليَوْمَ فِي تَعَلُّمِهَا مِنْ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا، فِي مُخْتَلَفِ أَرْجَاءِ الْعَالَمِ؛ للتَّوَاصُلِ مَعَ أَهْلِ اللُّغَةِ مِنْ جَانِبٍ، أَو التُّرَاثِ الْعَرَبِيِّ وَالإِسْلَامِيِّ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى.. ذَلِكَ الإِقْبَالُ الَّذِى لا تَسْتَطِيعُ المؤَسَّسَاتُ الرَّسْمِيَّةُ أَوِ الْهَيْئَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ الْقِيَامَ بِهِ وَحْدَهَا...».

؟ لماذا تتزايد الرغبة فى تعلُّم اللغة العربية من غير الناطقين بها ؟

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(١١) رؤية	نظرة، الجمع : رؤى.	(١٢) فريدة	متميزة، وغير مسبوقة، المضاد : متكررة، الجمع : فرائد.
(١٣) تكمن	تختفى، المراد : ترتكز، أو توجد، المضاد : تظهر.	(١٤) تتيح	تهيئ، وتسمح، المضاد : تمنع.
(١٥) كَمّ	مقدار، وكمية.	(١٦) هائل	كثير، وعظيم، المضاد : قليل، وضئيل.
(١٧) تربعت على عرش الدنيا	المراد : سادت الدنيا، جمع : عرش : عروش، وأعراش، جمع : الدنيا : الدُّنا.	(١٨) إرثًا	ميراثًا.
(١٩) شتّى	مختلف، المفرد : شتيت.		
(٢٠) الرغبة	المراد : الميل، والإقبال، المضاد : النفور.	(٢١) المتزايدة	المتنامية، المضاد : المتناقصة.

٥ اللغة العربية قادرة على الوصول للعالمية :

«إِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ هِيَ أَكْثَرُ اللُّغَاتِ الحَيَّةِ فُرْصَةً لأَنْ تَكُونَ لُغَةً عَالَمِيَّةً .. بِكُلِّ مَا تَعْنِيهِ[٢٢] الْكَلِمَةُ ...

بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ الرَّائِعَةِ.. اخْتَتَمَ[٢٣] رَئِيسُ الْمَجْلِسِ الثَّقَافِيِّ الْبِرِيطَانِيِّ، فِي لَنْدَن، مَقَالَهُ هَذَا، الَّذِي نُشِرَ ضِمْنَ جُزْءٍ مِنْ مَقَالٍ لِلأُسْتَاذِ حَلِيم فَرِيد تَادْرُس، وَهُوَ مِنَ الْغَيُورِينَ[٢٤] عَلَى هَذِهِ اللُّغَةِ الْخَالِدَةِ الْمُبَارَكَةِ ..».

؟ بِمَ اختتم الكاتب مقاله ؟

٦ كيفية الحفاظ على خلود اللغة العربية :

«هَلْ يُمْكِنُنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ الدَّرْسَ ؟

هَلْ يُمْكِنُنَا أَنْ نَكُونَ أَكْثَرَ حِرْصًا عَلَى لُغَتِنَا ؟

هَلْ يُمْكِنُنَا أَنْ نَحْتَفِظَ لِلُغَتِنَا بِخُلُودِهَا[٢٥] ؟

الأَمْرُ يَبْدَأُ مِنْ عِنْدِكَ.. بِمَزِيدٍ مِنَ الحُبِّ.. وَمَزِيدٍ مِنَ الْجِدِّ.. وَمَزِيدٍ مِنَ الْبَحْثِ، سَوْفَ تَظَلُّ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةً خَالِدَةً».

؟ كيف يمكننا أن نحتفظ للغة العربية بخلودها ؟

(٢٢) تعنيه	تقصده.	(٢٣) اختتم	أنهى، المضاد : ابتدأ، وافتتح.
(٢٤) الغيورين	المراد : الحريصين، والمحبّين، المفرد : الغيور.		
(٢٥) خلودها	بقائها، ودوامها، المضاد : فنائها، وزوالها.		



تحليل الموضوع

سؤال وجواب ؟

أسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

س١) لِمَن هذا المقال ؟ وأين نُشِر ؟ (مطاى / المنيا ٢٣)

- لرئيس المجلس الثقافى البريطانى فى لندن.
- نُشِر ضمن جزء من مقال للأستاذ حليم فريد تادرس.

س٢) اللغة العربية من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض. دلِّل. (ديروط / أسيوط ٢٣)

حيث أمضت ما يزيد على ألف وستمائة سنة، منتشرة فى معظم نواحى الأرض، يتحدث بها مليار وربع مليار من البشر.

س٣) هل اللغة العربية لغة للدين والعبادة فقط ؟ وضِّح. (أبو حمص / البحيرة ٢٣)

لا، بل بالإضافة إلى كونها لغة الدين والعبادة فهى لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة.

س٤) ما الذى يشهد على تأثير اللغة العربية فى اللغات الغربية ؟ (كفر الزيات / الغربية ٢٣)

- جمعت بين الحضارات القديمة (الفارسية، واليونانية، والهندية) فى حضارة واحدة، بلغة واحدة هى العربية.
- وُجِدت آلاف الكلمات العربية فى اللغات الغربية.

س٥) فِيمَ تكمن أهمية اللغة العربية ؟ (قليوب / القليوبية ٢٣)

فى أنها المفتاح إلى الثقافة العربية، حيث تتيح لمتعلميها الاطلاع على تراث الحضارة العربية الإسلامية التى كانت مرجعًا مهمًّا لعلماء الغرب.

س٦) لماذا تتزايد الرغبة فى تعلُّم اللغة العربية من غير الناطقين بها ؟ (المعادى / القاهرة ٢٣)

للتواصل مع أهل اللغة من جهة، أو التراث العربى والإسلامى من جهة أخرى.

س٧) بِمَ اختتم الكاتب مقاله ؟ (الهرم / الجيزة ٢٣)

اختتمه بأن اللغة العربية هى أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون لغة عالمية.

س٨) كيف يمكننا أن نحتفظ للغة العربية بخلودها ؟ (منية النصر / الدقهلية ٢٣)

بإعطائها المزيد من الحب والجد والبحث.

أسئلة لقياس فهم وتذوق الموضوع

س١) للغة العربية فضل فى وحدة الشعوب. دلِّل على ذلك. (ملوى / المنيا ٢٣)

أنها جمعت بين الحضارات سواء أكانت فارسية أم يونانية أم هندية فى تلاحم رائع، وصارت ممثلة لحضارة واحدة بدليل وجود آلاف من الكلمات العربية فى اللغات الغربية.

س٢) استنتج أثر الإسلام على اللغة العربية.

نزول القرآن بلسان عربىٍّ، وخلود القرآن أكسب اللغة العربية صفة الخلود، كما أن دراسة العربية صارت ضرورة لفهم أحكام القرآن وما جاء به.

س٣) علل : زاد الإقبال على تعلُّم اللغة العربية قديمًا وحديثًا.

- قديمًا : لأنَّ اللغة العربية كانت لغة العلم والحضارة.
- حديثًا : للتواصل مع أهلها، والاستفادة من التراث العربى والإسلامى.

س٤) «مَن يجهل اللغة العربية يقطع صلته بحضارة عريقة».

من أين تفهم ذلك فى ضوء دراستك الموضوع ؟

إنَّ تعلُّم اللغة العربية هو امتلاك لمفتاح الثقافة العربية، والاطلاع على كمٍّ حضارى وفكرى هائل على مر العصور.

س٥) دلِّل على استفادة الغرب من الحضارة العربية الإسلامية.

كانت مؤلفات العلماء العرب مرجعًا مهمًّا من مراجع العلماء الغربيين ممَّن درسوا المؤلفات العربية العلمية.

س٦) كيف يمكننا أن نجعل اللغة العربية مواكبة للعصر ؟

عن طريق تطويع ألفاظ اللغة العربية لاستيعاب المفردات الحديثة والتكنولوجيا.

س٧) ما دورك فى المحافظة على هذه اللغة الخالدة ؟ (منوف / المنوفية ٢٣)

التحدث بها وعدم هجرها، والدعوة إلى تيسير دراستها، ومعالجة مشكلات تعلُّمها، والتصدى لكلِّ مَن يحاول إنكار فضلها.



هل يمكن للمؤسسات الرسمية أو الهيئات التعليمية وحدها الحفاظ على اللغة العربية ؟ وضِّح.

لا، لا يمكن ذلك، فلا بد أن يتعاون أبناء اللغة والناطقون بها مع المؤسسات والهيئات التعليمية للحفاظ على اللغة، والعودة بها إلى سابق مجدها ومكانتها.



ماذا يحدث لو أهملنا لغتنا العربية ؟

لأصبحنا شعبًا خادمًا تابعًا غير قادر على حمل عظمة ميراثه، مكتفيًا فقط بضرورات العيش، وبالتالى يضعف حال العرب.



ما الدروس المستفادة من الموضوع ؟ (قنا ٢٣)

- إدراك فضل اللغة العربية على بقية اللغات، والاعتزاز بها.
- إجادة اللغة العربية سبيل للرقى الدينى والدنيوى.
- السعى من أجل الحفاظ على اللغة العربية، واسترداد مكانتها.





تدريب فى ١٠ دقائق

أسئلة تفاعلية



س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(أ) توجد كلمات عربية فى اللغات الغربية. ( )

(ب) يقتصر التحدث باللغة العربية على سكان الوطن العربى. ( )

(جـ) اللغة العربية هى المفتاح للثقافة العربية. ( )

(د) تتزايد الرغبة فى تعلُّم اللغة العربية من غير الناطقين بها. ( )

(هـ) اللغة العربية هى أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون لغة عالمية. ( )

س٢ املأ الفراغات فى المخطط التالى :

اللغة العربية:
- أمضت ما يزيد على ....
- هى لغة الدين والعبادة و .... و ....
- جمعت بين الحضارات ....
- تكمن أهميتها فى ....

س٣ فى ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ)	تكمن				
(ب)	فريدة				
(جـ)	الغيورين				
(د)	رؤية				
(هـ)	خلودها				

أسئلـة اختيـار من متعدد

(١) تكمن أهمية اللغة العربية فى أنها المفتاح إلى :

ⓐ تعلُّم اللغات الأخرى. ⓑ التعرف على ثقافات الشعوب.

ⓒ التعرف على الثقافة العربية. ⓓ ترجمة العلوم الأجنبية.

(٢) ما يدل على تأثير اللغة العربية فى اللغات الغربية :

(أ) وجود آلاف الكلمات العربية فى اللغات الغربية.

(ب) ترجمة بعض الكتب الغربية إلى اللغة العربية.

(جـ) نقل ثقافة البلاد العربية إلى البلاد الغربية.

(د) تحدث معظم أهل الغرب باللغة العربية.

(٣) اللغة العربية هى لغة :

(أ) الدين، والعبادة. (ب) العلم، والأدب.

(جـ) السياسة، والحضارة. (د) جميع ما سبق.

(٤) تبلغ أعداد الناطقين باللغة العربية .... من البشر.

(أ) مليارين. (ب) ثلاثة مليارات. (جـ) مليارًا وربع. (د) مليارًا ونصف.

(٥) اختتم رئيس المجلس الثقافى البريطانى مقاله فى لندن بأن اللغة العربية :

(أ) تعتبر من أعظم لغات العالم.

(ب) يتحدث بها الكثير من البشر.

(جـ) تتيح لمتعلميها الاطلاع على تراث الحضارة العربية.

(د) تعتبر أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون لغة عالمية.

(٦) الدليل على استفادة الغرب من الحضارة العربية الإسلامية :

(أ) أقبل غير الناطقين بالعربية على تعلُّمها.

(ب) ظلت مؤلفات العرب مرجعًا مهمًّا للعلماء الغربيين.

(جـ) تعتبر اللغة العربية من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض.

(د) جمعت اللغة العربية بين مختلف الحضارات.

(٧) نُشِر الموضوع ضمن جزء من مقال للأستاذ :

(أ) عباس محمود العقاد. (ب) طه حسين.

(جـ) حليم فريد تادرس. (د) زكى نجيب محمود.

أسئلة متنوعة ؟

● تذكر ● فهم

س١

«.... اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِى نَسْتَخْدِمُهَا الْيَوْمَ هِىَ مِنْ أَقْدَمِ اللُّغَاتِ الْحَيَّةِ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ، فَقَدْ أَمْضَتْ مِنَ الزَّمَانِ مَا يَزِيدُ عَلَى أَلْفٍ وَسِتِّمَائَةِ سَنَةٍ.. مُنْتَشِرَةً فِى مُعْظَمِ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ».

● (أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «الحية» : (الخالدة - المستخدمة - المؤثرة - المترجمة).

(٢) مضاد «المعمورة» : (المهجورة - المجهولة - البعيدة - اليابسة).

● (ب) ما الدليل على أن اللغة العربية من أقدم اللغات الحية ؟

....

....

● (جـ) كم عدد المتحدثين باللغة العربية فى معظم أرجاء المعمورة ؟

....

....

● (د) لا يقتصر التحدُّث باللغة العربية على سكان الوطن العربى فقط. فعلامَ يدل ذلك ؟

....

....

س٢

«لَقَدْ جَمَعَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ إِلَى كَوْنِهَا لُغَةَ الدِّينِ وَالعِبَادَة، أَنَّهَا غَدَتْ لُغَةَ الْعِلْمِ وَالأَدَبِ والسِّيَاسَةِ والحَضَارَةِ، عَلَى اختِلافِ مَلامِحِهَا، سَواءٌ أكَانَتْ فَارِسِيَّةً أَمْ يُونَانِيَّةً أَمْ هِنْدِيَّةً، وَجَمَعَتْ بَيْنَهَا فِى تَلاحُمٍ رَائِعٍ ...».

● (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) مرادف «جمعت» : (عبَّرت - وفَّقت - أضافت - وحَّدت).

(٢) مضاد «تلاحم» : (اختلاف - انفصال - بُغْض - تحوُّل).

(٣) مفرد «ملامح» : (مَلْمَح - ملاح - أملح - ملحمة).

(٤) جمع «الأدب» : (الأدباء - المآدب - الآداب - المؤدبون).

● (ب) ما الذى يشهد على تأثير اللغة العربية فى الحضارات الأخرى ؟

....

....

● (جـ) اشرح معنى كون اللغة العربية لغة الدين والعبادة.

....

....

س٣

«إنَّ أَهَمِّيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَكْمُنُ فِى أَنَّهَا الْـمِفْتَاحُ إِلَى الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهِىَ بِذَلِكَ تُتِيحُ لِمُتَعَلِّمِيهَا الاطِّلاعَ عَلَى كَمٍّ حَضَارِىٍّ وَفِكْرِىٍّ هائِلٍ لأُمَّةٍ، تَرَبَّعَتْ عَلَى عَرْشِ الدُّنْيَا عِدَّةَ قُرُونٍ، وَأَنْتَجَتْ إِرْثًا حَضَارِيًّا فِى مُخْتَلَفِ الْفُنُونِ وَشَتَّى الْعُلُومِ».

نحو: زِن الكلمات التى تحتها خط.

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «تتيح» : (تُبيِّن – تسمح – تمنح – تُقدِّم).

(٢) جمع «أمة» : (إماء – أئمة – أمم – أمهات).

(٣) مفرد «قرون» : (قرين – قَرْن – قُرنة – مقارنة).

(ب) فِيمَ تكمن أهمية اللغة العربية ؟

....

(جـ) دلِّل على أن اللغة العربية تربَّعت على عرش الدنيا عدة قرون.

....

(د) ما سر خلود اللغة العربية ؟

....

(هـ) لماذا تتزايد الرغبة فى تعلُّم العربية من غير الناطقين بها ؟

....

س٤

«إنَّ اللُّغَــةَ الْعَرَبِيَّــةَ هِـىَ أَكْثَرُ اللُّغَـاتِ الحَيَّــةِ فُرْصَةً لأَنْ تَكُونَ لُغَةً عَالَمِيَّةً.. بِكُلِّ مَا تَعْنِيهِ الْكَلِمَةُ... بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ الرَّائِعَةِ.. اخْتَتَمَ رَئِيسُ الْمَجْلِسِ الثَّقَافِىِّ الْبِرِيطَانِىِّ، فِى لَنْدَن، مَقَالَهُ هَذَا».

نحو: أعرب ما تحته خط.

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «تعنيه» : (تقصده – تُجمِّله – تضيفه – تشهده).

(٢) مضاد «اختتم» : (نشر – افتتح – زيَّن – عرض).

(٣) جمع «فرصة» : (فرائص – فُرَص – أَفْرِصة – مفارص).

(ب) بِمَ اختتم الكاتب مقاله ؟

....

(جـ) مَن كاتب هذا المقال ؟ وأين نُشِر ؟

....

(د) كيف نحتفظ للغتنا العربية بخلودها ؟

....

(هـ) ما الدلائل الأخرى التى ساقها الكاتب ليبرهن على قيمة اللغة العربية ؟

....

من امتحانات المدارس

س١

«إنَّ أَهَمِّيَّةَ اللُّغَــةِ الْعَرَبِيَّــةِ تَكْمُنُ فِى أَنَّهَا الْمِفْتَاحُ إِلَى الثَّقَافَةِ الْعَــرَبِيَّةِ، وَهِىَ بِذَلِكَ تُتِيحُ لِمُتَعَلِّمِيهَا الاطِّلاعَ عَلَى كَمٍّ حَضَارِيٍّ وَفِكْرِيٍّ هائِلٍ».



(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «المفتاح» : (الأداة، والوسيلة - البداية، والبذرة - المقصد، والهدف - الحصن، والحماية).

(٢) مضاد «هائل» : (ضئيل - مجهول - سيئ - حقير).

(ب) (١) ما أهمية اللغة العربية ؟

(٢) ما دورك فى المحافظة على هذه اللغة الخالدة ؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

(١) ضرب ميناء إيلات من مظاهر مرحلة الردع. ( )

(٢) رفض جواد حسنى أن يبوح بأسرار بلاده فقتلوه. ( )

(ب) ما النتائج المترتبة على هزيمة إسرائيل فى حرب أكتوبر ١٩٧٣م ؟

س٢

«.... اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِى نَسْتَخْدِمُهَا الْيَوْمَ هِىَ مِنْ أَقْدَمِ اللُّغَاتِ الْحَيَّةِ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ، فَقَدْ أَمْضَتْ مِنَ الزَّمَانِ مَا يَزِيدُ عَلَى أَلْفٍ وَسِتِّمَائَةِ سَنَةٍ.. مُنْتَشِرَةً فِى مُعْظَمِ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ».

توجيه اللغة العربية
سنورس
الفيوم

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

(١) معنى «معظم» : (أكبر - أغلب - أشمل - أعظم).

(٢) مفرد «أرجاء» : (رجَّة - راجٍ - رجا - رَجْو).

(ب) (١) فى العبارة حقيقة ودليل عليها. وضِّح ذلك.

(٢) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

- عدد المتحدثين باللغة العربية فى العالم مليار وربع مليار شخص. ( )
- اللغة العربية لغة دين وعبادة فقط. ( )

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) مَن أكون... ؟

(١) أمرتُ جنودى بعدم قراءة المنشورات اليهودية. (................)

(٢) رفضنا تسليم مكتب البريد للإنجليز. (................)

(ب) وضِّح كيف حصَّنت إسرائيل نفسها بعد نكسة ١٩٦٧م.

س٣

«لَقَدْ جَمَعَتِ اللُّغَـةُ الْعَرَبِيَّـةُ إِلَى كَوْنِهَا لُغَةَ الدِّيـنِ وَالعِبَادَةِ، أَنَّهَا غَدَتْ لُغَـةَ الْعِلْمِ وَالأَدَبِ والسِّيَاسَةِ والحَضَارَةِ، عَلَى اختِلافِ مَلامِحِهَا».

مديرية التربية والتعليم
مطروح

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) مرادف «غدت» : (أصبحت - بقيت - شاركت - واكبت).

(٢) مضاد «الحضارة» : (الفقر - التخلُّف - البداوة - القِدَم).

(ب) (١) ما الدليل على تأثير اللغة العربية فى الحضارات الأخرى ؟

(٢) علِّل : رغبة غير الناطقين بالعربية فى تعلُّمها.

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) أكمل ما يلى :

(١) أشعل .... النار فى أقوى طرادة فرنسية.

(٢) أقامت إسرائيل الساتر الترابى على الضفة .... لقناة السويس.

(ب) علِّل : اختيار العدو الإسرائيلى جزيرة شدوان للهجوم عليها.



القراءة متحررة المحتوى

س «عُرِفَ عن العربِ فى الجاهليةِ الكثيرُ من العاداتِ السيئةِ منها : دفنُ البناتِ أحياءً؛ خشيةَ العارِ، وقتلُ الأولادِ؛ خشيةَ الفقرِ، والغلوُّ فى الثأرِ، وانتشارُ الصراعِ بينَ القبائلِ، ولما وصلَ العربُ إلى هذه الدرجةِ من الجهالةِ والحمقِ أرسلَ اللهُ لهم رسولَه المصطفى (ﷺ)، فهدَاهم بعدَ الضلالةِ، وأرشدَهم بعدَ الحيرةِ، وقد أحدثتْ رسالةُ الإسلامِ فى نفسِ العربِ تأثيرًا وتغييرًا لا مثيلَ له بأنْ جعلتْ القبائلَ المتناحِرةَ المتصارعةَ قوةً عالميةً واحدةً تلزمُ تعاليمَ الحقِّ وتنشرُ العدلَ بينَ الناسِ. فقد جاءَ الإسلامُ ثورةً فى شتَّى أشكالِ الحياةِ وقيَمِها المختلفةِ، وجعلَ العربَ ينظرون إلى الحياةِ بمنظارٍ جديدٍ غيَّر معتقداتِهم وأصبحوا يُفكِّرون بروحٍ جديدةٍ بثَّها فيهم القرآنُ الكريمُ والحديثُ الشريفُ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «بثَّها» : (حدَّدها – زادها – غرسها – جمَّلها).

(٢) مضاد «الحمق» : (العلم – الحكمة – الرحمة – الهداية).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) من عادات العرب فى الجاهلية قتل الأولاد؛ خشية الفقر. ( )

(٢) أحدثت رسالة الإسلام تغييرًا فى نفوس العرب. ( )

(جـ) ما النتائج المترتبة على التمسك بما جاء فى الإسلام من تعاليم وأخلاق ؟

الخط اكتب الجملة التالية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ لُغَةٌ شَاعِرَةٌ مُبْهِرَةٌ.

....

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ لُغَةٌ شَاعِرَةٌ مُبْهِرَةٌ.

....



القِراءَةُ.. حَياةٌ لِلْحَياةِ

نثر لـ (عباس محمود العقاد

- هل تغنينا الوسائل المسموعة والمرئية عن القراءة ؟ وضِّح.
- ما الفرق بين الإنسان القارئ، وغير القارئ ؟

المضمون

إنَّ القراءةَ واحدة من المهارات الأربع الأساسية : القراءة، والكتابة، والاستماع، والتحدث، التى يجب أن يمتلكها كل من يحب لغته ويحرص عليها والعقّاد(*) فى هذا النص يوضّح أهمية القراءة من خلال المقارنة بين الشخص الذى لا يقرأ والشخص الذى يقرأ، فالقراءة تكسب الإنسان خبرات ومعلومات تفيده فى حياته وتُضيف له عمرًا إلى عمره.

النص

«يَقولُ العَقَّادُ : إنَّ الْفِكْرَةَ الْوَاحِدَةَ جَدْوَلٌ مُنْفَصِلٌ . . أمَّا الأَفْكَارُ المُتلاقِيَةُ فَهِيَ الْمُحِيطُ الَّذِى تَتَجَمَّعُ فِيهِ الْجَدَاوِلُ جَمِيعًا ، وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْفِكْرَةِ الْمُنْفَصِلَةِ كَالْفَرْقِ بَيْنَ الأُفُقِ الوَاسِعِ وَالتَّيَّارِ الجَارِفِ ، وَبَيْنَ الشَّطِّ الضَّيِّقِ وَالْمَوْجِ الْمَحْصُورِ . .

وَقَدْ تَبْدُو الْمَوْضُوعَاتُ الَّتِى تَتَمَثَّلُ بِهَا هَذِهِ الأَفْكَارُ ، فِى ظَاهِرِ الأَمْرِ ، أَنَّهَا مَوْضُوعَاتٌ تَفْتَرِقُ فِيمَا بَيْنَهَا افتِرَاقَ الشَّرْقِ مِنَ الْغَرْبِ وَالشَّمَالِ مِنَ الجَنُوبِ ، وَحَقِيقَةُ الأَمْرِ أَنَّهَا كُلَّهَا مَادَّةُ حَيَاةٍ ، وَكُلُّهَا جَدَاوِلُ تَنْبَثِقُ مِنْ يَنْبُوعٍ وَاحِدٍ وَتَعُودُ إِلَيْهِ . . أَشْبَهَ بِالأَمْوَاجِ الَّتِى تَتَلاقَى فِى بَحْرٍ وَاحِدٍ ، وَتَخرُجُ بِنَا مِنَ الجَدَاوِلِ إِلَى الْمُحِيطِ الكَبِيرِ . .

لَقَدْ أَدْرَكْتُ حِينَ هَوِيتُ الْقِرَاءَةَ أَنَّنِى أَبْحَثُ عَنْ هَذَا كُلِّهِ ، أَوْ أَنَّ هَذِهِ الهِوَايَةَ تَصْدُرُ مِنْ هَذِهِ الرَّغْبَةِ . . وَأَدْرَكْتُ حِينَ هَوِيتُ الْقِرَاءَةَ أَنَّنِى أَسْتَطِيعُ أَنْ أُضَاعِفَ فِكْرِى وَشُعُورِى وَخَيَالِى كَمَا تَتَضَاعَفُ الصُّورَةُ بَيْنَ مِرْآتَيْنِ».





(*) وُلد بأسوان عام ١٨٨٩م، وهو عَلَمٌ من أعلام الأدب فى العصر الحديث، له مؤلفات عديدة من أهمها : (عبقرية محمد، وعبقرية عُمر)، تُوفى عام ١٩٦٤م.

شرح وتحليل النص



١ الفرق بين الفكرة المنفصلة ، والأفكار المتلاقية

«يَقُولُ العَقَّادُ : إنَّ الْفِكْرَةَ[١] الْوَاحِدَةَ جَدْوَلٌ[٢] مُنْفَصِلٌ[٣] .. أَمَّا الأَفْكَارُ المُتلاقِيَةُ[٤] فَهِيَ الْمُحِيطُ الَّذِى تَتَجَمَّعُ فِيهِ الْجَدَاوِلُ جَمِيعًا ، وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْفِكْرَةِ الْمُنْفَصِلَةِ كَالْفَرْقِ بَيْنَ الأُفُقِ[٥] الوَاسِعِ وَالتَّيَّارِ الجَارِفِ[٦] ، وَبَيْنَ الشَّطِّ[٧] الضَّيِّقِ وَالْمَوْجِ الْمَحْصُورِ[٨] ..».

(١) الفكرة	التصوُّر الذهنى لأمر ما، الجمع : الفِكَر.
(٢) جدول	مجرى مياه صغير، الجمع : جداول.
(٣) منفصل	منقطع، ومستقل، المضاد : متصل، ومتلاقٍ.
(٤) المتلاقية	المتقابلة، المضاد : المتفرقة، والمنفصلة.
(٥) الأفق	مدى امتداد البصر، الجمع : الآفاق.
(٦) الجارف	الذى يزيل كل شىء فى طريقه.
(٧) الشط	الجمع : الشطوط، والشُّطَّان، والشطآن.
(٨) المحصور	المحبوس، والممنوع من الانطلاق، المضاد : المنطلق، والجارف.

!! كلمة «فِكَر» جمع، ومفرده : «فِكْرَة».
أما كلمة «فِكْر» فمفرد، وجمعه : «أفكار».

الشــــرح :

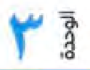
يبرز العقاد الفرق بين الشخص الذى لا يقرأ، والشخص الذى يقرأ، فالشخص الذى لا يقرأ يملك فكرة واحدة؛ لذا فهو كالجدول المنفصل، أما الشخص القارئ فيضيف إلى فكرته أفكار غيره؛ لذا فهو كالمحيط الذى تصب فيه الجداول كلها.

? بِمَ شبَّه العقاد الفكرة الواحدة والأفكار المتلاقية ؟ (أبو تشت / قنا ٢٣)

مواطن الجمال :

إن الفكرة الواحدة جدول منفصل :

- أسلوب توكيد، أداته «إنَّ».



- تصوير للفكرة الواحدة بجدول الماء المنفصل؛ مما يدل على أنها محدودة التأثير وقليلة القيمة.
- «منفصل» توحى بانفصال الإنسان غير القارئ عن العالَم وضيق أفقه وانطوائه.

أما الأفكار المتلاقية فهى المحيط ... :
- تصوير للأفكار بأشخاص تتلاقى.
- تصوير للأفكار المتلاقية بالمحيط الواسع؛ مما يدل على تنوع الأفكار، وعظمة قيمتها.

جدول - المحيط، منفصل - المتلاقية: بين كل كلمتين تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

الفرق بينهما وبين الفكرة المنفصلة كالفرق بين الأفق الواسع والتيار الجارف، وبين الشط الضيق والموج المحصور.. :
- تصوير للفكرة الواحدة المنفصلة بالشط الضيق والموج المحصور؛ مما يدل على ضيقها وعدم أهميتها.
- تصوير للأفكار المتلاقية بالأفق الواسع والتيار الجارف؛ مما يدل على أهميتها.
- «الواسع - الضيق»، «الجارف - المحصور» بين كل كلمتين تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.
- وصف «التيار» بـ«الجارف» يوحى بشدة التيار وقوته.

٢ الموضوعات كلها مصدرها واحد

«وَقَدْ تَبْدُو(١) الْـمَوْضُوعَاتُ الَّتِى تَتَمَثَّلُ(٢) بِهَا هَذِهِ الأَفْكَارُ، فِى ظَاهِرِ الأَمْرِ، أَنَّهَا مَوْضُوعَاتٌ تَفْتَرِقُ(٣) فِيمَا بَيْنَهَا افتِرَاقَ الشَّرْقِ مِنَ الْغَرْبِ وَالشَّمَالِ مِنَ الجَنُوبِ، وَحَقِيقَةُ الأَمْرِ أَنَّهَا كُلَّهَا مَادَّةُ حَيَاةٍ، وَكُلَّهَا جَدَاوِلُ تَنْبَثِقُ(٤) مِنْ يَنْبُوعٍ(٥) وَاحِدٍ وَتَعُودُ إِلَيْهِ.. أَشْبَهَ بِالأَمْوَاجِ الَّتِى تَتَلاقَى فِى بَحْرٍ وَاحِدٍ، وَتَخرُجُ بِنَا مِنَ الجَدَاوِلِ إِلَى الْـمُحِيطِ الكَبِيرِ..».

(١) تبدو	تظهر، المضاد: تختفى.
(٢) تتمثل	تتشكَّل، وتتصوَّر، وتتجسَّد.
(٣) تفترق	تتباعد، وتختلف، المضاد: تتقارب، وتجتمع، وتتلاقى.
(٤) تنبثق	تندفع، وتخرج، وتصدر، المضاد: تجمُد، وتنضب.
(٥) ينبوع	عين الماء، المراد: مصدر، الجمع: ينابيع.

الشـــــرح :

الحقيقة أن الفِكَر قد تختلف فى الظاهر حسبما تعالجه من موضوعات، ولكنها - فى الحقيقة - تتفق فى أنها كلها مأخوذة من الحياة، ناتجة عن مصدر واحد يتمثل فى معالجتها لكل أمور الحياة، وهى تشبه الأمواج التى تتجمع فى بحر واحد، ثم تندفع معًا لتشكل المحيط.

؟ تبدو الفِكَر فى ظاهرها خلاف جوهرها. فسّر. (الباجور / المنوفية ٢٣)

مواطن الجمال :

قد تبدو : استخدام «قد» مع «الفعل المضارع» يوحى بالشك والتقليل.

تتمثل بها هذه الأفكار : تصوير للأفكار بشىء مادى يتجسّد.

أنها موضوعات : أسلوب توكيد، أداته «أنَّ».

الشرق - الغرب، الشمال - الجنوب : بين كل كلمتين تضاد يوضّح المعنى ويؤكده.

وكلها جداول تنبثق من ينبوع واحد :

- «كلها» تفيد العموم والشمول، وقد استخدمها الكاتب للتأكيد على المعنى الذى سيذهب إليه.
- تصوير للأفكار المتلاقية بالجداول، وتصوير للمصدر الذى تخرج منه الأفكار بالينبوع؛ مما يدل على أهمية الفِكَر بالنسبة للإنسان.

تنبثق - تعود، تفترق - تتلاقى : بين كل كلمتين تضاد يوضّح المعنى ويؤكده.

.. أشبه بالأمواج التي تتلاقى في بحر واحد : تصوير للأفكار بالأمواج المتلاقية.

الجداول - المحيط : بينهما تضاد يوضّح المعنى ويؤكده.

* **التعبير بالأفعال المضارعة : «تبدو - تتمثل - تفترق - تنبثق - تعود - تتلاقى - تخرج» يفيد التجدد والاستمرار، واستحضار الصورة.**

٢ أثر القراءة على الإنسان

«لَقَدْ أَدْرَكْتُ[١] حِينَ هَوِيتُ[٢] الْقِرَاءَةَ أَنَّنِى أَبْحَثُ عَنْ هَـذَا كُلِّهِ، أَوْ أَنَّ هَذِهِ الهِوَايَةَ تَصْدُرُ[٣] مِنْ هَذِهِ الرَّغْبَةِ.. وأَدْرَكْتُ حِينَ هَوِيتُ الْقِرَاءَةَ أَنَّنِى أَسْتَطِيعُ أَنْ أُضَاعِفَ[٤] فِكْرِى وَشُعُورِى[٥] وَخَيَالِى[٦] كَمَا تَتَضَاعَفُ الصُّورَةُ بَيْنَ مِرْآتَيْنِ[٧]».

(١) أدركت	فهمت، وعرفت، المضاد : جهلت.
(٢) هويت	أحببت، وعشقت، المضاد : كرهت.



(٣) تصدر	المراد : تنتج.
(٤) أضاعف	أزيد، المضاد : أقلّل، وأنقص.
(٥) شعورى	إحساسى.
(٦) خيالى	المراد : تصوُّرى، المضاد : واقعى، الجمع : أخيلة، وخِيلان.
(٧) مرآتين	المفرد : مرآة، الجمع : مَراءٍ، ومَرايا.

الشـــرح :

أدرك العقاد حين أحب القراءة أن حبـه للقراءة مصدره الرغبة الشـديدة فى أن تكون لديه فِكَر متعددة. فبالقراءة استطاع أن يُضاعف فكره وشعوره وخياله.



ماذا أدرك الكاتب حين أحبَّ القراءة ؟ (ههيا / الشرقية ٢٣)

مواطن الجمال :

لقد أدركت ... أننى أبحث عن هذا كله :

أسلوب مؤكد بـ «اللام»، و«قد»، و«أن»، و«كله» ؛ مما يدل على ثقة الكاتب برأيه.

... أن هذه الهواية تصدر من هذه الرغبة :

تصوير للهواية بالماء، وتصوير للرغبة بالينبوع الذى يصدر منه هذا الماء.

أضاعف فكرى وشعورى وخيالى :

- تصوير للفكر والشعور والخيال بأشياء مادية تتضاعف بفضل القراءة.
- الإضافة إلى ضمير المتكلم فى «فكرى - شعورى - خيالى» أفادت التخصيص والاعتزاز.
- تعدُّد العطف فى «فكرى وشعورى وخيالى» يدل على كثرة وتنوع فوائد القراءة.

... كما تتضاعف الصورة بين مرآتين :

تصوير لمضاعفة الفكر والشعور والخيال عن طريق القراءة، بمضاعفة الصورة حينما تُوضع بين مرآتين؛ مما يدل على أهمية القراءة فى مضاعفة أفكار القارئ ومشاعره وخياله.

تذوَّق معنا

(أضاعف فكرى وشعورى وخيالى) أجمل من : (أضاعف شعورى وخيالى وفكرى)؛ لأن القراءة تنمى الفكر أولًا، ثم ينعكس ذلك على الشعور والخيال، وليس العكس.



تحليـل النـــص



أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ ما المهارات الأساسية للغة العربية ؟ (الخارجة / الوادى الجديد ٢٣)

القراءة والكتابة والاستماع والتحدث.

س٢ بِمَ شبَّه العقاد الفكرة الواحدة والأفكار المتلاقية ؟ (أبو تشت / قنا ٢٣)

- شبَّه الفكرة الواحدة بجدول منفصل.
- شبَّه الأفكار المتلاقية بالمحيط الواسع الذى تتجمع فيه الجداول جميعًا.

س٣ كيف بيَّن العقاد الفرق بين الفكرة المنفصلة والأفكار المتلاقية ؟ (منفلوط / أسيوط ٢٣)

حيث صوَّر الفكرة الواحدة بالشط الضيق والموج المحصور، كما صوَّر الأفكار المتلاقية بالأفق الواسع والتيار الجارف.

س٤ ما الفرق بين الإنسان الذى لا يقرأ والإنسان الذى يقرأ ؟ (كفر الزيات / الغربية ٢٢)

- الإنسان الذى لا يقرأ يملك فكرة واحدة كالجدول المنفصل والشط الضيق.
- الإنسان الذى يقرأ يملك أفكارًا كثيرة تزيد وتتسع بالقراءة، فهو كالتيار الجارف والأفق الواسع.

س٥ تبدو الفِكَر فى ظاهرها خلاف جوهرها. فسِّر. (الباجور / المنوفية ٢٣)

حيث إن الفِكَر قد تختلف فى الظاهر حسبما تعالجه من موضوعات، ولكنها - فى الحقيقة - تتفق فى أنها كلها مأخوذة من الحياة، ناتجة من مصدر واحد يتمثل فى معالجتها لكل أمور الحياة.

س٦ ماذا أدرك الكاتب حين أحبَّ القراءة ؟ (ههيا / الشرقية ٢٣)

أدرك أنَّ حبه للقراءة مصدره الرغبة الشديدة فى :

- فهم مادة الحياة، وسر تنوعها.
- مضاعفة فكره، وشعوره، وخياله.



أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١ ضع عنوانًا آخر للنص. (قليوب / القليوبية ٢٣)

حب القراءة.

س٢ لِمَ اقترن حديث الكاتب عن القراءة بالماء ؟ (منفلوط / أسيوط ٢٢)

لأن الماء سر الحياة، وبدونه تفنى البشرية، وكذلك القراءة بالنسبة للعقاد فهى تُضيف حياة إلى حياته.

س٣ ما أهمية القراءة فى بناء المجتمع ؟ (أبو قرقاص / المنيا ٢٣)

القراءة تضاعف فكر وخيال وشعور القارئ، وتعمل على توسيع مداركه، وبالتالى يكون أجدر على الارتقاء بمجتمعه، والنهوض به.

س٤ ماذا نتعلم من النص ؟

- القراءة تنمّى الفكر والشعور والخيال.
- القراءة تعطى الإنسان أكثر من حياة فى هذه الدنيا.
- حُب القراءة، والحرص عليها.





تدريب فى ١٠ دقائق



س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(أ) المهارات الأربع الأساسية هى : القراءة، والكتابة، والاستماع، والتحدُّث. ( )

(ب) الشخص الذى لا يقرأ مثل الفكرة الواحدة، والشخص الذى يقرأ مثل الأفكار المتلاقية. ( )

(جـ) الفِكَر قد تختلف فى الظاهر، ولكنها تتفق فيما بينها فى أنها مادة للحياة. ( )

(د) وسائل التواصل الاجتماعى الحديثة تغنى الإنسان عن القراءة. ( )

س٢ املأ الفراغات فى المخطط التالى :

العقاد:
- شبَّه الفكرة الواحدة بـ ....
- شبَّه الأفكار المتلاقية بـ ....
- استطاع من خلال القراءة أن يضاعف ....، و ....، و ....

س٣ فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ)	منفصل				
(ب)	جدول				
(جـ)	تنبثق				
(د)	تفترق				
(هـ)	مرآتين				

أسئلـة اختيـار من متعدد

(١) يرى الكاتب أن القراءة :

ⓐ تجعل القارئ يحب الحياة من حوله.
ⓑ تعطى القارئ أكثر من حياة فى هذه الدنيا.
ⓒ تجعل القارئ مستمتعًا بكل ما يقرأ.
ⓓ تنمى قدرة القارئ على الاجتهاد فى عمله.

(٢) أدرك الكاتب أن حبه للقراءة نابع من :

(أ) رغبته فى مضاعفة فكره.
(ب) معرفته بأهمية القراءة.
(جـ) وعيه بكل ما يدور حوله.
(د) تنفيذه لكلام معلميه.

(٣) واحدة فيما يلى ليست مِمَّا شبَّه به الكاتب الأفكار المتلاقية :

(أ) الأفق الواسع. (ب) التيار الجارف.
(جـ) المحيط. (د) الجدول.

(٤) كاتب النص هو :

(أ) الرافعى. (ب) المنفلوطى.
(جـ) العقاد. (د) المازنى.

(٥) «الجارف - المحصور» بينهما :

(أ) ترادف. (ب) تقارب.
(جـ) تجانس. (د) تضاد.

(٦) استخدام «قد» فى قوله : «قد تبدو» يوحى بـ:

(أ) التأكيد. (ب) المبالغة.
(جـ) الشك. (د) التهويل.

أسئلة متنوعة ؟

• تذكر • فهم • تطبيق

س١

«يَقـولُ العَقَّادُ : إِنَّ الْفِكْرَةَ الْوَاحِدَةَ جَـدْوَلٌ مُنْفَصِلٌ .. أَمَّا الأَفْكَارُ المُتلاقِيَةُ فَهِىَ الْمُحِيطُ الَّـذِى تَتَجَمَّعُ فِيهِ الْجَدَاوِلُ جَمِيعًا، وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْفِكْرَةِ الْمُنْفَصِلَةِ كَالْفَرْقِ بَيْنَ الأُفُقِ الوَاسِعِ وَالتَّيَّارِ الجَارِفِ، وَبَيْنَ الشَّطِّ الضَّيِّقِ وَالْمَوْجِ الْمَحْصُورِ ..».



(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «المتلاقية» :

(المتعددة – المتقابلة – المتفقة – المثمرة).

(٢) مضاد «المحصور» : (المرتفع – المتلاطم – المنطلق – المرتد).

(ب) بِمَ شبَّه العقاد الفكرة الواحدة والأفكار المتلاقية ؟

....

(جـ) «جدول منفصل». علامَ يدل هذا التعبير ؟

....

(د) ما قيمة الجمع بين : «الواسع ، والضيق» ؟

....

(هـ) من وجهة نظر الكاتب، هل تختلف موضوعات الحياة أم تتشابه ؟ ولماذا ؟

....

س٢

«وَحَقِيقَـةُ الأَمْرِ أَنَّهَا كُلَّهَا مَـادَّةُ حَيَاةٍ، وَكُلَّهَا جَدَاوِلُ تَنْبَثِـقُ مِنْ يَنْبُوعٍ وَاحِدٍ وَتَعُودُ إِلَيْهِ .. أَشْبَهَ بِالأَمْوَاجِ الَّتِى تَتَلاقَى فِى بَحْرٍ وَاحِدٍ، وَتَخْرُجُ بِنَا مِنَ الْجَدَاوِلِ إِلَى الْمُحِيطِ الكَبِيرِ ..».



(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «ينبوع» : (مادة – مصدر – مجرى – محتوى).

(٢) جمع «الأمر» : (الأوامر – الأمراء – الأمور – الإمارات).

(ب) ما المقصود بقوله : «أنَّها» فى الفقرة السابقة ؟

....

(جـ) ما الجمال فى ... ؟

(١) «تنبثق من ينبوع واحد».

....

(٢) «.. أشبه بالأمواج التى تتلاقى فى بحر واحد».

....

(د) أكمل : استخدام كلمة «كلها» أفاد : ....

س٣

«لَقَدْ أَدْرَكْتُ حِينَ هَوِيتُ الْقِرَاءَةَ أَنَّنِى أَبْحَثُ عَنْ هَذَا كُلِّهِ، أَوْ أَنَّ هَذِهِ الْهِوَايَةَ تَصْدُرُ مِنْ هَذِهِ الرَّغْبَةِ.. وأَدْرَكْتُ حِينَ هَوِيتُ الْقِرَاءَةَ أَنَّنِى أَسْتَطِيعُ أَنْ أُضَاعِفَ فِكْرِى وَشُعُورِى وَخَيَالِى كَمَا تَتَضَاعَفُ الصُّورَةُ بَيْنَ مِرْآتَيْنِ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «أدركت» : (عرفت - تذكرت - تفاجأت - تصورت).

(٢) مضاد «هويت» : (احتقرت - كرهت - جهلت - ذممت).

(٣) جمع «الهواية» : (الأهواء - الهوايات - الأهوية - الهُوَى).

(ب) عمَّ كان يبحث العقاد من وراء هوايته للقراءة ؟

....

(جـ) ما الجمال فى ... ؟

(١) «أن هذه الهواية تصدر من هذه الرغبة..».

....

(٢) «كما تتضاعف الصورة بين مرآتين».

....

(د) «لقد أدركت حين هويت القراءة أننى أبحث عن هذا كله».

العبارة مؤكدة بأكثر من وسيلة. وضِّح ذلك.

....

من امتحانات المدارس

س١

«إنَّ الْفِكْرَةَ الْوَاحِدَةَ جَدْوَلٌ مُنْفَصِلٌ .. أمَّا الأفْكَارُ المُتلاقِيَةُ فَهِيَ الْمُحِيطُ الَّذِى تَتَجَمَّعُ فِيهِ الْجَدَاوِلُ جَمِيعًا، وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْفِكْرَةِ الْمُنْفَصِلَةِ كَالْفَرْقِ بَيْنَ الأُفُقِ الوَاسِعِ وَالتَّيَّارِ الجَارِفِ، وَبَيْنَ الشَّطِّ الضَّيِّقِ وَالْمَوْجِ الْمَحْصُورِ ..».

توجيه اللغة العربية
طامية
الفيوم

(أ) اخترالصواب مما بين القوسين :

(١) مرادف «منفصل» : (مستقل - متلاقٍ - بعيد - متسارع).

(٢) مضاد «المتلاقية» : (المتفرقة - المختلفة - القليلة - الجامدة).

(ب) اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك، مع ذكر سببين من أسباب عشق العقاد للقراءة.

(جـ) ما الجمال فى قول الكاتب : «إن الفكرة الواحدة جدول منفصل» ؟

(د) ما المهارات الأربع الأساسية التى يجب أن يعرفها كل مَن يحب لغته ويحرص عليها ؟

س٢

«وَقَدْ تَبْدُو الْمَوْضُوعَاتُ الَّتِى تَتَمَثَّلُ بِهَا هَذِهِ الأَفْكَارُ، فِى ظَاهِرِ الأَمْرِ، أَنَّهَا مَوْضُوعَاتٌ تَفْتَرِقُ فِيمَا بَيْنَهَا افتِرَاقَ الشَّرْقِ مِنَ الْغَرْبِ وَالشَّمَالِ مِنَ الجَنُوبِ، وَحَقِيقَةُ الأَمْرِ أَنَّهَا كُلَّهَا مَادَّةُ حَيَاةٍ، وَكُلُّهَا جَدَاوِلُ تَنْبَثِقُ مِنْ يَنْبُوعٍ وَاحِدٍ».

توجيه اللغة العربية
شبين الكوم
المنوفية

(أ) تخيرالصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

(١) «الأفكار» جمع مفرده : (الفِكْرة - الفِكْر - المفكرة - المُفكِّر).

(٢) مرادف «تنبثق» : (تجرى - تنحدر - تخرج - تنضب).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

(١) حين تهوى القراءة تستطيع مضاعفة فكر وشعور وخيال غيرك. ( )

(٢) القراءة واحدة من المهارات الأساسية التى يجب أن يمتلكها مَن يحب لغته. ( )

(جـ) إن الفكرة الواحدة جدول منفصل، أما الأفكار المتلاقية فهى المحيط الذى تتجمع فيه الجداول جميعًا. اشرح ذلك.

(د) ما الذى يريد العقاد قوله فى الفقرة السابقة ؟ وبماذا يدلُّ عليه ؟

س٣

«وأَدْرَكْـتُ حِينَ هَوِيتُ الْقِرَاءَةَ أَنَّنِى أَسْـتَطِيعُ أَنْ أُضَاعِفَ فِكْرِى وَشُـعُورِى وَخَيَالِى كَمَا تَتَضَاعَفُ الصُّورَةُ بَيْنَ مِرْآتَيْنِ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

م. الناصرية شرق الزقازيق الشرقية

(١) مرادف «أضاعف» : (أُقَوِّى - أُزيد - أخلط - أستوضح).

(٢) مضاد «أدركت» : (نسيت - توقعت - جهلت - تركت).

(ب) القراءة هى التى تعطى الإنسان أكثر من حياة فى هذه الدنيا.
وضِّح ذلك.

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

(د) «كما تتضاعف الصورة بين مرآتين». ما سر الجمال فى التعبير السابق؟

الخط اكتب الجملة التالية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

القِرَاءَةُ تُضِيفُ أعمارًا إلى عُمرِى.

....

القِراءَة تضيف أعمارًا إلى عُمرى.

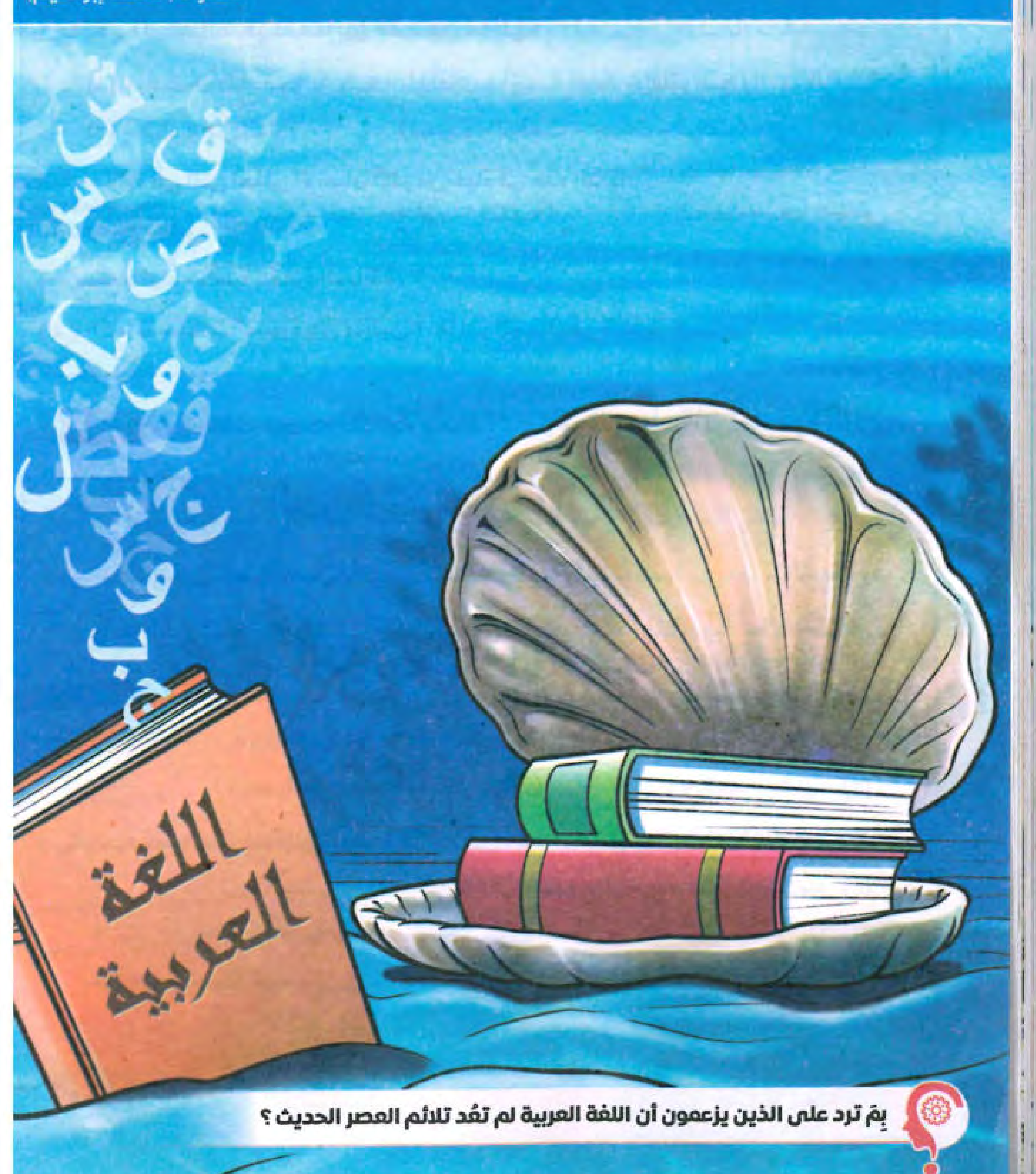
....

الدرس
الثالث

نصوص

اللُّغَةُ العَربيَّةُ تَنْعَى حَظَّهَا

شعر لـ (حافظ إبراهيم)



بِمَ ترد على الذين يزعمون أن اللغة العربية لم تعُد تلائم العصر الحديث ؟

المضمون

يتحدث الشاعر (حافظ إبراهيم)(*) على لسان اللغة العربية التى تشتكى من إهمال أهلها لها، وترد على اتهامها بالعجز عن مجاراة العصر بأنها غزيرة الألفاظ والمعانى، فهى بحقٍّ لغة السحر والبيان، كما تُذكِّر أهلها بأن عزة الغرب ترجع إلى اعتزازهم بلغاتهم، وترجو الكُتّاب أن يحافظوا عليها من الضياع، وإلَّا سيكون مصيرها ومصير أهلها إلى زوال.



النص

(١) رَجَعْتُ لِنَفْسِى فاتَّهَمْتُ حَصاتِى	∴	وَنادَيْتُ قَوْمِى فاحْتَسَبْتُ حَياتِى
(٢) رَمَوْنِى بِعُقْمٍ فى الشَّبابِ ولَيْتَنِى	∴	عَقِمْتُ فلم أَجْزَعْ لِقَولِ عِداتِى
(٣) أنا البَحْرُ فى أَحشائِهِ الدُّرُّ كامِنٌ	∴	فَهَل سَاءَلُوا الغَوَّاصَ عَن صَدَفاتِى ؟
(٤) أَرَى لِرِجالِ الغَرْبِ عِزًّا ومَنْعَةً	∴	وَكَمْ عَزَّ أَقْوامٌ بِعِزِّ لُغاتِ
(٥) أَرَى كُلَّ يَوْمٍ بالجَرائِدِ مَزْلَقًا	∴	مِنَ القَبْرِ يُدْنِينِى بِغَيْرِ أَناةِ
(٦) إلى مَعْشَرِ الكُتَّابِ والجَمْعُ حافِلٌ	∴	بَسَطْتُ رَجائِى بَعْدَ بَسْطِ شَكاتِى
(٧) فإمَّا حَياةٌ تَبْعَثُ المَيْتَ فى البِلَى	∴	وتُنْبِتُ فى تلك الرُّمُوسِ رُفاتِى
(٨) وإمَّا مَماتٌ لا قِيامَةَ بَعْدَهُ	∴	مَماتٌ لَعَمْرِى لَمْ يُقَسْ بِمَماتِ



(*) وُلد بمحافظة أسيوط عام ١٨٧٢م، نظم الشعر وهو فى السادسة عشرة من عمره، لُقِّب بشاعر النيل وشاعر الشعب، عاصر أمير الشعراء أحمد شوقى، ومن أشهر قصائده: (القصيدة العُمَرية، وقصيدة اللغة العربية تنعى حظها)، تُوفِّى فى يونيو ١٩٣٢م.

شرح وتحليل النص

١ اللغة العربية تبكى حالها

١) رَجَعْتُ لِنَفْسِى فاتَّهَمْتُ حَصاتِى ∴ وَنادَيْتُ قَوْمِى فاحْتَسَبْتُ حياتِى

٢) رَمَوْنِى بِعُقْمٍ فى الشَّبابِ ولَيْتَنِى ∴ عَقِمْتُ فلم أَجْزَعْ لقَولِ عِداتِى

٣) أنا البَحْرُ فى أحشائِهِ الدُّرُّ كامِنٌ ∴ فَهَل سَاءَلُوا الغَوَّاصَ عَن صَدَفاتِى ؟

	الكلمة	المعنى
١	• رجعت لنفسى	المراد : تأملت فيها، جمع : نفس : نفوس، وأَنْفُس.
	• اتهمت	شككت، وظننت.
	• حصاتى	رأيى، وعقلى، الجمع : حصًى، وحُصِى.
	• احتسبت حياتى	ادَّخرتُها عند الله، جمع : حياة : حيوات.
٢	• رمونى	قذفونى، المراد : اتهمونى، المضاد : برَّءونى.
	• عقم	عدم القدرة على الإنجاب، المراد : جَدْب، أو فقر، أو عدم قدرة على التعبير.
	• أجزع	أتألم، وأحزن، المضاد : أتجلَّد، وأصبِر.
	• عداتى	أعدائى، المضاد : أحبائى، المفرد : عدو.
٣	• البحر	الجمع : البحار، والبحور، والأبحر.
	• أحشائه	باطنه، المراد : أعماقه، المفرد : حشا.
	• الدر	اللؤلؤ العظيم الكبير، المراد : ألفاظ اللغة العربية ومعانيها وتعبيراتها، المفرد : الدرة.
	• كامن	مُختفٍ، المضاد : ظاهر، وواضح، الجمع : كوامن، وكُمَّن.
	• الغواص	المراد : المتعمق فى اللغة، والمتمكن من فهمها ومعرفة أسرارها.
	• صدفاتى	أغطية اللؤلؤ، المراد : ما تزخر به اللغة العربية من كنوز الألفاظ والمعانى، المفرد : صَدَفة.

الشـــــرح :

تتحدث اللغة العربية عن نفسها بحزن قائلةً :

١) رجعت إلى نفسى، وشككت فى قدراتى، فناديت أهلى ليساعدونى، لكنهم تخلوا عنى وخذلونى؛ لذلك سلَّمت أمرى لله، وعددت حياتى مدخرة فيما عنده.

٢) اتهمنى أعدائى بعدم القدرة على مجاراة العصر الحديث، وليتنى كنت كذلك فما حزنت كل هذا الحزن.

٣) أنا لغة عظيمة، ألفاظى غزيرة كمياه البحر، ومَن يتعمق فىَّ يجد المعانى النفيسة كاللؤلؤ، وإذا أردتم التأكد من صدق قولى فاسألوا علماء اللغة المحبين لها.

؟ بِمَ اتُّهمت اللغة العربية ؟ وبِمَ ردَّت على اتهامها ؟ (البساتين / القاهرة ٢٣)

مواطن الجمال :

(١) **رجعت لنفسى :**
تصوير للغة العربية بإنسان يتأمل حاله، ويحاول التوصُّل لأسباب ما وصل إليه من سوء حال.

فاتهمت حصاتى :
- تصوير للحصاة (الرأى والعقل) بإنسان يُتهم.
- «الفاء» تفيد الترتيب والتعقيب.
- نتيجة لما قبلها.

ناديت قومى :
- تصوير للغة العربية بإنسان ينادى قومه؛ ليساعدوه فى محنته.
- الإضافة إلى ياء المتكلم فى «قومى» تفيد الاعتزاز والحب.

فاحتسبت حياتى :
- تصوير للغة العربية بإنسان مؤمن يصبر على البلاء؛ مما يوحى بحزنها وألمها.
- نتيجة لما قبلها.

رجعت لنفسى - احتسبت حياتى :
تعبيران يوضِّحان فكرة الصراع النفسى الذى تعانيه اللغة العربية من إهمال أهلها لها.

حصاتى - حياتى :
- بينهما إيقاع موسيقى جميل تطرب له الأذن.
- بينهما تجانس لفظى تطرب له الأذن.

(٢) **رمونى بعقم :**
- تنكير «عقم» أفاد التهويل.
- تصوير للغة العربية بالمرأة التى لا تلد (أى: لم تعد قادرة على الإتيان بمفردات أو معانٍ جديدة).

وليتنى عقمت فلم أجزع ... :
- أسلوب تمنٍّ، يفيد الحسرة.
- تصوير للغة العربية بإنسان يحزن من ظلم الآخرين له، واتهامهم له بما ليس فيه.

عداتى : الجمع يفيد الكثرة.

٣ أنا البحر فى أحشائه الدر كامن :

- استخدام ضمير المتكلم «أنا» يفيد الفخر والاعتزاز.
- تصوير للغة فى اتساعها وكنوزها بالبحر.
- تصوير لألفاظها بالدر؛ مما يدل على عظمتها، ودقة معانيها.

فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتى ؟ :

- أسلوب استفهام، غرضه الفخر.
- تصوير لعالِم اللغة بالغواص، وتصوير لمفردات اللغة ومعانيها بالأصداف.
- الجمع فى «صدفاتى» يفيد الكثرة.

* **استخدم الشاعر الأفعال الماضية : «رجعت - اتهمت - ناديت - احتسبت - رمونى - عقمت»؛ لأنها الأنسب لحال الاسترجاع والتذكُّر.**

تذوَّق معنا

(فهل ساءلوا الغوَّاص عن صدفاتى ؟) **أجمل من** (فهل ساءلوا **البحَّار** عن صدفاتى ؟)؛ لأن الغواص يغوص فى أعماق البحر ليبحث عن الأصداف ويجلبها، وكذلك فالباحث فى اللغة العربية يغوص فى أعماقها ويستخرج مفرداتها ومعانيها.

٢ الاعتزاز باللغة سر تقدُّم الغرب

٤ أَرَى لِرِجالِ الغَرْبِ عِزًّا ومَنْعَةً ∴ وَكَمْ عَزَّ أَقْوامٌ بِعِزِّ لُغاتِ

٥ أَرَى كُلَّ يَوْمٍ بالجَرائِدِ مَزْلَقًا ∴ مِنَ القَبْرِ يُدْنِينى بِغَيْرِ أَناةِ

٤
- عِزًّا: قوة، وكرامة، المضاد : خضوعًا، ومهانةً، وذُلًّا.
- منعة: قوة، وحصانة، المضاد : ضعفًا.
- أقوام: جماعات من الناس، المفرد : قَوْم.

٥
- مزلقًا: المراد : خطأً، أو عيبًا، أو سوء استخدام، الجمع : مزالق.
- يدنينى: يقرِّبنى، المضاد : يبعدنى، ويقصينى.
- أناة: التأنى، والتمهُّل، والتباطؤ، المضاد : التعجُّل، والتسرُّع.



الشـــــرح :

تُواصل اللغة العربية حديثها قائلةً :

٤ أرى أن عِـزة الغرب وقوتـه تكمن فى اعتزازهم بلغتهـم وتمسُّكهم بها، فهنالك أقوام كثيرة تأتى عزتها من عزة لغتها.

٥ أرى كل يـوم أخطـاء لغويــة كثيرة بالجرائد وفــى كل مكان، وهذه الأخطـاء تعجِّل بضياعى وانتهائى.

؟ مِمَّ تشكو اللغة العربية ؟ (الشهداء / المنوفية ٢٣)

مواطن الجمال :

٤ أرى لرجال الغرب عزًّا ومنعة :

- تصوير لعز الغرب ومنعتهم بشىء مادى يُرى.
- «عزًّا - منعة» :
  - بينهما ترادف يؤكد المعنى.
  - التنكير يفيد التعظيم.

كم عز أقوام بعز لغات :

- تعبير جميل يدل على أهمية اللغة فى تحقيق العز لقومها.
- «بعز لغات» تصوير للغات بأشخاص عزيزة.
- استخدام «كم» الخبرية يفيد الكثرة.
- «أقوام - لغات» :
  - الجمع يفيد الكثرة.
  - التنكير يفيد العموم والشمول.

٥ أرى كل يوم بالجرائد مزلقًا :

- تعبير يدل على كثرة الأخطاء فى تطبيق قواعد اللغة العربية، والتى ترِد يوميًّا بالجرائد.
- استخدام كلمة «كل» أفاد العموم والشمول.
- التنكير فى «مزلقًا» يفيد التهويل.
- استخدام الفعل «أرى» يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.
- تصوير للخطأ بموضع زَلَق لا تثبت عليه القَدَم.

مزلقًا من القبر يدنينى :

- تصوير للغة العربية بإنسان يقترب من الموت، وتصوير للمزلق بمرض يتسبب فى موته.
- استخدام الفعل المضارع «يدنينى»؛ لبيان استمرارية الأخطاء، وأثرها الفادح فى قتل اللغة.

٣ اللغة العربية تستغيث بكُتَّابها

⑥ إلى مَعْشَرِ الكُتَّابِ والجَمْعُ حافِلٌ ∴ بَسَطْتُ رَجائِى بَعْدَ بَسْطِ شَكاتِى
⑦ فإمَّا حَياةٌ تَبْعَثُ المَيْتَ فى البِلَى ∴ وتُنْبِتُ فى تلك الرُّمُوسِ رُفاتِى
⑧ وإمَّا مَماتٌ لا قِيامَةَ بَعْدَهُ ∴ مَماتٌ لَعَمْرِى لَمْ يُقَسْ بِمَماتِ

⑥
- معشر: جماعة، الجمع: معاشِر.
- الكُتَّاب: المفرد: الكاتب.
- حافل: كثير، وممتلئ، المضاد: قليل، وخالٍ.
- بسطت: نشرت، المراد: قدَّمت، المضاد: قبضت، وأوجزت.
- رجائى: أملى، المضاد: يأسى.
- شكاتى: شكوتى، وتألُّمى، المضاد: رِضاى، وقناعتى.

⑦
- حياة: المضاد: موت، الجمع: حيوات.
- تبعث: تُحيى، المضاد: تُميت.
- البِلَى: ما لا حياة فيه، المضاد: الحياة، والخلود.
- الرموس: القبور، المفرد: الرَّمس.
- رفاتى: ما يتبقى من الإنسان بعد الموت.

⑧
- قيامة: المراد: حياة، وبعث.
- لَعَمرى: قَسَم بمعنى: وحياتى.
- يُقَس: يُقَدَّر، ويتساوى.

الشــــرح:

تستكمل اللغة العربية حديثها قائلةً:

⑥ أرجو من الكُتَّاب العرب - وهم كُثُر - أن يحافظوا علىَّ من الضياع.

⑦، ⑧ فالمسألة أصبحت فى أمرين لا ثالث لهما: إما أن أحيا حياة قوية كريمة بين أبناء يعرفون قَدْرى وقيمتى، وإما أن أموت موتًا لا حياة بعده.

؟ خيَّرت اللغة العربية أهلها بين أمرين لا ثالث لهما. اذكرهما. (المنتزه / الإسكندرية ٢٣)



مواطن الجمال :

⑥ **إلى معشر الكتاب . . .** : تقديم الجار والمجرور للتخصيص والتوكيد.

والجمع حافل :

- جملة اعتراضية أفادت تنبيه الحاضرين إلى ما يقوله الشاعر.
- وصف «**الجمع**» بـ «**حافل**» يفيد كثرة المتحدثين باللغة العربية.

بسطت رجائى بعد بسط شكاتى :

- تصوير للغة العربية بشخص يشكو ويرجو.
- «**رجائى - شكاتى**» تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

⑦ **حياة - الميت** : بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

تنبت فى تلك الرموس رفاتى :

- تصوير لرفات اللغة العربية بنبات ينمو.
- تصوير لمظاهر الجهل باللغة بالرموس (القبور).
- تصوير للغة الصحيحة التى أُهملت بالرفات (العظام البالية).

⑧ **ممات - قيامة** : بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

ممات لعمرى لم يقس بممات :

- تصوير للغة العربية بإنسان يُقْسِم.
- أسلوب مؤكد بالقسم «**لعمرى**».
- استخدام القَسَم «**لعمرى**» يدل على صدق الشاعر فيما ذهب إليه من آراء.
- «**ممات**» جاءت نكرة للتهويل.

* **بين البيتين السابع والثامن تضاد، أبرز معانى الصحة والخطأ فى استعمال اللغة العربية، وأكَّد المعنى.**

تذوق معنا

(إلى معشر الكُتَّاب) أجمل من ، **(يا معشر الكُتَّاب)**؛ لأنه أراد أن تصل رسالته للحاضرين أمامه وغير الحاضرين.

(بسطت رجائى بعد بسط شكاتى) أدق من ، **(بسطت شكاتى بعد بسط رجائى)**؛ لأن تقديم الشكوى يكون أولًا، ثم يأتى بعده الرجاء لحل المشكلة.



تحليـل النـــص

سؤال وجواب ؟

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١) اذكر نتيجة تأمل اللغة العربية فى حالها.

شكَّت فى قدراتها، فطلبت المساعدة من أهلها، ولكنهم خذلوها، فاحتسبت حياتها عند الله.

س٢) بِمَ اتُّهمت اللغة العربية ؟ وبِمَ ردَّت على اتهامها ؟ (البساتين / القاهرة ٢٣)

- اتُّهمت بالضعف، وعدم القدرة على التطور ومجاراة العصر الحديث، وهو ما ليس موجودًا فيها.
- بأنها لغة عظيمة قوية غزيرة الألفاظ والمعانى.

س٣) اذكر أوجه التشابه بين اللغة العربية والبحر. (رشيد / البحيرة ٢٣)

- اللغـة العربية غزيرة الألفاظ عميقـة المعانى، ولكنها تحتاج إلى مَن يتعمق فى دراسـتها ليجد المعانى النفيسة.
- البحر ملىء بالجواهر والدرر، ولكنه يحتاج إلى غواص؛ كى يستخرج اللؤلؤ من باطنه.

س٤) بِمَ افتخرت اللغة العربية ؟ (الإسكندرية ٢٣)

افتخرت بمـا تملكه من المعانى الغزيـرة والألفاظ والتعبيرات الجميلة؛ ممـا يجعلها قادرة على مواكبة العصر.

س٥) ما السبب فى عزوقوة رجال الغرب ؟ (سيدى سالم / كفر الشيخ ٢٣)

الاعتزاز بلغتهم وتمسكهم بها.

س٦) مِمَّ تشكو اللغة العربية ؟ (الشهداء / المنوفية ٢٣)

من الأخطاء اللُّغوية الكثيرة بالجرائد وغيرها من وسـائل الثقافة والإعلام؛ مما يهدد بضياع اللغة العربية.

س٧) لماذا تستغيث اللغة العربية بكُتَّابها ؟ (الهرم / الجيزة ٢٣)

كى يعيدوا الحياة إليها مرة أخرى وإلَّا فستندثر وتفنى.



س٨) خيَّرت اللغة العربية أهلها بين أمرين لا ثالث لهما. اذكرهما. (المنتزه / الإسكندرية ٢٣)

إما حياة قوية كريمة بين أبناء يعرفون قيمتها وقدرها، وإما موت لا حياة بعده فتندثر معظم ألفاظها القوية ومعانيها الساحرة.

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١) ضع عنوانًا مناسبًا لأول بيتين.

اتهام وشِكاية.

س٢) وضِّح حال الشعب الحريص على لغته.

الشعب الحريص على لغته شعب يصنع قراره بنفسه، يحقق وجوده، يأخذ حقه.

س٣) اذكر بعضًا من مظاهر التراخى والإهمال فى اللغة.

- الاعتماد على العاميَّة، وترك الفُصحى.
- تحقير شأن اللغة.
- تفضيل اللغات الأخرى عليها.

س٤) ما أثر قوة اللغة فى المجتمعات ؟ (ساقلتة / سوهاج ٢٣)

تجعلها قوية ذات وجود متميز، ومستقلة عن غيرها.

س٥) «تعتبر اللغة هى الهدف الأول للمستعمر». هل تؤيد هذه الفكرة ؟ وضِّح.

نعم، أؤيد هذه الفكرة، فاللغة حينما تضعف يبدأ الشعب فى التغيُّر، وتتبدل أفكاره وعواطفه وآماله، وينسى ماضيه، ويتخلَّى عن قوميته، ويصبح تابعًا للمستعمر؛ ولذا جعل المستعمر اللغة هدفه الأول.

س٦) بين اللغة والعلم والمجتمع علاقة تأثير وتأثر. وضِّح ذلك.

- عندما ينشط المجتمع يتطور فيه العلم، فتتطور اللغة للتعبير عمَّا توصل إليه العلم من أفكار.
- عندما يخمل المجتمع يتوقف العلم عن التطور، فتضعف اللغة وتتأخر.

س٧ لماذا يجب علينا أن نتمسك بلغتنا العربية ونحميها ؟ (المنصورة / الدقهلية ٢٣)

حتى تقوى اللغة، ونحفظها من الانحدار، ويصير المجتمع قويًا قادرًا على تحقيق التقدم والازدهار.

س٨ ماذا لو اهتم أهل اللغة العربية بسلامة لغتهم نطقًا وكتابة ؟ (كفر الزيات / الغربية ٢٣)

سترتقى اللغة ويرتقى أهلها معها، وسيتم الحفاظ عليها من الانحدار والضياع، وستصبح الأمة قادرة على مواكبة التقدم.

س٩ وضِّح دور الدولة فى المحافظة على اللغة العربية.

- جعلها لغة التخاطب والحديث فى كل شئون الحياة.
- تشكيل مؤسسات علمية لرعاية اللغة، ومتابعة المتكلمين بها.
- توجيه وسائل الإعلام للحفاظ على اللغة، وعدم استخدام المستويات الهابطة فيها.

س١٠ ما واجبنا نحو اللغة العربية ؟

- المحافظة عليها والتمسك والاعتزاز بها.
- التحدث بها فى حياتنا اليومية.
- العمل على استخدامها فى المراسلات والمكاتبات.
- تعلُّم معانيها وألفاظها ومفرداتها.

س١١ ما الدروس المستفادة من النص ؟

- المتعمقون فى اللغة العربية هم أكثر الناس فهمًا لها ولأسرارها.
- قوة الأمم فى قوة لغاتها.
- اللغة العربية من أعظم اللغات؛ لأنها لغة القرآن الكريم.
- وجوب الحفاظ على اللغة العربية، وحمايتها من الضياع.
- اللغة العربية لغة ثرية بألفاظها ومعانيها المناسبة لأى زمن.

تدريب فى ١٠ دقائق



س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(أ) اختار شوقى لقصيدته عنوانًا مؤثرًا هو : اللغة العربية تنعى حظها بين أهلها. ( )

(ب) أعداء العربية يتهمونها بالعجز عن مجاراة العصر. ( )

(جـ) عزة أهل الغرب وقوتهم تكمن فى قوة لغتهم وسيادتها. ( )

(د) اللغة العربية تتشابه مع البحر. ( )

(هـ) الحفاظ على اللغة العربية يكون بالتصدِّى للأخطاء الشائعة. ( )

س٢ املأ الفراغات فى المخطط التالى :

اللغة العربية

- اتُّهمت بـ ....
- افتخرت بـ ....
- شكت من ....

س٣ فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ)	يدنينى				
(ب)	الدر				
(جـ)	مزلقًا				
(د)	أناة				
(هـ)	بسطت				

أسئلة اختيار من متعدد

(١) نتيجة تأمل اللغة العربية لحالها، كما فهمت من البيت الأول :

(أ) أدركت ضعف بقية اللغات مقارنة بها.

(ب) بكت لحالها، وشكَّت فى قدراتها متألمة من إهمال أهلها لها.

(جـ) وجدت أنَّ علماء اللغة قد انصرفوا عن التعمق فيها.

(د) شعرت باحتياجها إلى مَن يتقن التعبير عن معانيها.

(٢) فى ضوء فهمك البيت الثانى، اتُّهمت اللغة العربية بـ :

(أ) القِدَم، واستخدام الألفاظ التراثية فقط.

(ب) اختفاء مَن يهتمون بالبحث عن ألفاظها التى لم تعُدْ مستخدمة.

(جـ) الضعف وعدم القدرة على التطور أو الإتيان بمعانٍ جديدة.

(د) محاربة اللغات الأخرى لها، ومحاولة القضاء عليها.

(٣) تفخر اللغة العربية فى البيت الثالث بـ :

(أ) قدرتها على منافسة اللغات الأخرى.

(ب) اعتزاز أبنائها بلغتهم وتمسُّكهم بها.

(جـ) قدرتها على مجاراة مستحدثات العصر.

(د) ما تزخر به من كنوز الألفاظ والمعانى.

(٤) تشكو اللغة العربية فى البيت الخامس من :

(أ) افتخار العرب بتحصيلهم للغات الأخرى.

(ب) كثرة الأخطاء اللغوية الواردة بالجرائد.

(جـ) قلة المقالات التى تتناول عظمة اللغة العربية.

(د) تعاون وسائل الإعلام على ترك التحدث بالعربية، والتمسُّك بغيرها من اللغات.

(٥) القول الذى يتفق مع قول الشاعر :

أرى لرجالِ الغربِ عِزًّا ومَنعةً ∴ وكمْ عزَّ أقوامٌ بعِزِّ لُغاتِ

(أ) لا يضيع حق وراءه مُطالِب.

(ب) عِش عزيزًا أو مت وأنت كريم.

(جـ) قوة الأمم فى تمسُّكها بلغتها.

(د) الأمم الناهضة لا تعرف الذل.

(٦) ترجو اللغة العربية من الكُتَّاب العرب أن :

(أ) يتوقفوا عن التحدث بالعامية بين عامة الناس.

(ب) يكفوا عن الشكوى من صعوبة اللغة، وعجزهم عن تعلُّمها.

(جـ) يحافظوا على لغتهم، ويهتموا بسلامتها نطقًا وكتابة.

(د) يتحدثوا العربية فقط دون غيرها من اللغات.

(٧) يرى الشاعر أن السبب وراء قوة رجال الغرب هو :

(أ) تنوُّع ثقافاتهم ورقيها.

(ب) اعتزازهم وتمسكهم بلغتهم.

(جـ) انشغالهم بالبحث العلمى.

(د) مستوياتهم الذهنية العالية.

(٨) كل ما يلى من مظاهر التراخى والإهمال فى اللغة العربية ما عدا :

(أ) الاعتماد على العامية فى التحدث.

(ب) جعلها قاصرة على الدين.

(جـ) تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

(د) تفضيل اللغات الأخرى عليها.

أسئلة متنوعة ؟

● تذكر ● فهم ○ تطبيق

س١ قال الشاعر :

رَجَعْتُ لِنَفْسِى فاتَّهَمْتُ حَصاتِى ∴ وَنادَيْتُ قَوْمِى فاحْتَسَبْتُ حياتِى

رَمَوْنِى بِعُقْمٍ فى الشَّبابِ ولَيْتَنِى ∴ عَقِمْتُ فلم أَجْزَعْ لِقَولِ عِداتِى

أَنا البَحْرُ فى أَحشائِهِ الدُّرُّ كامِنٌ ∴ فَهَل ساءَلُوا الغَوَّاصَ عَن صَدَفاتِى ؟

نحو: استخرج فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا.

● (أ) **تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :**

(١) المراد بـ «رمونى» : (ألقونى - اتهمونى - ظنونى - عايرونى).

(٢) مضاد «أجزع» : (أصبر - أطمئن - أتفاءل - أرضى).

(٣) مفرد «صدفاتى» : (صَدَفَة - صُدْفَة - صَدْفاء - مصادفة).

(٤) جمع «نفسى» : (أنفاس - نفائس - أنْفُس - منافسات).

● (ب) **فى الأبيات شك واتهام وفخر. وضِّح ذلك.**

....

● (جـ) **اذكر أوجه الشبه بين اللغة العربية والبحر.**

....

● (د) **ما المقصود بكلٍّ من ... ؟**

(١) «رجعت لنفسى».

....

(٢) «رمونى بعقم».

....

● (هـ) **ما الجمال فى قول الشاعر ... ؟**

(١) «ناديت قومى».

....

(٢) «أنا البحر فى أحشائه الدر كامن».

....

● (و) **أكمل ما يأتى :**

(١) «رجعت لنفسى» ، «فاحتسبت حياتى» تعبيران يوضِّحان : ....

(٢) تنكير «عقم» أفاد : ....

(٣) «فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتى ؟» أسلوب : ....، غرضه : ....

س٢ قال الشاعر :

أَرَى لِرِجالِ الغَرْبِ عِزًّا ومَنْعَةً ∴ وَكَمْ عَزَّ أَقْوامٌ بِعِزِّ لُغاتِ
أَرَى كُلَّ يَوْمٍ بالجَرائِدِ مَزْلَقًا ∴ مِنَ القَبْرِ يُدْنِينى بِغَيْرِ أَناةِ

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
  (١) مرادف «منعة» : (حَبْس – قوة – بُعد – بقاء).
  (٢) مضاد «عزًّا» : (ذلًّا – مرضًا – عيبًا – خوفًا).
  (٣) مفرد «الجرائد» : (الجرادة – الجرداء – الجريدة – الجارِد).
- (ب) ما الذى يعجِّل بموت اللغة العربية ؟

....

- (جـ) ما الجمال فى : «مزلقًا من القبر يدنينى» ؟

....

- (د) أكمل :
  (١) استخدام «كم» الخبرية يفيد : .... (٢) استخدام «كل» أفاد : ....
- (هـ) أجب عما يلى :
  - (١) ما واجبنا تجاه اللغة العربية ؟

....

  - (٢) طلبت اللغة العربية من الكُتَّاب العرب أن يحفظوها من الضياع. اكتب البيت الدال على ذلك.

....

س٣ قال الشاعر :

إلى مَعْشَرِ الكُتَّابِ والجَمْعُ حافِلٌ ∴ بَسَطْتُ رَجائِى بَعْدَ بَسْطِ شَكاتِى
فإمَّا حَياةٌ تبْعَثُ المَيْتَ فى البِلَى ∴ وتُنْبِتُ فى تلك الرُّمُوسِ رُفاتِى
وإمَّا مَماتٌ لا قِيامَةَ بَعْدَهُ ∴ مَماتٌ لَعَمْرِى لَمْ يُقَسْ بِمَماتِ

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :
  (١) المراد بـ«شكاتى» : (تشكُّكى – مَظْلمتى – اتهامى – يأسى).
  (٢) مرادف «تبعث» : (تُريح – تُحيى – تُحاسِب – تُرسِل).
  (٣) مضاد «البلى» : (الصحة – اليقظة – الخلود – المواصلة).

نحو: اكشف فى معجمك عن الكلمات التى تحتها خط.

- (ب) خيَّرت اللغة العربية أبناءها بين أمرين. فما هما ؟

....

(جـ) هات من الأبيات تضادًا، وبيِّن أثره.

....

(د) وضِّح الجمال فى :

(١) «تنبت فى تلك الرموس رفاتى».

....

(٢) «ممات لعمرى لم يقس بممات».

....

(هـ) هات من النص ما يدل على فخر اللغة العربية بأنها تضم دُرَر الألفاظ والمعانى.

....

من امتحانات المدارس

س١ قال الشاعر :

أنـا البَحْرُ فى أَحشـائِهِ الـدُّرُّ كامِنٌ ∴ فَهَل سَاءَلُوا الغَوَّاصَ عَن صَدَفاتِى ؟
أَرَى لِرجَـالِ الغَـرْبِ عِـزًّا ومَنْعَـةً ∴ وَكَـمْ عَـزَّ أَقْـوامٌ بِـعِزِّ لُـغاتِ



توجيه اللغة العربية
السنبلاوين
الدقهلية

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) مضاد «كامن» : (لامع – منثور – ظاهر – قَيِّم).

(٢) مفرد «أحشاء» : (حَشَا – حاشية – حَشْو – حَشِيَّة).

(٣) «عزًّا – منعة» بينهما : (تضاد – ترادف – تجانس – تكامل).

(ب) بِمَ تفخر اللغة العربية فى البيت الأول ؟ وبماذا ذكَّرت أهلها فى البيت الثانى ؟

(جـ) (١) بيِّن الجمال فى قول الشاعر : «أنا البحر فى أحشائه الدر كامن».

(٢) اللغة العربية تحتضر يومًا بعد يوم. اكتب مما تحفظ بيتًا يعبِّر عن المعنى السابق.

س٢ قال الشاعر :

إلى مَعْشَرِ الكُتَّابِ والـجَمْعُ حافِلٌ ∴ بَسَـطْتُ رَجائِى بَعْدَ بَسْطِ شَكاتِى
فإمَّا حَيـاةٌ تَبْعَثُ الـمَيْتَ فى البِلَى ∴ وتُنْبِـتُ فـى تلـك الرُّمُـوسِ رُفاتِى
وإمَّا مَـماتٌ لا قِيـامَةَ بَعْـدَهُ ∴ مَـمَاتٌ لَعَمْرِى لَمْ يُقَسْ بِـمَماتِ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «الرموس» : (الجثث - القبور - البقايا - التراب).

(٢) مفرد «الكُتَّاب» : (المكتبة - الكِتَاب - الكاتب - الكتابة).

(٣) «ممات» جاءت نكرة؛ لـ : (التعظيم - الشمول - التقليل - التهويل).

(ب) وضعت اللغة الكُتَّاب أمام أمرين. فما هما ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قوله : «بسطت رجائى بعد بسط شكاتى».

(د) الأبيات السابقة للشاعر .... (أكمل).

توجيه اللغة العربية
سرس الليان
المنوفية

س٣ قال الشاعر :

رَجَعْتُ لِنَفْسِى فاتَّهَمْتُ حَصاتِى ∴ وَنادَيْتُ قَوْمِى فاحْتَسَبْتُ حياتِى

رَمَوْنِى بِعُقْمٍ فى الشَّبابِ ولَيْتَنِى ∴ عَقِمْتُ فلم أَجْزَعْ لقَولِ عِداتِى

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «اتهمتُ» : (أدَنْتُ - شكَكْتُ - كذَّبْتُ - فقَدْتُ).

(٢) مضاد «أجزع» : (أقْبَل - أطمئن - أصبر - أرضى).

(٣) «حصاتى - حياتى» بينهما : (ترادف - تضاد - تجانس - تكامل).

(ب) مِمَّ تشكو اللغة العربية فى ضوء البيتين ؟

(جـ) «ناديت قومى». ما الجمال فى التعبير السابق ؟

توجيه اللغة العربية
كفر سعد
دمياط

الخط اكتب البيت التالى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

أنا البَحرُ فى أحشائِهِ الدُّرُّ كامِنٌ ∴ فهَل سَاءَلُوا الغَوَّاصَ عَن صَدَفاتى ؟

.... ∴ ....

أنا البَحرُ فى أحشائِهِ الدُّرُّ كامِنٌ ∴ فهَل سَاءَلُوا الغَوَّاصَ عَن صَدَفاتى ؟

.... ∴ ....

ثانيًا النحـــو

- ثوابت نحوية.
- مراجعة على ما سبقت دراسته (فى الفصل الدراسى الأول).
- الموضوعات المقررة فى الفصل الدراسى الثانى، وهى :

١ التمييز.

أهداف الدرس : فى نهاية الدرس يُتوقع من التلميذ أن :

- يتعرف المقصود بالتمييز، والمميَّز بنوعيه.
- يُحوِّل الأرقام إلى حروفها الصحيحة.
- يستخدم التمييز فى كتابته.

٢ تمييز (كم) الاستفهامية، و(كم) الخبرية.

أهداف الدرس : فى نهاية الدرس يُتوقع من التلميذ أن :

- يتعرف (كم) الاستفهامية، و(كم) الخبرية.
- يضبط تمييز (كم) الاستفهامية، و(كم) الخبرية.
- يستخدم (كم) الاستفهامية، و(كم) الخبرية فى كتابته.

٣ المجرد والمزيد من الأفعال.

أهداف الدرس : فى نهاية الدرس يُتوقع من التلميذ أن :

- يتعرف الفعل المجرد والفعل المزيد.
- يُحدِّد أحرف الزيادة فى الأفعال.
- يستخدم المجرد والمزيد فى كتابته.

٤ الميزان الصرفى.

أهداف الدرس : فى نهاية الدرس يُتوقع من التلميذ أن :

- يتعرف الميزان الصرفى.
- يُميِّز الحروف الأصلية من الزائدة.
- يزن الكلمة بصورة صحيحة.

٥ الكشف فى المعاجم.

أهداف الدرس : فى نهاية الدرس يُتوقع من التلميذ أن :

- يتعرف أشهر المعاجم العربية.
- يستنتج الطريقة التى يكشف بها فى المعجم.
- يكشف فى المعجم عن كلمات مُعطاة.

أسئلـــة كل درس تشمل :

- أسئلة اختيار من متعدد.
- أسئلة الكتاب المدرسى.
- أسئلة تفاعلية .
- أسئلة من امتحانات المدارس.

- امتحانات النحو الشاملة.

ثوابت نحوية

١ الاسم الواقع بعد الأفعال التالية يُعرب فاعلًا :

(يجب - ينبغى - يلزم - يحسُن - يجدُر - يمكن - يجوز)، مثل : ينبغى إطعامُ المساكين.

٢ المفعول المطلق : اسم منصوب مأخوذ من نفس حروف الفعل الذى يسبقه،

مثل : اجتهدتُ اجتهادًا.

* الأسماء التالية تُعرب مفعولًا مطلقًا :

(خصوصًا - سبحان - أيضًا - شكرًا - عفوًا - حقًّا)،

مثل : أحب اللغة العربية وخصوصًا النحو.

٣ المفعول لأجله : اسم منصوب يبيِّن سبب حدوث الفعل، ويصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ (لماذا)، مثل : نذاكر؛ رغبةً فى التفوق.

٤ الحال : اسم نكرة منصوبة تُذكر فى الجملة الفعلية؛ لتبيِّن هيئة الفاعل أو المفعول به أو هما معًا، وتصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ (كيف)، مثل : عاد الجندىُّ منتصرًا.

* الأسماء التالية تُعرب حالًا : (جميعًا - معًا - سويًّا - وحده)،

مثل : حضرنا الحفلَ جميعًا.

* الجُمل وأشباه الجُمل بعد المعارف أحوال،

مثل : • أقبل الطالبُ وهو سعيد. • أقبل الطالبُ فى سعادة.

٥ ظرف الزمان : اسم يدل على زمن وقوع الفعل،

مثل : (غدًا - أمسِ - صباحًا - مساءً).

٦ ظرف المكان : اسم يدل على مكان وقوع الفعل،

مثل : (فوقَ - تحتَ - أمامَ - خلفَ - بينَ).

٧ الاسم الواقع بعد :

(الظرف - كل - بعض - جميع - غير - سِوَى - معظم - ذو) يُعرب مضافًا إليه،

مثل : نجح كل الطلابِ.

٨ عند تتابع اسمين نكرتين يُعرب الاسم الثانى نعتًا للأول (بشرط أن تصف الثانية الأولى)،
مثل : حضر تلميذٌ مجتهدٌ.

٩ عند تتابع اسمين معرفتين يُعرب الاسم الثانى نعتًا للأول (بشرط أن تصف الثانية الأولى)،
مثل : حضر التلميذُ المجتهدُ.

١٠ الاسم الواقع بعد (أيُّها) أو (أيَّتُها) يُعرب نعتًا مرفوعًا،
مثل : أيُّها الجندىُّ، دافِع عن وطنك.

١١ الاسم الموصول الواقع بعد اسم معرفة يُعرب نعتًا له،
مثل : أُقدِّرُ الرجلَ الذى يتقن عمله.

١٢ الجُمل وأشباه الجُمل بعد النكرات صفات،
مثل : • أقبل طالبٌ يسعدُ. • أقبل طالبٌ فى سعادة.

١٣ الفعل المضارع :

* يُنصَب إذا سبقته أداة نصب : (أنْ - لن - كى - حتى - لام التعليل)،
مثل : يجب أنْ تحققَ التفوق.

* يُجزَم إذا سبقته أداة جزم : (لم - لمَّا - لام الأمر - لا الناهية)،
مثل : لا تعصِ والديك.

* يُرفع إذا لم يُسبَق بأداة نصب أو أداة جزم،
مثل : يفهمُ الطالبُ دروسه بسهولة.

١٤ الأفعال الخمسة : هى كل فعل مضارع اتصل به :
(واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة)،
وتُرفع بـثبوت النون، وتُنصَب وتُجزَم بـحذف النون،
مثل : يقولون - لن يقولوا - لم يقولوا.

١٥ الأسماء الخمسة : هى : (أب - أخ - حم - فو - ذو)،
وتُرفع بـالواو، وتُنْصَب بـالألف، وتُجَر بالياء، مثل : أبوك - أباك - أبيك.

مراجعة على ما سبقت دراسته (فى الفصل الدراسى الأول)





س١ استخرج الأسماء المبنية والمعربة فيما يلى :

(أ) أنا أساعد كل مَن يحتاج إلى المساعدة.

(ب) متى يتعاون الجميع فى مصر تنشط حركة الاقتصاد.

(جـ) كيف تعمل على رفعة مصر وازدهارها ؟

(د) مصر الآن على أبواب مرحلة جديدة.

(هـ) نحن دعاة السلام.

(و) هاتان طالبتان متفوقتان.

(ز) هذه هى الفائزة التى نالت الجائزة.

س٢ استخرج الأفعال المبنية والمعربة فيما يلى :

(أ) أمرنا الله أن نطيع الوالدين.

(ب) والله لأكرمن جارى.

(جـ) ارضَ بما قسمه الله لك حتى تسعد.

(د) الفتيات يحافظن على أداء الصلاة.

(هـ) لا تقصر فى واجباتك؛ حتى تنال الدرجات العليا.

(و) تسلحوا بالعلم؛ لتنالوا أعلى المراتب.

٢ النعت

أنواع النعت



* هو ما ليس جملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة تعبِّر عن مفرد أو مثنى أو جمع).
* يطابق المنعوت فى الإعراب، والنوع، والعدد، والتعريف أو التنكير.

مثل : الطالبُ المهذبُ متفوق.



* هو ما كان جملة اسمية أو فعلية تقع بعد اسم نكرة (المنعوت).
* لا بد أن يشتمل على **ضمير** يعود على المنعوت، ويطابقه فى النوع والعدد.

مثل : • كرَّمتُ طالبةً سلوكُها رائعٌ.
• محمد رجلٌ يحترمه الناس.



* هو ما كان (ظرفًا) أو (جارًا ومجرورًا) يقع بعد اسم نكرة (المنعوت).

مثل : • شاهدتُ هلالًا بينَ السحابِ.
• زرتُ مريضًا فى المستشفى.



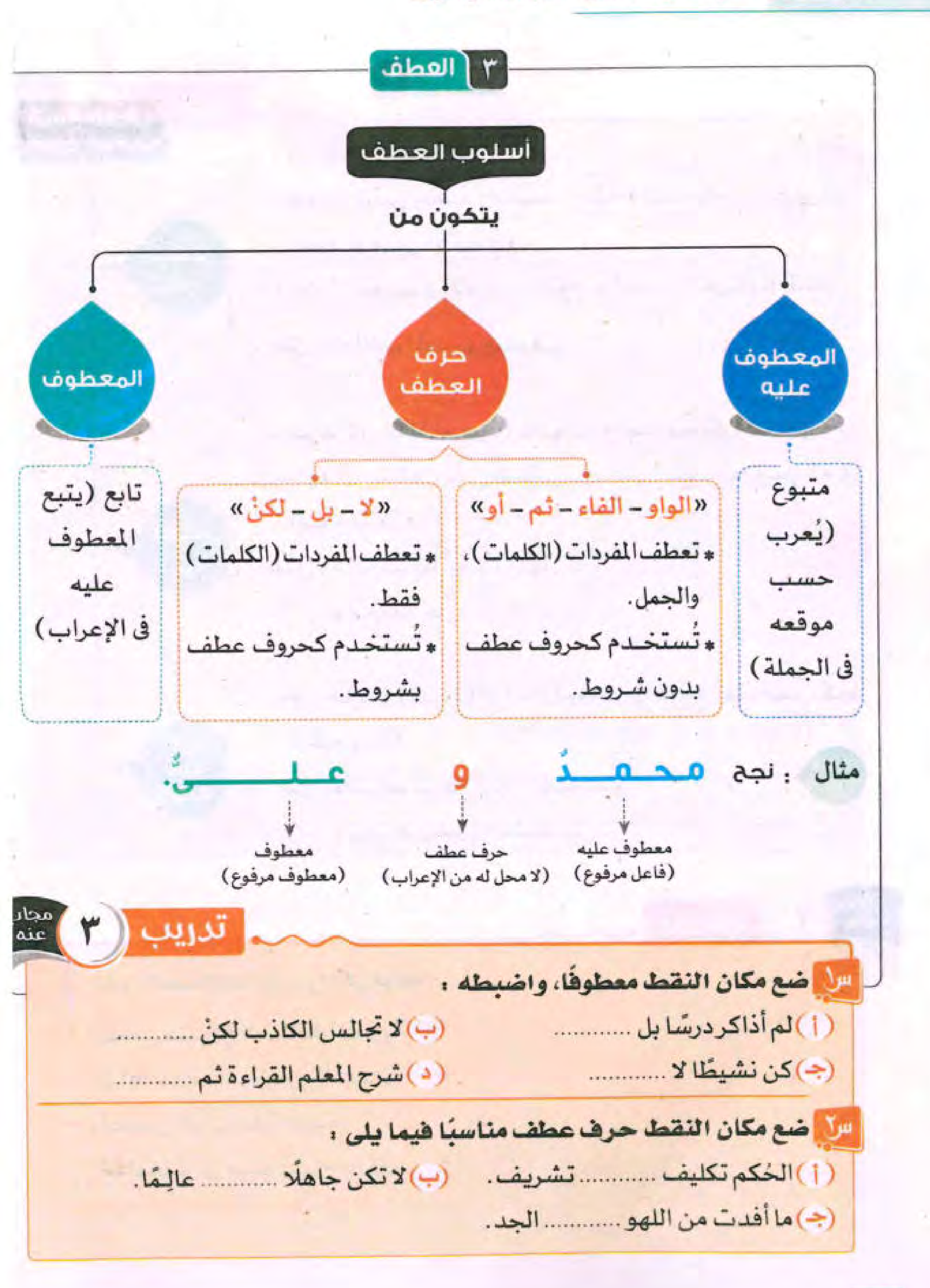
س **حدِّد النعت فيما يلى، واذكر نوعه :**

(أ) ينبغى تشجيع الصناعة المصرية.

(ب) شاهدت عصفورًا بين الأغصان.

(جـ) أعجبنى كتاب فِكَره جيدة.

(د) استمعت إلى معلم يشرح بإتقان.



٣ العطف

أسلوب العطف

يتكون من

المعطوف عليه: متبوع (يُعرب حسب موقعه فى الجملة)

حرف العطف:

- «الواو - الفاء - ثم - أو»
  - * تعطف المفردات (الكلمات)، والجمل.
  - * تُستخدم كحروف عطف بدون شروط.
- «لا - بل - لكنْ»
  - * تعطف المفردات (الكلمات) فقط.
  - * تُستخدم كحروف عطف بشروط.

المعطوف: تابع (يتبع المعطوف عليه فى الإعراب)

مثال: نجح محمدٌ و علىٌّ.

- محمدٌ ← معطوف عليه (فاعل مرفوع)
- و ← حرف عطف (لا محل له من الإعراب)
- علىٌّ ← معطوف (معطوف مرفوع)

تدريب ٣

مجاب عنه

س١ ضع مكان النقط معطوفًا، واضبطه :

(أ) لم أذاكر درسًا بل .... (ب) لا تجالس الكاذب لكنْ ....

(جـ) كن نشيطًا لا .... (د) شرح المعلم القراءة ثم ....

س٢ ضع مكان النقط حرف عطف مناسبًا فيما يلى :

(أ) الحُكم تكليف .... تشريف. (ب) لا تكن جاهلًا .... عالِمًا.

(جـ) ما أفدت من اللهو .... الجد.

٤ الحال

أنواع الحال

حال مفردة

* هى ما ليست جملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة تعبِّر عن مفرد أو مثنى أو جمع).
* تطابق صاحبها فى النوع والعدد.
* تُعرب حالًا منصوبة دائمًا.

مثل : أدَّى المؤمن صلاته خاشعًا.

حال جملة

* هى ما كانت جملة اسمية أو فعلية تقع بعد معرفة (صاحب الحال).
* يشترط أن تشتمل الجملة على **رابط** يربطها بصاحب الحال.
* تكون فى محل نصب حال دائمًا.

مثل : • أقبل الطلاب وهم مبتسمون.
• أقبل الطلاب يبتسمون.

حال شبه جملة

* هى ما كانت ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا تقع بعد معرفة (صاحب الحال).
* تكون فى محل نصب حال دائمًا.

مثل : • أبصرت الطائر فوق الغصنِ.
• أبصرت الطائر على الغصنِ.

تدريب ٤ (مجاب عنه)

س ضع مكان النقط المطلوب أمام كل جملة :

(أ) سمعت الطائر .... (حالًا جملة فعلية).

(ب) ذهب المهندس إلى عمله .... (حالًا جملة اسمية).

(جـ) رأيت الجندى .... (حالًا شبه جملة).

(د) أقبل الرياضى .... (حالًا مفردة).

٥ التوكيد

نوعا التوكيد

توكيد لفظى

* يكون بتكرار لفظ المؤكَّد سواءً أكان :

• اسمًا. • فعلًا. • حرفًا. • جملة.

مثل : العلم نورٌ نورٌ.

توكيد معنوى

* له ألفاظ مخصوصة، وهى :

• (نفس - عين) لتوكيد الاسم المفرد، والمثنى، والجمع.

• (كلا) لتوكيد الاسم المثنى المذكر فقط.

• (كلتا) لتوكيد الاسم المثنى المؤنث فقط.

• (كل - جميع) لتوكيد الاسم الجمع، والمفرد الذى له أجزاء.

* كى تُعرب هذه الألفاظ توكيدًا معنويًا لا بد وأن تتصل **بضمير**، مع جواز حذفها من الجملة، **مثل :** العلماءُ كلُّهم مقدرون.

تدريب ٥

مجاب عنه

س١ أكمل مكان النقط بتوكيد مناسب فيما يلى، وبيِّن نوعه :

(أ) الطبيبتان .... متميزتان.

(ب) الطلاب المجتهدون .... حققوا التفوق.

(جـ) الفلاح والعامل .... يؤديان عملهما بإخلاص.

س٢ اجعل المبتدأ توكيدًا معنويًا فى الجملة التالية، وغيِّر ما يلزم :

«كل المجتهدين ناجحون».

١ التمييـــــز

* تأمل الجملتين التاليتين :

(١) اشتريت خمسة.

(٢) اشتريت خمسة أقلامٍ.

تجد أن :

- الجملة (١) غامضة، فكلمة (خمسة) لم يُذكر بعدها معدود (تمييز) يوضحها.
- الجملة (٢) واضحة، فكلمة (خمسة) ذُكر بعدها معدود (تمييز) يوضحها وهو كلمة (أقلامٍ)، وكلمة (خمسة) تُسمى (المميِّز)، وكلمة (أقلام) تُسمى (التمييز).

* إذن فالتمييز اسم نكرة يُذكر بعد اسم مبهم (المميَّز)؛ ليوضحه ويزيل إبهامه.



١ المميَّز الملفوظ

يدل على (وزن - كيل - مساحة - عدد).

المثال	المميَّز الملفوظ	دلالته	التمييز
اشتريت رطلًا لحمًا.	رطلًا	وزن	لحمًا
باع الفلاح إردبًا قمحًا.	إردبًا	كيل	قمحًا
زرعت فدانًا أرزًا.	فدانًا	مساحة	أرزًا
قرأت عشرةَ كتبٍ.	عشرةَ	عدد	كتبٍ



* الألفاظ الدالة على :

① الوزن : (كيلو - جرام - طن - قنطار - رطل - ...).

② الكيل : (كيلة - إردب - لتر - كوب - قدح - صاع - حفنة ...).

③ المساحة : (متر - فدان - قيراط - شبر - ياردة - ذراع ...).

* الاسم الواقع بعد المميَّز الملفوظ (*ما عدا العدد*)، يُعرب تمييزًا منصوبًا، ويجوز جره بالإضافة أو بحرف الجر «من»،

مثل :

- اشتريت قنطارًا قطنًا.
  (قطنًا ← تمييز منصوب)
- اشتريت قنطارَ قطنٍ.
  (قطنٍ ← تمييز مجرور بالإضافة)
- اشتريت قنطارًا من قطنٍ.
  (قطنٍ ← تمييز مجرور بحرف الجر)

* سنتعرف تمييز العدد فى الجزء الثانى من هذا الدرس.

٢ المميَّز الملحوظ

لا يُذكر فى الكلام، وإنما يُلحظ منه، ويكون التمييز فيه محولًا عن المبتدأ، أو الفاعل، أو المفعول به، أو نائب الفاعل.

المثـــال	المميَّز الملحوظ	التمييز	محول عن	أصل الجملة
محمد أكثر عِلمًا من أحمد.	يُلحظ من الكلام	عِلمًا	مبتدأ	عِلْمُ محمد أكثر من عِلْم أحمد.
طاب محمد خُلُقًا.		خُلُقًا	فاعل	طاب خُلُقُ محمد.
غرستُ الأرضَ شجرًا.		شجرًا	مفعول به	غرستُ شجرَ الأرض.
لا يُماثَل المصرى شجاعةً.		شجاعةً	نائب فاعل	لا تُماثَل شجاعةُ المصرى.



* تمييز المميَّز الملحوظ منصوب دائمًا.
* الأفعال: (كفى - ازداد - امتلأ - طاب - قرَّ - كبر)، إذا جاء بعدها اسم نكرة منصوب يُعرب تمييزًا لـمميَّز ملحوظ، مثل: محمد ازداد علمًا.
* الاسم النكرة المنصوب الواقع بعد اسم التفضيل (على وزن أفعل) يُعرب تمييزًا لـمميَّز ملحوظ، مثل: الطالب المجتهد أكثر علمًا من غيره.

تدريب ١ (مجاب عنه)

س١ استخرج التمييز، وبيِّن نوع المميَّز:

(أ) حَسُن الغلام كلامًا.
(ب) فى المسجد عشرة أعمدةٍ.
(جـ) أحضرت رطلًا سمنًا.
(د) فاض القلب سرورًا.
(هـ) القاهرة أكثر مدن مصر سكانًا.
(و) ازداد الرجل هيبةً.
(ز) أعجبنى العقاد فكرًا.
(ح) باع الرجل قنطارًا شعيرًا.
(ط) شربت كوبًا من ماءٍ.
(ى) لبسْتُ رِداءَ الدهرِ عشرين حجةً ∴ وثنتَيْنِ يا شوقى إلى خلعِ ذا البُردِ
(ك) كَفَى بك داءً أنْ ترى الموتَ شافِيا ∴ وحَسْبُ المنايَا أنْ يكُنَّ أمَانِيا

س٢ أعِدْ كتابة الجمل التالية بحيث تشتمل على تمييز :

(أ) احترمْتُ خلق الرجل.
(ب) ارتفعت مكانة مصر.
(جـ) عَظُم قدر الوالديْن.
(د) لا تُضارَع حضارة مصر.
(هـ) بهرنى منظر الحديقة.
(و) حب المصرى للعمل أكثر من غيره.
(ز) طابت نفس المؤمنين.
(ح) ازداد إدراك ذى الفكر للأمور.

س٣ « حققت مصر أعلى مكانة » - « أصبحت مصر أعلى مكانة بفضل علمائها ».
أعرب كلمة (مكانة) فى الجملتين على الترتيب.

تمييز العدد

* اسم نكرة (المعدود) يأتى بعد اسم مبهم (العدد)؛ ليزيل إبهامه،

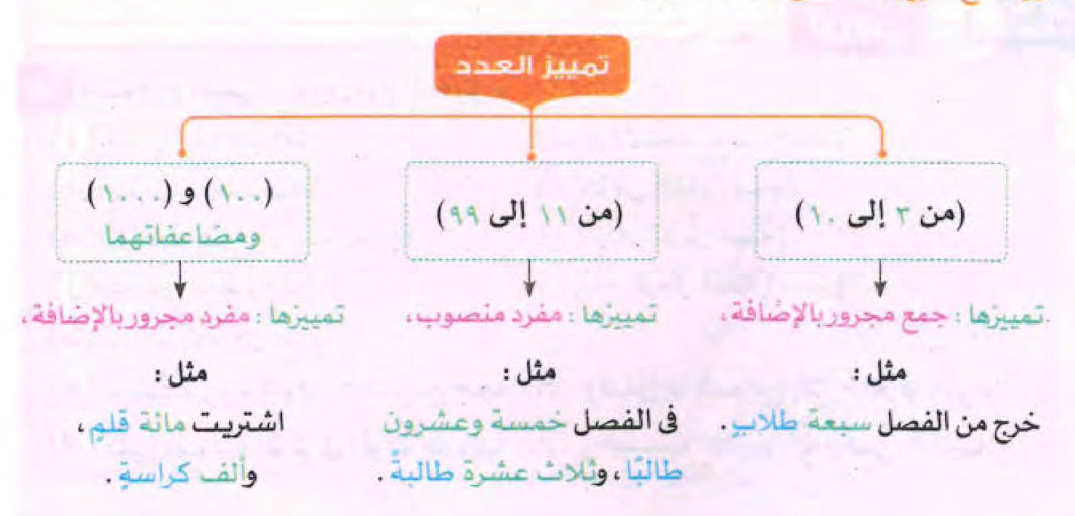
مثل : اشتريت ثلاث قصص .

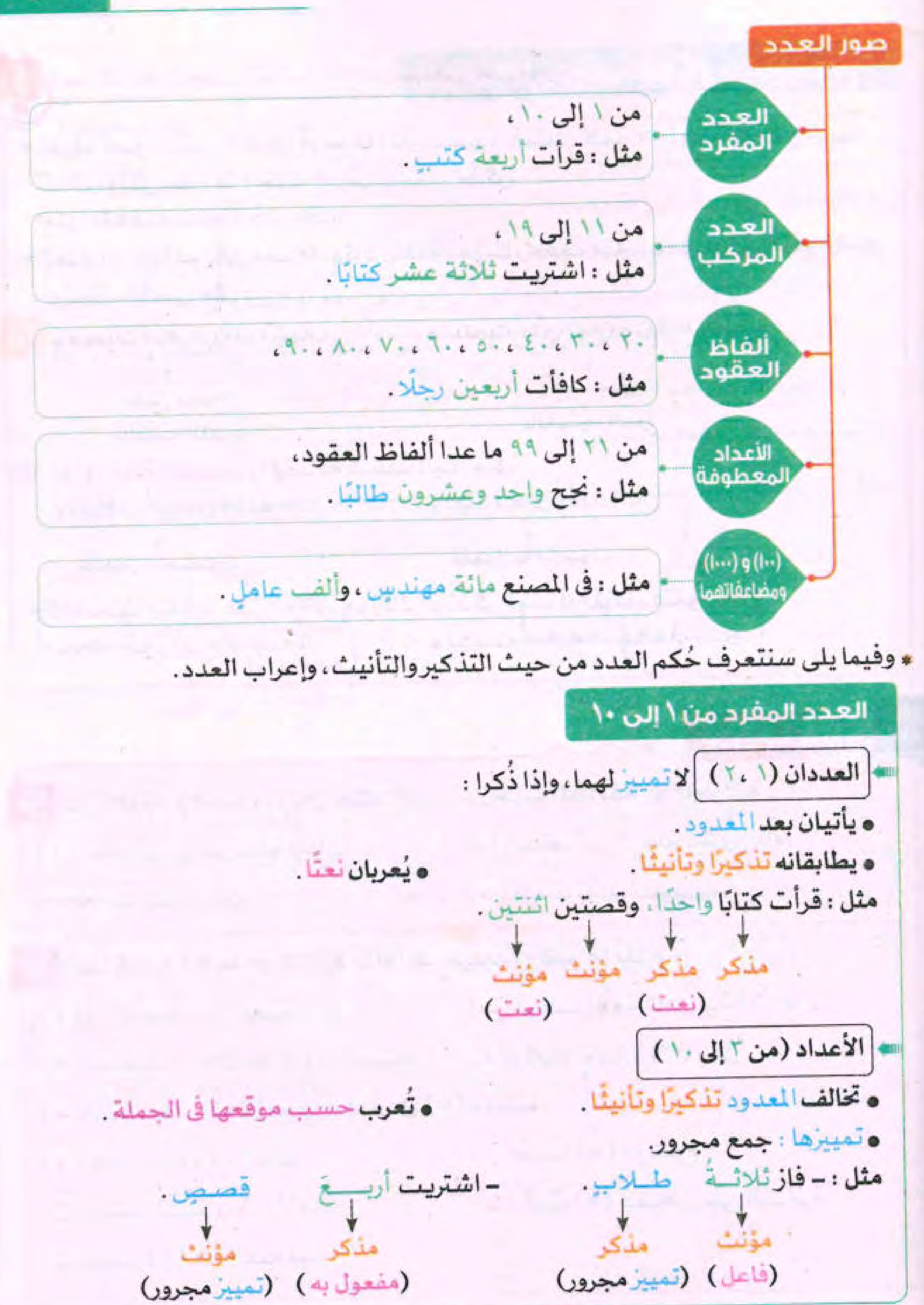
ثلاث ← (عدد)، قصص ← (معدود / تمييز)

* العددان (١ ، ٢) :

- لا تمييز لهما، **مثل :** قرأت كتابًا واحدًا، وقصتين اثنتين .
- لا يُذكران فى الكلام كثيرًا، بل يُفهمان من السياق، **مثل :** قرأت كتابًا، وقصتين.

ويتَّضح تمييز العدد من المخطط الآتى :





صور العدد

- **العدد المفرد**: من ١ إلى ١٠،
  مثل : قرأت أربعة كتبٍ .
- **العدد المركب**: من ١١ إلى ١٩،
  مثل : اشتريت ثلاثة عشر كتابًا .
- **ألفاظ العقود**: ٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٥٠ ، ٦٠ ، ٧٠ ، ٨٠ ، ٩٠،
  مثل : كافأت أربعين رجلًا .
- **الأعداد المعطوفة**: من ٢١ إلى ٩٩ ما عدا ألفاظ العقود،
  مثل : نجح واحد وعشرون طالبًا .
- **(١٠٠) و (١٠٠٠) ومضاعفاتهما**: **مثل :** فى المصنع مائة مهندسٍ ، وألف عاملٍ .

* وفيما يلى سنتعرف حُكم العدد من حيث التذكير والتأنيث، وإعراب العدد.

العدد المفرد من ١ إلى ١٠

العددان (١ ، ٢) لا تمييز لهما، وإذا ذُكرا :

- يأتيان بعد المعدود .
- يطابقانه تذكيرًا وتأنيثًا .
- يُعربان نعتًا .

مثل : قرأت كتابًا واحدًا، وقصتين اثنتين .

كتابًا ← مذكر ، واحدًا ← مذكر (نعت) ، قصتين ← مؤنث ، اثنتين ← مؤنث (نعت)

الأعداد (من ٣ إلى ١٠)

- تخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا .
- تُعرب حسب موقعها فى الجملة .
- تمييزها : جمع مجرور.

مثل : - فاز ثلاثةُ طلابٍ .

ثلاثةُ ← مؤنث (فاعل) ، طلابٍ ← مذكر (تمييز مجرور)

- اشتريت أربعَ قصصٍ .

أربعَ ← مذكر (مفعول به) ، قصصٍ ← مؤنث (تمييز مجرور)



* لمعرفة أصل التمييز (مذكرًا أم مؤنثًا) نأتى بمفرده، فمثلًا : كلمة «جنيهات» جمع مؤنث سالم، ولكن مفردها «جنيه»، إذن فالتمييز مذكر،
مثل : أنفقت خمسة جنيهات.
* العدد (٨) إذا لم يكن مضافًا، وكان المعدود مؤنثًا، تُحذف منه الياء فى حالتى الرفع والجر، ويُنوَّن بالكسر، مثل :

- حضرت ثمانٍ من الطبيبات. ← فاعل مرفوع بالضمة المقدرة
- سلمت على ثمانٍ من الطبيبات. ← اسم مجرور بالكسرة المقدرة

أما فى حالة النصب، والإضافة فتثبت الياء، مثل :

- رأيتُ ثمانيًا من الطبيبات. ← مفعول به منصوب
- رأيتُ ثمانى طبيباتٍ. ← مفعول به منصوب

* إذا قدَّمت المعدود على العدد، يجوز لك أن تُذَكِّر العدد أو تؤنثه، فتقول :

- جاء رجال تسع أو تسعة.
- نجحت طالبات تسعة أو تسع.

تدريب ٢ (مجاب عنه)

س١ عيِّن العدد والمعدود، وبيِّن حُكم العدد من حيث المطابقة أو المخالفة :

(أ) سافر إلى المؤتمر ثلاثة رجال.
(ب) استغرقت الرحلة عشرة أيام.
(جـ) قرأت كتابين اثنين.
(د) قابلت ثمانى تلميذاتٍ.

س٢ أعِد كتابة الأعداد التالية بألفاظ عربية، وغيِّر ما يلزم :

(أ) فى المدرسة (١٠) معلمة.
(ب) عاشت اللغة اللاتينية (٦) قرن.
(جـ) استعرت (٨) قصة فى (٦) أسبوع.
(د) ركب السيارة (٣) رجل.
(هـ) استصلحت الحكومة (٨) فدان فى (٧) منطقة.
(و) حضر الندوة (٤) عالم.
(ز) قرأت (٨) موضوع.
(ح) قطف البستانى (١٠) ثمرة.
(ط) رأيت (٥) عصافير على الشجرة.
(ى) حضر (٨) من الصحفيين.

العدد المركب مع العشرة (من ١١ إلى ١٩)

العددان (١١ ، ١٢)

- يطابقان المعدود تذكيرًا وتأنيثًا .
- إعرابهما : يُعربان حسب موقعهما فى الجملة كالآتى :

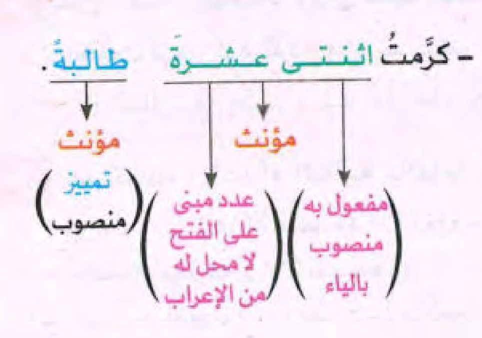
- العدد (١١) يكون مبنيًا على فتح الجزأين فى محل رفع أو نصب أو جر.

- العدد (١٢) الجزء الأول منه يُعرب إعراب المثنى (يُرفع بالألف، ويُنصب ويُجر بالياء)، والجزء الثانى يكون مبنيًا على الفتح لا محل له من الإعراب .

- تمييزهما : مفرد منصوب.

مثل : - حضر أحدَ عشرَ طالبًا . - كرَّمتُ اثنتى عشرةَ طالبةً .

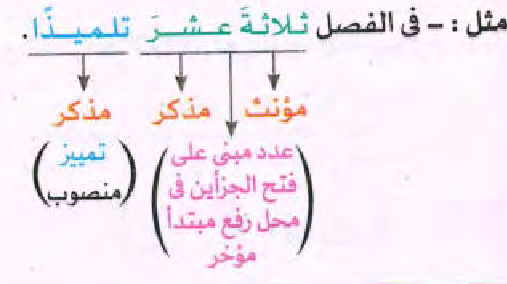




الأعداد (من ١٣ إلى ١٩)

- الجزء الأول منها يخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا، والجزء الثانى يطابقه.
- تُعرب حسب موقعها فى الجملة، وتكون مبنيَّة على فتح الجزأين فى محل رفع أو نصب أو جر.
- تمييزها : مفرد منصوب.

مثل : - فى الفصل ثلاثةَ عشرَ تلميذًا. - سلَّمت على سبعَ عشرةَ تلميذةً .







* العدد (١٠) (مفردًا، أو مركبًا):

إذا كان تمييزه مذكرًا تُفتح فيه الشين، وإذا كان تمييزه مؤنثًا تُسكن فيه الشين، مثل قوله تعالى:

- ﴿فَكَفَّـٰرَتُهُۥٓ إِطۡعَامُ عَشَرَةِ مَسَٰكِينَ﴾.
- ﴿قُلۡ فَأۡتُواْ بِعَشۡرِ سُوَرٖ مِّثۡلِهِۦ﴾.
- ﴿إِنِّي رَأَيۡتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوۡكَبٗا﴾.
- ﴿فَٱنفَجَرَتۡ مِنۡهُ ٱثۡنَتَا عَشۡرَةَ عَيۡنٗاۖ﴾.

تدريب ٣ مجاب عنه

س١ عيِّن العدد والمعدود، وبيِّن حُكم العدد من حيث المطابقة أو المخالفة:

(أ) يتكون فريق كرة القدم من أحد عشر لاعبًا.
(ب) كافأتُ ثلاث عشرة طالبةً متفوقةً.
(جـ) قال تعالى: ﴿وَبَعَثۡنَا مِنۡهُمُ ٱثۡنَيۡ عَشَرَ نَقِيبٗاۖ﴾.
(د) كافأ المدير خمسة عشر موظفًا.

س٢ أعد كتابة الأعداد التالية بألفاظ عربية، وغيِّر ما يلزم:

(أ) في المدرسة (١٥) مُعلِّم، و(١٢) مُعلِّمة.
(ب) قرأت (١١) رواية.
(جـ) حضر المسابقة (١٨) تلميذة.
(د) بالأقصر (١٣) معبد.
(هـ) بنى المسئولون (١٤) مدرج بالجامعة.
(و) أقامت المدرسة (١١) معرض.
(ز) استغرقت الرحلة (١٢) ساعة.
(ح) زرع الفلاح (١٦) شجرة.
(ط) سارت القافلة (١٧) يوم في الصحراء.

ألفاظ العقود (٢٠، ٣٠، ...، ٩٠)

- تأتي بصورة واحدة مع المذكر والمؤنث.
- تُعرب حسب موقعها في الجملة (إعراب جمع المذكر السالم) فترفع بالواو، وتنصب وتجر بالياء.
- تمييزها: مفرد منصوب.

مثل:
- نجح عشرون طالبًا.
  - عشرون ← (فاعل مرفوع بالواو)
  - طالبًا ← (تمييز منصوب)
- كرَّمْتُ خمسين طالبةً.
  - خمسين ← (مفعول به منصوب بالياء)
  - طالبةً ← (تمييز منصوب)
- سلمت على أربعين معلمًا.
  - أربعين ← (اسم مجرور بالياء)
  - معلمًا ← (تمييز منصوب)

الأعداد المعطوفة (من ٢١ إلى ٩٩) ما عدا ألفاظ العقود

- إذا كان المعطوف عليه :
  - (١ ، ٢)، فإنه يوافق المعدود تذكيرًا وتأنيثًا .
  - (من ٣ إلى ٩)، فإنه يخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا .
- إعرابها : - المعطوف عليه يُعرب حسب موقعه فى الجملة .
  - المعطوف يُعرب إعراب جمع المذكر السالم .
- تمييزها : مفرد منصوب .

مثل : - نجح واحد وعشرون طالبًا .

واحد ← مذكر (فاعل) ، وعشرون ← معطوف (مرفوع بالواو) ، طالبًا ← مذكر تمييز (منصوب)

- كافأتُ ثلاثًا وخمسين عاملةً .

ثلاثًا ← مذكر (مفعول به) ، وخمسين ← معطوف (منصوب بالياء) ، عاملةً ← مؤنث تمييز (منصوب)

* (إحدى) تُعرب بحركات مقدرة، مثل : نجحت إحدى وثلاثون طالبةً .

إحدى ← فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة

* (اثنان، واثنتان) تُعربان إعراب المثنى (تُرفعان بالألف، وتُنصبان وتُجران بالياء).



تدريب ٤

س١ أعِد كتابة الأعداد التالية بحروف عربية، وغيِّر ما يلزم :

(أ) اشتريت (٤٢) مجلة.
(ب) تصفَّحت (٢٣) رواية.
(جـ) حضر (٥٠) رجل الحفل.
(د) معى (٩٠) جنيه.
(هـ) حفظت (٣٨) قصيدة.
(و) اشترك (٥١) متسابق.
(ز) أعطيت أخى (٦٠) ورقة.
(ح) أنفقت (٧٦) جنيه.
(ط) استقبلنا (٨٩) زائر.
(ى) واجه المتسابق (٣٢) خصم.

س٢ صوِّب الخطأ فيما تحته خط :

(أ) حضر الاجتماع سبعين مدرسًا.
(ب) حققتُ خمسين نقاط فى المسابقة.
(جـ) القرآن الكريم ثلاثون جزءٍ.

(١٠٠) و (١٠٠٠) ومضاعفاتهما

- تأتى بصورة واحدة مع المذكر والمؤنث.
- تُعرب حسب موقعها فى الجملة.
- تمييزها : مفرد مجرور.

مثل : - فاز مائةُ طالبٍ.
مائةُ (فاعل) - طالبٍ (تمييز مجرور)

- كرمتُ مائةَ طالبةٍ.
مائةَ (مفعول به) - طالبةٍ (تمييز مجرور)

- فى المدرسة ألــفُ تلميذٍ.
ألفُ (مبتدأ مؤخر) - تلميذٍ (تمييز مجرور)

- فى المصنع ألــفُ عاملةٍ.
ألفُ (مبتدأ مؤخر) - عاملةٍ (تمييز مجرور)



* عند تثنية العدد (مائة أو ألف) فإنه يُعرب إعراب المثنى، مثل :

- كرّمت الدولةُ مائتى عالِمٍ.
مائتى: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى

- حضر المباراةَ ألفا رجلٍ.
ألفا: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى

* تجوز قراءة العدد من اليمين إلى اليســار والعكــس، ويكــون التمييــز تابعًــا لآخر رقم تنتهى به، فتقول : مائة وسبعة عشر رجلًا أو سبعة عشر ومائة رجلٍ.

تدريب ٥ (مجاب عنه)

س١ أعِدْ كتابة الأعداد التالية بحروف عربية، وغيِّر ما يلزم :

(أ) حضر الندوة (١٠٠) عضو.
(ب) قرأنا (٢٠٠) كتاب.
(جـ) اطَّلع الكاتب على (٣٠٠) مقال.
(د) وفد إلى المعرض (٥٠٠) زائر.
(هـ) زار بلدنا (٢٠٠) سائح.

س٢ «حضر (١٢٥) رجل». اكتب العدد الموجود بين القوسين بكل وجه ممكن، مع ضبط التمييز.

ملخص تمييز العدد

	العدد	تذكيره وتأنيثه	تمييزه (المعدود)	إعراب العدد
المفـرد	(١، ٢)	يوافقان المعدود	لا تمييز لهما	إذا ذُكرا بعد المعدود فإنهما يُعربان نعتًا
	(من ٣ إلى ١٠)	تخالف المعدود	جمع مجرور بالإضافة	يُعرب حسب موقعه فى الجملة
المـركب مع العشرة	(١١، ١٢)	يوافقان المعدود	مفـــرد منصوب	يُبنى على فتح الجزأين فى محل رفع أو نصب أو جر، ما عدا العدد (١٢) فالجزء الأول منه يُعرب إعراب المثنى، والجزء الثانى يكون مبنيًّا على الفتح لا محل له من الإعراب
	(من ١٣ إلى ١٩)	الجزء الأول منها يخالف المعدود، والجزء الثانى يوافقه		
العقـود	(٢٠، ٣٠، ٤٠، ٥٠، ٦٠، ٧٠، ٨٠، ٩٠)	لها صورة واحدة مع المذكر والمؤنث	مفـــرد منصوب	تُعرب إعراب جمع المذكر السالم
المعطـوف	(من ٢١ إلى ٩٩) ما عدا ألفاظ العقود	* إذا كان المعطوف عليه (١، ٢) فإنه يوافق المعدود. * إذا كان المعطوف عليه (من ٣ إلى ٩) فإنه يخالف المعدود.	مفـرد منصوب	* المعطوف عليه يُعرب حسب موقعه فى الجملة. * المعطوف يُعرب إعراب جمع المذكر السالم.
	(١٠٠) و (١٠٠٠)، ومضاعفاتهما	لها صورة واحدة مع المذكر والمؤنث	مفرد مجرور بالإضافة	تُعرب حسب موقعها فى الجملة

تدريب نموذجى على كيفية كتابة العدد وتمييزه :

فى إحدى الحفلات قام محمد بإحصاء أعداد المدعوين، وكان كلما مرَّ جزء من الوقت سجَّل أعداد الحاضرين من الرجال والنساء.

عبِّر عن الأرقام التى سجَّلها محمد بالحروف العربية فى الجدول التالى :

إذا لم تستطع حل هذا التدريب فأعد مذاكرة الدرس جيدًا

الوقت	عدد الحاضرين (رجال)	عدد الحاضرين (نساء)	الجملة
6:00	١	١	حضر الحفل رجل واحد وامرأة واحدة.
6:05	٢	٢	....
6:10	٣	٣	حضر الحفل ثلاثة رجال وثلاث نساء.
6:15	٤	٥	....
6:20	٧	٨	....
6:25	١٠	١٠	....
6:30	١١	١١	....
6:35	١٢	١٢	....
6:40	١٣	١٣	....
6:45	١٧	١٩	....
6:50	٢٠	٢٠	....
6:55	٢١	٢١	....
8:00	٢٢	٣٢	....
8:05	٨٧	٩٩	....
8:10	١٠٠	١٠٠	....
8:15	١٠٥	١٠٨	....
8:20	١٠٠٠	١٠٠٠	....
9:25	٢٠٠٠	٢٠٠٠	....

نماذج للإعراب

• أعرب الجمل الآتية :

① اشتريت ثلاثة أقلام.

② قال تعالى : ﴿ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴾.

③ قال تعالى : ﴿ إِنَّ عِدَّةَ ٱلشُّهُورِ عِندَ ٱللَّهِ ٱثْنَا عَشَرَ شَهْرًا ﴾.

④ نجح أربعون طالبًا.

⑤ كافأ المدرس ثلاثًا وعشرين طالبة.

⑥ حضر السباق مائة متسابقة.

الإجابــة

	الكلمة	إعرابهــــا
①	اشتريتُ	«اشترى» : فعل ماضٍ مبنى على السكــون، و «تاء الفاعل» : ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
	ثلاثةَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
	أقلامٍ	تمييز مجرور بالإضافة، وعلامة جره الكسرة.
②	إنى	«إنَّ» : حرف ناسخ، و «الياء» : ضمير مبنى فى محل نصب اسم «إنَّ».
	رأيتُ	«رأى» : فعل ماضٍ مبنى على السكون، و «تاء الفاعل» : ضمير مبنى فى محل رفع فاعل، والجملة الفعلية فى محل رفع خبر «إنَّ».
	أحدَ عشرَ	عدد مبنى على فتح الجزأين فى محل نصب مفعول به.
	كوكبًا	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

③	إنَّ	حرف ناسخ.
	عدةَ	اسم «إنَّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
	الشهورِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
	عندَ	ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
	اللهِ	لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
	اثنا	خبر «إنَّ» مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
	عشرَ	عدد مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.
	شهرًا	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
④	نجحَ	فعل ماضٍ مبنى على الفتح.
	أربعون	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
	طالبًا	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
⑤	كافأَ	فعل ماضٍ مبنى على الفتح.
	المدرسُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
	ثلاثًا	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
	وعشرين	«الواو»: حرف عطف، و «عشرين»: معطوف منصوب، وعلامة نصبه الياء.
	طالبةً	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
⑥	حضرَ	فعل ماضٍ مبنى على الفتح.
	السباقَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
	مائةُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
	متسابقةٍ	تمييز مجرور بالإضافة، وعلامة جره الكسرة.

أسئلة اختيار من متعدد

(١) قال تعالى: ﴿وَٱشۡتَعَلَ ٱلرَّأۡسُ شَيۡبٗا﴾. كلمة (شيبًا) تعرب:

(أ) حالًا. (ب) ظرفًا. (جـ) تمييزًا. (د) مفعولًا به.

(٢) «زرعت فدانًا قمحًا». المميز الملفوظ دلَّ على:

(أ) وزن. (ب) كيل. (جـ) مساحة. (د) عدد.

(٣) «طاب التلميذ خلقًا». التمييز محول عن:

(أ) فاعل. (ب) مفعول به.
(جـ) مبتدأ. (د) نائب فاعل.

(٤) الأعداد المفردة (٣ - ٩) تمييزها:

(أ) مفرد منصوب. (ب) جمع مجرور.
(جـ) مفرد مجرور. (د) جمع منصوب.

(٥) في مكتبتي .... رواياتٍ. (أبو حماد / الشرقية ٢٣)

(أ) ثمانٍ. (ب) ثماني. (جـ) ثمانيةُ. (د) ثمانيًا.

(٦) يتكون فريق كرة القدم من .... لاعبًا.

(أ) إحدَى عَشَرَ. (ب) أحدَ عَشْرَةَ.
(جـ) أحدَ عَشَرَ. (د) إحدى عشْرَةَ.

(٧) كافأت المديرة .... طالبة.

(أ) اثنتين وعشرين. (ب) اثنتان وعشرون.
(جـ) اثنين وعشرين. (د) اثنتان وعشرين.

(٨) في القصة .... فصلًا. (تلا / المنوفية ٢٣)

(أ) ستَّ عشْرَةَ. (ب) ستَّةَ عشرَ. (جـ) ستةَ عشْرَةَ. (د) ستَ عشرَ.

(٩) في السنة .... شهرًا.

(أ) اثنتا عَشْرَةَ. (ب) اثنا عشَرَ. (جـ) اثنى عشرَ. (د) اثنا عشرة.

(١٠) أشرفَ على حفل تكريم الطلاب عشر :

ⓐ معلمين. ⓑ معلماتٍ. ⓒ معلمةٍ. ⓓ معلمٍ.

(١١) فى المطار .... مسافرٍ.

ⓐ مائتا. ⓑ مائتين. ⓒ مائتان. ⓓ مائتى.

(١٢) كافأ المعلم .... من الطلاب.

ⓐ أربعَ. ⓑ أربعًا. ⓒ أربعةً. ⓓ أربعٌ.

(١٣) وُزِّعت .... جائزةً.

ⓐ ثمانين. ⓑ ثمانون.

ⓒ ثلاث وثمانين. ⓓ ثلاثة وثمانون.

(١٤) استمعت إلى .... من المذيعات.

ⓐ ثمانية. ⓑ ثمانى. ⓒ ثمانٍ. ⓓ ثمانيًا.

(١٥) «تفخر مصر بعمالها إيمانًا بدورهم» - «ازداد المسلمون إيمانًا بربهم».

إعراب ما تحته خط على الترتيب :

ⓐ مفعول به - تمييز. ⓑ حال - تمييز.

ⓒ تمييز - مفعول به. ⓓ مفعول لأجله - تمييز.

(١٦) الجملة التى تشتمل على مميز ملحوظ : (البدرشين / الجيزة ٢٣)

ⓐ شربت لترًا لبنًا. ⓑ فاضت عينى دمعًا.

ⓒ اشتريت مترًا حريرًا. ⓓ أتيتُ بصَاعٍ أرزًا.

(١٧) «مُنِحتَ تقديرًا من معلميك» - «امتلأ وجدانى تقديرًا لمُعلمىَّ» -

«كافأتك تقديرًا لمجهوداتك».

سبب نصب (تقديرًا) على الترتيب أنها :

ⓐ مفعول به - مفعول به - حال.

ⓑ مفعول به ثانٍ - تمييز - حال.

ⓒ مفعول به - مفعول لأجله - تمييز.

ⓓ مفعول به ثانٍ - تمييز - مفعول لأجله.

أسئلة متنوعة





• تذكر • تطبيق

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة، مع التصويب :

(أ) العددان (١ ، ٢) لهما تمييز. ( )

(ب) تمييز العددين (١٠٠ ، ١٠٠٠)، ومضاعفاتهما جمع مجرور. ( )

(جـ) تمييز الأعداد من (٣ إلى ١٠) مفرد منصوب. ( )

(د) تمييز الأعداد من (١١ إلى ٩٩) مفرد مجرور. ( )

(هـ) العددان (١١ ، ١٢) يوافقان المعدود تذكيرًا وتأنيثًا. ( )

س٢ عيِّن التمييز، وبيِّن نوع المميَّز فى الجمل الآتية :

(أ) اشتريت جرامًا ذهبًا.

(ب) باع التاجر مترًا حريرًا.

(جـ) أبوك أكثر منك تجربةً.

(د) السنة اثنا عشر شهرًا.

(هـ) أسوان أفضل الأقاليم شتاءً.

(و) غرسنا الأرض شجرًا.

س٣ أكمل بتمييز مناسب، ثم اضبطه بالشكل :

(أ) القرآن ثلاثون ....

(ب) فى الأسبوع سبعة ....

(جـ) فى الجنيه مائة ....

(د) أسماء الله الحسنى تسعة وتسعون ....

(هـ) تُوفى الرسول (ﷺ) عن ثلاث وستين ....

(و) فى الكتاب خمس عشرة ....

(ز) كافأ المعلم أحد عشر ....، وإحدى عشرة ....

س٤ اكتب الأرقام الحسابية بألفاظ عربية، وغيِّر ما يلزم :

(أ) اشتريت (٢) (كتاب) من كتب مكتبة الأسرة بـ (٤) (جنيه).

(ب) خلق الله (٧) (سماء). (الهرم / الجيزة ٢٣)

(جـ) قرأت (٢٣) (بحث) يثبت أن التدخين قاتل.

(د) السنة القمرية (٣٥٤) (يوم).

(هـ) نحن فى عام (١٤٤٥) من الهجرة.

(و) اشتريت (٣) أقلام، و (٤) كراسات، و (١٥) قلم رصاص.

(ز) قرأت (٩) قصص، و (١٢) كتاب. (الدلنجات / البحيرة ٢٣)

س٥ أعرب ما يأتى :

(أ) قال تعالى : ﴿فَٱنفَجَرَتۡ مِنۡهُ ٱثۡنَتَا عَشۡرَةَ عَيۡنٗا﴾.

(ب) قال تعالى : ﴿وَفَجَّرۡنَا ٱلۡأَرۡضَ عُيُونٗا﴾.

(جـ) قال تعالى : ﴿أَنَا۠ أَكۡثَرُ مِنكَ مَالٗا﴾.

س٦ أجب بما هو مطلوب فيما بين القوسين :

(أ) استغرقت الرحلة خمس عشرة ساعة.

(احذف «خمس»، وأعد كتابة الجملة صحيحة واضبط «الشين» فى «عشرة» بعد الحذف).

(غ. المحلة / الغربية ٢٣)

(ب) باع الفلاح قنطار............

(أكمل الجملة بتمييز، واضبطه بكل وجه ممكن، وغيِّر ما يلزم). (قنا ٢٣)

(جـ) (١) قضيت ساعات أذاكر. (٢) قضيت تسع ساعات أذاكر.

(أعرب «ساعات» فى الجملتين). (الأقصر ٢٣)

س٧

«ذهب تلاميذ الفصل إلى حفل عيد ميلاد صديقهم، وكان عددهم (١٢) تلميذة، و(١٣) تلميذًا، وقدَّموا له هدايا قيِّمة، وأمضوا معه (٤) ساعات ؛ احتفالًا بعيد ميلاده، وسعد الجميع بالحفل البهيج».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) اكتب الأرقام الواردة فى الفقرة بالحروف العربية.

(جـ) صوِّب الخطأ فيما يلى :

(١) قرأت خمس موضوعات.

(٢) استعرت من المكتبة ثمانى كتب.

(٣) فى المدرسة سبعة عشر فصولًا. (العباسية / القاهرة ٢٣)

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) اشترى الكاتب .... قلمًا.

(أربعة عشرة - أربع عشر - أربعة عشر - أربع عشرة). (دمياط ٢٣)

(٢) وجدتُ فى مكتبتى .... من القصص.

(ثمانٍ - ثمانى - ثمانية - ثمانيًا). (الدقهلية ٢٣)

س٨

«متـى كانت البــلاد أكثر أمْنًا كانــت الأقدر على جذب المســتثمرين ؛ لذلك تسعى مصر سعيًا حثيثًا لدحر قوى الشر والإرهاب».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) تمييزًا، واذكر نوع المميَّز.

(٢) اسمًا معربًا بعلامة فرعية، واذكرها.

(٣) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.

(جـ) «قضى الطالب ستة عشر سنة فى تعليمه». صوِّب الخطأ. (منوف / المنوفية ٢٣)

(د) «فاز فى المسابقة سبع وعشرون امرأة».

احذف (عشرون)، واكتب الجملة صحيحة. (المحلة / الغربية ٢٣)

(هـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) قرأت فى المكتبة سبعة :

(كتبٍ - كتبًا - كتبٌ - كتابٍ). (ديروط / أسيوط ٢٣)

(٢) قرأت .... كتابًا.

(أحد عشر - إحدى عشرة - إحدى عشر - أحد عشرة). (السويس ٢٣)

٢ تمييز (كم) الاستفهامية، و(كم) الخبرية

تمهيد

* تأمل الجملتين التاليتين :

① كم مشروعًا أقامته مصر ؟

* لاحظ أن :

• (كم) سألت عن عدد المشروعات التى أقامتها مصر؛ ولذلك فهى استفهامية.

• كلمة (مشروعًا) بعد (كم) الاستفهامية تمييز لها.

② كم من مشروعٍ أقامته مصر !

* لاحظ أن :

• (كم) لم تسأل عن عدد المشروعات، وإنما أخبرت بكثرتها؛ ولذلك فهى خبرية.

• كلمة (مشروعٍ) بعد (كم) الخبرية تمييز لها.

وفيما يلى نتعرف (كم) الاستفهامية، و (كم) الخبرية.

أولًا (كم) الاستفهامية

* موقعها : تقع فى أول الجملة.

* دلالتها : تسأل عن العدد، وتحتاج إلى جواب يحدِّد هذا العدد.

* تمييزها : مفرد منصوب، إلَّا إذا دخل عليها حرف جر، فيجوز نصب تمييزها أو جره.

* *تُوضع فى نهاية جملة (كم) الاستفهامية علامة الاستفهام (؟).*

المثـــــال	تمييز (كم)	حالته	إعرابـــه
كم دولةً فى حوض النيل ؟	دولةً	مفـرد دائمًا	منصوب
بكم جنيهًا / جنيهٍ اشتريت الكتاب ؟	جنيهًا / جنيهٍ		منصوب / مجرور
فى كم سنةً / سنةٍ بُنى السد العالى ؟	سنةً / سنةٍ		منصوب / مجرور

تدريب ١

س حدِّد تمييز (كم) فيما يأتى، وأعربه :

(أ) كم عالمًا نال جائزة نوبل ؟

(ب) بكم جنيه اشتريت القصة ؟

(جـ) كم مدرسًا فى مدرستك ؟

(د) فى كم سنة تم بناء الأهرامات ؟

الإجابة

(أ) عالمًا – منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) جنيهٍ – مجرور، وعلامة جره الكسرة، (ويجوز نصبه).

(جـ) مدرسًا – منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(د) سنةٍ – مجرور، وعلامة جره الكسرة، (ويجوز نصبه).

ثانيًا (كم) الخبرية

* **موقعها :** تقع فى أول الجملة.
* **دلالتها :** تفيد الإخبار بكثرة العدد، ولا تحتاج إلى جواب.
* **تمييزها :** مفرد أو جمع مجرور بإضافته لـ (كم) أو بحرف الجر (مِن).
* ***تُوضع فى نهاية جملة (كم) الخبرية علامة التعجب (!).***

المثـــــال	تمييز (كم)	حالته	إعرابـــه
كم كتابٍ قدَّم المعرفة للناس !	كتابٍ	مفرد	مجرور بالإضافة
كم كتبٍ قدمت المعرفة للناس !	كتبٍ	جمع	مجرور بالإضافة
كم من كتابٍ قدَّم المعرفة للناس !	كتابٍ	مفرد	مجرور بـ (من)
كم من كتبٍ قدمت المعرفة للناس !	كتبٍ	جمع	مجرور بـ (من)

تدريب ٢

س حدِّد تمييز (كم) فيما يأتى، وأعربه :

(أ) كم جنود روت دماؤهم أرض مصر !

(ب) كم من مخترعين أفادوا البشرية !

(جـ) كم من قارئ للقرآن صوته حسن !

الإجابة

(أ) جنودٍ – مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) مخترعين – مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(جـ) قارئٍ – مجرور، وعلامة جره الكسرة.

مقارنة بين (كم) الاستفهامية و (كم) الخبرية :

(كم) الاستفهامية	(كم) الخبرية
تقع فى أول الجملة.	تقع فى أول الجملة.
تسأل عن العدد، وتحتاج إلى جواب يحدِّد هذا العدد.	تفيد الإخبار بكثرة العدد، ولا تحتاج إلى جواب.
تمييزها مفرد منصوب، إلَّا إذا دخل عليها حرف جر، فيجوز نصب تمييزها أو جره.	تمييزها مفرد أو جمع مجرور بالإضافة، أو بحرف الجر (من).
توضع فى نهاية جملتها علامة الاستفهام (؟).	توضع فى نهاية جملتها علامة التعجب (!).

نماذج للإعراب

* أعرب الجمل الآتية :

(١) كم دولة انضمت إلى الجامعة العربية ؟

(٢) بكم جنيه اشتريت الكتاب ؟

(٣) كم أيام عصيبة مرَّت على البلاد !

الإجـابــة

	الكلمة	إعرابهـــــــا
(١)	كم	اسم استفهام مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ.
	دولةً	تمييز (كم) الاستفهامية منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
	انضمت	«انضم» : فعل ماضٍ مبنى على الفتح، و «تاء التأنيث» : لا محل لها من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هى»، والجملة الفعلية فى محل رفع خبر المبتدأ.
	إلى	حرف جر مبنى على السكون.
	الجامعةِ	اسم مجرور بـ «إلى»، وعلامة جره الكسرة.
	العربيةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(٢)	بكم	«الباء» : حرف جر، و «كم» : اسم استفهام مبنى على السكون فى محل جر بـ «الباء».
	جنيهٍ	تمييز (كم) الاستفهامية مجرور، وعلامة جره الكسرة، (ويجوز نصبه).
	اشتريت	«اشترى» : فعل ماضٍ مبنى على السكون، و «تاء الفاعل» : ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
	الكتابَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(٣)	كم	اسم مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ.
	أيامٍ	تمييز (كم) الخبرية مجرور بالإضافة، وعلامة جره الكسرة.
	عصيبةٍ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
	مرَّت	«مرَّ» : فعل ماضٍ مبنى على الفتح، و «تاء التأنيث» : لا محل لها من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هى»، والجملة الفعلية فى محل رفع خبر المبتدأ.
	على	حرف جر مبنى على السكون.
	البلادِ	اسم مجرور بـ «على»، وعلامة جره الكسرة.

أسئلة اختيار من متعدد

(١) تمييز «كم» الاستفهامية يأتى :

(أ) مفردًا منصوبًا. (ب) مفردًا مرفوعًا.
(جـ) جمعًا مجرورًا. (د) جمعًا منصوبًا.

(٢) كم .... قرأت ؟

(أ) كتابٍ. (ب) كتبٍ. (جـ) من كتبٍ. (د) كتابًا.

(٣) كم .... غزا مصر !

(أ) عدوًّا. (ب) عدوٍّ. (جـ) أعداءً. (د) من عدوٍّ.

(٤) بكم .... بعت الجهاز ؟

(أ) جنيهاتٌ. (ب) جنيهًا. (جـ) جنيهٍ. (د) الثانية والثالثة.

(٥) «كم من جندىٍّ دافع عن وطنه !». عند تحويل (كم) الخبرية إلى استفهامية تصبح الجملة :

(أ) كم جنود دافعوا عن وطنهم ؟ (ب) كم من جنود دافعوا عن وطنهم ؟
(جـ) كم جندىٌّ دافع عن وطنه ؟ (د) كم جنديًّا دافع عن وطنه ؟

(٦) الجملة التى تشتمل على «كم» استفهامية :

(أ) كم أبطال استشهدوا فى سبيل الله. (ب) كم من أبطال استشهدوا فى سبيل الله.
(جـ) كم بطلًا استشهد فى سبيل الله. (د) كم بطلٍ استشهد فى سبيل الله.

(٧) «كم من علماء أفادوا الأمة». تمييز (كم) :

(أ) مفرد منصوب. (ب) مفرد مجرور.
(جـ) جمع مجرور بالإضافة. (د) جمع مجرور بمن.

(٨) «من كم مشهد تتكون المسرحية». نوع (كم)، وإعراب تمييزها :

(أ) استفهامية – مفرد مجرور. (ب) خبرية – مفرد مجرور.
(جـ) استفهامية – جمع منصوب. (د) خبرية – جمع مجرور.

(٩) قال الشاعر : كم وجوه مثلَ النهارِ ضياءً ∴ لنفوسٍ كالليلِ فى الإظلام

نوع «كم»، وإعراب تمييزها :

(أ) استفهامية – جمع مجرور. (ب) خبرية – جمع مجرور بالإضافة.
(جـ) خبرية – جمع منصوب. (د) خبرية – جمع مجرور بحرف الجر.





أسئلة متنوعة

● تذكر ○ تطبيق

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

(أ) كم من عابد يخشى الله . (كم) هنا استفهامية . ( )

(ب) تمييز (كم) الاستفهامية يكون جمعًا منصوبًا . ( )

(جـ) يمكن أن يكون تمييز (كم) الاستفهامية مفردًا مجرورًا . ( )

(د) تمييز (كم) الخبرية يكون جمعًا منصوبًا . ( )

س٢ بيِّن نوع (كم) فى الجمل الآتية، واذكر تمييزها، وأعربه :

(أ) كم مدينةً جديدة أقامتها الدولة للشباب

(ب) كم عالِم أنجبتهم مصر

(جـ) من كم قرن أقام المصريون الأهرامات

(د) قال تعالى : ﴿كَم مِّن فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ﴾. (طهطا / سوهاج ٢٣)

(هـ) بكم جنيه اشتريت كتابك

(و) كم كتابًا قرأت

(ز) كم من كُتَّاب أسهموا فى تنمية العقول

(ح) كم من عالم أفاد بلاده

(ط) كم صفحةً كتبتها

(ى) كم كتاب أحببت شراءه

س٣ حَوِّل (كم) الاستفهامية إلى خبرية ، و(كم) الخبرية إلى استفهامية، وغيِّر ما يلزم :

(أ) كم كتابًا فى المكتبة ؟ (قليوب / القليوبية ٢٣)

(ب) كم من شبابٍ خاضوا بطولة السباحة !

(جـ) كم من أبطالٍ ضحوا من أجل الوطن ! (طما / سوهاج ٢٣)

(د) كم فنانٍ أجاد وأبدع فى الحفل !

(هـ) كم من كتابٍ استعرت من المكتبة ! (المعادى / القاهرة ٢٣)

(و) كم ساعةً مكثت تذاكر دروسك ؟

س٤ عبِّر عن المعانى الآتية مستخدمًا (كم) الخبرية، ومستوفيًا أنواع تمييزها :

(أ) كثرة الكتب التى قرأتها .

(ب) كثرة الجمعيات الخيرية التى تقوم بمساعدة الفقراء .

(جـ) كثرة المراجع التى يرجع إليها الباحثون فى النحو .

(د) كثرة المشاهدين لمباريات كرة القدم .

س٥ **اسأل عن المعلومات الآتية مستخدمًا (كم) الاستفهامية :**

(أ) حصل ثلاثة وزراء على جائزة تقديرية.
(ب) عبر الجندى المصرى فى ست ساعات فى حرب أكتوبر.
(جـ) فريق كرة القدم يتكون من أحد عشر لاعبًا.
(د) فى فصلى خمسة وثلاثون طالبًا.

س٦ **«سأل منتصر أخته ليلى : كم (رُبْع) فى القرآن الكريم ؟ قالت ليلى : فى القرآن الكريم (٢٤٠) (رُبْع)، لكن هل تعلم عدد أحزاب القرآن الكريم ؟ قال منتصر : (٦٠) (حزب). ومعنى هذا أن الحزب فى القرآن الكريم يتكون من (٤) (رُبْع)، ومعنى هذا أننى إذا حفظتُ رُبْعًا فى كل يوم، فسأحفظ القرآن كله فى (٨) (شهر). قالت ليلى : كم (قارئ) ماهر أنجبتهم مصر !».**

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة :
(١) خبرًا لحرف ناسخ. (٢) توكيدًا، وبيِّن نوعه. (٣) نعتًا مجرورًا.
(جـ) أعِد كتابة ما بين الأقواس فى الفقرة السابقة بعد تغيير ما يلزم.
(د) «كم صادقًا أحبه الناس ؟». اجعل (كم) خبرية، وغيِّر ما يلزم. (الدقهلية ٢٣)
(هـ) «بكم .... اشتريت الكتاب». (جنيهاتٌ - جنيهًا - جنيهاتٍ - جنيهٌ). اختر. (بورسعيد ٢٣)

س٧ **«منذ القرن الثانى الهجرى، بدأ العرب نهضة علمية فى الفلك والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء، وغيرها مما سبقوا به العالَم، فكم من عالِم قدَّمته العرب للبشرية، فمن المعروف أن أول محاولة للطيران قام بها الشاعر الفلكى الموسيقى عباس بن فرناس، عندما حاول اختراع ماكينة طيران. وفى عام ٨٥٢م قام بالقفز من فوق منارة الجامع الكبير فى مدينة قرطبة بالأندلس، وكان يستخدم قطعة قماش تشبه المظلة الآن، فكم مخترعًا عربيًّا تعلم قصته أنت».**

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلين معربين، وبيِّن علامة إعرابهما.

(٢) مضافًا، ومضافًا إليه، وبيِّن علامة إعراب كُلٍّ منهما.

(٣) خبرًا لفعل ناسخ، وخبرًا لحرف ناسخ، وبيِّن نوعيهما، وأعربهما.

(جـ) وردت «كم» في الفقرة السابقة مرتين، بيِّن نوعها في كل مرة.

(د) «حضر المؤتمر العلمي (١١) عالم، (١٤) عالمة».

اكتب العددين الواردين بالحروف، مع ضبط التمييز.

(هـ) (١) «كم .... في الفصل ؟».

أكمل بتمييز مناسب، واضبطه. (منفلوط / أسيوط ٢٣)

(٢) «في الفصل .... طالبًا».

(ستة وعشرين – ست وعشرين – ست وعشرون – ستة وعشرون). اختر.

س٨

«كم من أُناس عاشوا وماتوا ولم يشعر بهم أحد؛ لأنهم عاشوا لأنفسهم فقط، وإنما يُقاس عُمر الإنسان بما يقدمه من أعمال تخدم البشرية، وتجعلها أكثر سعادة ورخاء. فكم عالمًا مصريًا تعرفه يُمكن أن يُصنَّف ضِمن هؤلاء العظماء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) (كم) الاستفهامية و(كم) الخبرية، وأعرب تمييزهما.

(٢) تمييزًا لمميَّز ملحوظ.

(٣) فعلًا مبنيًا، واذكر علامة بنائه.

(جـ) «عن كم معلم درست علم النحو ؟».

اضبط تمييز (كم) بكل وجه ممكن، مع التعليل. (قليوب / القليوبية ٢٣)

(د) «كم من عالم دعا مجتمع العالَم إلى تحقيق السلام!».

اجعل (كم) الخبرية استفهامية، وأعرب تمييزها. (الشهداء / المنوفية ٢٢)

(هـ) «كم .... تفوقت على أقرانك ؟». (مرةً – مرةٍ – مراتٍ – مراتُ). اختر. (بنها / القليوبية ٢٣)

٣ المجرد والمزيد من الأفعال

الفعل المجرد

لا يمكن الاستغناء عن أى حرف من حروفه، فكل حروفه أصلية، **مثل :** خرج[١]، فإذا حُذف أى حرف من حروف هذا الفعل أصبح بلا معنى.

الفعل المزيد

يمكن الاستغناء عن بعض حروفه (حروف الزيادة)، **مثل :** استخرج[٢]، فإذا حُذف الألف والسين والتاء من هذا الفعل ظلّ له معنى (خرج).

أولًا الفعل المجرد

المثـــــــال	الفعل	نوعه
فتح المصريون أبواب الحرية.	فتح	ثلاثى مجرد
نصر الله عباده المؤمنين.	نصر	
زلزل المصريون الأرض أمام الأعداء.	زلزل	رباعى مجرد
زخرف الفنان اللوحة.	زخرف	

تدريب ١

س استخرج الفعل المجرد، وبيِّن نوعه :

(أ) رفع جنودنا البواسل العلم فوق أرض سيناء.

(ب) الطلاب يكتبون الدرس.

(جـ) وسوس الشيطان للإنسان.

الإجابة

(أ) رفع - ثلاثى.

(ب) يكتبون - ثلاثى.

(جـ) وسوس - رباعى.

(١) الحروف الأصلية باللون الأخضر.

(٢) الحروف الزائدة باللون الأحمر.

ثانيًا الفعل المزيد

المثـــــال	الفعل	نوعه	أحرف الزيادة
أخلص المصريون فى أعمالهم.	أخلص	ثلاثى مزيد بحرف	الهمزة فى أوله
ناقش المعلم تلاميذه فى الدرس.	ناقش	ثلاثى مزيد بحرف	الألف بعد أوله
شرَّف العلماء المصريون بلدهم.	شرَّف	ثلاثى مزيد بحرف	تضعيف الحرف الثانى
انطلق الصاروخ فى الفضاء.	انطلق	ثلاثى مزيد بحرفين	الألف والنون
انتصر المصريون فى حرب أكتوبر.	انتصر	ثلاثى مزيد بحرفين	الألف والتاء
اخضرَّ الزرع.	اخضرَّ	ثلاثى مزيد بحرفين	الألف والتضعيف
تقدَّم المجتمع بفضل جهود أبنائه.	تقدَّم	ثلاثى مزيد بحرفين	التاء والتضعيف
تعاظم شأن العلماء.	تعاظم	ثلاثى مزيد بحرفين	التاء والألف
استغفر المؤمن ربه.	استغفر	ثلاثى مزيد بثلاثة أحرف	الألف والسين والتاء
تدحرجت الكرة على الأرض.	تدحرج	رباعى مزيد بحرف	التاء فى أوله
اطمأنَّ قلب المؤمن.	اطمأنَّ	رباعى مزيد بحرفين	الألف والتضعيف

تدريب ٢

س استخرج الفعل المزيد، وبيِّن نوعه، وأحرف الزيادة:

(أ) قدَّم العلماء علومًا نافعة.
(ب) حاسب المدير المقصرين.
(جـ) استفهم الطالب عن السؤال.
(د) تزلزلت الأرض.
(هـ) انتشر الأمن فى أنحاء البلاد.
(و) تفتَّحت الأزهار فى الربيع.

الإجابة

(أ) قدَّم – ثلاثى مزيد بحرف – التضعيف.
(ب) حاسب – ثلاثى مزيد بحرف – الألف.
(جـ) استفهم – ثلاثى مزيد بثلاثة أحرف – الألف والسين والتاء.
(د) تزلزلت – رباعى مزيد بحرف – التاء.
(هـ) انتشر – ثلاثى مزيد بحرفين – الألف والتاء.
(و) تفتَّحت – ثلاثى مزيد بحرفين – التاء والتضعيف.



* لمعرفة نوع الفعل إذا كان مجردًا أم مزيدًا نَرُد الفعل إلى الماضى.
* حروف المضارعة، وتاء التأنيث، والضمائر المتصلة بالفعل لا تُعتبر من حروف الزيادة.
* لا تصل حروف الفعل بعد الزيادة إلى أكثر من ستة أحرف.

القاعدة

* ينقسم الفعل من حيث التجرد والزيادة إلى قسمين :

• الفعل المجرد : ما كانت كل حروفه أصلية، لا يمكن الاستغناء عن واحد منها، وينقسم إلى قسمين :

(أ) الثلاثى المجرد.

(ب) الرباعى المجرد.

• الفعل المزيد : ما حدثت فيه زيادة على أصوله، وينقسم إلى قسمين :

(أ) الثلاثى المزيد : زيادته تكون بـ :

- حرف.
- حرفين.
- ثلاثة أحرف.

(ب) الرباعى المزيد : زيادته تكون بـ :

- حرف.
- حرفين.

أسئلة اختيار من متعدد

(١) «طمأن المعلم تلاميذه حول الامتحان». نوع الفعل :

أ) مجرد رباعى.
ب) ثلاثى مزيد بحرف الهمزة.
جـ) رباعى مزيد بحرف الألف.
د) ثلاثى مزيد بحرفين.

(٢) «أقبل الطفل مسرورًا». نوع الفعل فيما تحته خط :

أ) ثلاثى مزيد بحرف الألف.
ب) ثلاثى مزيد بالتضعيف.
جـ) ثلاثى مزيد بحرف الهمزة.
د) رباعى مجرد.

(٣) «تعاون الأولاد فى نظافة الفصل». الفعل ثلاثى مزيد بحرفين، وهما على الترتيب :

أ) الألف، والنون. ب) الألف، والتاء. جـ) التاء، والألف. د) التاء، والنون.

(٤) «الطلاب ينصتون إلى شرح المعلم». الفعل (ينصتون) :

أ) مجرد ثلاثى.
ب) ثلاثى مزيد بحرف.
جـ) رباعى مزيد بحرفين.
د) ثلاثى مزيد بثلاثة أحرف.

(٥) «يُشرق الربيع، فيكسو الأشجار خضرة، فنسعد بصنيعه، ونفرح بقدومه».
الفعل المزيد فى الجملة السابقة :

أ) يُشرق. ب) يكسو. جـ) نسعد. د) نفرح.

(٦) الفعل المزيد بالألف والنون ممَّا يلى :

أ) انتقى. ب) انطلق. جـ) انتقل. د) انتزع.

(٧) «المؤمنون يرضون بقضاء الله». الفعل (يرضون) :

أ) مجرد ثلاثى.
ب) ثلاثى مزيد بحرف.
جـ) رباعى مزيد بحرف.
د) ثلاثى مزيد بحرفين.

(٨) «زخرفت الفتاة اللوحة». الفعل فيما تحته خط :

أ) ثلاثى مزيد بحرف.
ب) رباعى مزيد بحرف.
جـ) ثلاثى مزيد بحرفين.
د) رباعى مجرد.

(٩) «أعطوا من فضل اللهِ يزدكم». الفعل (أعطوا) :

أ) ثلاثى مجرد.
ب) ثلاثى مزيد بحرف.
جـ) رباعى مزيد بحرف.
د) ثلاثى مزيد بحرفين.





أسئلة متنوعة

● تذكر ● تطبيق

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

(أ) الفعل المجرد كل حروفه أصلية. ( )

(ب) الفعل الثلاثى يقبل أكثر من ثلاثة حروف للزيادة. ( )

(جـ) لمعرفة نوع الفعل إذا كان مجردًا أم مزيدًا نرد الفعل إلى المضارع. ( )

(د) حروف المضارعة تُعتبر من أحرف الزيادة. ( )

س٢ صل من المجموعة (ب) بما يناسبها من المجموعة (أ) :

أ	ب
(١) .... العجوز بالشاب ليعبر به الطريق.	(أ) وزَّع
(٢) .... المؤمن ربه فى جوف الليل.	(ب) استعان
(٣) .... التاجران الربح.	(جـ) ناجَى
(٤) .... المخرج الأدوار على المثلين.	(د) اقتسم

س٣ ضع فعلًا مناسبًا مكان النقط، وبيِّن نوعه من حيث التجرد أو الزيادة :

(أ) .... الجيش المصرى على العدو الصهيونى فى عام ١٩٧٣م.

(ب) .... الرسول (ﷺ) بين المهاجرين والأنصار.

(جـ) .... الله أكْلَ مال اليتيم.

(د) .... الله من الذنوب.

(هـ) .... الحق، ولو على نفسك.

(و) .... الله الناس أحرارًا.

س٤ استخرج الأفعال المجردة والأفعال المزيدة فيما يأتى :

(أ) قال تعالى: ﴿إِن يَنصُرۡكُمُ ٱللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمۡۖ وَإِن يَخۡذُلۡكُمۡ فَمَن ذَا ٱلَّذِي يَنصُرُكُم مِّنۢ بَعۡدِهِۦۗ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلۡيَتَوَكَّلِ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ ١٦٠﴾.

(ب) قال تعالى: ﴿ وَهُوَ ٱللَّهُ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَفِي ٱلْأَرْضِ يَعْلَمُ سِرَّكُمْ وَجَهْرَكُمْ ﴾.

(جـ) قال تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ صَبَرُواْ ٱبْتِغَآءَ وَجْهِ رَبِّهِمْ وَأَقَامُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَأَنفَقُواْ مِمَّا رَزَقْنَٰهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً وَيَدْرَءُونَ بِٱلْحَسَنَةِ ٱلسَّيِّئَةَ أُوْلَٰٓئِكَ لَهُمْ عُقْبَى ٱلدَّارِ (٢٢) ﴾.

(د) صلاحُ أمرِك للأخلاقِ مرجعُه ∴ فقوِّم النفسَ بالأخلاقِ تستقِم

(هـ) بلادى وإنْ جارَت علىَّ عزيزةٌ ∴ وأهلى وإن ضَنُّوا علىَّ كِرامُ

س٥ جرِّد الأفعال الآتية من الزيادة، ثم ضعها فى جمل مفيدة من إنشائك:

(تقرَّب - استَمال - تبعثر).

س٦ اجعل المجرد مزيدًا، والمزيد مجردًا فيما يلى:

(استقبل - علَّم - قال - يفهم - يحمد - يقاتل - يأتمر - ينهَى - ينتفع - انتشر).

س٧ استخدم الأفعال الآتية مجردة ومزيدة فى جمل من إنشائك:

(بعثر - مدَّ - قال - واعد - أحسن).

س٨ فرِّق بين ما تحته خط فيما يلى من حيث التجرد والزيادة:

«يَنهى الله عن الشر» - «يُنهى الرسام لوحته». (قنا ٢٣)

س٩

«أنشأ المصريون العظماء الأهرامات منذ آلاف السنين؛ كى يفخر بها أحفادهم، ويتأكدوا من عظمة الأجداد الذين أبدعوا، وأخلصوا، واستخلصوا المجد خالدًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) الأفعال المزيدة، وبيِّن حروف الزيادة فيها.

(٢) فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه.

(٣) نعتًا، وبيِّن نوعه، وعلامة إعرابه.

(٤) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

(جـ) «اشترى الطالب (١٥) قصة، و(٣) كتاب».

استبدل بالأرقام ألفاظًا عربية، وغيِّر ما يلزم. (سيدى سالم / كفر الشيخ ٢٣)

(د) «كم عالم يتواضع». بيِّن نوع (كم)، وحوِّلها إلى النوع الآخر. (الشرقية ٢٢)

(هـ) الفعل «تقابل»:

(مجرد رباعى - رباعى مزيد بحرف - ثلاثى مزيد بحرف - ثلاثى مزيد بحرفين). اختر.

س١٠

«جلس زياد على أحد المقاعد فى محطة مترو الأنفاق، ينتظر أن يصل المترو ؛ ليستقله إلى محطة جامعة القاهرة، ولكن الذى راعه أن الناس تدافعوا بشدة، وكل منهم يهرول إلى الأبواب ؛ ليصعدوا المترو، دون أن يعطوا الفرصة للنازلين أن ينزلوا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة كل الأفعال، وبيِّن نوعها من حيث التجرد والزيادة.

(جـ) «رفع - غفر».

اجعل الفعل الأول مزيدًا بحرفين، والثانى مزيدًا بثلاثة أحرف. (الفيوم ٢٢)

(د) «وزِّع المدير الجوائز على سبع وعشرون طالبٍ».

صوِّب ما ورد فى الجملة السابقة من أخطاء. (المحلة / الغربية ٢٣)

(هـ) «كم طالبًا تفوق فى الامتحان».

بيِّن نوع (كم)، وحوِّلها إلى النوع الآخر، وغيِّر ما يلزم. (ساقلتة / سوهاج ٢٣)

س١١

«اللغة العربية التى نستخدمها اليوم هى أقدم اللغات الحية على وجه الأرض، فقد أمضت من الزمان ما يزيد على ألف وستمائة سنة .. منتشرة فى معظم أرجاء المعمورة، يتحدث بها مليار وربع مليار من البشر، وليس سكان الوطن العربى - وحدهم - كما يعتقد كثيرون».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلين معربين، وبيِّن علامة إعرابهما.

(٢) مضافًا، ومضافًا إليه، وبيِّن علامة إعراب كلٍّ منهما.

(٣) اسمًا لفعل ناسخ، وأعربه. (٤) تمييزًا، وبيِّن نوع مميزه، وأعربه.

(٥) فعلين مبنيين، وبيِّن علامة بناء كلٍّ منهما.

(٦) اسمين مبنيين، وبيِّن نوعيهما، وعلامة بناء كلٍّ منهما.

(جـ) اذكر أحرف الزيادة فى الأفعال الآتية :

(نستخدمها ، أمضت ، انتشر ، استعان ، استطاع).

(د) «قرأت كتابين».

اجعل الجملة السابقة للجمع مستخدمًا العددين (ثلاثة ، وستة عشـر)،

ثم أعرب ما تحته خط فى كل مرة.

(هـ) «كم من متحدث للغة العربية أتقنها» - «كم متحدثًا للغة العربية أتقنها».

نوع (كم) فى الجملتين على الترتيب :

(استفهامية ، خبرية - خبرية ، خبرية - خبرية ، استفهامية - استفهامية ، استفهامية). اختر.

س١٢

«يستعذب الطموحُون التعب ، ويروقهم الكفاح حتى يبلغوا مُناهم ويتحصَّلوا علـى مُبتغاهم ؛ لـذا فإنهم لا يرضَوْن إلا بما يتناسـب مع قدراتهـم وما يبذلون من جهد ، وما يقدِّمون من تضحيات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه.

(٢) فعلًا مزيدًا بحرف ، وآخر مزيدًا بحرفين ، وثالثًا مزيدًا بثلاثة أحرف.

(جـ) «قرأت (٢٣) بحث يثبت أنَّ التدخين قاتل».

اكتب الرقم بالحروف العربية ، مع ضبط التمييز، وغيِّر ما يلزم. (الأقصر ٢٣)

(د) «صانع».

اجعل الكلمة السابقة تمييزًا لـ(كم) الخبرية بكل صورة ممكنة. (مطروح ٢٢)

(هـ) «تدحرجَ» فعل :

(مجرد رباعى - رباعى مزيد بحرف - ثلاثى مزيد بحرفين - ثلاثى مزيد بثلاثة أحرف). اختر.

(بورسعيد ٢٣)

٤ الميزان الصرفى

تمهيد

* **عرفت من الدرس السابق أنَّ** الفعل المجرد نوعان : ثلاثى ورباعى، وأكثر الأفعال المجردة ثلاثية؛

ولذلك وضع علماء اللغة ميزانًا صرفيًا للكلمات ليساعدنا فى :

- معرفة الأصلى والزائد والمحذوف من الحروف.
- الكشف عن الكلمات فى المعاجم.

* هذا الميزان الصرفى هو كلمة فعل (الفاء ، العين ، اللام)،

فمثلًا : إذا أردنا أن نزن الفعل (كتب)، قابلنا حروفه بحروف (فعل)، كما يلى :





- الحرف الأول من الفعل (كتب) يُسمَّى فاء الكلمة.
- الحرف الثانى يُسمَّى عين الكلمة.
- الحرف الثالث يُسمَّى لام الكلمة.

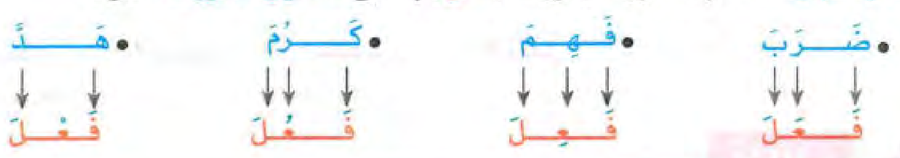
وفيما يلى تتعرف كيفية وزن الكلمات فى اللغة العربية :

كيفية وزن الكلمات فى اللغة العربية

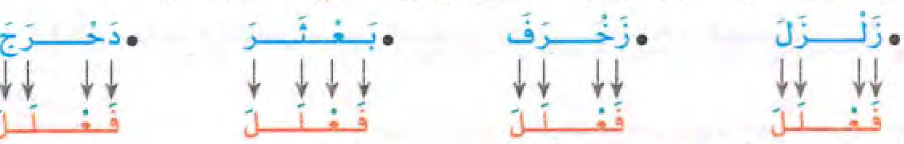
أ الأفعـال

* **إذا كان الفعل المراد وزنه :**

- ثلاثيًا مجردًا[1]، قابلنا حروفه بحروف (فعل) بنفس تشكيل الحروف، **مثل :**



- رباعيًا مجردًا، قابلنا حروفه بحروف (فعل)، وكرَّرنا «لام» (فعل)، **مثل :**

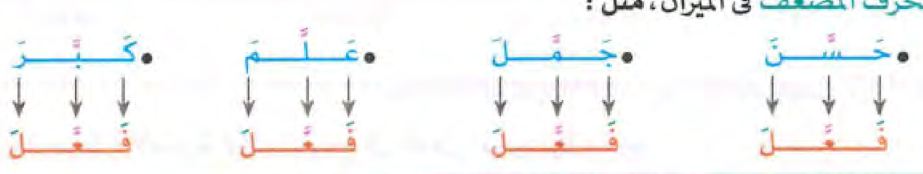


- زائدًا[2] بغير التضعيف، قابلنا أصول الفعل بحروف (فعل)، وزدنا الحرف الزائد نفسه فى ترتيبه فى الميزان، **مثل :**

• أَهْمَلَ ← أَفْعَلَ • حَاسَبَ ← فَاعَلَ • اِنْكَسَرَ ← اِنْفَعَلَ • اِجْتَمَعَ ← اِفْتَعَلَ

• تَفَاهَمَ ← تَفَاعَلَ • اِسْتَخْرَجَ ← اِسْتَفْعَلَ • تَزَلْزَلَ ← تَفَعْلَلَ

- زائدًا بسبب تضعيف حرف أصلى، قابلنا حروفه الأصلية بحروف (فعل)، وضعَّفنا ما يقابل الحرف المضعَّف فى الميزان، **مثل :**



(١) الحروف الأصلية باللون الأزرق.   (٢) الحروف الزائدة باللون الأحمر.

محذوفًا منه حرف، حذفنا ما يقابله في الميزان، مثل :

- قُلْ ← قُوْلْ ← فُعْلْ ← فُلْ
- اِدْعُ ← اِدْعُوْ ← اِفْعُلْ ← اِفْعُ
- قِفْ ← وْقِفْ ← فْعِلْ ← عِلْ
- اِسْتَقِمْ ← اِسْتَقْوِمْ ← اِسْتَفْعِلْ ← اِسْتَفِلْ

تدريب ١

س زِن الأفعال الآتية :

(كلِّم - واعد - أخلص - بِع - استعن - اقضِ - تصالح - اقتسم).

الإجابة

ب الأسماء

* تتبع في وزن الأسماء ما اتبعناه في وزن الأفعال، مثل :



تدريب ٢

س زِن الأسماء الآتية : (مكتوب - مستفهم - فاهم - مُحاور).

الإجابة



لمعرفة الحروف الأصلية للكلمة نرجع إلى الفعل المجرد لها.

أسئلـة اختيـار من متعدد

(١) «الصدق صفة من صفات المؤمنين». (صفة) تأتى على وزن :

Ⓐ فِلَة. Ⓑ عِلَة. Ⓒ فِعَة. Ⓓ فِعَل.

(٢) الكلمة التى على وزن «فعلل» مما يلى :

Ⓐ شاهد. Ⓑ أقبل. Ⓒ قرب. Ⓓ دحرج.

(٣) الوزن الصرفى لكلمة «انتصار» :

Ⓐ افعلال. Ⓑ افتعال. Ⓒ انفعال. Ⓓ افتلال.

(٤) الكلمة التى تأتى على وزن «انفعال» ممَّا يلى :

Ⓐ انتباه. Ⓑ انتقاص. Ⓒ انتقال. Ⓓ انفجار.

(٥) الوزن الصرفى لكلمة «خُذْ» :

Ⓐ فُعْ. Ⓑ فُلْ. Ⓒ عُلْ. Ⓓ فُعْل.

(٦) كل الكلمات التالية على وزن «فَعُول» ما عدا :

Ⓐ يزور. Ⓑ غفور. Ⓒ صبور. Ⓓ شكور.

(٧) الوزن الصرفى لكلمة «يَنَلْ» :

Ⓐ يَفَلْ. Ⓑ يَعَلْ. Ⓒ يَفَعْ. Ⓓ فَعَلْ.

(٨) الوزن الصرفى لكلمة «مُستمِع» :

Ⓐ مُستفعِل. Ⓑ مُفتعِل. Ⓒ مُستعِل. Ⓓ مُستفِل.

(٩) «النساء يرجون عفو الله». وزن ما تحته خط :

Ⓐ يفعُون. Ⓑ يفلُون. Ⓒ يفعُلْن. Ⓓ يفعلون.

(١٠) «إذا استعنت فاستعن بالله». وزن ما تحته خط :

Ⓐ استفعل. Ⓑ استعل. Ⓒ استفل. Ⓓ افتعل.



أسئلة متنوعة



● تذكر ● تطبيق

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

(أ) يتألف الميزان الصرفى من ثلاثة أحرف، هى : (العين ، اللام ، الفاء) على الترتيب. ( )

(ب) يساعد الميزان الصرفى فى معرفة الأصلى والزائد والمحذوف من الحروف. ( )

(جـ) إذا كان الفعل المراد وزنه ثلاثيًا، قابلنا حروفه بحروف (فعلل) بنفس تشكيل الحروف. ( )

(د) إذا كان الفعل المراد وزنه رباعيًا مجردًا، قابلنا حروفه بحروف (فعل)، وكررنا «لام» (فعل). ( )

س٢ أكمل الجدول الآتى :

الكلمة	الحروف الأصلية	الحروف الزائدة	وزن الكلمة
(أ) استخرج	خرج	....	....
(ب) ناضل	....	الألف	....
(جـ)	قدم	....	تفعَّل
(د) شهيد	....	....	....
(هـ)	ظلم	....	فعول
(و) أعظم	....	....	....

س٣ صل كل كلمة من العمود الأول بوزنها الصحيح فى العمود الثانى :

الكلمة	وزنها
(١) مائِل	(أ) فَعلَلَة
(٢) شَدُّوا	(ب) فَاعِل
(٣) الرَّاوى	(جـ) فَعِيلَة
(٤) تَرجَمَة	(د) فَعَلوا
	(هـ) الفَاعِل

س٤ زِن الكلمات الآتية :

(احتَسَبتُ - عداتى - كامِنٌ - المتزايدة - مختلِف - العالَم - سمة - اضطراب - اطلاع - اتحاد).

س٥ صوّب الخطأ فيما يلى :

(أ) «تدحرج» على وزن (تفعل). (السيدة زينب / القاهرة ٢٣)

(ب) وزن «جديرة» فعولة. (الإسماعيلية ٢٢)

(جـ) الفعل «انتصر» على وزن (انفعل).

(د) الفعل «عِ» على وزن (فِ).

(هـ) كلمة «جهة» على وزن (فِلة).

س٦ «أنت تقول الحق دائمًا».

خاطـب بالعبارة السـابقة المفردة المؤنثـة مرة، وجماعـة الذكور مرة أخرى، وجماعة الإناث مرة ثالثة، مع وزن الفعل فى كل مرة.

س٧

«نصح الأب ابنه وقال : يا بنى، قِ نفسـك مواطن الشـبهات، واسـعَ لإصلاح ذات البين؛ كى تكون مشـكورًا عند ربك، محمودًا عند النـاس، وأصغِ إلى أنّات البؤساء؛ فالإحساس بالناس هبة من الله تعالى».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) خبرًا لناسخ، وبيِّن نوعه.

(٢) فعلًا مضارعًا منصوبًا.

(٣) ظرفًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(٤) فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) زِن الكلمات الآتية : (قِ - اسعَ - مشكورًا - أصغِ - هبة).

(د) (١) الذكاء سمة العاقلين. (٢) عِ ما أقول جيدًا.

زِن ما تحته خط فى الجملتين السابقتين. (المنيا ٢٣)

(هـ) تخيَّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) وزن «لغته» : (فعله - علته - فعته - فلته). (الزقازيق / الشرقية ٢٢)

(٢) وزن «قدَّمها» : (فعللها - فعَّلها - تفعَّلها - علَّلها). (المنوفية ٢٢)

س٨ «أسَّس المصريون الجامعة المصرية عام ١٩٠٨م، وكانت الدراسة فيها على هيئة محاضرات متفرقة، إلى أن أصدر وزير المعارف عام ١٩٢٣م قرارًا بتقسيمها إلى أربعة أقسام، هى : الآداب، والطب، والعلوم، والحقوق. وفى عام ١٩٣٥م انضمت إليها مدارس الهندسة والزراعة والتجارة والطب البيطرى، وتحولت إلى كليات، وأُطلق عليها جامعة فؤاد الأول. وفى عام ١٩٥٣م أُطلق عليها جامعة القاهرة، وقد وثَّقت الروابط بينها وبين الجامعات الأجنبية. ولا تزال الجامعة تشهد تطورًا يتعاون الجميع على أن يستمر دائمًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) ثلاثة أفعال مزيدة بحرف واحد، وزِنها.

(٢) فعلًا مزيدًا بحرفين، وبيِّنهما، ثم زِنه.

(٣) فعلًا مزيدًا بثلاثة أحرف.

(٤) فعلين مجردين من أحرف الزيادة، وزِنهما.

(جـ) زِن الكلمات الآتية :

(الجامعة - الزراعة - دائمًا).

(د) «كم من طلاب تفوَّقوا فى مدرستنا !».

اجعل (كم) الخبرية استفهامية، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) الجملة الصحيحة نحويًّا :

(اشتريت سبع قصصٍ - اشتريت سبع قصصًا - اشتريت سبعة قصصٍ - اشتريت سبعة قصصًا). اختر.

س٩

«تمتلـك الأمـة المصرية ثروة بشـرية هائلة، وهـذه الثروة إذا أُحسـن تدريبها وتطويرها واسـتغلالها، كانت العماد الأول للتنمية، واستطاعت مصر أن تعبر محنتها الاقتصادية، وأن تتبوأ المكانة اللائقة بها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) فعلًا ثلاثيًا مجردًا، وآخر مزيدًا بحرف، وثالثًا مزيدًا بحرفين، ورابعًا مزيدًا بثلاثة أحرف.

(٢) اسمًا على وزن (فاعلة)، وآخر على وزن (تفعيل)، وثالثًا على وزن (استفعال)، ورابعًا على وزن (افتعالية).

(جـ) زِن الكلمات التالية :

(استعمال - مدارس - صفة). (طنطا / الغربية ٢٣)

(د) «فى المدرسة سبع عشرة فصولًا».

صوِّب الخطأ فيما تحته خط فى الجملة السابقة. (دمياط ٢٢)

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) وزن الفعل «يقضون» : (يفعُون - يفعلون - يعلون - يفلون). (كفر الشيخ ٢٣)

(٢) وزن كلمة «استقِمْ» : (استفِع - استعِل - استفِلْ - افتعل). (بورسعيد ٢٣)

(و) «كثير من المخترعات تم ابتكارها فى الآونة الأخيرة».

عبِّر عن معنى الجملة السابقة بـ (كم)، وأعرب تمييزها.

٥ الكشف فى المعاجم

تمهيد

* **المعجم اللغوى العربى :**

كتاب يشتمل على الكلمات ومعانيها، ومصادرها، ومؤنثها، وجموعها، .. إلخ.

* أشهر **المعاجم العربية :**

المصباح المنير - مختار الصِّحَاح - الوجيز - الوسيط.

* أشهر طُرق ترتيب **المعاجم العربية :**

الترتيب الهجائى، حيث تُرتَّب مواد الكلمات حسب ترتيب الحروف الهجائية من الهمزة إلى الياء.

فكل المعاجم العربية قسمت الكلمات إلى (ثمانية وعشرين بابًا) بعدد حروف الهجاء.

كيفية الكشف عن الكلمات فى أغلب المعاجم العربية

نرد الكلمة إلى فعلها الماضى المجرَّد، مع رد حرف العلة - إن وُجِد - إلى أصله.

فإذا كانت الكلمة :

فعلًا ماضيًا ثلاثيًا صحيحًا مجردًا مثل :

* عَلِمَ ←(نكشف عنها فى) باب **العين**، مع **اللام**، ومع **الميم**.

فعلًا مضارعًا، أو **فعل أمر**، أو **مصدرًا**، أو **مشتقًا** تُرد إلى الفعل الماضى، مثل :

* يشــرح ←(ماضيه) **شرح** ←(نكشف عنها فى) باب **الشين**، مع **الراء**، ومع **الحاء**.
* اشــرح ←(ماضيه) **شرح** ←(نكشف عنها فى) باب **الشين**، مع **الراء**، ومع **الحاء**.
* الشــرح ←(ماضيه) **شرح** ←(نكشف عنها فى) باب **الشين**، مع **الراء**، ومع **الحاء**.
* الشــارح ←(ماضيه) **شرح** ←(نكشف عنها فى) باب **الشين**، مع **الراء**، ومع **الحاء**.

فعلًا معتل الوسط نـرد حرف العلة (الألف) إلى أصلـه (الواو - اليـاء) عن طريـق مضارعه أو مصدره، مثل :

- صام ←(مضارعه) يصوم ←(أصله) صوم ←(نكشف عنها فى) باب الصاد، مع الواو، ومع الميم.
- سال ←(مضارعه) يسيل ←(أصله) سيل ←(نكشف عنها فى) باب السين، مع الياء، ومع اللام.
- نـال ←(مضارعه) ينال ←(مصدره) نَيل ←(نكشف عنها فى) باب النون، مع الياء، ومع اللام.

فعلًا معتل الآخر نرد حرف العلة إلى أصله عن طريق مضارعه أو مصدره، مثل :

- دعـا ←(مضارعه) يدعو ←(أصله) دعو ←(نكشف عنها فى) باب الدال، مع العين، ومع الواو.
- قضى ←(مضارعه) يقضِى ←(أصله) قضى ←(نكشف عنها فى) باب القاف، مع الضاد، ومع الياء.
- سعى ←(مضارعه) يسعَى ←(مصدره) سَعْى ←(نكشف عنها فى) باب السين، مع العين، ومع الياء.

فعلًا مجردًا به حرف مضعَّف نفك التضعيف، مثل :

- ردَّ ←(بعد فك التضعيف) ردد ←(نكشف عنها فى) باب الراء، مع الدال، ومع الدال.

فعلًا به حرف زائد أو أكثر نحذف منه أحرف الزيادة، مثل :

- استخرج ←(بعد حذف الزيادة) خرج ←(نكشف عنها فى) باب الخاء، مع الراء، ومع الجيم.
- استمدّ ←(بعد حذف الزيادة) مدّ ←(بعد فك التضعيف) مدد ←(نكشف عنها فى) باب الميم، مع الدال، ومع الدال.

فعلًا به حرف محذوف نرد الحرف المحذوف عن طريق الإتيان بماضيه، مثل :

- يصل ←(ماضيه) وصل ←(نكشف عنها فى) باب الواو، مع الصاد، ومع اللام.
- قُم ←(ماضيه) قام ←(مضارعه) يقوم ←(أصله) قوم ←(نكشف عنها فى) باب القاف، مع الواو، ومع الميم.

جمعًا نرده إلى مفرده، ثم نأتى بالفعل الماضى من مفرده، مثل :

- علماء ←(مفرده) عالِم ←(ماضيه) عَلِمَ ←(نكشف عنها فى) باب العين، مع اللام، ومع الميم.

اسمًا به حرف محذوف نرد الحرف المحذوف عن طريق الإتيان بماضيه، مثل :

- سمة ←(ماضيه) وسم ←(نكشف عنها فى) باب الواو، مع السين، ومع الميم.
- عظة ←(ماضيه) وعظ ←(نكشف عنها فى) باب الواو، مع العين، ومع الظاء.

!!

* يُسمَّى أصل الكلمة (مادة الكلمة).
* يُسمَّى الحرف الأول (باب الكلمة).



أسئلة اختيار من متعدد

(١) نكشف فى المعجم عن «عُدْ» فى مادة :

Ⓐ و - ع - د. Ⓑ ع - د - و. Ⓒ ع - و - د. Ⓓ ع - ا - د.

(٢) نكشف فى المعجم عن «يَزُر» فى مادة :

Ⓐ ى - ز - ر. Ⓑ ز - ا - ر. Ⓒ و - ز - ر. Ⓓ ز - و - ر.

(٣) «التصالح - التقابل - التفاهم». ترتيب الكلمات السابقة بحسب ورودها فى المعجم :

Ⓐ التفاهم - التصالح - التقابل. Ⓑ التقابل - التفاهم - التصالح.
Ⓒ التصالح - التفاهم - التقابل. Ⓓ التفاهم - التقابل - التصالح.

(٤) نكشف فى المعجم عن «ميدان» فى مادة :

Ⓐ مدن. Ⓑ ميد. Ⓒ دان. Ⓓ دون.

(٥) نكشف فى المعجم عن «ثقة» فى مادة :

Ⓐ ث - و - ق. Ⓑ ث - ا - ق. Ⓒ ث - ق - ى. Ⓓ و - ث - ق.

(٦) «الذكاء سمة العاقلين ووسيلتهم لبلوغ سماء المجد».
نكشف عمَّا تحته خط فى المعجم على الترتيب فى :

Ⓐ سمة - سما. Ⓑ سمو - وسم. Ⓒ وسم - سمأ. Ⓓ وسم - سمو.

(٧) «احتياج - ارتقاء - ادخار». ترتيب الكلمات السابقة بحسب ورودها فى المعجم :

Ⓐ ادخار - احتياج - ارتقاء. Ⓑ ارتقاء - احتياج - ادخار.
Ⓒ ارتقاء - ادخار - احتياج. Ⓓ احتياج - ادخار - ارتقاء.

(٨) نكشف فى المعجم عن «استفاد» فى مادة :

Ⓐ س - ف - د. Ⓑ ف - ى - د. Ⓒ ت - ف - د. Ⓓ ف - ا - د.

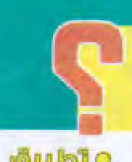
(٩) «أهل مصر شعب راقٍ» - «راق لى منظر الأشجار».
نكشف فى المعجم عمَّا تحته خط على الترتيب فى :

Ⓐ رقى - روق. Ⓑ ريق - رقى. Ⓒ روق - روق. Ⓓ رقى - ريق.

(١٠) نكشف عن كلمة «استجِب» فى مادة :

Ⓐ س - ج - ب. Ⓑ ت - ج - ب. Ⓒ ج - ى - ب. Ⓓ ج - و - ب.





أسئلة متنوعة

● تذكر   ○ تطبيق

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(أ) عند الكشف فى المعجم عن كلمة نردها إلى الفعل الماضى المجرد. (   )

(ب) عند الكشف فى المعجم عن كلمة بها حرف مضعف نفك التضعيف. (   )

(جـ) عند الكشف عن فعل معتل الوسط نرد حرف العلة إلى أصله عن طريق الفعل الماضى. (   )

(د) عند الكشف فى المعجم عن كلمة بها حرف محذوف نرد ذلك الحرف عن طريق الإتيان بالمضارع. (   )

س٢ اكشف فى المعجم الوجيز عن الكلمات الآتية :

(يصوم – اتصال – أب – اعتزَّ – دُنيا).

س٣ حدِّد الأصول المجرَّدة للكلمات الآتية :

(استغفار – ميزان – اضمحلال – سيِّد – العِفَّة).

س٤ أمامك مجموعة من الكلمات تبدأ بحرف الميم، رتِّبها حسب ترتيبها فى المعجم الوجيز :

(مُقلة – متمكن – منتصر – مَهيب – مهند).

س٥ رتِّب الكلمات الآتية حسب ترتيبها فى المعجم الوجيز :

(ذهب – يسأل – أخذ – قال – يسَّر).

س٦ قال الشاعر :

عُودوا إلى مِصرَ، غُوصوا فى شواطِئها ∴ فالنيلُ أَوْلَى بِنَا، نُعطِيه يُعطِينا
عُودوا إلى مِصرَ، صدرُ الأمِّ يعرفُنا ∴ مَهْمَا هجرْنَاه فى شوقٍ يُلاقِينا
فَكِسرةُ الخبزِ بالإخلاصِ تُشْبِعُنا ∴ وقَطْرةُ الماءِ بالإيمانِ ترْوِينا

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الأبيات : (١) فعلًا معربًا. (٢) فعلًا مبنيًّا.

(جـ) فى أى مادة فى معجمك تكشف عن : «التقدير» ؟ (وسط / الإسكندرية ٢٣)

(د) زِن «التحضُّر». (حلوان / القاهرة ٢٣)

(هـ) نكشف فى المعجم عن كلمة «هبة» فى مادة : (هبو – هيب – وهب – هاب). اختر.

س٧ قال الشاعر :

إذا رُمتَ أن تحيا سليمًا مــن الرَّدَى ∴ وَدينُـك مـوفـورٌ وعِـرضُـك صَيِّنُ
فلا ينطقَنَّ منــك اللســانُ بســوأةٍ ∴ فكلُّــك سوءاتٌ وللنــاسِ ألْسُنُ
وعاشِرْ بمعروفٍ وسامِحْ مَنِ اعتدى ∴ ودافِعْ ولكن بالتــى هــى أحســنُ

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الأبيات :

(١) اسمًا مبنيًّا، وآخر معربًا. (٢) فعلًا مبنيًّا، وآخر معربًا.

(٣) كلمة على وزن «مفعول». (٤) فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا.

(جـ) بيِّن المادة الأصلية لكلمة : «الصفات». (المنيا ٢٣)

(د) زِن الفعلين الآتيين : «واعَدَ - بِغْ». (الدقهلية ٢٢)

(هـ) نكشف فى المعجم عن كلمة «اضطراب» فى مادة :

(طرب - ضرب - ضطر - ضرر). اختر.

س٨

«عمــر بــن عبدالعزيــز : علــى الرغم من قصــر مدة خلافتــه التى لــم تتجاوز سنتين ونصفًا ، إلَّا أنــه مــلأ هــذه المــدة القصيــرة زهــدًا وعــدلًا وإصلاحًــا، حتى لُقِّب بـ(خامس الخلفاء الراشدين) ، وتُوفِّى مسمومًا ، وكم من حُكام خلَّدهم التاريخ» .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه. (٢) خبرًا لحرف ناسخ، وبيِّن نوعه.

(٣) (كم)، وبيِّن نوعها، وأعرب تمييزها. (٤) فعلًا مزيدًا بحرف، وآخر بحرفين.

(جـ) زِن كلمة : «الخلفاء».

(د) «فى مدرستى (١٩) معلم، و(١٢) معلمة، و(٥٤) فصل».

اكتب الأعداد بالحروف العربية، واضبط التمييز.

(هـ) مادة «و - ع - د» نجدها فى كلمة : (الاستعداد - العودة - الميعاد - الدعاء). اختر.

س٩

«مِـمَّا لا شـكَّ فيه أنَّ النهضة العلمية والتقدم المُذهل الذى نراه فى العالم اليوم قد قام فى الأساس على الحضارة الإسلامية، التى أسَّس لها العلماء المسلمون إبَّان العصر العباسى. فهل يستطيع العلماء العرب أن يُعيدوا مجد أسلافهم السابقين ؟!».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا، وبيِّن نوعيهما. (٢) نعتًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(٣) خبرًا لحرف ناسخ، واذكر نوعه. (٤) كلمة على وزن «التفعُّل».

(جـ) «لم يَعُدْ بإمكاننا تصديق المهمل فيما يَعِدُ بالتفوق؛ لأنه يُعِدُّ المبررات لذلك».

وضِّح كيف تكشف عن الكلمات التى فوق الخط فى معجمك. (المطرية / القاهرة ٢٢)

(د) «كم من طلاب تفوَّقوا فى الامتحان». حدِّد نوع (كم)، ثم حوِّلها للنوع الآخر. (الجيزة ٢٢)

(هـ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) نكشف عن كلمة «النشاط» فى مادة : (شطط - نشط - شطى - شاط). (وسط / الإسكندرية ٢٣)

(٢) نكشف عن كلمة «نستفيد» فى مادة :

(ف ى د - س ف د - ن ف د - ف د د). (شبين الكوم / المنوفية ٢٢)

(٣) نكشف فى المعجم عن كلمة «استقام» فى : (قام - قيم - قوم - سقم). (بورسعيد ٢٣)

س١٠

«ليـس من الفطنة أن يُحاور المرء سـفيهًا أو يحاجَّ جاهـلًا؛ فإنَّ إضاعة العلم أن يُخاطـب به غير أهله، ولكن عليك أن تؤثر السـلامة مـع هؤلاء؛ حتى لا يُصيبك منهم أذًى أو مكروه، وأن تكون أكثر حرصًا فى التعامل معهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا بحرف. (٢) تمييزًا لمميز ملحوظ، واذكر علامة إعرابه.

(جـ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) «اغتنم» على وزن : (يفتعل - افتعل - افعلل - انفعل). (دمياط ٢٣)

(٢) وزن كلمة «منشود» : (مفعل - مفعول - فعول - مفلول). (المطرية / القاهرة ٢٣)

(د) «الأم تَهَبُ حياتها للأبناء - الرياح تهبُّ على مصر».

اكشف فى المعجم عمَّا تحته خط فى الجملتين السابقتين. (الشرقية ٢٢)

(هـ) «كم عالم جليل وهب حياته لخدمة البشرية».

بيِّن نوع (كم) فى الجملة السابقة، واضبط تمييزها، وضع علامة الترقيم المناسبة.



امتحانات النحو الشاملة



أ امتحانات كتاب الامتحان (بنظام اختر)

س١

«يسعى الطلاب المجدون إلى الحصول على نجاح يُشرِّف، وهم يقضون الليالى ساهرين، فالنجاح لا يناله الكسول، فاحرصوا على العلم، وكونوا أكثر حرصًا على التفوق».

(١) إعراب «ساهرين»:

Ⓐ مفعول به منصوب. Ⓑ حال منصوبة.
Ⓒ مفعول به ثانٍ منصوب. Ⓓ تمييز منصوب.

(٢) إعراب «حرصًا»:

Ⓐ مفعول به منصوب. Ⓑ حال منصوبة.
Ⓒ خبر (كان) منصوب. Ⓓ تمييز منصوب.

(٣) وزن الفعل «يقضون»:

Ⓐ يفعون. Ⓑ يفعُلْن. Ⓒ يعلون. Ⓓ يفلون.

(٤) الفعل «احرصوا»:

Ⓐ ثلاثى مجرد. Ⓑ ثلاثى مزيد بحرفين.
Ⓒ ثلاثى مزيد بحرف. Ⓓ ثلاثى مزيد بثلاثة أحرف.

(٥) «اشترى الكاتب .... قلمًا». العدد المناسب:

Ⓐ اثنا عشر. Ⓑ اثنى عشرة. Ⓒ اثنى عشر. Ⓓ اثنتى عشرة.

(٦) «لم يعُد بإمكاننا تصديق الشائعات». نكشف فى المعجم عما تحته خط فى مادة:

Ⓐ عدد. Ⓑ عود. Ⓒ وعد. Ⓓ عيد.

(٧) «كم من انتصارات عظيمة حققها رجال أوفياء». تمييز (كم):

Ⓐ انتصارات. Ⓑ عظيمة. Ⓒ رجال. Ⓓ أوفياء.

(٨) «عن كم معلم أخذت ما لديك من علم ؟». حكم تمييز (كم):

Ⓐ جواز الرفع. Ⓑ جواز النصب. Ⓒ وجوب النصب. Ⓓ وجوب الجر.

(٩) «هن يسمون بفعل الخير». ما فوق الخط فعل مضارع:

Ⓐ مرفوع بثبوت النون. Ⓑ مبنى على الفتح.
Ⓒ مرفوع بالضمة المقدرة. Ⓓ مبنى على السكون.

س٢

«مصـر من أقدم دول العالم حضارة، وأعلاها مجدًا. لغتها الخالدة جذورها ممتدة منذ آلاف السنين، يفد إليها طلاب العلم؛ التحاقًا بأزهرها، فهى قبلة العلم فى الشرق، وكم عالم نابه ينتمى إليها، حفظك الله يا مصر أرضًا وشعبًا ونيلًا».

(١) إعراب «دول»:
- (أ) خبر مرفوع.
- (ب) نعت مجرور.
- (جـ) مبتدأ ثانٍ مرفوع.
- (د) مضاف إليه مجرور.

(٢) إعراب «جذورها»:
- (أ) نعت مرفوع.
- (ب) مبتدأ ثانٍ مرفوع.
- (جـ) خبر مرفوع.
- (د) مضاف إليه مجرور.

(٣) الفعل «يفد» نكشف عنه فى مادة:
- (أ) فيد.
- (ب) فدو.
- (جـ) وفد.
- (د) فاد.

(٤) الكلمات التالية تُعرب تمييزًا فى الفقرة السابقة ما عدا:
- (أ) حضارة.
- (ب) مجدًا.
- (جـ) التحاقًا.
- (د) أرضًا.

(٥) الفعل «ينتمى»:
- (أ) رباعى مجرد.
- (ب) ثلاثى مزيد بحرفين.
- (جـ) ثلاثى مزيد بحرف.
- (د) رباعى مزيد بحرف.

(٦) نوع «كم»، وتمييزها فى الفقرة السابقة:
- (أ) استفهامية – مفرد منصوب.
- (ب) استفهامية – مفرد مجرور.
- (جـ) خبرية – مجرور بالإضافة.
- (د) خبرية – مجرور بحرف الجر.

(٧) «قلِ الحق ولو على نفسك». وزن ما تحته خط:
- (أ) فُعْل.
- (ب) عُل.
- (جـ) فُل.
- (د) فُع.

(٨) «تضم المدرسة مائة وسبعين وخمسة ....». التمييز المناسب:
- (أ) طلابٍ.
- (ب) طلابًا.
- (جـ) طالبٍ.
- (د) طالبًا.

(٩) «حقق المصرى بعزيمته أعلى مكانة» – «المصرى أعلى مكانة من غيره».

إعراب (مكانة) على الترتيب:
- (أ) تمييز منصوب – نعت مرفوع.
- (ب) تمييز منصوب – مضاف إليه مجرور.
- (جـ) مضاف إليه مجرور – تمييز منصوب.
- (د) نعت منصوب – مضاف إليه مجرور.

س٣ «مصــر أكبر دولة عربيةٍ، وهى تعترف بأهمية الســلام لا الحرب، وكم ضحَّت بالكثير من أبنائها؛ ليظلَّ رأس العرب مرفوعًا، طابت مصر حصنًا للعروبة، وجُعلت آمنة مطمئنة».

(١) إعراب «دولة»:
- (أ) خبر مرفوع.
- (ب) مضاف إليه مجرور.
- (ج) نعت مرفوع.
- (د) تمييز منصوب.

(٢) إعراب «حصنًا»:
- (أ) تمييز منصوب.
- (ب) مفعول به منصوب.
- (ج) حال منصوبة.
- (د) مفعول لأجله منصوب.

(٣) إعراب «آمنة»:
- (أ) فاعل مرفوع.
- (ب) حال منصوبة.
- (ج) نائب فاعل مرفوع.
- (د) مفعول به ثانٍ منصوب.

(٤) وزن الفعل «ضحَّت»:
- (أ) فعلت.
- (ب) فلَّت.
- (ج) فعَّت.
- (د) علَّت.

(٥) الفعل «تعترف»:
- (أ) رباعى مجرد.
- (ب) ثلاثى مزيد بحرف.
- (ج) رباعى مزيد بحرف.
- (د) ثلاثى مزيد بحرفين.

(٦) نوع «كم» فى الفقرة السابقة، وتمييزها:
- (أ) استفهامية – الكثير.
- (ب) استفهامية – محذوف.
- (ج) خبرية – الكثير.
- (د) خبرية – محذوف.

(٧) «حضر الحفل .... طالبًا». العدد المناسب:
- (أ) ثلاث عشرة.
- (ب) ثلاث عشر.
- (ج) ثلاثة عشر.
- (د) ثلاثة عشرة.

(٨) «احمر وجه الفتاة خجلًا» – «ازدادت الفتاة خجلًا».
إعراب (خجلًا) على الترتيب:
- (أ) مفعول به – تمييز.
- (ب) مفعول لأجله – تمييز.
- (ج) تمييز – مفعول به.
- (د) تمييز – حال.

(٩) نكشف فى المعجم عن كلمة «افتراء» فى مادة:
- (أ) ف – ت – ر.
- (ب) ف – ر – و.
- (ج) ف – ر – ى.
- (د) ف – ر – أ.

س٤ «مصر لا تُماثل حضارة، أبناؤها مخلصون، شعارهم التفانى فى العمل دون أن ينتظروا جزاء، فاحرص على أن تكون واحدًا منهم تهرول إلى مستقبلك وتقدِّر العمل؛ لتعيش سعيدًا فى حياتك».

(١) إعراب «أبناؤها» :

أ نعت مرفوع. ب مبتدأ مرفوع.
جـ خبر مرفوع. د فاعل مرفوع.

(٢) إعراب «سعيدًا» :

أ مفعول به منصوب. ب تمييز منصوب.
جـ حال منصوبة. د مفعول لأجله منصوب.

(٣) الفعل «تهرول» :

أ ثلاثى مزيد بحرف. ب رباعى مجرد.
جـ ثلاثى مزيد بحرفين. د رباعى مزيد بحرف.

(٤) وزن «التفانى» :

أ التعالى. ب التفاعل. جـ التفعُّل. د التفاعى.

(٥) التمييز فى الفقرة السابقة محول عن :

أ فاعل. ب مفعول به. جـ نائب فاعل. د مبتدأ.

(٦) «فى المكتبة .... كتابٍ». العدد المناسب :

أ مائتان. ب مائتا. جـ مائتين. د مائتى.

(٧) نكشف فى المعجم عن كلمة «جزاء» فى مادة :

أ جزأ. ب جزو. جـ جزز. د جزى.

(٨) «حصلت على .... درجة». العدد المناسب :

أ خمسة وعشرون. ب خمس وعشرين.
جـ خمس وعشرون. د خمسة وعشرين.

(٩) «كم نصيحة قدَّمها لى والداى». نوع (كم)، وتمييزها :

أ استفهامية – مفرد مجرور. ب استفهامية – جمع منصوب.
جـ خبرية – مجرور بحرف الجر. د خبرية – مجرور بالإضافة.

س٥ «إنَّ الثروة البشــرية أعظم الثروات نفعًا، وقد منح الله بنى مصر ذكاء مشــتعلًا، فهم يمتازون بالصبر والفهم، وتجد أبناء مصر أنفسهم معروفين بعلمهم وعملهم، ومصر الآن سعت إليهم داعية أن يعودوا سالمين».

(١) علامة الرفع فى كلمة «يمتازون»:

أ) الضمة الظاهرة.
ب) الواو.
ج) ثبوت النون.
د) الضمة المقدرة.

(٢) إعراب «أنفسهم»:

أ) توكيد معنوى مرفوع.
ب) توكيد معنوى منصوب.
ج) مفعول به ثانٍ منصوب.
د) نعت منصوب.

(٣) إعراب «الآن»:

أ) خبر مرفوع.
ب) ظرف مكان مبنى.
ج) ظرف زمان منصوب.
د) ظرف زمان مبنى.

(٤) الكلمة التى تعرب تمييزًا:

أ) نفعًا.
ب) مشتعلًا.
ج) داعية.
د) سالمين.

(٥) نكشف فى المعجم عن كلمة «داعية» فى مادة:

أ) دعى.
ب) دعو.
ج) ودع.
د) دعة.

(٦) وزن كلمة «تجد» فى الفقرة السابقة:

أ) فَعِل.
ب) تفِل.
ج) تفِع.
د) تعِل.

(٧) «فاز فى المسابقة ثمانية وعشرون طالبًا». عند حذف (عشرون) يصبح ما فوق الخط:

أ) ثمانى طلابٍ.
ب) ثمانية طلابٍ.
ج) ثمانية طالبًا.
د) ثمانِ طلابٍ.

(٨) «عباد الرحمن يُعرضون عن الإثم». الفعل (يعرضون):

أ) ثلاثى مزيد بحرف.
ب) ثلاثى مزيد بحرفين.
ج) ثلاثى مزيد بثلاثة أحرف.
د) رباعى مزيد بحرفين.

(٩) تمييز «كم» المعرب بعلامة فرعية فى:

أ) كم معلمات أسهمن فى بناء الوطن!
ب) كم ذى خلق نال مكانة عليا!
ج) كم جنود ضحوا بأرواحهم فداء للوطن!
د) كم طالب حاز أعلى الدرجات!

ب امتحانات كتاب الامتحان

س١ حزام «مبصر» للمكفوفين

«هذا اختراع مصرى خالص، يُنسب الفضل فيه إلى فريق من كلية الهندسة الإلكترونية بجامعة المنوفية. وهو عبارة عن حزام إلكترونى يرتديه المكفوفون فينبههم إلى العوائق التى قد تعترضهم عن طريق الاهتزاز، حيث يستشعر أبواب الدخول والخروج، ويبلغ عنها برسائل صوتية عن طريق سماعة بلوتوث .. أرأيت يا صديقى كم من عقول فى بلادنا نفخر جميعًا بقدرتها على الإبداع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا. (٢) (كم)، وبيِّن نوعها، وعلامة إعراب تمييزها.

(٣) جملة وقعت نعتًا، وبيِّن محلها الإعرابى.

(٤) اسمًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر معربًا بعلامة فرعية.

(جـ) اكشف فى معجمك عن كلمة : «اختراع»، ثم زِن كلمة : «العوائق».

(د) الجملة الصحيحة نحويًا :

(قرأت عن خمس مخترعاتٍ - قرأت عن خمسة مخترعاتٍ - قرأت عن مخترعات خمسًا - قرأت عن خمسة مخترعٍ). اختر.

س٢ نظارة جوجل

«اخلع نظارتك التقليدية؛ لأنه بإمكانك الآن أن ترتدى نظارة جوجل، فتتمكن من معرفة أحوال الطقس ، والدخول لشبكة الإنترنت، وشراء تذاكر الطائرات والقطارات والحفلات، والتقاط الصور، وقد طُرحت النظارة بالأسواق فى يناير ٢٠١٤م بمبلغ ١٥٠٠ دولار، وبشكل محدود لضمان عدم تداولها تجاريًا .. فكم مخترعات تبهرنا بها العقول البشرية».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) تمييزًا. (٢) فعلًا مزيدًا، وآخر مجردًا.

(٣) (كم)، وبيِّن نوعها، وعلامة إعراب تمييزها. (٤) معطوفًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) اكشف فى معجمك عن كلمة : «التقليدية»، ثم زِن كلمة : «تداولها».

(د) «فى المكتبة مائة ....». التمييز المناسب : (قصةً - قصصٍ - قصصًا - قصةٍ). اختر.

س٣ الآلة الحاسبة

«تُستخدم فى إجراء العمليات الحسابية، وقد أصبحت متواجدة فى كل جهاز محمول، وأنا أستخدمها مع زملائى فى حصة الرياضيات. لكن هل تعرف أن الفيزيائى والرياضي الفرنسى (بليز باسكال) هو الذى اخترع أول آلة حاسبة منذ أكثر من أربعمائة سنة مضت ؟».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا مزيدًا، وبيِّن أحرف الزيادة.
(٢) فعلًا مجردًا، واذكر نوعه.
(٣) تمييزًا، وبيِّن نوع مميزه.
(٤) كلمة على وزن «إفعال».
(٥) نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

(جـ) وزن كلمة «مضت» فى الفقرة السابقة : (فَعَت - عَلَت - فَلَت - عَفَت). اختر.

(د) «بكم جنيه اشتريت الكتاب». بيِّن نوع (كم)، وأعرب تمييزها.

س٤ القلم الكهربائى

«هو قلم يُصنع حِبره من الفضة السائلة، التى تجف عند الكتابة به على ورقة، وتكوِّن دوائر موصلة للتيار الكهربى؛ مما يجعل تكوين دائرة كهربية فى غاية السهولة مثل الكتابة على الورق .. ليتنى أمتلك هذا القلم فأكتب به إلى أصدقائى رسالة مضيئة أقول لهم فيها : كم ساعة سعدتم فيها اليوم بالمذاكرة فى كتب الامتحان».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه.

(٢) فعلًا مزيدًا، وبيِّن أحرف الزيادة.

(٣) (كم)، وبيِّن نوعها، وعلامة إعراب تمييزها.

(٤) كلمة على وزن «الافتعال».

(٥) كلمة مادتها المعجمية «صدق».

(جـ) «كتبت فاطمة (١١) صفحة بالقلم الكهربائى». اكتب الرقم بالحروف العربية.

(د) نكشف فى المعجم عن كلمة «دوائر» فى مادة : (دأر - دار - دير - دور). اختر.

س٥ قصة اختراع الأقراص المضغوطة (CD)

«تمكَّن المهندس الأمريكى (جيمس راسل) من ابتكار طريقة متطورة فى صناعة تخزين البيانات، حيث اخترع أول مُسجِّل رقمى ضوئى عام ١٩٧٠م ... وبعد كل هذا المجهود الضخم لم يجد (راسل) أحدًا يرعى اختراعه حتى قبلت شركة سونى اليابانية شراء حقوق الملكية الفكرية؛ لتبدأ مرحلة الإنتاج والتطوير حتى الوصول إلى جهاز الـ(DVD) الذى يشغِّل البيانات بشكل أكثر كثافة من قرص الليزر العادى».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه.

(٢) فعلًا مزيدًا، وبيِّن أحرف الزيادة.

(٣) تمييزًا، وبيِّن نوع مميزه.

(٤) كلمة على وزن «فعيلة».

(٥) معطوفًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) اكشف فى معجمك عن كلمة : «مضيئة».

(د) «حضر اليوم .... طالبة». العدد المناسب :

(ثلاثة وعشرون - ثلاث وعشرين - ثلاثة وعشرين - ثلاث وعشرون). اختر.

س٦ تويتر

«(كُتب الامتحان لا يخرج عنها أى امتحان). هذه هى التغريدة التى أُرسلها لكل أصدقائى الأعزاء. والتغريدة ترجمة للكلمة الإنجليزية (تويت)، والتى يعرفها كل مستخدمى موقع تويتر الذى اخترعه الأمريكى (جاك دورسى) المولود سنة ١٩٧٦م، ويُعد من أشهر مواقع الشبكات الاجتماعية الإلكترونية، وهو يسمح لمستخدميه بإرسال رسائل قصيرة لا تزيد عن مائة وأربعين حرفًا فى الرسالة الواحدة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه.

(٢) فعلًا مزيدًا، واذكر أحرف الزيادة.

(٣) تمييزًا، وبيِّن نوع مميزه.

(٤) كلمة على وزن «الأفعلاء».

(جـ) صوِّب الخطأ فى الجملتين التاليتين : (١) كم من درس للنحو ذاكرته فى كتاب **الامتحان**؟

(٢) درجة الحرارة اليوم ثلاثة وثلاثين درجةً.

(د) «ترجمت العديد من المؤلفات إلى اللغة العربية». الفعل (ترجمت) :

(ثلاثى مزيد بحرفين - رباعى مجرد - رباعى مزيد بحرف - رباعى مزيد بحرفين). اختر.

س٧ التـلفـاز

«هل تعلم أن مهندس الكهرباء الأسـكتلندى (جون لوجى بيرد) المولود سـنة ١٨٨٨م هـو أول مَـن اخترع نظامًـا عمليًا للتلفاز ؟ وبالرغم أن خطـوات تطوير التلفاز كانت نتيجة عمل العديد من العلماء، فإن (بيرد) كان الرائد الأول الذى استطاع عمل صـورة تليفزيونيـة متحركـة، وتابع العلماء تطويـر اختراعه حتى وصلـوا لنظام التلفاز الملون عام ١٩٣٩م».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه.
(٢) فعلًا مزيدًا بحرفين، وبيِّن حرفى الزيادة.
(٣) كلمة على وزن «تفعيل».
(٤) فعلًا مزيدًا بحرف، وجرِّده.
(٥) نعتًا، واذكر علامة إعرابه.

(جـ) «لا يُقارن الأديب ثقافة». التمييز محول عن : (فاعل - نائب فاعل - مفعول به - مبتدأ). اختر.

(د) اكشف فى معجمك عن كلمة : «العديد»، ثم زِن كلمة : «نتيجة».

س٨ كرة القدم

«اكتُشفت أول الأمر من رَكْل قِربة مصنوعة من جلود الحيوانات، واستطاع العالِم الأمريكى (تشـارلز جوديير) اختراع طريقة لتقوية المطاط، وحصل على براءة اختراع كرة من المطاط المقوَّى عام ١٨٣٦م، وطوَّر اختراعه سـنة ١٨٥٥م؛ ليتطابق مع المواصفات التى وضعها الاتحاد الإنجليزى لكرة القدم، وبمرور الزمن تطورت إلى ما تبدو عليه اليوم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا مزيدًا، وآخر مجردًا.
(٢) فعلًا مبنيًا للمجهول، وبيِّن نائب الفاعل.
(٣) كلمة على وزن «الافتعال».
(٤) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا.

(جـ) «كم .... فى مسابقة الدورى العام ؟». ضع تمييزًا مناسبًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(د) «أعجبنى الطالب سلوكًا». التمييز محول عن : (فاعل - نائب فاعل - مفعول به - مبتدأ). اختر.



جـ من امتحانات المدارس

س١

«إن الثروة البشرية أعظم الثروات نفعًا، وقد منح الله بنى مصر ذكاءً مشتعلًا، فهم يمتازون بالصبر والفهم وحسن التصرف، وفى جميع دول العالم تجد أبناء مصر أنفسهم بعلمهم وعملهم، ومصر الآن سعت إليهم داعية أن يعودوا إليها سالمين».

م. محمد مكاوى يعقوب
أسوان

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه.

(٢) فعلًا مزيدًا، وبيِّن أحرف الزيادة. (٣) تمييزًا.

(٤) كلمة على وزن «التفعُّل».

(جـ) أجب بما هو مطلوب فيما يلى :

(١) «استغرقت الرحلة ثلاث عشرة ساعة».

احذف (ثلاث)، وأعد كتابة الجملة، ثم اضبط (الشين) فى «عشرة» بعد الحذف.

(٢) «كم من عالم دعا مجتمع العالم إلى تحقيق السلام !».

• اجعل (كم) الخبرية استفهامية. • أعرب الكلمة التى بعدها.

(٣) صوِّب الخطأ فيما يلى : «وزع المدير الجوائز على سبعة وعشرون طالبًا».

(د) (١) زِن الكلمتين التاليتين : «مستجاب – تدحرج».

(٢) الفعل «تراخى» :

(ثلاثى مزيد بحرف – ثلاثى مزيد بحرفين – رباعى مجرد – رباعى مزيد بحرف). اختر.

س٢

«القرآن الكريم هو دستور الحياة، فعليك أن تعمل على حفظه، وتستزيد منه، فإذا حفظت كل يوم ربعًا فسوف تحفظ القرآن كله فى ٨ أشهر، فكم قارئ ماهر أعظم مكانة من غيره».

توجيه اللغة العربية
العياط
الجيزة

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه.

(٢) فعلًا مزيدًا، واذكر أحرف الزيادة. (٣) تمييزًا، وأعربه.

(جـ) اكتب العدد الوارد فى الفقرة بالحروف، واضبطه.

(د) بيِّن نوع (كم) الواردة فى الفقرة، وأعرب الاسم الواقع بعدها.

(هـ) أجب بما هو مطلوب :

(١) «قضى الطالب ستة عشر سنة فى تعليمه». صوِّب الخطأ.

(٢) «كم .... ضحَّى من أجل وطنه». أكمل بتمييز مناسب.

(٣) نكشف عن «السماوات» فى : (سما - سمت - سمو - وسم). اختر.

(٤) «خرج». اجعل الفعل مزيدًا بثلاثة أحرف.

(٥) ضع علامة (✓) أو (✗) : الفعل «تدحرج» رباعى مزيد بحرف.

س٣

«تتسم مصر بأنها أعظم الأمم حضارة، أبناؤها مخلصون، شعارهم التفانى فى العمل دون أن ينتظروا جزاءً من أحد. فاحرص على أن تكون واحدًا منهم وتهرول إلى مستقبلك وتقدِّر العمل؛ لتعيش سعيدًا فى حياتك».

توجيه اللغة العربية بركة السبع المنوفية

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) تمييزًا، وبيِّن نوعه، وأعربه.

(٢) فعلين مجردين مختلفين، وبيِّن نوع كلٍّ منهما.

(٣) فعلين مزيدين مختلفين، وبيِّن أحرف الزيادة فيهما.

(جـ) «ذهب تلاميذ الفصل إلى حفل، وكان عددهم (١٢) تلميذ، و(١٣) تلميذة».
اكتب الرقمين بألفاظ عربية، واضبط تمييزهما بالشكل.

(د) «كم .... قرأتها». ضع فى المكان الخالى تمييزًا مضبوطًا بالشكل على أن تكون (كم) خبرية.

(هـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) وزن «التسامى» : (التفاعل - الإفعال - التفعل - التفاعى).

(٢) وزن «مستقبلك» : (استفعلك - مستفعلك - مستعلك - مفتعلك).

(٣) مادة «تتسم» : (سمم - وسم - تسم - سام).

س٤

«كم من أنهار تفيض فى العالم، ولكن نهر النيل عجيب، فقد ظل هذا النهر متدفقًا طيلة دهور طويلة، وانعكس هذا الخلود والتدفق بالخير والعطاء الأبدى على الطبيعة المصرية، فهو شخصية معطاءة بلا حدود».

م. الأورمان سمارت حلوان القاهرة

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسمًا مبنيًا، واذكر نوعه. (٢) فعلًا مجردًا.

(٣) فعلًا مزيدًا، واذكر أحرف الزيادة. (٤) اسمًا معطوفًا.

(٥) (كم)، واذكر نوعها.

(جـ) «فى مدرستنا (١٢) فصلًا». استبدل بالرقم ألفاظًا عربية.

(د) تخير الصواب مما بين القوسين :

(١) مادة «متدفقًا» : (ف ق د - ق ف د - د ف ق - ت د ق).

(٢) وزن كلمة «المصير» : (الفعيل - المفعيل - المفعل - المفيل).

(٣) الترتيب الصحيح للكلمات الآتية فى المعجم «سأل - ذهب - أخذ» :

(أخذ، سأل، ذهب - أخذ، ذهب، سأل - ذهب، سأل، أخذ - سأل، أخذ، ذهب).

س٥

«إنما المحبون للوطن قدرهم عظيم، فكم مخلص لوطننا ضحَّى بروحه؛ فداء له، فلا تتراخَ يا بنى فى إعلاء شأنه، والعمل على رقيه بل ازدهاره فى المجالات جميعها، ولا يصل إلى مراده إلَّا المتفانى فى عمله، فاحرص على وطنك الذى لا يضارع حضارة بين العالمين».

توجيه اللغة العربية بلقاس الدقهلية

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا مجردًا. (٢) فعلًا مزيدًا.

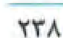
(٣) (كم)، وبيِّن نوعها. (٤) تمييزًا، واذكر نوع المميز.

(جـ) «عمرى الآن (١٣) سنة، و(٩) شهر، و(٢٥) يوم».

اكتب الأعداد بألفاظ عربية، مع ضبط التمييز.

(د) «كم عظيم خلد الوطن اسمه». ضع علامة الترقيم المناسبة، مبينًا نوع (كم).

(هـ) كلمة «يصل» على وزن : (يفعل - يَفِل - يَعِل - يَفِع). اختر.



س٦

«النــاس ثلاثــة رجال : رجــل يصنع التاريــخ ، ورجل صنعته الشــدائد ، ورجل يصنعــه غيره . فمَن أنت بين هؤلاء ؟ فالطامحون يســعون للنجاح ، وكم من رجل جبان تكاسل فلا يسعى لهدف منشود فى حياته» .

توجيه اللغة العربية
ميت أبو غالب
دمياط

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا مجردًا ، وبيِّن نوعه.	(٢) فعلًا مزيدًا ، وبيِّن أحرف الزيادة.

(٣) (كم) ، وبيِّن نوعها.	(٤) فعلًا مبنيًا ، وأعربه.

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين :

(١) فى مكتبتى .... من الروايات.	(ثمانٍ – ثمانية – ثمانى – ثمانيًا).

(٢) بكم .... اشتريت الكتاب ؟	(جنيهٍ – جنيهاتٌ – جنيهاتٍ – جنيهٌ).

(٣) نكشف عن «استفاد» فى مادة :	(س ف د – ف ى د – ت ف د – ف د د).

(د) (١) «توفى الرسول (ﷺ) عن ثلاث وستين ....». أكمل بتمييز مناسب ، مع ضبطه.

(٢) زِن الكلمتين : «ترجمة – سمة».

(٣) «فاز (١٧) رجل ، و (٩) سيدات بجوائز الدولة».

استبدل بالعددين حروفًا عربية ، مع ضبط التمييز.

س٧

« كم من طلاب فقدوا أنفسهم بسبب إضاعتهم وقتهم ، فيا طالب العلم ، احرص على وقتك ؛ لتكون ذا مكانة سامية فى المستقبل وتحيا سعيدًا ، واستثمر وقتك فى عمل نافع ؛ لأن الإنسان سيُسأل عن كل دقيقة بل ثانية أضاعها فى اللهو واللعب» .

توجيه اللغة العربية
سرس الليان
المنوفية

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) بيِّن نوع (كم) الواردة فى العبارة ، وأعرب الاسم الواقع بعدها.

(جـ) استخرج من الفقرة ما يلى :

(١) فعلًا مزيدًا بحرف ، واذكره.

(٢) فعلًا مزيدًا بثلاثة أحرف ، واذكرها.

(٣) فعلًا مجردًا.

(د) زِن كلمتى : «بعثرة – مشاركة».

(هـ) نكشف فى المعجم عن كلمة «سماء» فى مادة :

(سمأ - سمى - وسم - سمو). اختر.

(و) صحح الخطأ فيما يلى، وضع خطًا تحت ما صححته :

(١) أنتم أكثر علم. (٢) قرأت ثلاث عشر كتابًا.

(٣) اشتريت اثنى عشرة قصة.

س٨

«اللغة العربية لغة ساطعة البيان، كم كلمة فيها جامعة، وكم أسلوب رائع ! إن تقارنها بغيرها من اللغات فلن تجد ما يماثلها بيانًا، فاللغة اللاتينية عاشت (٦) قرون ثم ماتت، واللغات الأوربية لا يتجاوز أطولها عمرًا ألف عام».

(أ) أعرب ما تحته خط.

توجيه اللغة العربية
طلخا
الدقهلية

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه.

(٢) تمييزًا منصوبًا، واذكر نوع مميِّزه.

(٣) فعلًا مزيدًا بحرفين، وحدِّد حرفى الزيادة.

(٤) اسمًا مبنيًّا.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

(١) «اللغة اللاتينية عاشت (٦) قرون». اكتب العدد بالحروف العربية.

(٢) «من كم سنة وُجدت اللغات الأوربية ؟». تمييز (كم) هنا :

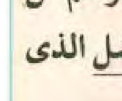
(يجب نصبه - يجب جره - يجوز نصبه وجره - يجب رفعه). تخير الصواب.

(د) زِن كلمة : «تجد».

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة : «رائع» ؟

س٩

«الناس نوعان : منهم مَن يصنع الطموح وآخر يصنعه الطموح، وكم من إنسان صنع لنفسه تاريخًا عظيمًا فى أقل من عشرين سنة، ومنهم الفاشل الذى يُخبر غيره أنه عظيم وهو ليس بعظيم».



(أ) اختر الإعراب المناسب لما تحته خط فى الفقرة السابقة :

توجيه اللغة العربية طنطا الغربية

(١) كلمة «الطموح» تُعرب :

(مفعولًا به - مفعولًا به ثانٍ - فاعلًا - مبتدأ مؤخرًا).

(٢) كلمة «تاريخًا» تُعرب : (مفعولًا به - مفعولًا به ثانٍ - مفعولًا لأجله - تمييزًا).

(٣) كلمة «الفاشل» تُعرب : (فاعلًا - خبرًا - مبتدأ مؤخرًا - مضافًا إليه).

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا مجردًا. (٢) فعلًا مزيدًا.

(٣) (كم)، وبيِّن نوعها. (٤) تمييزًا.

(جـ) «حضرت .... من الطبيبات». (ثمانٍ - ثمانية - ثمانى - ثمانيًا). اختر.

(د) «سمة - استفاد». زِن الأولى منهما، واكشف عن الثانية فى المعجم.

س١٠

«يسعى إلى التفوق المجتهد، وكم إنسان يبتغى النجاح فى حياته، فالمجتهد أشد حرصًا على أن يستفيد من العلم؛ رغبة فى تحقيق النجاح، وعلى كل طالب يسعى للنجاح أن يبذل جهده وهو متفائل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

توجيه اللغة العربية شرق الإسكندرية

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه.

(٢) فعلًا مزيدًا بحرفين، واذكرهما. (٣) فعلًا مزيدًا بثلاثة أحرف، وحدِّدها.

(٤) (كم)، وبيِّن نوعها، وأعرب تمييزها. (٥) حالًا، وبيِّن نوعها.

(جـ) «قرأت (٢٧) كتب». اكتب الرقم بحروف عربية، وغيِّر ما يلزم.

(د) اكشف فى معجمك عن كلمة : «يبتغى»، ثم زِنها.

(هـ) «تكرم المدرسة عددًا من المتفوقين كل عام».

عند التعبير عن معنى الجملة باستخدام (كم) الاستفهامية تصبح :

(كم متفوقين تكرمهم المدرسة ؟ - كم متفوقٍ تكرمه المدرسة ؟ - كم متفوقًا تكرمه المدرسة ؟ - كم من متفوقٍ تكرمه المدرسة). اختر.

س١١

«أخـذت وزارة التربيــة والتعليم على عاتقها تطويـر التعليم ليواكب العصر ، فأصبحت المناهج أكثر تطورًا ، وقررت دراسة الحاسبات الآلية . وربطت المدارس بمراكز المعلومات ، واتســع نطاق تدريب المعلمين ، وصار المعلمون جميعهم موضع التقدير ، فكم من فرص تعطى للموهوبين والمتفوقين» .

توجيه اللغة العربية
حوش عيسى
البحيرة

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه.

(٢) فعلًا مزيدًا بالهمزة، وآخر بالألف. (٣) (كم)، وبيِّن نوعها.

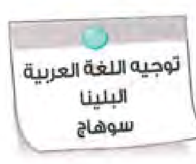
(جـ) «اشترك فى المسابقة الثقافية (١٥) طالبًا، و(١٠) طالبات».
اكتب الأعداد بالحروف العربية.

(د) نكشف فى المعجم عن كلمة «اتسع» فى مادة : (تسع – سعى – وسع – اسع). اختر.

(هـ) زِن كلمتى : «يتطلَّع – موضع».

س١٢

«امتــدح الجميع مصر لمكانتهــا العظيمة وريادتها فى المنطقة العربية ؛ فهى من أفضل الدول تعاونًا مع جيرانها ، ويظهر ذلك وقت الشــدة ، وكم من مصريين منحوها الحب والإخلاص» .



(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا مزيدًا، وبيِّن أحرف الزيادة. (٢) فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه.

(٣) تمييزًا منصوبًا ، وبيِّن نوع المميَّز. (٤) (كم)، وبيِّن نوعها.

(جـ) اختر الصواب مما بين القوسين :

(١) قرأت فى المكتبة سبعة : (كتبٍ – كتبًا – كتبٌ – كتابٍ).

(٢) نكشف عن كلمة «استقام» فى مادة : (قام – قيم – قوم – سقم).

(د) صحِّح الخطأ فيما يلى :

(١) عدد تلاميذ الفصل خمس وثلاثين طلاب.

(٢) مكث أخى بالتعليم خمسة عشرة سنين.

(هـ) اكشف فى المعجم عن كلمة : «استردَّ»، ثم زِن كلمة : «امتدح».

س١٣

«مصــر منارة العالم، فهى صاحبة أعظم حضارة امتلأت علمًا وأدبًا، وكم عدو أرادها بســوء عاد يجر أذيال الخزى ومُنع خيراتهــا، ولم تكسُ أبناءها إلَّا حياءً، ويصان فيها ذو النعمة والعفة عن الدنايا».

توجيه اللغة العربية
دسوق
كفر الشيخ

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(١) فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا. (٢) فعلًا مبنيًّا، وآخر معربًا.

(٣) جملة وقعت نعتًا. (٤) (كم)، وبيِّن نوعها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب :

(١) «قرأت (٢٣) كتابًا». عندما نستبدل بالأرقام حروفًا تصبح :

(ثلاث وعشرون - ثلاثة وعشرون - ثلاثة وعشرين - ثلاث وعشرين). اختر.

(٢) «أكل». اجعل الفعل مزيدًا بحرفين فى جملة من إنشائك.

(د) زِن الكلمتين : «إبادة - الأقاويل».

(هـ) اكشف فى المعجم عن : «العفة - المياه».

س١٤

«إن الاختــراع لا يرتبط بمرحلة عمرية، وكم مــن اختراعات انبثقت من عقول الأطفال، فقد اخترع طفل عمره اثنا عشر عامًا ساعة تعليمية، وهاتفًا يخدم ذوى الاحتياجات الخاصة».

توجيه اللغة العربية
جهينة
سوهاج

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) (كم)، وبيِّن نوعها، وتمييزها. (٢) تمييزًا للعدد.

(٣) فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا.

(جـ) «حضر (١٦٤) تلميذًا إلى المدرسة».

اكتب العدد بالحروف بطريقتين، مراعيًا التمييز.

(د) تأتى كلمة «انبثقت» على وزن : (افتعلت - انفعلت - افعللت - فعللت). اختر.

س١٥

«العمـــل عبـــادة، فرضه الله على الناس، وجعله عنوانًـــا للتحضر، وأكثر الناس عملًا أعظمهم مكانة، وكم من دولة نهضت وارتفع شأنها بالعمل».

توجيه اللغة العربية جنوب السويس

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(١) فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه.

(٢) فعلًا مزيدًا، واذكر أحرف الزيادة.

(٣) تمييزًا. (٤) (كم)، وبيِّن نوعها.

(جـ) (١) زِن : «التحضُّر». (٢) اكشف فى معجمك عن : «الناس».

(د) «اشترك فى مسابقة القرآن الكريم (١٢) طالب».

عندما نستبدل بالأرقام حروفًا يكون الاختيار الصحيح للعدد وتمييزه :

(اثنى عشر طالبٍ - اثنا عشر طالبًا - اثنا عشرة طالبًا - اثنتا عشر طالبٍ). اختر.

س١٦

«الربيع فصل الجمال والبهجة، فهو يختلف عن غيره من الفصول، وسيظل اختلافـه دليـلًا على قدرة الله تعالى، وينطلق فيه الإنســان وصدره منشــرح، فهو نعمة كبرى، وكم من نعم استفاد منها البشر وسعدوا، فيجب عليهم أن يشكروا الله عليها».

م. أم المؤمنين سوهاج

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه. (٢) فعلًا مزيدًا، وبيِّن أحرف الزيادة.

(٣) (كم)، وبيِّن نوعها. (٤) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

(جـ) «فى الحديقة (٧) عصافير، و (١٣) شجرة، و (٥٠) زائرًا».

اكتب الأعداد بالحروف العربية.

(د) اكشف فى معجمك عن كلمتى : «العمل - يجب».

(هـ) «عندى مائة ....» : (كتابٍ - كتابًا - كتبٍ - كتبًا). اختر.

س١٧

«كم من شهيد سقط على أرض سيناء بعد نضال زلزل قلوب الأعداء ! وأثبت للعالم أجمع أن حب المصرى لبلاده لا يقف عند حد الشعارات والهتافات».

توجيه اللغة العربية
جنوب سيناء

(أ) أعرب الكلمات التى فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) تمييزًا.

(٢) فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه.

(٣) فعلًا مزيدًا، وجرِّده من أحرف الزيادة.

(٤) فعلًا مبنيًّا، وبيِّن علامة بنائه.

(جـ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) نكشف عن كلمة «صائم» فى مادة : (صيم – صوم – صام – صأم).

(٢) «تدحرج» فعل :

(مجرد رباعى – ثلاثى مزيد بحرفين – رباعى مزيد بحرف – رباعى مزيد بحرفين).

(٣) الأعداد المفردة من «٣ – ٩» تمييزها :

(مفرد منصوب – جمع مجرور – مفرد مجرور – جمع منصوب).

(د) (١) «اشتريت (٤) كتب و (١٥) قصة و (٧) كراسات».

اكتب الأرقام فى العبارة السابقة بألفاظ عربية، وغيِّر ما يلزم.

(٢) زِن الكلمات التالية : «استعمال – مدارس – صفة».

س١٨

«العــدل أســاس الملـك، به تسـتقر أحـوال البــلاد، ويعيش أهلها سـعداء، وبـه يطمئـن صاحـب الحـق علـى أنـه سـينال حقـه المسلـوب، والفـاروق عمر بن الخطاب مشـهور بالعدل، وشهد على عدله رسول كسرى بقوله : "أمنت لما أقمت العدل"، فكم من حكام عادلين خلَّدهم التاريخ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

توجيه اللغة العربية
الفيوم



(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسمًا معربًا بعلامة فرعية.

(٢) كلمة على وزن : «المفعول».

(٣) فعلًا رباعيًا مزيدًا بحرفين.

(٤) فعلًا مزيدًا بالتضعيف، وآخر مزيدًا بالهمزة.

(٥) (كم)، وبيِّن نوعها، ثم حوِّلها إلى النوع الآخر.

(جـ) أجب بما هو مطلوب :

(١) «نجح فى الامتحان سبع عشرة .... ». (طالبًا - طالبةً - طالباتٍ - طالبةٍ). اختر.

(٢) «أعطيت عشرون جائزة للفائزين». صوِّب الخطأ، وضع خطًّا تحت ما صوَّبته.

(د) «اشترك فى الرحلة (١٢) طالبة، و (٢٧) طالب».

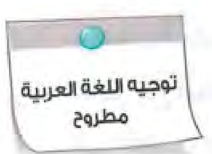
استبدل بالعددين ألفاظًا عربية، واضبط التمييز.

(هـ) كيف تكشف فى المعجم عن كلمتى : «سمة - السماء» ؟

س١٩

«إن مصر حصن الإسلام والعروبة، منها تنطلق الدعوة إلى الإسلام، وإليها يلجأ الأحرار؛ ليستردوا حقوقهم بميزان العدل، فيستقبلهم الشعب المصرى وهو سعيد بهم، فهو من أكثر الشعوب تقديرًا لأشقائه. وكم من أحرار وقفت مصر بجانبهم فحققوا غاياتهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.



(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

(١) فعلًا مجردًا. (٢) فعلًا مزيدًا.

(٣) تمييزًا. (٤) (كم)، وبيِّن نوعها.

(جـ) أجب عما يلى :

(١) زِن كلمة : «تنطلق».

(٢) كيف تكشف فى المعجم عن كلمة : «الميزان» ؟

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) «اشتريت ثلاثة ....» : (قصصٍ - مجلداتٍ - صحفٍ - رواياتٍ).

(٢) «في القصة .... فصلًا» : (ست عشرة - ستة عشر - ستة عشرة - ست عشر).

(هـ) حوِّل (كم) الخبرية إلى (كم) الاستفهامية فيما يأتي :

(١) «كم من علماء مخلصين في مصر !».

(٢) «كم رجال نجحوا بإخلاصهم !».

س٢

«يا بنى، لقد قضيت ثمانى سنوات في المدرسة، تتعلم العلم المفيد، وتأخذ القيم الجميلة من معلميك، فعليك الاقتداء بهم، وأن تزحزح السلوكيات الخاطئة من حياتك، وأن تطمئن لمستقبلك بجدك واجتهادك، تعش سعيدًا في حياتك».

توجيه اللغة العربية
غرب شبرا الخيمة
القليوبية

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا ثلاثيًّا مجردًا.

(٢) فعلًا رباعيًّا مجردًا.

(٣) تمييزًا، واذكر علامة إعرابه.

(٤) فعلًا ثلاثيًّا مزيدًا بحرفين، واذكر حرفي الزيادة.

(٥) فعلًا رباعيًّا مزيدًا بحرفين، واذكر حرفي الزيادة.

(جـ) «كم طلاب قبلك جدُّوا وتفوقوا». اذكر نوع (كم)، واضبط تمييزها، مبينًا سبب الضبط.

(د) «حصلت على (٣٩) درجة من (٤٠) في اللغة العربية في الفصل الدراسي الأول».
اكتب العددين في الجملة السابقة بالحروف.

(هـ) نكشف في المعجم عن كلمة «الاقتداء» في مادة : (قدأ - قتد - قدو - قدى). اختر.

ثالثًا الإمــلاء

الموضــوعات المقــررة :

1 علامــات الترقيــم.

2 كتابة الهمزة فى أول الكلمة.

3 الهمزة المتوسطة.

4 الهمزة المتطرفة.

قِطَـع إملائيــة.

١ علامات الترقيم

	علامة الترقيم	رسمها	موضعهــــا	مثــــال
١	الفصلة	،	تُوضع بين الجمل المتصلة فى المعنى، التى يُكمِّل بعضها بعضًا.	العلم يعمل على رفعة الأمم ونهضتها ، ويسمو بها إلى المراتب العليا.
٢	الفصلة المنقوطة	؛	تُوضع بين جملتين إحداهما سبب للأخرى.	حصل الطالب على المركز الأول ؛ لأنه ذاكر باجتهاد.
٣	النقطة	.	تُوضع فى نهاية الجمل التامة، أو فى نهاية الفقرة للدلالة على تمام المعنى.	يذاكر الطالب دروسه بجد .
٤	النقطتان الرأسيتان	:	تُوضعان بعد فعل القول، أو ما يفيد معناه، أو بعد الإجمال الذى يعقبه تفصيل.	• قال حكيمٌ : العلم نور. • الدهر يومان : يوم لك، ويوم عليك .
٥	الشرطة	-	تُوضع بين العدد والمعدود.	١ - طالب. ٢ - طالبة.
٦	الشرطتان	- -	يُوضع بينهما الكلام المعترض.	نحن - أبناء مصر - نحب وطننا.
٧	علامتا التنصيص	« »	يُوضع بينهما الكلام المنقول بنصِّه.	قال تعالى : « قُل لَّن يُصِيبَنَآ إِلَّا مَا كَتَبَ ٱللَّهُ لَنَا ».
٨	علامة الاستفهام	؟	تُوضع فى نهاية الجملة التى يُستفهم عنها.	كيف ذهبت إلى المدرسة ؟
٩	علامة التعجب	!	تُوضع بعد الكلام الذى يفيد التعجب أو التأثر.	ما أجمل السماء !



الأسئلة

س١

قيمة العمل

☐ العمل عنوان الحياة ☐ وهدف الأحياء ☐ وأساس التقدم ☐ وهو الطريق الذى يسير عليه الإنسان ☐ ليحقق آماله ومطالبه فى الحياة ☐ وقد دعانا المولى ☐ عز وجل ☐ إلى العمل ☐ فقال ☐ ☐ ☐ وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ☐ ☐ ☐ فالعمل واجب على كل إنسان ☐ وشرف يفتخر به ☐ ويعتز بأدائه ☐ لأنه يحقق العزة والكرامة له ☐ وقد شجعنا رسول الله ﷺ ☐ ☐ على الاهتمام بالعمل ☐ وعندما عرف أن رجلًا تفرغ للعبادة قال ☐ ☐ ☐ مَن يعوله ☐ ☐ قالوا ☐ ☐ ☐ أخوه ☐ ☐ ☐ قال ☐ ☐ ☐ أخوه أعبد منه ☐ ☐ ☐ ☐

ضع علامات الترقيم المناسبة فى المربعات الخالية.

س٢

«ما أعظم لغتنا العربية ؛ فهى لغة علومها ممتعة : فكم عاشق خلَّد ذكرها على مر السنين والعصور ؛ ولهذه اللغة مأثورات عظيمة تعود إلى عصور عتيقة ، لذا فهى من أعرق اللغات ! وقد تعهد المولى «عز وجل» بالحفاظ عليها من الضياع».

أعد كتابة الفقرة السابقة، مصوِّبًا ما بها من علامات ترقيم.

٢ كتابة الهمزة فى أول الكلمة

* تأمل المثالين فى كل مجموعة مما يلى، وحاول ألَّا تنطق حرف الألف (الهمزة) فى الكلمات التى تحتها خط :

المجموعة أ

① أحمد فهم الدرس.

② فهم أحمد الدرس.

المجموعة ب

① انتصرت مصر على العدو.

② مصر انتصرت على العدو.

* **فى المجموعة أ :**

تجد أن حرف الألف (الهمزة) فى كلمة (أحمد) يجب أن ننطقه رغم تغير موقع الكلمة فى الجملة سواءً أكانت فى أولها أو فى وسطها، وهنا تُسمَّى (همزة قطع).

* **فى المجموعة ب :**

تجد أن حرف الألف فى كلمة (انتصرت) :

- **فى المثال ①** وقع فى أول الجملة؛ ولذلك يجب أن ننطقه.
- **فى المثال ②** وقع فى وسط الجملة، فوصلنا ما بعده بما قبله ولم ننطقه، وهنا يُسمَّى (ألف وصل).

القاعدة

أ همزة القطع

تُرسم ألفًا فوقها أو تحتها همزة (أ - إ)، وتُنطق فى أول الجملة أو فى وسطها.

* **مواضعها :**

فى الأسماء المبدوءة بهمزة :

- جميع أسماء اللغة العربية، مثل : (أحمد - أسامة - إسلام - أب - أم)، *(ما عدا تسعة أسماء موجودة فى ألف الوصل)*.
- الضمائر (أنا - أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن).
- الظروف، مثل : (أمام - أمس).

فى الأفعال المبدوءة بهمزة، كما يلى :

- الماضى الثلاثى، ومصدره، مثل : (أَمَرَ - أَمْرًا).
- الماضى الرباعى، وأمره، ومصدره، مثل : (أَهْمَلَ - أَهْمِلْ - إِهْمَالًا).
- المضارع، مثل : (أَكْتُبُ - أَفْهَمُ).

فى كل الحروف المبدوءة بهمزة، مثل : (إِنْ - أَنْ - إِنَّ - أَنَّ - أَو - أَم - إِلَّا).

(ما عدا «أل» التعريف).

ب ألف الوصل

تُرسم ألفًا دون همزة، وتُنطق فى أول الجملة، ولا تُنطق فى وسطها.

* **مواضعها :**

فى الأسماء التالية

(تستخدمان للقسم: ايم الله - ايمن الله)

- (ابن - ابنة - اثنان - اثنتان - امرؤ - امرأة - اسم - ايم الله - ايمن الله).

فى الأفعال المبدوءة بألف وصل، كما يلى :

- الأمر الثلاثى، مثل : (اسْمَعْ).
- الماضى الخماسى، وأمره، ومصدره، مثل : (اخْتَرَمَ - اخْتَرِمْ - اخْتِرَامًا).
- الماضى السداسى، وأمره، ومصدره، مثل : (اسْتَخْرَجَ - اسْتَخْرِجْ - اسْتِخْراجًا).

فى الحروف حرف واحد فقط، هو (أل) التعريف، مثل : العمل.



الأسئلة

س١ عيِّن الأسماء المبدوءة بألف وصل، والأسماء المبدوءة بهمزة قطع، وبيِّن السبب فى كلٍّ منها :

(أ) أنا ابن الأكرمين.

(ب) أحسِن إلى الفقراء إحسانًا.

(جـ) حضر طالبان اثنان، وطالبتان اثنتان.

(د) أستاذنا كرَّم المتفوقين.

(هـ) أنت امرؤ ذو شهامة.

(و) انبهر العالَم بثورة المصريين.

(ز) ازدهر الاقتصاد المصرى كثيرًا.

(ح) تصنع الشعوب أمجاد الحاضر بسواعد أبنائها.

س٢ ضع مكان النقط فعلًا مبدوءًا بالهمزة، وبيِّن نوعها :

(أ) .... نصيحة الأب باهتمام.

(ب) .... الله لدعاء المظلوم.

(جـ) .... واجبك نحو وطنك.

(د) .... العلم ولو بالصين.

س٣

«ما زالت مصر تحتاج الى جهود ابنائها المخلصين، ألذين علَّموا الدنيا الكفاح على مرِّ السـنين، وضربوا اروع الأمثلة فى التضحية، فيا شـبابنا، إتحدوا لترفعوا إسم مصر عاليًا، ونِعم ما تقدمونه لبلادكم هذه الاخلاص والعمل».

أعد كتابة الفقرة السابقة، مصوِّبًا ما بها من أخطاء.

٣ الهمزة المتوسطة ترسم على :

١ الياء إذا كانت :

- مكسورة، مثل : لئيم – جرائم – طائرة.
- ما قبلها مكسور، مثل : بئس – تعبئة – مئات.
- ما قبلها ياء ساكنة، مثل : هنيئًا – تضيئه – مريئًا.
- مضمومة، وما بعدها واو مد تتصل بما قبلها، مثل : مسئول – مشئوم – شئون.

٢ الواو إذا كانت :

- مضمومة بعد فتح، مثل : يَؤُم – هَؤُلاء – يقرَؤُه.
- مضمومة بعد ساكن، مثل : دأْؤُك – غذاؤُك – سيناؤُنا.
- مفتوحة بعد ضم، مثل : يُؤَجل – رُؤَساء – فُؤَاد.
- ساكنة بعد ضم، مثل : مُؤْمن – يُؤْثر – مُؤْتمر.

٣ الألف إذا كانت :

- ساكنة بعد فتح، مثل : رَأْس – مَأْساة – تَأْخير.
- مفتوحة بعد ساكن صحيح، مثل : مسْأَلة – فجْأَة – نشْأَة.
- مفتوحة بعد فتح، مثل : مفاجَأَة – ارتَأَى – كَأَن.

٤ السطر (مفردة) إذا كانت :

- مفتوحة بعد الألف، مثل : تفاءَل – كفاءَة – قراءَة.
- مضمومة، وما بعدها واو مد لا تتصل بما قبلها، مثل : رءوس – دءوب – ابدءوا.
- مفتوحة بعد واو ساكنة، مثل : مقروءَة – موبوءَة – سموءَل.

٤ الهمزة المتطرفة ترسم على :

١ الألف إذا كان ما قبلها :

مفتوحًا، مثل : بدَأ – قرَأ – نشَأ.

٢ الياء إذا كان ما قبلها :

مكسورًا، مثل : ناشِئ – ملاجِئ – شاطِئ.

٣ الواو إذا كان ما قبلها :

مضمومًا، مثل : امرُؤ – يجرُؤ – لؤلُؤ.

٤ السطر إذا كان ما قبلها :

- ساكنًا، مثل : جزْء – دفْء – شيْء.
- حرف مد، مثل : لجوء – بناء – مجيء.

الأسئلة



س١ لماذا رُسمت الهمزة المتوسطة على الألف فى الكلمات الآتية :

(رَأْس - رَأَب - مَأْثور - سَأَل - رَأْفت - نشْأَة - تسْأَل - جرْأَة - التَّأَنِّى) ؟

س٢ اذكر سبب رسم الهمزة على الواو فى الكلمات الآتية :

(سُؤَال - رُؤْية - تساؤُل - يُؤْثر - يَؤُم - يرؤُف - مُؤْتمر - بُؤْرة - مُؤَنث).

س٣ لماذا رُسمت الهمزة المتوسطة على الياء فى الكلمات الآتية :

(تطمَئِن - سُئِل - شيْئَين - رسائِل - فِئَة) ؟

س٤ لماذا رُسمت الهمزة المتوسطة على السطر فى الكلمات الآتية :

(براءَة - قراءَتها - تَوْءَمان - رُءُوس) ؟

س٥ استخرج الكلمات التى بها همزة متوسطة، وبيِّن سبب كتابتها على هذه الصورة :

(أ) الصبر يجعل العقبات تتضاءل أمام الإنسان ومروءته.

(ب) أُنشئت الكشافة الجوية، عندما بدأت أهمية الطيران تملأ رءوس العلماء.

(جـ) المجدُّون يتأثرون بالقدوة الصالحة؛ ليحققوا مآربهم.

س٦ بيِّن سبب رسم الهمزة المتطرفة على هذه الصورة فيما يلى :

(جزء - عبء - شىء - ضوء - قرأ - شاطئ - لؤلؤ - صحراء - بدأ).

س٧ ميِّز الهمزة، مبينًا نوعها، وسبب كتابتها فيما يلى :

(دقائق - النشأة - استقصاء - دءوب).

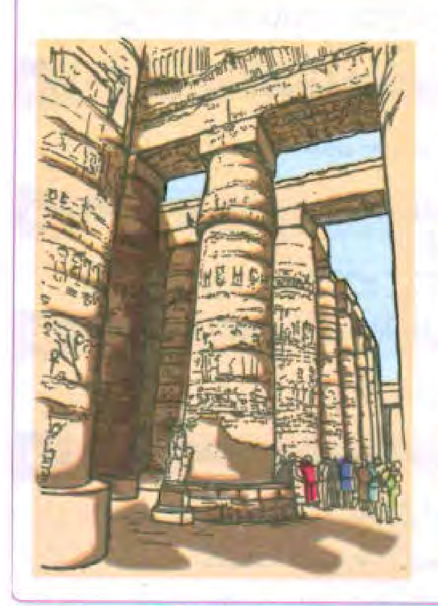
تدريب تراكمى

«مصر العظيمة موطنى، احبها، أُجلُّها، عشقت مصر هواءها وسمائها، كل جـزأ فيها له ذكرى لن يمحيهـا الدهر، تربيت فيها على اعظم المبادىء، فيا ابناء مصر، حافظوا عليها».

أعد كتابة الفقرة السابقة، مصوِّبًا ما بها من أخطاء.

قِطَع إملائية

١ معبد الكرنك



«لـك أن تفتخـر - يا صديقى - بهـذا المعبد الذى يُعدُّ علامـة مميزة من علامات الأقصر، فهو أعظـم مـا تم بناؤه من صروح فـى العالَـم كله، فيه معبد رمسيس الثالث، وصالـة الاحتفالات الخاصة بالملـك تحتمس الثالـث، وحديقة آمون، ومسلتان: واحـدة للملكـة حتشبسوت، والأخرى للملك تحتمس الأول ... وقد حضرتُ فيه مع أسـرتى عرضًا سـاحرًا للصوت والضوء، أرجو ألَّا يفوتك حين تزور المعبد».

٢ طـابـا



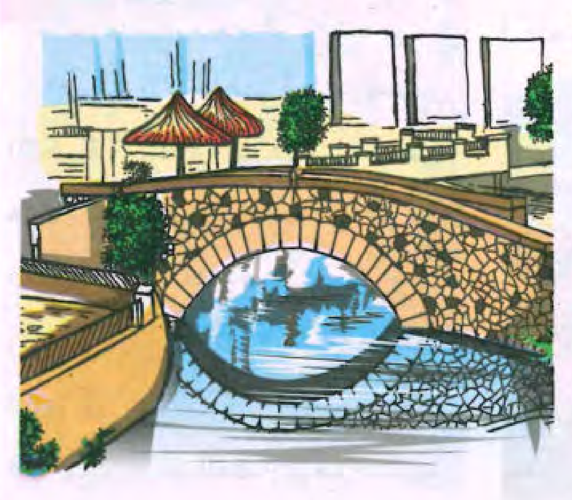
«احـزم أمتعتـك - يـا صديقـى - واستعد لتقضى إجازتك القادمة بها، فهى عروس جنوب سيناء التى تجمع بين التاريخ والأصالـة، حيث تضم آثـارًا يرجـع تاريخها لحوالى خمسة آلاف سنة، بالإضافة إلى الحياة البرية النادرة، والتراث البدوى المميز، وشواطئها الساحرة التى استمتعتُ بالغوص فيها، حيث رأيت الشعاب المرجانية التى يشتهر بها البحر الأحمر».

٣ بحيرة قارون



«تبعد عـن القاهـرة بحوالى مائة كيلو متر، حيث تقع شـمال الفيوم، وتُعـدُّ من أكبـر البحيـرات الطبيعية وأكثرهـا عمقًـا، وهـى تختبـئ تحت سـطح هضبـة عاليـة تمنـح الزائرين أجمل وأرق مناظر غروب الشـمس وشـروقها، وتمتلئ مياهها بأجود أسماك البورى وأسماك موسـى، ويتجول على شواطئها صيادو الطيور، وفى رحلتنا المدرسية إليها استمتعت أنا وزملائى بدفء صعيد مصر».

٤ عين السيليين



«قريـة صغيـرة داخـل الفيـوم تُعـرف باسـم السـيليين، تتميـز بعيونهـا العذبة حيـث تندفع فيها الميـاه من باطن الأرض، وهى القرية الوحيـدة فى الفيوم التى تضخ هذه المياه التى تحتوى على الكالسـيوم؛ مما يجعلها وسيلة للاستشفاء وملتقًى للزائرين العرب والأجانب، وأستسمحك - يا صديقى - أن تتحدث عنها للجميع».

٥ حدائق المنتزه



«مجموعة من الحدائق التى تقع فى حى المنتزه شرق مدينة الإسكندرية، وتحتل مساحة تزيد على ثلاثمائة وسبعين فدانًا، وقد أُقيمت منذ أكثر من مائة عام، وتطل على خليج عُرف باسم خليج المنتزه، وبها خمسة شواطئ للسباحة، ومجموعة من الأشجار العتيقة، وأحواض زهور نادرة..

وبما أننا فى حدائق المنتزه؛ فلا بد أن تأتى معى - يا صديقى - لزيارة قصر المنتزه».

٦ قصر المنتزه



«أنت الآن داخل أحد القصور الملكية.. ارفع رأسك يا صديقى، هذا هو برج الساعة، وكما ترى، فهو تحفة معمارية رائعة، وانظر أمامك إلى كشك الشاى الذى بُنى على شاطئ البحر؛ ليتناول فيه الملك شاى العصارى مع حاشيته، وهذه هى سينما الأميرات، وهذان القصران هما الحرملك والسلاملك اللذان تحوَّلا - كما ترى - إلى فندقين سياحيَّين».

٧ متحف الأحياء المائية فى الإسكندرية (١)



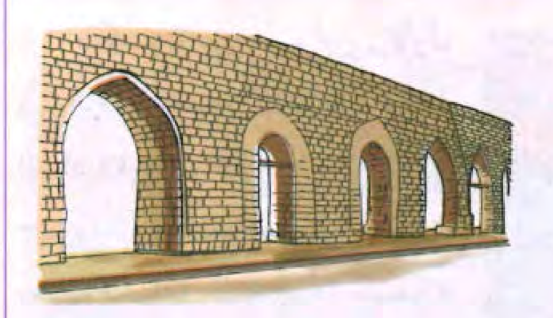
«يتكــون من جــزأين : الأول بــه مجموعات من الأسـماك الملونة النـادرة فى أحواض مغلقـة، والثانى جـزء مفتوح يضم هيـاكل لكائنات بحرية مختلفة، منها هيكل لسمكة عروس البحر التى كنا نحلم بها صغارًا، ونتمنى رؤيتها كبـارًا.. أما العجب العجاب الذى يسرُّ القلوب، ويأخذ الألباب فهو ... اصبر حتى نلتقى ثانية».

٨ متحف الأحياء المائية فى الإسكندرية (٢)



«علـى الحائـط معلـق هيـكل عظمى ضخـم لحـوت لـم يتجـاوز عمـره عامًـا وشــهرين، لكـن هـذا الحوت الطفـل يبلغ طوله سـبعة عشـر متـرًا .. ولا تتعجب؛ فهـذه قـدرة الخالـق، فما بالـك حين ترى المجسـمات التـى تمثـل البحرين المتوسـط والأحمـر بما فيهمـا من شـعاب مرجانية تمثل لوحة من الإبداع الربَّانى ؟!».

٩ سور مجرى العيون



«ومن متحف الأحياء المائية إلى سور مجرى العيون بالقاهرة، والذى يُعرف باسم قناطر المياه، وقد قام بإنشاء هذه القناطر السلطان صلاح الدين الأيوبى مؤسِّس الدولة الأيوبية، ثم جدَّدها السلطان الناصر محمد بن قلاوون، وجدَّدها مِن بعده السلطان الغورى، وكانت تُستخدم فى نقل الماء إلى القلعة، ولم يبقَ من القناطر العتيقة التى أنشأها صلاح الدين شىء غير بقايا قليلة فى بداية المجرى من ناحية القلعة مواجهة لمسجد السيدة عائشة».

١٠ باب زويلة



«والآن - يا صديقى - نتجه إلى باب زويلة، والذى يُعرف ببوابة المتولى، وهو أحد أبواب القاهرة القديمة، ويقع فى نهاية شارع المعز لدين الله، ويُنسب إنشاؤه إلى أمير الجيوش (بدر الدين الجمالى)، وكان باب زويلة القديم فى الأصل منسوبًا إلى قبيلة (زويلة)، وهى إحدى قبائل البربر.
ويُشتهر هذا الباب بأنه تم تعليق رءوس رُسل التتار عليه، وأُعدم عليه أيضًا السلطان طومان باى».

رابعًا التعبيـــر

١ التعبيـر الوظيفـى :

أ البرقيات.

ب الرسائل.

جـ اللافتات.

د بطاقات الدعوة.

هـ الإعلانات.

أسئلة عامة : على التعبير الوظيفى للتدريب على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسى.

---

٢ التعبيـر الإبـداعى :

- شواهد تساعـدك فى كتابة موضـوع التعبيـر.
- نماذج للتعبير الإبداعى تشمل العناصر فقط.

أسئلة عامة : على التعبير الإبداعى للتدريب على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسى.

السؤال المسبوق بالعلامة 📖
من أسئلة الكتاب المدرسى.

تمهيد

* **التعبير:** نوع من النشاط اللغوى، بواسطته يعبِّر الفرد عن فِكَره وآرائه ومشاعره، وهو وسيلته فى التعامل مع أفراد المجتمع الذى يعيش فيه، وينقسم إلى **نوعين :**

١ التعبير الوظيفى   ٢ التعبير الإبداعى

١ التعبير الوظيفى

أ البرقيـات
رسائل موجزة لطلب تنفيذ أمر عاجل، أو التعبير عن الآراء والمشاعر.

المرسل
كتاب
الامتحان

أغراضها :

- تهنئة بالنجاح أو الزواج أو عيد الميلاد أو العودة من الحج، ... إلخ.
- تعزية ومواساة.
- شكر.

شروطها :

- يُكتب اسم المرسَل إليه، وعنوانه بوضوح فى أعلى اليمين.
- يُكتب مضمون البرقية (عبارات التهنئة أو التعزية)، وتكون بكلمات قليلة موجزة.
- يُكتب اسم المرسِل، وعنوانه فى أسفل البرقية من جهة اليسار.

نموذج برقية تهنئة لصديق بنجاحه فى الامتحان

اسم المرسَل إليه : ....
عنوانـــــــه : ....

تهنئة من القلب بنجاحك فى الامتحان.

اسم المرسِــــل : ....
عنوانـــــــه : ....



ب الرسائل مكاتبات نثرية بين مرسِل، ومرسَل إليه.

أنواعها : • (ديوانية - حكومية) :

بين المصالح الحكومية والمواطنين.

• (شخصية) : بين الإخوة والأصدقاء.



نموذج رسالة شكر على تهنئة بالعيد (شخصية)

صديقى العزيز : ....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

تحية طيبة وبعد ... ،،،

يسرنى أن أتقدم لك بخالص الشكر وعظيم التقدير لتهنئتك لى بالعيد أعاده الله عليك وعلى أفراد أسرتك الكريمة بالخير واليمن والبركات.

وكل عام وأنتم بخير.

تحريرًا فى ..... / ..... / ٢٠٢٤م.

المخلص : ....

جـ اللافتات نلجأ لكتابتها؛ لتنبيه غيرنا إلى شىء طيب فيفعله، أو تحذيره من شىء ضار فيتجنبه.



عفوًا
ممنوع التدخين

شروطها : • عباراتها واضحة المعنى، دقيقة التعبير.

• ألفاظها متداولة، وليست غريبة.

• موجزة، وجملها ذات إيقاع موسيقى.

نموذج للافتة عن التدخين

التدخين عادة سيئة، تدمر الصحة، وتبدِّد المال.



د بطاقات الدعوة يلجأ كثير من الأفراد إلى إرسالها لأقاربهم وأصدقائهم وزملائهم وجيرانهم؛ لدعوتهم للمشاركة فى المناسبات.

شروطها :
- عباراتها سهلة، وألفاظها واضحة.
- تتضمن اسمَى المدعو، والداعى، والمناسبة، ومكانها، وزمانها.

نموذج بطاقة دعوة لحضور حفل افتتاح معرض سنوى

محافظة : ....

وزارة : ....

إدارة المعارض : ....

العنوان : ....

السيد الأستاذ / ....

بعد التحية ...،

يتشرف .... بدعوة سيادتكم لحضور حفل افتتاح المعرض السنوى للأنشطة التربوية الذى تقيمه ....، وذلك بمشيئة الله فى تمام الساعة .... من صباح يوم السبت الموافق ..... / ..... / ٢٠٢٤م بالعنوان التالى ....

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام.

تحريرًا فى ..... / ..... / ٢٠٢٤م.

المدير العام

....

هـ الإعلانات يُقصد بها إظهار الشىء بصورة واضحة لا لَبْس فيها بنشرها فى الصحف والمجلات، أو فى التليفزيون والإذاعة، أو عمل اللافتات.

شروطها :
- عباراتها جذَّابة، وألفاظها دقيقة وواضحة.
- كلماتها قليلة.
- جُمَلها متوازنة ذات إيقاع موسيقى.
- تحديد المطلوب، **مثل :** إظهار محاسن الشىء المعلن عنه، ومزاياه، ومكانه ... إلخ.
- تقديم صور جذابة للشىء المعلن عنه.

نموذج إعلان عن رحلة إلى المتحف المصرى بالتحرير



تعلن جماعة الرحلات بمدرسة ....

عن القيام برحلة إلى المتحف المصرى بالتحرير للتمتع بمشاهدة آثار أجدادنا الخالدة، ومعالم حضارتهم العظيمة.

رسوم الاشتراك : مبلغ (١٠) عشرة جنيهات، وللمُرافق (١٥) خمسة عشر جنيهًا.

موعد الرحلة : يوم .... الموافق .... / ٢٠٢٤م، الساعة .... صباحًا.

مكان التجمع : فناء المدرسة.

مدة الرحلة : يوم واحد.

وعلى مَن يرغب أن يسدد الاشتراك للأستاذ : .... أو مشرف الرحلات بالمدرسة فى موعد غايته ..... / ..... / ٢٠٢٤م، مع أطيب التمنيات برحلة سعيدة ممتعة.

تحريرًا فى ..... / ..... / ٢٠٢٤م.

مشرف الرحلات بالمدرسة

....

أسئلة عامة على التعبير الوظيفى  للتدريب على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسى

اكتب برقية

١ لصديق لك فاز بلقب الطالب المثالى فى مدرسته.

٢ تشكر فيها القائمين على أكاديمية البحث العلمى لجهودهم فى تشجيع المخترعين والحفاظ على حقوقهم.

٣ إلى رجل أعمال مصرى، تهنئه على الاستثمارات العظيمة التى قام بها.

٤ تشكر فيها مجمع اللغة العربية على جهوده فى الحفاظ على اللغة العربية.

اكتب رسالة

١ تهنئة لأخيك العائد من الأراضى المقدسة بعد أداء فريضة الحج.

٢ تهنئة إلى ابن عمك بمناسبة زواجه.

٣ إلى صديقك العربى تدعوه لزيارة مصر، ومشاهدة معالمها السياحية، ونهضتها الصناعية.

٤ إلى صديقك الذى انقطع عن الدراسة، تبيِّن له فيها قيمة العلم فى صنع المستقبل.

اكتب لافتة

١ تحث فيها المواطنين على أهمية المشاركة فى الانتخابات.

٢ تحث فيها زملاء ك على التحلى بالخُلُق الكريم والسلوك الإيجابى.

٣ تحذر فيها من خطورة التدخين.

٤ تحث فيها زملاءك على التضامن والتآخى فيما بينهم.

٥ إرشادية توضِّح قيمة الوقت.

اكتب بطاقة دعوة

١ لحضور حفل نهاية العام الدراسى بإحدى المدارس.

٢ لحضور اجتماع مجلس الآباء والمعلمين بمدرستك.

٣ لحضور افتتاح معرض الكتاب.

اكتب إعلانًا

١ عن قيام مدرستك برحلة إلى مدينة الإسكندرية.

٢ عن ندوة تعقدها المدرسة تحت عنوان: «الوقاية خير من العلاج».

٣ تدعو فيه زملاءك للاشتراك فى جماعة الصحافة المدرسية.

٢ التعبير الإبداعى

*** عند كتابة موضوع التعبير الإبداعى اتبع ما يلى :**

(١) اقرأ رأس الموضوع جيدًا، واستخلص منه الفكرة الرئيسة، والفِكَر الفرعية، واك
مرتبة ترتيبًا منطقيًا، مع العناية بالخط.

(٢) مَهِّد للموضوع بمقدمة مناسبة تتصل به، ثم تحدَّث عن كل عنصر على حدة بجمل قصيرة واض

(٣) اترك مسافة كلمة للداخل عند كتابة فقرة جديدة من أول السطر.

(٤) استشهد بالقرآن الكريم، والحديث الشريف، والحِكَم، والأمثال، والشعر... مرتبطًا بالموض

(٥) اجعل أسلوبك جذابًا، يتجنب الحشو، والتكرار، والجمل الطويلة، والأساليب الغام
واحرص على الترابط بين الفِكَر.

(٦) تجنب الأخطاء الإملائية، والنحوية.

(٧) اهتم بالتنسيق فى الكتابة، واترك مسافة بين الكلمات، وراعِ وضع علامات التر
المناسبة فى أماكنها. لمراجعة علامات الترقيم، ارجع إلى الإملاء.

(٨) اختم الموضوع بخاتمة تلخصه، وتستخلص الهدف منه.

(٩) اقرأ الموضوع بدقة بعد كتابته؛ لتصويب ما تجده من أخطاء.

*** من أشكال التعبير الإبداعى : القصة**، وفيما يلى بعض المعلومات التى تساعدك على كتا

- **تعريف القصة :** نص أدبى نثرى يتناول حدثًا أو حكاية، لها معنى يجذب انتباه الق
وتتوالى فيه الأحداث والمواقف بين الشخصيات.

- **عناصر القصة :**

(١) الفكرة. (٢) الحادثة. (٣) المكان. (٤) الزمان.
(٥) الأحداث. (٦) البناء، أو الهيكل (العقدة، الصراع، المواقف، الحل).

شواهد تساعدك فى كتابة موضوع التعبير

١ الأخلاق

- قال تعالى : ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴿٤﴾ ﴾.
- قال رسول الله (ﷺ) : «إِنَّمَا بُعِثْتُ لأُتَمِّمَ مَكَارِمَ الأَخْلَاقِ». (رواه أحمد والحاك
- إِنَّمَا الأُمَمُ الأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ ∴ فَإِنْ هُمُ ذَهَبَتْ أَخْلَاقُهُمْ ذَهَبُوا

٢ الوقت

- قال رسول الله (ﷺ) : «نِعْمَتَانِ مَغْبُونٌ فِيهِمَا كثير من الناس : الصِّحةُ والفَرَاغُ» .

(رواه البخارى) .

- دَقَّـاتُ قَلْـبِ الـمَرْءِ قَائِلَـةٌ لَـهُ ∴ إِنَّ الْحَيَـاةَ دَقَـائِـقٌ وَثَـوَانِ
- «الوَقْتُ كالسَّيْفِ إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ» .

٣ العلم والتعليم

- قال تعالى : ﴿وَقُل رَّبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴿١١٤﴾﴾ .
- قال رسول الله (ﷺ) : «إنَّ الملائكةَ لَتضَعُ أجنِحَتَها لِطالب العلْمِ ؛ رِضًا بما يطلُبُ» .
- قال رسول الله (ﷺ) : «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فيهِ عِلمًا سَهَّلَ اللهُ له بِهِ طَرِيقًا إلى الْجَنَّةِ» .

(رواه مسلم) .

- الـعِـلْـمُ نُـورٌ بَـيْـنَ أَيْـ ∴ دِى المـرْءِ فِـى كُـلِّ المطَـالِـب
- فِـى الـعِـلْـمِ إِصْـلَاحُ المفَـا ∴ سِـدِ والعَقَـائِـدِ والمذَاهِـب

٤ العمل (إتقان العمل)

- قال تعالى : ﴿إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ﴿٣٠﴾﴾ .
- قال رسول الله (ﷺ) : «إنَّ اللهَ يُحِبُّ إذا عَمِلَ أحدُكم عَمَلًا أَنْ يُتقنَه» .
- دَعِ الْخُـمُـولَ والنَّـوْمَ والرُّكُـود ∴ وانْهَضْ لِتَعْمَلَ وَقُـمْ ببَذْلِ مَجْهُـود

٥ النيل

- النِّيـلُ العَـذْبُ هُـوَ الْكَوْثَـر ∴ والْجَنَّـةُ شَاطِئُـهُ الأَخْـضَـر
- مِيَاهُـكَ كَالـرُّوحِ تُحْيِـى الْبِـلَادَ ∴ وتَـغْـمُـرُ بِالْخَـيْـرِ أَرْكَـانَـهَـا

٦ حب الوطن (الوطن ، الوطنية ، الانتماء)

• بِلَادى هَوَاها فِى لِسَانِى وَفِى دَمى ∴ يُمَجِّدُهَا قَلْبِى وَيَدْعُو لَهَا فَمِى
• أتُنْكِرُ ما بِى مِن هَواهَا لها العُذْرُ ∴ زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ
• حَمَلْنَاك يَا مصْرُ بَيْنَ الحَنَايَا ∴ وَبَيْنَ الضُّلُوعِ وَفَوْقَ الجَبِين

٧ الوحدة الوطنية

• قال رسول الله (ﷺ) : «إِنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا ؛ فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا». (رواه مسلم).
• رُوَيْدَكَ إنَّا فى العُلا يومَ نَنْتَمى ∴ كِلانا أَبُوهُ النِّيلُ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ
• إذا ما دَعَتْ مِصْرُ إليها ابنَها نَهض ∴ لَنجْدَتِها سِيَّان مُرقسُ أَوْ عَمْرُو
• أَلَمْ تَرَنا فِى كُلِّ عِيدٍ وَمَوْسِمٍ ∴ حَلِيفَىْ وَلاءٍ لا جَفاءٌ وَلا هَجْرُ ؟

٨ القراءة

• قال تعالى : ﴿ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ ۝١﴾.
• أَنا مَنْ بَدَّلَ بِالْكُتْبِ الصِّحَابَا ∴ لَمْ أَجِدْ لِى وَافِيًا إِلَّا الكِتَابَا
• أعَزُّ مَكَانٍ فِى الدُّنا سَرْجُ سَابِحٍ ∴ وَخَيْرُ جَلِيسٍ فِى الزَّمَانِ كِتَابُ
• قال العقاد :
«وأدركتُ حينَ هويتُ القراءةَ أنَّنى أستطيعُ أن أضاعفَ فِكْرى وشعورى وخيالى».

٩ مكانة اللغة العربية

• قال تعالى : ﴿إِنَّآ أَنزَلْنَٰهُ قُرْءَٰنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ۝٢﴾.
• قال الشاعر على لسان اللغة العربية :
أَنَا الْبَحْرُ فِى أَحْشَائِهِ الدُّرُّ كَامِنٌ ∴ فَهَلْ سَاءَلُوا الغَوَّاصَ عَنْ صَدَفَاتِى ؟
• لُغَةَ الْقُرْآنِ يَا شَمْسَ الْهُدَى ∴ صَانَكِ الرَّحْمَنُ مِنْ كَيْدِ الْعِدَى
• القول المأثور عن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) : «تَعَلَّمُوا العَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا تُزِيدُ فِى الْمُرُوءَةِ».

١٠ النظافة

- قال تعالى : ﴿ لَّا يَمَسُّهُۥٓ إِلَّا ٱلْمُطَهَّرُونَ ﴿٧٩﴾ ﴾.
- قال تعالى : ﴿وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ ﴿٤﴾ ﴾.
- قال تعالى : ﴿يَٰبَنِىٓ ءَادَمَ خُذُواْ زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾.
- قال رسول الله (ﷺ) : «إنَّ اللهَ تعالى جَميلٌ يُحبُّ الجمَالَ». (رواه مسلم).
- نَظَافَةُ الإنْسَانِ عَلَى مَدَى الأَزْمَانِ ∴ ترقَى بِهَا وتَعْلُو مَكَانَةُ الإنْسَان

١١ طاعة الوالدين (بر الوالدين)

- قال تعالى : ﴿وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُۥ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ﴾.
- قال تعالى : ﴿إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا﴾.
- العَيْشُ مَاضٍ فَأَكْرِمْ والديْكَ بِهِ ∴ والأُمُّ أَوْلَى بإكْرَامٍ وإحْسَان

١٢ المرأة

- قال تعالى : ﴿ وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦٓ أَنْ خَلَقَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَٰجًا لِّتَسْكُنُوٓاْ إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُم مَّوَدَّةً وَرَحْمَةً ﴾.
- قال رسول الله (ﷺ) : «اتَّقُوا اللهَ فى الضَّعيفَيْن : المرأةِ واليتيم».
- قال رسول الله (ﷺ) : «اسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَيْرًا». (متفق عليه).

١٣ التعاون

- قال تعالى : ﴿وَتَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلْبِرِّ وَٱلتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدْوَٰنِ ﴾.
- قال رسول الله (ﷺ) : «... واللهُ فِى عَوْنِ العَبْدِ مَا كَانَ العبْدُ فِى عَوْنِ أَخِيه». (رواه مسلم).
- بِفَضْلِ التَّعَاونِ أَرْسَتْ أُمَم ∴ صُرُوحًا مِن المَجْدِ فَوْقَ القِمَم

١٤ مكانة المُعلِّم

- قُمْ لِلمُعلِّمِ وَفِّهِ التَّبْجِيلَا ∴ كَادَ الْمُعَلِّمُ أنْ يَكُونَ رَسُولَا
- «مَنْ عَلَّمَنِى حَرْفًا صِرْتُ لَهُ عَبْدًا».

١٥ النظام واحترام القوانين

- قال تعالى : ﴿ ٱلشَّمْسُ وَٱلْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ﴿٥﴾ ﴾.
- قال تعالى : ﴿ إِنَّا كُلَّ شَىْءٍ خَلَقْنَٰهُ بِقَدَرٍ ﴿٤٩﴾ ﴾.
- القول المأثور عن علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) : «أُوصِيكُما وَجَمِيعَ وَلَدِى وَأَهْلِى وَمَنْ بَلَغَه كِتَابِى بِتَقْوى اللهِ ونَظْمِ أُمُورِكم».

١٦ الرياضة

- إذَا مَا كُنْتَ ذَا جِسْمٍ سَلِيمٍ ∴ فَإنَّ الْعَقْلَ فِى الْجِسْمِ السَّلِيمِ
- القول المأثور عن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) : «عَلِّمُوا أوْلَادَكُم السِّبَاحَةَ وَالرِّمَايَةَ وَرُكُوبَ الْخَيلِ».

١٧ الشباب

- قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : «سَبْعَةٌ يُظِلُّهُم اللهُ فى ظِلِّه، يَوْمَ لَا ظِلَّ إلَّا ظِلُّهُ . . وشَابٌّ نَشَأَ فى عِبادَةِ اللهِ». (متفق عليه).
- إِذَا أنَا أكْبَرْتُ شَأْنَ الشَّبَابِ ∴ فَإنَّ الشَّبَابَ أَبُو الْمُعْجِزَاتِ

١٨ الصداقة

- قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : «المرءُ عَلَى دِينِ خَلِيلِه فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكم مَنْ يُخَالِل». (رواه أحمد).
- قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : «الْمُؤْمِنُ مِرْآةُ الْمُؤْمِن».
- عَاشِرْ أُنَاسًا بِالذَّكَاءِ تَمَيَّزُوا ∴ وَاخْتَرْ صَدِيقَكَ مِنْ ذَوِى الأَخْلَاقِ
- صَدِيقِى مَنْ يُقَاسِمُنِى هُمُومِى ∴ وَيَرْمِى بِالْعَدَاوَةِ مَنْ رَمَانِى

نماذج للتعبير الإبداعى تشمل العناصر فقط

١ الوحدة الوطنية سمة من سمات الشعب المصرى عبر العصور، ولكن أعداء مصر حاولوا النيل منها؛ فأثاروا أحداثًا عديدة، غير أن يقظة الشعب والحكومة ضيَّعت عليهم الفرصة.

العناصر

(١) الرسالات السماوية جميعها تدعو البشر إلى المحبة، والإخاء، والتعاون، والتعايش فى سلام.
(٢) الوحدة الوطنية موجودة بين المسلمين والأقباط فى مصر، منذ فتح عمرو بن العاص لها.
(٣) تعاليم الرسول (ﷺ) تحث المسلمين على حُسن معاملة الأقباط، وأهل الذمة.
(٤) مظاهر الوحدة الوطنية :
- وحدة الآمال والآلام عبر العصور.
- الكفاح المشترك ضد المعتدين (الفرنج - التتار - الإنجليز - الصهاينة).
- وجود زعماء فى ثورة ١٩ من المسلمين والمسيحيين.
- كان الشعار فى ثورة ١٩ عاش الهلال مع الصليب.

(٥) مؤامرات أعداء مصر لإحداث شرخ فى الوحدة الوطنية.
(٦) واجب رجال الدين، وأجهزة الإعلام، والمعلمين فى ترسيخ مفهوم الوحدة فى الأذهان.
(٧) الفائدة العظمى التى تعود على مصر والمصريين من تماسك أبناء الوطن وتلاحمهم.

٢ السلام العادل هو مطلب الشعوب العربية، وأمل الأجيال القادمة، ومعه يتحقق الاستقرار والتقدم والرخاء.

العناصر

(١) الإسلام دين السلام؛ ولذلك فهو يحث الأمم على التسامح.
(٢) السلام مطلب كل الشعوب، وخاصة الشعوب العربية.
(٣) الشعب الفلسطينى فى حاجة إلى العدل وتحقيق السلام.
(٤) السلام يجعل الشعوب تعيش فى أمان واستقرار، وتحقق الرخاء والتقدم.

٣ الديمقراطية ممارسة، وللديمقراطية مظاهر متعددة يمكن تطبيقها فى المجتمع. اكتب فى ذلك، موضحًا مظاهرها، وكيفية ترسيخها فى بلادنا، والفائدة التى تعود على المجتمع عند تطبيقها.

العناصر

(١) من مظاهر الديمقراطية :

- حرية التعبير عن الرأى.
- حرية الصحافة.
- انتخاب مجالس الإدارات للمؤسسات، والشركات، والأندية، والنقابات،... إلخ.

(٢) من طرق ترسيخ الديمقراطية فى المجتمع :

- شرح مفهوم الديمقراطية، وفائدة الحرية المنضبطة.
- تدريب الأبناء والبنات على حرية إبداء الرأى دون خوف أو تردد.
- تدريب التلاميذ فى المدارس على الانتخابات لاختيار رواد الفصول، واتحاد الطلاب.
- تدريب الشباب على الحياة النيابية عمليًا فى منظمات الشباب المختلفة.

(٣) الفائدة التى تعود على المجتمع من ترسيخ الديمقراطية :

- تحقيق الاستقرار السياسى والاقتصادى.
- تقليل مستويات الفقر والجوع فى البلاد.
- تحسين الاقتصاد الوطنى، والنهوض بالدولة.
- تحقيق المساواة والعدالة الاجتماعية بين الأفراد.

٤ تُولى الدولة اهتمامها بالتعليم، وتعمل على تزويد مدارسنا بـ «تكنولوجيا» التعليم الحديثة؛ لما لها من أثر فعَّال فى العملية التعليمية، وبناء جيل جديد من المفكرين والمبدعين.

العناصر

(١) التعليم أساس تقدم الأمم.

(٢) من مظاهر اهتمام الدولة بالتعليم :

- التوسع فى إنشاء المدارس؛ لتستوعب جميع تلاميذ وطلاب المراحل المختلفة.
- التنمية المهنية للمعلمين، وإصلاح أحوالهم الاقتصادية.
- إدخال التكنولوجيا المتطورة فى التعليم، وتعميم دراسة الحاسب الآلى بالمدارس.

- إنشاء قنوات فضائية للتعليم.
- الاهتمام بصحة التلاميذ، وتغذيتهم.
- الاستفادة من الخبرات العالمية فى تطوير التعليم.

(٣) **فائدة التعليم للوطن والمواطنين :**

- القدرة على التفكير السليم، والتمييز بين الصواب والخطأ.
- اكتساب المعرفة التى تفيد الإنسان فى كل مجالات حياته.
- تحقيق التقدم الاقتصادى والاجتماعى.

٥ القدس كانت منذ القِدَم، وستبقى عربية لحمًا ودمًا، وسوف تعود - بإذن الله - إلى أصحابها مهما حاول المغتصب تهويدها، والمماطلة فى إعادتها.

العناصر

(١) القدس - أُولَى القِبلتين، وثالث الحرمين - ذات أهمية بالغة للمسلمين، والمسيحيين.
(٢) القدس أرض عربية، وسكانها عرب منذ إنشائها إلى اليوم، وتاريخها يؤكد ذلك.
(٣) سطو إسرائيل على فلسطين، ومحاولاتها تهويد مدينة القدس العربية.
(٤) الآثار الناجمة عن استمرار الممارسات الإسرائيلية على الأراضى الفلسطينية.
(٥) واجب الفلسطينيين والعرب، ومُحبِّى السلام تجاه القضية.
(٦) الجهود الدولية المبذولة لحل قضية الشرق الأوسط بالمفاوضات.

٦ تنتشر الأمية فى معظم البلاد النامية، وهى من أهم أسباب تخلفها، وتأخرها عن ركب العصر الذى نعيشه.

العناصر

(١) **تعريف الأمية، وبيان نوعيها :**

- الجهل بالقراءة والكتابة.
- الأمية الثقافية.

(٢) أضرار الأمية على الفرد والمجتمع، وأسباب انتشارها.
(٣) دور الأفراد، والحكومات، والمؤسسات التعليمية، وأجهزة الإعلام فى محو الأمية.
(٤) الفائدة الكبرى التى تعود على الأفراد والدولة عند القضاء على الأمية.

٧ **التدخين من أخطر العادات التى يُقبل عليها الإنسان رغم علمه بضررها؛ فهو انتحار بطىء، وإضعاف للإنتاج، وتبديد للمال.**

العناصر

(١) اكتشاف نبات الدخان (التبغ)، ثم انتشاره فى العالَم كله.

(٢) أضرار التدخين على المدخِّن والمجتمع.

(٣) دعوة للإقلاع عن التدخين.

٨ **إن مشكلة البطالة يكتوى بنارها كثير من شبابنا؛ لذلك تعمل حكومتنا جاهدة لإيجاد الحلول المناسبة لها؛ لتؤمِّن مستقبل أبنائها، وتحقق النماء لوطننا.**

العناصر

(١) البطالة ومظاهرها.

(٢) للبطالة آثار خطيرة تُلحِق الضرر بالوطن والمواطن.

(٣) **جهود الدولة لعلاج المشكلة :**

- وضع خطط سريعة الأمد، **منها :**
  - تعيين أوائل الخريجين لشغل الوظائف الخالية فى الجهات الحكومية.
  - تمويل المشروعات الصغيرة للشباب عن طريق الصندوق الاجتماعى.
  - تيسير إجراءات حصول الشباب على القروض الصغيرة.
  - توزيع الأراضى الزراعية على مَن يرغب من الخريجين.
  - تدريب وإعداد الشباب للوظائف التى يتطلبها سوق العمل.
- وضع خطط طويلة الأمد، **منها :**
  - التخطيط لإقامة مشاريع قومية تستوعب المزيد من الشباب العاطلين.
  - جذب الاستثمارات الخارجية؛ لتوفير فرص العمل للشباب.
  - تشجيع الشباب على غزو الصحراء وتعميرها.

(٤) الفائدة التى تعود على المواطنين، وعلى الدولة من القضاء على البطالة.

٩ امتد التلوث إلى كل أنحاء البلاد، بيِّن مظاهر التلوث ومصادره، وأضراره، وواجب الأفراد، ووزارة البيئة فى الحد من انتشاره.

العناصر

(١) خلق الله الأرض، وسخَّر كل ما عليها لخدمة البشر.

(٢) إساءة استخدام البشر للبيئة، وتلويثهم لها.

(٣) مظاهر التلوث :

- تلوث المياه، والتربة، والهواء.
- تراكُم القمامة والنفايات فى الشوارع.
- ظهور السحابة السوداء؛ لتشبُّع الهواء بالدخان، والغازات الضارة.

(٤) التلوث يؤدى إلى الإصابة بالكثير من الأمراض.

(٥) واجب الأفراد :

- العناية بنظافة المساكن، والشوارع.
- استعمال الغاز الطبيعى بدلًا من البنزين والسولار.

(٦) واجب مسئولى النظافة جمع القمامة بانتظام، والتخلص منها بأسلوب علمى، لا يضر بالبيئة.

(٧) واجب مسئولى وزارة البيئة :

- المتابعة الدورية لتنفيذ قوانين حماية البيئة.
- تشجير شوارع المدن، والتوسع فى إنشاء الحدائق العامة بها.

(٨) الفائدة التى تعود على الوطن والمواطنين نتيجة نظافة البيئة.

١٠ أطفال اليوم هم شباب الغد، وعلى الشباب تقع مسئولية بناء الأوطان وحمايتها، فكيف نعدهم لتحمل مسئولياتهم، ومواجهة تحديات المستقبل ؟

العناصر

(١) اعتماد الأمم على شبابها فى النهوض بها والدفاع عنها.

(٢) واجب الآباء فى تنشئة الأطفال، ورعاية الشباب :

- تقديم الرعاية الصحية لهم.
- العناية بتعليمهم وفق أحدث الأساليب العلمية.
- غرس القيم الدينية، والخُلقية، والوطنية فيهم.

٣ واجب الدولة :

- توفير التعليم العصرى الهادف، والبيئة النقية، والمسكن الصحى.
- توفير العلاج والتوعية للوقاية من الأمراض.
- التوجيه السليم، والتدريب على تحمل المسئولية.
- مساعدة الشباب على إيجاد العمل المناسب.

٤ واجب الشباب نحو الوطن :

- الجد فى الدراسة، والإخلاص فى العمل، والمشاركة فى التنمية.
- الحفاظ على نظافة البيئة.
- الاتجاه إلى الصحراء، والمناطق العمرانية الجديدة لتعميرها.

أسئلة عامة على التعبيـر الإبداعى ؟ للتدريب على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسى

اكتب فى الموضوعات التالية :

١ مصر وطننا جميعًا، نحافظ على وحدته، ونحميه بدمائنا، ونبنيه بسواعدنا، ونصنع مجده؛ ليحتل مكانه اللائق بين الأمم.

٢ بالعدل يشعر كل فرد بالأمان؛ فتتقدم الشعوب وتعلو الأمم.

٣ القراءة غذاء للروح، وتنمية للفكر، وسبيل تحضر الأمم.

٤ فى حياتنا كنوز كثيرة ليست مادية، ولكنها أغلى من كل الكنوز.

٥ نقطة المياه تساوى حياة، فلا تسرف فى استعمالها ولو كنت على نهر يجرى.

٦ وحدة العرب سبيلهم إلى القوة والعزة، وتفرقهم يضعفهم، ويغرى بهم الأعداء.

٧ رعاية الأطفال مظهر حضارى جميل، والدول الراقية ترعى أطفالها صحيًا وثقافيًا وعلميًا وخُلقيًا.

٨ المعلم يربى الأجيال، ويمحو الجهل، ويرشد إلى الحق، ويدعو إلى الفضيلة.

٩ إن كثرة الشائعات فى الآونة الأخيرة أدت إلى إحداث حالة من الذعر بين بنى البشر، بل عملت على ترويع الآمنين، وقضت على الإحساس بالأمان والطمأنينة.

١٠ الحفاظ على اللغة العربية واجب شخصى وقومى.

١١ الصحة تاج فوق رءوس الأصحاء، وعليهم الاهتمام بها دائمًا.

١٢ الارتفاع الجنونى للأسعار يؤثر فى الحياة بصفة عامة، ويعطل مسيرة الطاقات المبدعة.

١٣ الكتاب صديق يمحو الجهل، ويضىء الطريق، وينير العقول، ويهذب الأخلاق.

١٤ المرافق العامة ملك لنا جميعًا، وواجبنا المحافظة عليها وصيانتها.

١٥ الأخلاق الحميدة كنز الكنوز، يكتسب صاحبها مودة الناس واحترامهم.

١٦ القدرة على الابتكار هى أساس المخترع، وضِّح من وجهة نظرك كيفية تشجيع النشء على الابتكار.

١٧ اكتب قصة تنتهى بهذه العبارة: «وهكذا ظلَّ الأستاذ زيد محافظًا على نهجه يبدأ يومه بتدريس اللغة العربية بمدرسة القرية ويختمها بفصول محو الأمية».

١٨ اكتب قصة تنتهى بهذه العبارة: «وهكذا كانت اختراعاته سببًا فى تقدم بلاده وازدهار اقتصادها».

١٩ وهكذا كان إصراره على تحقيق النجاح، ومثابرته واجتهاده وراء توصله إلى هذا الاختراع. اكتب قصته.

٢٠ وهكذا كان التخطيط لحياته، وإدراكه قيمة الوقت، والعمل والمثابرة وراء ما حقَّق من نجاح. اكتب قصته.

٢١ عصر المعلوماتية بإمكاناته المستقبلية يفرض تغييرًا لأولويات المشروع التربوى والتعليمى فى مصر. اكتب، مبينًا مظاهر التطوير فى مجال التعليم.

٢٢ المسئولية المجتمعية ودور الفرد فى حماية الصحة العامة فى ظل الأمراض الفيروسية وأخطارها. اكتب، مبينًا دور المجتمع فى التوعية بأخطار الأمراض الفيروسية.

٢٣ التنمر ظاهرة وافدة على المجتمع المصرى ترفضها الأديان السماوية.
اكتب، مبينًا سُبُل مواجهتها معتمدًا على موروثنا الثقافى.

خامسًا القصــة

كفـاح شعـب مصـر

د/ عز الديـن فـرَّاج

- **الفصــل السابـــع :** هَزِيمَةٌ.. وَبَعْثٌ جَدِيدٌ.
- **الفصــل الثامــــن :** سَعْدُ زَغْلُولُ وَثَوْرَةُ ١٩١٩م.
- **الفصــل التاســـع :** أَمَا لِهَذَا اللَّيلِ مِنْ فَجْرٍ ؟
- **الفصــل العاشـــر :** يَوْمُ جلاءِ الإنجليزِ عَنْ مِصْرَ.
- **الفصل الحادى عشـر :** شَعْبُ مِصْرَ والعُدْوَانُ الثُّلاثِيُّ.
- **الفصل الثانى عشر :** العُدْوانُ وَالصُّمُودُ.
- **الفصل الثالث عشـر :** نَصْرُ أُكتوبَرَ سنة ١٩٧٣م.

تنويه

معظم فصول القصة تشتمل على جداول لأهم :

- الشخصيات.
- البلاد والمدن والأماكن (مدعمة بخرائط جغرافية).
- التواريخ والأرقام.

؟ أسئلة عامة على القصة (الفصل الدراسى الثانى).

؟ أسئلـــة كل فصل تشمل :

- أسئلة تفاعلية.
- أسئلة الكتاب المدرسى.
- أسئلة اختيار من متعدد.
- أسئلة من امتحانات المدارس.

هَزِيمَةٌ.. وَبَعْثٌ جَدِيدٌ

أهم الشخصيات

أحمد عرابى	زعيم الثورة العرابية الذى واجه الخديو توفيق بمطالب الجيش والشعب فى ٩ سبتمبر ١٨٨١م.
الخديو توفيق	ساعد الإنجليز على دخول مصر، بعد أن تعهدوا له بحماية عرشه.
خُنفُس	قائد حامية القلعة، وقد سلَّمها للإنجليز حينما وصلوا إلى القاهرة.
ماسبيرو	مؤرخ وأثرى فرنسى، ألَّف كتابًا اسمه «التاريخ القديم لشعوب الشرق».
مصطفى كامل	زعيم مصرى، مات شابًّا بعدما جعل حياته كلها جهادًا فى سبيل بلاده.
اللورد كرومر	المندوب السامى البريطانى «ممثل الحكومة البريطانية فى مصر لمدة أربعة وعشرين عامًا».
محمد فريد	زعيم مصرى واصل الكفاح بعد وفاة مصطفى كامل؛ للمطالبة بحقوق المصريين.

أهم البلاد والمدن



الإسكندرية	سافر إليها الخديو توفيق؛ ليكون فى حماية الأسطول الإنجليزى.
فرنسا	ذهب إليها مصطفى كامل؛ ليدعو إلى القضية المصرية.
دنشواى	قرية مصرية تقع فى محافظة المنوفية.
لندن	عاصمة بريطانيا، توجه إليها مصطفى كامل؛ ليواصل كفاحه من أجل تحرير بلاده.

تدور أحداث هذا الفصل حول



نضال ثلاثة من الزعماء الذين كافحوا؛ لتحرير مصر من الاستعمار منهم أحمد عرابى الذى قام بثورته ضد الإنجليز والخديو، ومصطفى كامل ومحمد فريد اللذان عملا على مقاومة المحتلين، وإيقاظ شعور الوطنية لدى المصريين، من خلال المقالات الصحفية والخطب فى المؤتمرات، كما عرَّفا الدول الأوروبية بالقضية المصرية وحق المصريين فى حياة كريمة.

١ بداية الثورة العرابية : «بدأت الثورةُ العرابيةُ، باجتماع ضباطِ الجيشِ فى منزلِ أحمدَ عُرابى، وأقسموا على الجهادِ لتحريرِ مصرَ مما لحقَ بها[١] على يدِ الخديوِ[٢]، وجَرَت الأحداثُ سريعًا، وقامَ الجيشُ كلُّه بعرضٍ عامٍّ فى ساحةِ[٣] عابدينَ فى التاسع من سبتمبرَ عامَ ١٨٨١م، وفيه عرضَ أحمدُ عرابىُّ طلباتِ الجيشِ والشعبِ، فردَّ الخديو قائلًا : "لا حقَّ لكم فى هذه المطالبِ، لقد وَرِثْتُ هذه البلادَ عن آبائِى وأجدادِى، وما أنتم إلَّا عبيدُ إحسانِنا".

فَرَدَّ عرابىٌّ ردَّه التاريخىَّ المعروفَ : "لقد خلقَنا اللهُ أحرارًا، ولم يَخلقْنا تُراثًا[٤] أو عقارًا[٥]، واللهِ الذى لا إلهَ غيرهُ، إننا سوف لا نُورَّثُ ولا نستعبدُ بعدَ اليومِ"».

؟ كيف بدأت الثورة العرابية ؟ وعلامَ أقسم ضُبَّاطها ؟



؟ بِمَ ردَّ (الخديو) على طلبات عرابى ؟ وكيف قابل عرابى هذا الرد ؟

٢ اتفاق الخديو مع الإنجليز : «اتفقَ الخديو مع الإنجليزِ على أن يَرَوْا أمْرًا لدخولِ مصرَ، وَتَعَهَّدَ لَهُمْ أَن يساعدَهم، وتَعهدوا له أن يَحْموا عَرشَه[٦]، وسافرَ الخديو إلى قصرِ رأسِ التينِ؛

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(١) لحق بها	أصابها.	(٢) الخديو	لقب أطلِق على حاكم مصر التابع للدولة العثمانية.
(٣) ساحة	المراد : ميدان.	(٤) تراثًا	ميراثًا.
(٥) عقارًا	كل مِلك ثابت له أصل، كالأرض والدار.		
(٦) عرشه	مُلكه.		

ليكونَ فى حمايـةِ الأسـطولِ الإنجليزىِّ الذى دخلَ مينـاءَ الإسكندريةِ، وقامَت الفِتَنُ فى البلادِ، وضربَ الأُسطولُ الإنجليزىُّ فى الإسكندريةِ».

؟ علامَ اتفق الخديو مع الإنجليز ؟ وبِمَ تعهّد كلٌّ منهما للآخر ؟

؟ علل : سافر الخديو إلى قصر رأس التين.

٣ عرابى يدخل الحرب ضد الإنجليز : «واضطرَّ عُرابى إلى الدخولِ فى الحربِ ضدَّ الإنجليزِ الذيـن انحازَ[٧] إليهم الخديو، ووقفَ الشـعـبُ المصرىُّ بكلِّ ما يملكُ بجانبِ الجيـشِ وقائدِه العظيـمِ عُرابى، ووقَعـت النكسةُ[٨] الكُبرى بوصولِ الجيشِ الإنجِلـيزىِّ إلى القاهرةِ عن طريقِ العباسيةِ، ثُم القلعةِ التى سلَّمها لهم (خُنفس) قائدُ حاميتِها[٩]».

٤ حقيقة المصريين التى سجّلها ماسبيرو : «لقد جَهِلَ الإنجليزُ الحقيقةَ الواضِحَةَ التى سجَّلَهَا (ماسبيرو) المؤرِّخُ الكبيرُ قائلًا :

"إن هذِه الأُمةَ المصريَّةَ الْعَتيقَةَ[١٠]، دونَ سـائِرِ[١١] الأُممِ والشـعُوبِ، تَدُلُّ طبائِعُ[١٢] أبنائِها، كما تَـدُلُّ آثارُها على الْبَقَاءِ والخُلُودِ، فَكَمْ مِنْ مَرَّةٍ[١٣] اجتاحَها[١٤] الغاصبُونَ الأقوياءُ، وَظَنُّوا أَنَّهُـمْ حوَّلوا أرضَها رمـادًا تَذْرُوه[١٥] الريـاحُ، وظنُّوا أنَّهُمْ قَلبـوا مُدنَهَا وقُراهـا أنقاضًا[١٦] فوقَ سُـكَّانِها، فإذا بأُولَئِـكَ السـكانِ ينفضُون[١٧] عنهم ما ظَنَّهُ الغاصبون فَنَاءً، ويُبْعَثُونَ من تَحتِ الأنقاضِ؛ ليُعيدُوا البناءَ والكفاحَ من جَديدٍ"».

؟ اذكر مضمون الحقيقة التى سجّلها المؤرخ (ماسبيرو) عن الأمة المصرية.

٥ مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية :


مصطفى كامل

«لقَـدْ جَهِـلَ الإنجلـيزُ هذه الحقيقـةَ التاريخيَّـةَ وسَخِـرُوا بها، حتى لاحَ[١٨] بـينَ هذا الظلامِ نجـمٌ جديدٌ، يدعُو لبعـثٍ جديـدٍ. وأىُّ نجمٍ غيرُ مصطفى كامل ؟! هذا الشـابُ الـذى صمَّمَ على أن يجعـلَ حياتَه كلَّها

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(٧) انحاز	انضم.	(٨) النكسة	المراد : الكارثة، والمصيبة.
(٩) حامية	جماعة من الجيش تحمى نفرًا أو بلدًا.		
(١٠) العتيقة	القديمة، والكريمة.	(١١) سائر	بقية.
(١٢) طبائع	صفات، وسجايا.	(١٣) كم من مرة	المراد : كثيرًا.
(١٤) اجتاحها	المراد : احتلها.	(١٥) تذروه	تطيِّره، وتبعثره.
(١٦) أنقاضًا	بقايا الديار المتهدمة.	(١٧) ينفضون	يزيلون.
(١٨) لاح	ظهر.		

جهادًا فى سبيلِ بلادِهِ، وأن يكونَ المحامىَ الأَوَّلَ عن قضيةِ وطنِهِ العزيزِ. لقد رأى مصطفى كامل أن يبدأ جهادَه بِوَسيلتين : الأُولَى تقومُ على بَعْثِ الحركةِ الوطنيةِ فى الداخلِ؛ لتوْحيدِ الجُهودِ ضِدَّ المستعمرين، ومُحَارَبةِ استسلامِ الوزراءِ والحُكَّامِ وكِبارِ الموظفين المصريِّين لسُلطاتِ الاحتلالِ، والوسيلةُ الثانيةُ الدعايةُ للقضيةِ المصريةِ فى أُورُبَّةَ؛ حتى يفهَمَ العالَـمُ كلُّه أَن فى مصرَ شَعبًا حُرًّا صمَّمَ على أن يَسْتَرِدَّ حريتَهُ واستقلالَه، وكانَ بجانِبِ هاتينِ الوسيلتين يَبثُّ(١٩) فى الشعبِ المصرىِّ الوطنيةَ الصادقةَ الصحيحةَ والشهامَةَ والشجاعةَ والإقدامَ ويدعُوه إلى حُبِّ المجدِ والرِّفعةِ ومسابقةِ الأُممِ فى مِضْمَارِ(٢٠) التَّقَدُّمِ والرُّقِىِّ؛ لأنه كانَ يرى أنه إذا تمكنَتْ هذه الْمَشَاعِرُ وتلك الصِّفاتُ من كلِّ مِصرىٍّ، ظهَرتْ معالمُ الْهِمَّةِ(٢١) والإقْدَامِ والتضامُنِ بينَ مُختَلِفِ الطبقاتِ والهيئاتِ، واتحدَتِ الأُمَّةُ المصريةُ فى أَهدافِها وغاياتِها، وقَضَتْ على دُعَاةِ التفريقِ والخِصامِ، وأَصبحَتْ أَمامَ المستعمِرِ كالْبُنْيَانِ المرْصوصِ(٢٢) يَشدُّ بعضُه بَعْضًا.

بَدَأَ مُصْطَفى كامل يَتَّصِلُ بالصُّحفِ المِصْرِيَّةِ، يَنْشُرُ فيها المقالاتِ الوطنيةَ؛ لِيُلْهِبَ(٢٣) حماسَةَ(٢٤) الشَّعْبِ وَيُحَرِّكَ غَيْرتَهُ وَيُثِيرَ وَطنِيَّتَهُ. وكان يَخْطُبُ فى الأَنديةِ، يَحثُّ مُواطنيه على الكفاحِ والجِهَادِ، وما تَرَكَ مُناسبةً إلَّا وَقفَ يَطْعَنُ(٢٥) فى سياسةِ بريطانيا، داعِيًا أُمَّتَهُ إلى التَّمَسُّكِ بِحُرِّيَّتِها وَحُقُوقِهَا كامِلَةً».

بدأ مصطفى كامل جهاده بوسيلتين. فما هما ؟

٦ إصدار صحيفة اللواء : «ولِيَنْشُرَ دعوتَه الوطنيةَ فى نُفوسِ الشعبِ أَصدرَ صحيفةَ اللِّواءِ التى أَصبحَتْ شِبهَ مدرسةٍ تُعَلِّمُ المصريين حقوقَهمْ وواجباتِهم، وكانَ يهتمُّ فيها بِبَعْثِ الروحِ الوطنيةِ واتحادِ عُنْصُرَى الأُمةِ(٢٦)، وكَشْفِ مَسَاوِئ(٢٧) الاحتلالِ والاستعمارِ ومُحَارَبَةِ اليأْسِ والاسْتِسْلامِ، والدَّعْوةِ إلى التمسُّكِ بحقوقِ البلادِ، وكان شعارُه فى ذلك : إنَّ مَنْ يَتَسَامَحُ فى حُقُوقِ بِلادِه، ولو مَرَّةً واحِدَةً، يبقَى أَبَدَ الدَّهرِ مُزَعْزَعَ(٢٨) العَقِيدَةِ».

علل : إصدار مصطفى كامل صحيفة اللواء.

ماذا كان شعار مصطفى كامل ؟

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(١٩) يبث	ينشر.	(٢٠) مضمار	المراد : ميدان، ومجال.
(٢١) الهمة	العزيمة القوية.	(٢٢) المرصوص	المنضم بعضه إلى بعض، المراد : القوى المتماسك.
(٢٣) يُلهب	يُشعل.	(٢٤) حماسة	المراد : شجاعة.
(٢٥) يطعن	يعيب.		
(٢٦) عنصرى الأمة	المراد : المسلمين، والمسيحيين.	(٢٧) مساوئ	معايب.
(٢٨) مزعزع	مهزوز، ومتردِّد، المراد : ضعيف.		

٧ سفر مصطفى كامل إلى فرنسا : «ولم يقتصِرْ (مصطفى كامل) على نَشْرِ دَعْوَتِهِ فى مِصْرَ، بل رأى بحكْمتِهِ أن أقوَى سِلاحٍ فى جِهَادِهِ هُوَ الدِّعايةُ للقضيةِ المصريةِ فى أُوربَّةَ فذهَبَ إلى فَرَنْسا، وهناكَ أخرجَ نداءَه فى صورةٍ رَمْزِيَّةٍ تُمَثِّلُ مصرَ تحتَ قيودِ الاحتلالِ البريطانىِّ، وهى تَسْتَغِيثُ [٢٩] بأحْرَارِ فَرَنسا؛ ليُسَاعِدُوها على تحريرِها واستقلالِها.

طَبَعَ مصطفَى كامل من هذا النداءِ مئاتِ الآلافِ من النُّسَخِ وَوَزَّعَهَا على النُّوَّابِ والكُتَّابِ وَالْمُفَكِّرِينَ وَالصَّحَفِيِّينَ فى نَوَاحِى فَرَنْسَا وفى أرجاءِ العالَمِ كلِّه، فكانَ لهذا العَمَلِ أثرٌ كبيرٌ فى تَنْبيهِ أذهانِ أورُبَّةَ إلى عَدَالةِ القضيةِ المصريةِ وحقِّ المصريين فى الحَيَاةِ الْحُرَّةِ الكريمةِ».

؟ لماذا سافر مصطفى كامل إلى فرنسا ؟ وما نتيجة ذلك ؟

٨ حادثة دنشواى : «وَبَيْنَمَا كانَ مصطفى كامل يَدْعو للقضِيَّةِ الوطنيةِ فى فَرنسَا وقَعَتْ فى مصرَ حادثةُ دِنْشَوَاى. لقد كَان بعضُ الضباطِ البريطانيين يصطادُونَ الحمامَ بالقربِ من بلدةِ دِنْشِوَاى بالمنوفيةِ، فأصابتْ رَصَاصَةُ أحدِهم فَلَّاحَةً مِصْريةً، واشتعلَتِ النارُ فى أجْرَانِ القمحِ، فطارَدَ أَهْلُ دِنْشِوَاى الضبَّاطَ الإنجليزَ فى بلدتِهم فَوَلَّوْا [٣٠] هَارِبِين. وفى الطريقِ الزراعىِّ تَعَرَّضَ أحدُ هؤلاءِ الضُّبَّاطِ لأشعةِ الشَّمْسِ المحرقةِ، فأصابَتْهُ ضَرْبَةُ الشَّمْسِ فَمَاتَ، عِنْدَئِذٍ ثَارَتْ ثَائِرَةُ الإنجليزِ وشُكِّلَتْ محكمةٌ عَسْكَرِيَّةٌ، وبعدَ مُحاكماتٍ وَهْمِيَّةٍ لا عَدْلَ فيها ولا مَنْطِقَ، حَكَمَتْ بإعْدَامِ أربعةٍ من الأهالِى شَنْقًا، وبالسِّجْنِ وَالجَلْدِ على آخَرِينَ.. وفى مَكَانِ الحادثِ نُصِبَتْ [٣١] الْمَشَانِقُ، وَجِىءَ بآلاتِ الْجَلْدِ وَالتَّعْذِيبِ، وَنُفِّذَتِ الأحْكَامُ أمامَ أقارِبِ المحْكومِ عَلَيْهِمْ فى عُنفٍ زَائِدٍ وَقَسْوَةٍ بَالغةٍ [٣٢]».

؟ اكتب ما تعرفه عن حادثة دنشواى.

٩ تنديد مصطفى كامل بحادثة دنشواى : «وعندَما عَلِمَ مصطفَى كامل وهو فى باريسَ بهذا الحادثِ الأليمِ، استَغلَّ الحادثَ ونهضَ على الرُّغمِ من مَرَضِهِ يُبَيِّنُ للعالمِ كلِّه ظُلْمَ الاحتلالِ والاستعمارِ، وَتَتَابَعتْ [٣٣] مقالاتُهُ فى الصُّحُفِ قائلًا : "جئتُ الْيَوْمَ أسألُ الأمةَ الإنجليزيةَ نَفْسَهَا والعالَمَ المتمَدْينَ [٣٤] : هل يَجوزُ إغفالُ [٣٥] مَبادِئِ العدْلِ والإنسانيةِ إلى هذا

(٢٩) تستغيث	تستنجد.		
(٣٠) ولوا	فرُّوا.	(٣١) نُصبت	أقيمت.
(٣٢) بالغة	شديدة.		
(٣٣) تتابعت	توالت.	(٣٤) المتمدين	المتحضر.
(٣٥) إغفال	إهمال.		

الْحَدِّ ؟ جئتُ أسْـألُ الإنجليزَ الغَيْرَةَ على سُـمْعَةِ بلادِهِم وكرَامتِهَا، وأن يقُولُوا لَنَا إذا كَانُوا يرَ
بَسْـطَ [٣٦] النفوذِ الأدبىِّ والمـادىِّ للإنْجِليز على مصـرَ بالظلمِ وصُنوفِ الْهَمَجِيَّةِ [٣٧] ؟ جئ
أسـألُ الذين يُجاهِرُونَ [٣٨] فى كُلِّ آنٍ بِحَقِّ الإنسـانيةِ، مَالِئِين الدُّنْيَا بعباراتِ السُّـخْطِ [٣٩]، إ
حدثَـتْ فظائعُ [٤٠] فى بلادٍ أُخْرَى دونَ فظيعةِ دنشواى ألفَ مَرَّةٍ أن يُثْبِتُوا صِدْقَهم وإخلاصَ
بالاحتجاجِ بكلِّ قُوَةٍ وشِدَّةٍ على هذا العملِ الْمُنْكرِ [٤١] الذى يُدِينُ إلى الأبدِ تِلكَ المدنيةَ الأورُوبِ
فى أَعْيُنِ العالَمِ كَافَّةً [٤٢]. جئتُ أسألُ الأُمةَ الإنجليزيةَ إذا كان يليقُ بها أن تتركَ الممثِّلين لها
مِصرَ يعمَدُونَ بعدَ احتلالٍ دامَ أربعةً وعشـرين عامًا إلى قوانينَ اسـتثنائيةٍ ووسـائلَ همجيَّةٍ
وأكثَرَمِن همجيَّةٍ - لِيحكُمُوا مصرَ وَيُعَلِّمُوا المصريين ماهيَّةَ [٤٣] كرامَةِ الإنسـانِ"، ثُمَّ استط
يقُولُ : "يحقُّ للمِصْريِّين أن يَطْلُبوا تحقيقًا دقيقًا كاملًا فى المسألةِ، وإنَّ مِصْرَ على بُعْدِ يَوْمَيْن م
أُورُبَّةَ. فليأتِ إليها الإنجليزُ المحِبُّونَ لِلْعَدْلِ والرَّاغِبُونَ فى إعلاءِ الشَّرَفِ البريطانىِّ، وليذهبُوا إ
المدائِنِ والقُرَى وليرَوْا بأعيُنِهِم أنَّ الشـعبَ المصرىَّ ليسَ مُتعصِّبًا [٤٤] أبدًا، ولكنَّه شعبٌ كري
أَبِىٌّ [٤٥] ينشـدُ [٤٦] العدْلَ والمساواةَ ويطْلبُ أن يُعامَلَ كَشعبٍ حُـرٍّ لا كقطيعٍ [٤٧] من الأغنا
وأنَّهُ يَعْملُ بكلِّ عزيزٍ لديهِ لِتَحْقِيقِ هذا المطْلَبِ الأسْمَى، مطلبِ الحريَّةِ والاستقلالِ".
أجَلْ، إنَّ الشَّـعبَ المصرىَّ شـاعرٌ الآن بكرامَتِه، وذلك أمرٌ لا يُمكنُ إنكارُه بأيةِ حـالٍ، إنَّهُ يطلُ
مُعامَلَـةَ أبنائِه أُسْـوةً [٤٨] بالأجَانِـبِ، وهو طَلَبٌ عدلٌ وغيرُ مبالَغٍ فيه أيضًا.
إنَّنـا نُطالـبُ بالعـدلِ والمسـاواةِ والحريةِ، نطلُبُ دُسـتورًا يُنقذُنا من السُّـلطَةِ المطْلَقةِ، ولا شـ
أنَّهُ لا يُمكِنُ للعالَـمِ المتمدِّنِ وللرِّجـالِ المحبِّـينَ للحرِّيَّـةِ والْعـدْلِ فى إنجلترا إلَّا أن يكونـوا مَعَ
ويطْلُبـوا مِثْلَنـا ألَّا تكـونَ مِصْـرُ - تلـك التى وَهَبَـتْ [٤٩] للعالَمِ أجملَ وأرْقَى مَدنيَّـةٍ - أرضًا تمر
الهمجيَّـةُ فِيهـا، بـل بلادًا تسـتطيعُ المدنيَّـةُ والعدالـةُ أن تبلُغـا فيهـا من الخصـبِ والنمـوِّ مبا
خصـبِ أرضِهـا المبارَكَةِ».

كيف استغل مصطفى كامل حادثة دنشواى ؟

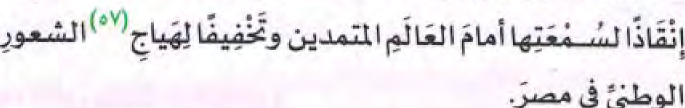
الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
(٣٦) بسط	مد، ونشر.	(٣٧) الهمجية	الوحشية، والحُمق.
(٣٨) يجاهرون	يعلنون.	(٣٩) السخط	الغضب.
(٤٠) فظائع	أهوال.	(٤١) المنكر	القبيح.
(٤٢) كافة	جميعًا.	(٤٣) ماهية	حقيقة.
(٤٤) متعصبًا	متشددًا.	(٤٥) أبِيٌّ	عزيز، مُترفِّع، ورافِض الذل.
(٤٦) ينشد	يطلب.	(٤٧) قطيع	طائفة.
(٤٨) أسوة	قدوة.	(٤٩) وهبت	أعطت بلا مقابل.

١٠ أثر مقالة مصطفى كامل فى أوربة : «ودوَّتِ[٥٠] المقالةُ فى أوربةَ دويًّا عظيمًا، وتناقَلَتْها الصُّحفُ فى مُختلفِ أرجاءِ العالَـمِ بالتعليقِ النَّزيهِ[٥١] وكانَ لبلاغَتِها وعبارَتِها القويَّةِ المؤثرةِ، الصَّادرةِ من زعيمِ الحركةِ الوطنيَّةِ تأثيرٌ كبيرٌ فى الرأى العامِّ الأوربِىِّ، الأمرُ الذى جعلَ صَحِيفةَ (التريبيون) الإنجليزية تُنَادِى بوُجُوبِ مَنْحِ مِصْرَ استقلالَهَا الذَّاتىَّ. وكَتَبَتْ مجلةُ (المجلاتِ) الإنجليزيةُ مقالةً تُذكِّرُ الإنجليزَ فيها بوعُودِهم بالْجلاءِ[٥٢] عن مصرَ. وأخذتِ الصُّحفُ العَالميَّةُ الأُخْرَى تنشُرُ المقالاتِ الطَّويلَةَ عن مِصْرَ ومكانَتِها فى المجتمعِ الدَّولىِّ. وكان لهذه المقالةِ صدًى[٥٣] فى البَرْلمان البِريطَانىِّ، إذْ قَامَ بعضُ النُّوَّابِ الأحْرَارِ يُلْقُونَ على اللُّوردِ كرومر تَبِعَةَ[٥٤] حادثةِ دِنْشِوَاى ويَسْتَنْكِرُون فَعْلَتَهُ. وتَوجَّهَ مصطفى كامل بعدَ ذلك إلى لَندنَ نفسِها، وراحَ يواصِلُ جهادَه هناك رافعًا صوتَ مصرَ عاليًا، شَارِحًا لرجالِ السياسةِ وقادةِ الفِكرِ وِجْهةَ النظرِ المصريَّةَ فى مَنْطِقٍ سَلِيمٍ وحُجَّةٍ[٥٥] قَوِيَّةٍ».

؟ ما أثر مقالة مصطفى كامل عن حادثة دنشواى فى أوربة ؟

؟ علل : توجه مصطفى كامل إلى لندن.

١١ إقصاء اللورد كرومر عن منصبه :



اللورد كرومر

«وأدْرَكَت الحُكُومةُ الْبِريطَانِيَّةُ أن سِيَاسَتَهَا فى مِصْرَ تَحْتَاجُ إلى تَبْدِيلٍ وَتَعْدِيلٍ، وَأُلْقِيَتْ مَسْئُولِيَّةُ حَادِثَة دنْشِوَاى على شَخْصِيَّةِ اللوردِ كرومر، ورأت بريطانيا إقصاءَهُ[٥٦] عن مَنْصِبِهِ؛ إنْقَاذًا لسُمْعَتِها أمامَ العَالَمِ المتمدين وتَخْفِيفًا لِهَياجِ[٥٧] الشعورِ الوطنىِّ فى مصرَ.

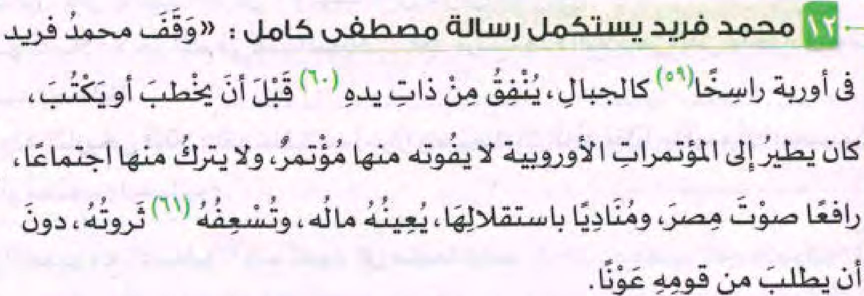
وكان استعفاءُ[٥٨] اللورد كرومر انتصارًا كبيرًا للحركةِ الوطنيةِ، فقد تولَّى مَنْصِبَه فى مصرَ مدَّةَ

(٥٠) دوَّت	أحدثت صوتًا يشبه صوت الرعد، المراد : انتشرت، وأثَّرت.	(٥١) النزيه	البعيد عن السوء والشبهات، المراد : الموضوعى غير المتحيز.
(٥٢) الجلاء	الخروج، والرحيل.	(٥٣) صدى	المراد : أثر.
(٥٤) تبعة	مسئولية.	(٥٥) حجة	دليل، وبرهان.
(٥٦) إقصاءه	إبعاده، وعزله.	(٥٧) هياج	ثورة، وغضب.
(٥٨) استعفاء	إبعاد، وإقصاء.		

أربعةٍ وعشرين عامًا وَكانَ فى خلالِها الحاكمَ المطلقَ لمصرَ، فلا شكَّ أن إقصاءَه عن السلطةِ بعدَ هَذهِ المدَّةِ الطويلةِ هو اعتِرَافٌ بقوَّةِ الحركَةِ الوطنيةِ».

؟ ماذا أدركت الحكومة البريطانية بعد تنديد مصطفى كامل بحادثة دنشواى ؟ وماذا فعلت ؟

؟ لماذا يُعَد عزل اللورد كرومر من منصبه انتصارًا للحركة الوطنية ؟




محمد فريد

١٢ محمد فريد يستكمل رسالة مصطفى كامل : «وَقَفَ محمدُ فريد فى أوربة راسِخًا(٥٩) كالجبالِ، يُنْفِقُ مِنْ ذاتِ يدهِ(٦٠) قَبْلَ أنَ يخْطبَ أو يَكْتُبَ، كان يطيرُ إلى المؤتمراتِ الأوروبية لا يفُوته منها مُؤْتمرٌ، ولا يتركُ منها اجتماعًا، رافعًا صوْتَ مِصرَ، ومُنَادِيًا باستقلالِهَا، يُعِينُهُ مالُه، وتُسْعِفُهُ(٦١) ثَروتُهُ، دونَ أن يطلبَ من قومِهِ عَوْنًا.

وظَلَّ يَدْعُو لاستقلالِ بلادِهِ، ويُثِيرُ فى قَوْمِهِ الحَمَاسةَ والوطنيَّةَ حتى نَفِدَتْ(٦٢) أموالُه وعاشَ فى أواخِرِ أيَّامِهِ مريضًا فقيرًا، ثم أسْلَمَ الروحَ(٦٣) بعِيدًا عن دِيَارِه.

وكانَ لِجِهَادِ هَذيْنِ الزعيمَيْنِ : مصطفى كامل، ومحمد فريد أثـرٌ كبيرٌ فى ازديادِ الوَعْى القَوْمىِّ، حتى أصبحَ الشعبُ دائمَ المُطَالَبةِ بحقوقِهِ، وعلى استعدادٍ لمقاومةِ الاحتلالِ وبذلِ التَّضْحِياتِ، عند سُنُوحِ(٦٤) أيةِ فُرْصةٍ، وقد سَنَحَتْ تلك الفُرْصَةُ فى ثورةِ ١٩١٩م».

؟ ما الدور الذى قام به محمد فريد لتنال مصر استقلالها ؟ وماذا كان مصيره ؟

؟ كان لجهاد الزعيمين : (مصطفى كامل، ومحمد فريد) أثر كبير فى ازدياد الوعى القومى. وضّح.

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(٥٩) راسخًا	ثابتًا.	(٦٠) ذات يده	المراد : ماله الخاص.
(٦١) تسعفه	المراد : تساعده.	(٦٢) نفدت	انتهت.
(٦٣) أسلم الروح	المراد : مات.	(٦٤) سنوح	ظهور، وتيسُّر.



تحليـــل الفـــصـــل

سؤال وجواب ؟

س١) كيف بدأت الثورة العرابية ؟ وعلامَ أقسم ضُبَّاطها ؟ (البساتين / القاهرة ٢٢)

- باجتماع ضباط الجيش فى منزل أحمد عرابى، ثم قام الجيش بعرض عام فى ساحة عابدين فى التاسع من سبتمبر عام ١٨٨١م؛ لتقديم المطالب.
- أقسموا على الجهاد؛ لتحرير مصر مما لحق بها على يد الخديو توفيق.

س٢) بِمَ ردَّ (الخديو) على طلبات عرابى ؟ وكيف قابل عرابى هذا الرد ؟ (تلا / المنوفية ٢٢)

- **ردَّ الخديو قائلًا :** لا حق لكم فى هذه المطالب، لقد ورثت هذه البلاد عن آبائى وأجدادى، وما أنتم إلَّا عبيد إحساننا.
- **ردَّ عرابى ردَّه التاريخى قائلًا :** لقد خلقنا الله أحرارًا ولم يخلقنا تراثًا أو عقارًا، وأقسم أن المصريين لن يُورَّثوا أو يُستعبدوا بعد اليوم.

س٣) علامَ اتفق الخديو مع الإنجليز ؟ وبِمَ تعهَّد كلٌّ منهما للآخر ؟ (شبين الكوم / المنوفية ٢٣)

- اتفق معهم على أن يفكروا فى طريقة تمكنهم من دخول مصر.
- تعهَّد الخديو للإنجليز أن يساعدهم فى دخول مصر، وتعهَّد الإنجليز للخديو أن يحموا عرشه.

س٤) علل : سافر الخديو إلى قصر رأس التين. (الدلنجات / البحيرة ٢٣)

ليكون فى حماية الأسطول الإنجليزى الذى دخل ميناء الإسكندرية.

س٥) لماذا اضطر عرابى للدخول فى الحرب ضد الإنجليز ؟ وما موقف الشعب منه ؟

- لأن الإنجليز دخلوا ميناء الإسكندرية، وقامت فِتَن فى البلاد، وضربَ الأسطول الإنجليزى فى الإسكندرية.
- وقف الشعب المصرى بكلِّ ما يملك بجانب عرابى فى حربه ضد الإنجليز.

س٦) ما النكسة الكبرى التى انتهت بها الحرب بين عرابى والإنجليز ؟

دخول الإنجليز القاهرة عن طريق العباسية، وتسلُّمهم القلعة من قائد حاميتها الخائن (خُنفس).

س٧) اذكر مضمون الحقيقة التى سجَّلها المؤرخ (ماسبيرو) عن الأمة المصرية. (الطالبية / الجيزة ٢٢)

إن الأمة المصرية عزيزة ترفض الاستعمار، فكثيرًا ما تعرضت للاحتلال، ولكنها صمدت أمامه، وقاومته حتى هزمته، ونالت حريتها.

س٨) علامَ صمَّم مصطفى كامل فى بداية جهاده ضد الإنجليز ؟ (الهرم / الجيزة ٢٣)

على أن يجعل حياته كلها جهادًا فى سبيل بلاده، وأن يكون المحامى الأول عن قضية وطنه العزيز.

س٩) بدأ مصطفى كامل جهاده بوسيلتين. فما هما ؟ (ناصر / بنى سويف ٢٢)

- بعث الحركة الوطنية فى الداخل؛ لتوحيد الجهود ضد المستعمرين ومحاربة استسلام الحكام وكبار الموظفين للاحتلال.
- الدعاية للقضية المصرية فى أوربة؛ حتى يفهم العالم كله أن فى مصر شعبًا حُرًّا.

س١٠) ماذا فعل مصطفى كامل لينشر دعوته فى نفوس الشعب ؟ (ش. بورسعيد ٢٢)

كان يبث فى نفوس الشعب الوطنية الصادقة والشجاعة، ويدعوه إلى حب المجد، ومسابقة الأمم فى ميدان التقدم والرقى، **فقام بالآتى :**

- اتصل بالصحف المصرية، ونشر المقالات الوطنية فيها.
- ألقى الخطب الوطنية فى الأندية والمناسبات المختلفة.
- حث المواطنين على الكفاح والجهاد.
- أصدر صحيفة اللواء.

س١١) علل : إصدار مصطفى كامل صحيفة اللواء. (قنا ٢٣)

لتكون شبه مدرسة تُعلِّم المصريين حقوقهم وواجباتهم، وليكون من أهدافها :

- بعث الروح الوطنية.
- اتحاد عنصرى الأمة.
- كشف مساوئ الاستعمار والاحتلال.
- محاربة اليأس والاستسلام.
- الدعوة إلى التمسك بحقوق البلاد.

س١٢) ماذا كان شعار مصطفى كامل ؟ (أسوان ٢٢)

إن مَنْ يتسامح فى حقوق بلاده ولو مرة واحدة يبقى أبد الدهر مزعزع العقيدة.

س١٣) لماذا سافر مصطفى كامل إلى فرنسا ؟ وما نتيجة ذلك ؟ (المنصورة / الدقهلية ٢٣)

- ليدعو للقضية المصرية فى أوربة والعالم كله؛ حيث أخرج نداءه فى صورة رمزية تمثل مصر تحت قيود الاحتلال.
- تنبيه أذهان أوربة إلى عدالة القضية المصرية وحق المصريين فى الحياة الحرة الكريمة.

س١٤) اكتب ما تعرفه عن حادثة دنشواى.

كان بعض الضباط البريطانيين يصطادون الحمام بالقرب من بلدة دنشواى بالمنوفية، فأصابت رصاصة أحدهم فلاحة مصرية، فطارد الأهالى الضباط الإنجليز فى بلدتهم فهربوا، وفى الطريق الزراعى أُصيب أحدهم بضربة الشمس فمات.

س١٥) كيف ثارت ثائرة الإنجليز بعد حادثة دنشواى ؟ (دار السلام / القاهرة ٢٣)

شكَّلوا محكمة عسكرية، وحكموا بإعدام أربعة من الأهالى، وبالسجن والجلد على آخرين، ونُفِّذت الأحكام أمام أقارب المحكوم عليهم فى عنف وقسوة.

س١٦) كيف استغل مصطفى كامل حادثة دنشواى ؟ (وسط / الإسكندرية ٢٣)

- كتب مقالات فى الصحف الأوربية بيَّن فيها ظلم الاحتلال، وأن الإنجليز يُغفلون مبادئ العدل والإنسانية.
- طالب بأن يأتى المحبون للعدل من الإنجليز؛ ليتأكدوا من أن الشعب المصرى ليس متعصبًا أبدًا.
- طالب بوضع دستور لينقذ المصريين من السلطة المطلقة.

س١٧) ما أثر مقالة مصطفى كامل عن حادثة دنشواى فى أوربة ؟

- نادت صحيفة (التربيون) الإنجليزية بوجوب منح مصر استقلالها الذاتى.
- كتبت مجلة (المجلات) الإنجليزية مقالة تُذكِّر الإنجليز فيها بوعودهم بالجلاء عن مصر.
- أخذت الصحف العالمية الأخرى تنشر المقالات الطويلة عن مصر، ومكانتها فى المجتمع الدولى.
- ألقى بعض نواب البرلمان البريطانى على (اللورد كرومر) مسئولية حادثة دنشواى.

س١٨) علل : توجه مصطفى كامل إلى لندن. (سيدى سالم / كفر الشيخ ٢٣)

ليواصل جهاده رافعًا صوت مصر عاليًا، وليشرح لرجال السياسة وقادة الفِكر وجهة النظر المصرية فى منطق سليم وحجة قوية.

س١٩) ماذا أدركت الحكومة البريطانية بعد تنديد مصطفى كامل بحادثة دنشواى ؟ وماذا فعلت ؟ (منفلوط / أسيوط ٢٣)

- أدركت أن سياستها فى مصر تحتاج إلى تبديل وتعديل.
- عزلت اللورد كرومر من منصبه؛ إنقاذًا لسمعتها أمام العالَم المتمدين، وتخفيفًا لثورة المصريين.

س٢٠) لماذا يُعَد عزل اللورد كرومر من منصبه انتصارًا للحركة الوطنية ؟ (أسيوط ٢٢)

لأنه كان الحاكم المطلق لمصر مدة أربعة وعشرين عامًا.

س٢١) ما الدور الذى قام به محمد فريد لتنال مصر استقلالها ؟ وماذا كان مصيره ؟ (قنا ٢٣)

- كان يطير إلى المؤتمرات الأوربية كلها مناديًا باستقلال مصر، وكان ينفق من ماله الخاص دون أن يطلب من قومه عونًا.
- نفدت أمواله، وعاش فى أواخر أيامه مريضًا فقيرًا، ثم مات بعيدًا عن دياره.

س٢٢) كان لجهاد الزعيمين : (مصطفى كامل، ومحمد فريد) أثر كبير فى ازدياد الوعى القومى. وضِّح. (ساقلته / سوهاج ٢٢)

حيث أصبح الشعب دائم المطالَبة بحقوقه وعلى استعداد لمقاومة الاحتلال وتقديم التضحيات عند ظهور أية فرصة، وقد ظهرت الفرصة فى ثورة ١٩١٩م.

س٢٣) اذكر الدروس المستفادة من الفصل.

- الشجاعة فى مواجهة الباطل، والتمسُّك بالحقوق.
- زعماء مصر مصابيح أضاءت طريق النصر والاستقلال.
- وجوب التضحية بكل ما نملك فى سبيل نصرة وطننا.





تدريب فى ١٠ دقائق





أ رتب الأحداث الآتية ترتيبًا زمنيًا حسب مجيئها فى الفصل :

- عرض عرابى طلبات الشعب والجيش على الخديو
- مواصلة محمد فريد النضال الوطنى
- وقوع حادثة دنشواى
- إعفاء اللورد كرومر من منصبه
- ذهاب مصطفى كامل إلى فرنسا

ب هات من خلال أحداث الفصل ما يلى :

(١) أثرًا لمحمد فريد ساهم فى ازدياد الوعى القومى.

(٢) دليلًا قدمه (مصطفى كامل) على ظلم وهمجية الإنجليز.

(٣) سببًا أشعل حماسة الشعب المصرى وأثار وطنيتهم ضد الإنجليز.

(٤) دليلًا على تأثر الصحف الأوروبية بمقالات مصطفى كامل.

(٥) سببًا لعزل اللورد كرومر من منصبه فى مصر.

جـ املأ الفراغات فى المخطط الآتى :



مصطفى كامل

- رفع شعار ....
- أصرَّ على ....
- سافر إلى فرنسا؛ لـ ....

أسئلة اختيار من متعدد

(١) ذهب مصطفى كامل إلى .... ؛ ليدعو إلى قضية بلاده.

(أ) بريطانيا. (ب) ألمانيا. (ج) فرنسا. (د) النمسا.

(٢) حمل لواء الكفاح بعد مصطفى كامل مباشرة : (بورسعيد ٢٣)

(أ) جمال عبد الناصر. (ب) محمد فريد.

(ج) سعد زغلول. (د) أحمد عرابى.

(٣) أصدر مصطفى كامل صحيفة : (الشرقية ٢٢)

(أ) اللواء. (ب) الأحرار. (ج) الأهرام. (د) الوقائع المصرية.

(٤) بدأ مصطفى كامل جهاده ضد الإنجليز بوسيلتين هما :

(أ) كشف مساوئ الاحتلال، والكفاح المسلح ضد الإنجليز.

(ب) بعث الحركة الوطنية فى الداخل، والدعاية للقضية المصرية فى الخارج.

(ج) إقامة الندوات والمؤتمرات، ونشر المقالات الوطنية.

(د) إلقاء الخطب فى الأندية، وتعريف المصريين بحقوقهم.

(٥) نتج عن تنديد (مصطفى كامل) بحادثة دِنشواى :

(أ) جلاء الإنجليز عن مصر.

(ب) عزل اللورد كرومر.

(ج) نفى مصطفى كامل خارج البلاد.

(د) وضع دستور ينظم العلاقة بين الشعب المصرى والمندوب البريطانى.

(٦) ذهب الخديو (توفيق) إلى قصر رأس التين بالإسكندرية ؛ لـ :

(أ) يكون أول من يتصدى للإنجليز.

(ب) يتفقد أحوال الجيش المصرى هناك.

(ج) يحتمى فى الأسطول الإنجليزى.

(د) يتفاوض مع (قائد الأسطول البريطانى) للخروج من البلاد.

(٧) لجأت بريطانيا إلى عزل اللورد كرومر؛ لـ :

(أ) تعيين من هو أكثر وطنية. (ب) تخفيف ثورة المصريين.

(ج) ثبوت خيانة اللورد كرومر لوطنه. (د) تورُّطه فى قتل بعض الجنود.

أسئلة متنوعة ؟

● تذكر ● فهم ● مستويات عليا

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) ندّد أحمد عرابى بحادثة دنشواى فى فرنسا. ( )

(٢) مات الضابط الإنجليزى فى قرية دنشواى بأيدى الفلاحين. (شبراخيت / البحيرة ١٩) ( )

(٣) اختار محمد فريد طريق الكفاح المسلح لنيل استقلال مصر. (الدقهلية ٢١) ( )

(٤) تبدلت سياسة إنجلترا فى مصر بعد كفاح مصطفى كامل. ( )

(٥) عرض أحمد عرابى طلبات الجيش والشعب على الخديو إسماعيل. ( )

ب أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) الهدف من إنشاء صحيفة اللواء ....

(٢) سافر الخديو إلى قصر .... ؛ ليكون فى حماية .... (صدفا / أسيوط ١٩)

(٣) أدركت الحكومة البريطانية - بعد حادثة دنشواى - أن سياستها فى مصر تحتاج إلى .... و ....

(٤) سافر مصطفى كامل إلى .... ؛ ليدعو للقضية المصرية.

جـ مَن أكون ... ؟

(١) أنفقت من ثروتى؛ لأنال استقلال بلادى حتى نفدت أموالى. (..............)

(٢) عرضتُ على الخديو مطالب الشعب فى ساحة عابدين. (..............)

(٣) ساعدتُ الإنجليز فى الدخول إلى مصر. (أسوان ٢٣) (..............)

(٤) عزلتنى بريطانيا بعد أن كنتُ الحاكم المطلق لمصر مدة أربعة وعشرين عامًا. (..............)

(٥) أنشأت جريدة؛ لبعث الروح الوطنية فى نفوس المصريين. (..............)

د أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) علامَ أقسم ضباط الثورة العرابية ؟ ولماذا ؟ (قنا ٢٣)
- (٢) ما الوسيلتان اللتان اعتمد عليهما مصطفى كامل فى جهاده ضد الإنجليز ؟ (بنها / القليوبية ٢٣)
- (٣) كيف بدأت الثورة العرابية ؟ (طهطا / سوهاج ٢٣)
- (٤) لماذا سافر الخديو توفيق إلى قصر رأس التين ؟ (الشرقية ٢٣)
- (٥) ما الذى أدركته الحكومة البريطانية بعد حادثة دنشواى ؟ (ناصر / بنى سويف ٢٢)
- (٦) كيف استطاع مصطفى كامل بعث الحركة الوطنية فى الشعب المصرى ؟
- (٧) ماذا قال عالِم الآثار (ماسبيرو) عن مصر ؟ (غ. المحلة / الغربية ٢٢)
- (٨) بِمَ رد عرابى عندما رفض الخديو مطالب الشعب ؟ (المعادى / القاهرة ٢٣)
- (٩) لماذا يُعد عزل اللورد كرومر من منصبه انتصارًا للحركة الوطنية ؟ (دمنهور / البحيرة ٢٢)
- (١٠) ماذا كان شعار مصطفى كامل ؟ (المحلة / الغربية ٢٣)
- (١١) ما الأثر الكبير لجهاد الزعيمين (مصطفى كامل، ومحمد فريد) ؟ (أسوان ٢٢)
- (١٢) علل : إصدار مصطفى كامل صحيفة اللواء. (الأقصر ٢٣)
- (١٣) كيف استغل مصطفى كامل حادثة دنشواى ؟ (قنا ٢٣)
- (١٤) ماذا يحدث إذا تسامح إنسان فى حق بلاده ؟ (أسوان ٢٣)
- (١٥) لماذا أقصت بريطانيا اللورد كرومر عن منصبه ؟
- (١٦) كيف كانت نهاية جهاد محمد فريد من أجل الوطن ؟ (بورسعيد ٢٣)
- (١٧) «مصر عظيمة، زاخرة برجالها الشرفاء الوطنيين».

  وضّح ذلك من خلال فهمك أحداث الفصل.

الفصل الثامن

سَعْدُ زَغْلُولُ وَثَوْرَةُ ١٩١٩م

أهم الشخصيات

سعد زغلول	زعيم مصرى التف حوله الشعب، رفع راية الجهاد وطالَب بالاستقلال.
عبدالعزيز فهمى، وعلى شعراوى	من رِفاق سعد زغلول، ذهبا معه إلى المندوب البريطانى فى ١٣ نوفمبر ١٩١٩م؛ ليعرضوا عليه مطالب شعب مصر.
اللورد ملنر	أرسلته بريطانيا على رأس لجنة عاشت فى مصر ثلاثة شهور؛ للتحقيق فى أسباب الثورة، والوصول إلى حل لا يتعارض مع مصالحها.

أهم المدن والأماكن



جزيرة مالطة	نفى الإنجليز إليها سعد زغلول ورفاقه (فى المرة الأولى) لإخماد حماس المصريين.
باريس	سافر إليها سعد زغلول ورفاقه؛ لحضور مؤتمر الصلح.
جزيرة سيشل	نُفِى إليها سعد زغلول ورفاقه بعد ثورة الشعب الثانية، وتقع فى المحيط الهندى.

تدور أحداث هذا الفصل حول



دور سعد زغلول في قيام ثورة ١٩١٩م، وخروج الإنجليز من مصر حيث رفع (سعدُ) راية الجهاد وطالب بالاستقلال، وجعل المصريين صفًا واحدًا، فنُفى إلى جزيرة مالطة، فثار المصريون حتى أُفرج عنه، ثم ذهب إلى باريس؛ لعرض قضية بلاده على مؤتمر الصلح، وبعدها حاولت لجنة ملنر التفاوض معه لكن المفاوضات فشلت، ومع تجدد المظاهرات مرة ثانية نُفى إلى جزيرة سيشل فاشتعلت الثورة مرة أخرى إلى أن اضطرت بريطانيا إلى إلغاء الحماية، مع الاحتفاظ بأربع نقاط.

١ سعد زغلول وزميلاه يطالبون باستقلال مصر :



سعد زغلول



عبدالعزيز فهمى

«فى ١٣ مِنْ نُوفمبرسنة ١٩١٩م، ذهبَ سعدُ زغلول مَعَ زميلَيْهِ : (عبدالعزيز فَهْمِى) وَ (عَلى شعراوى)، إلى دارِ المندُوبِ السَّامى البِريطانىِّ، وعَرَضُوا عَلَيهِ مَطَالِبَ البِلادِ فى الحرِّيَّةِ والاسْتِقْلالِ.

لَمْ يَظْفَرْ[١] هؤلاء الزُّعَماءُ الثَّلاثةُ مِنَ المندوبِ البريطانىِّ بِجوابٍ يُحقِّقُ آمَالَهمْ، وأدْرَكَ سعدٌ من مناقشةِ المندوبِ إيَّاهُمْ أنَّ بريطانيا لا تَرْغَبُ فِى الْوفَاءِ بوُعودِها السَّابقَةِ التى قَطَعَتْهَا[٢] على نَفْسِها بالْجَلاءِ[٣] والاعترافِ باسْتقْلالِ مِصْرَ، فَعَزَمَ (سعدٌ) على أن يَرْفَعَ رايةَ الجهَادِ ويُطَالِبَ باستقلالِ البلادِ».

؟ وضِّح سبب ذهاب سعد زغلول وزميليه إلى دار المندوب السامى البريطانى. وما نتيجة ذهابهم ؟

٢ اتحاد عنصرى الأمة ضد الإنجليز :

«وكانَ أوَّلُ ما وجَّهَ اهْتمامَه إلَيْه وُقُوفَ الأُمةِ صَفًّا واحدًا مُتماسِكًا أمامَ الإنجليزِ؛ ليَقْطَعَ أَمَلَهُمْ فى التفريقِ بَيْنَ عُنْصُرَى الأُمةِ، وقدْ لبَّى[٤] الشعبُ المصرىُّ بِجَميعِ طوائِفِهِ وأدْيانِهِ النداءَ حتَّى تبَادَلَ رجَالُ الدِّينِ الزيارَةَ والخُطبَةَ فى

(١) يظفر	يحصل، وينل.	(٢) قطعتها	المراد : تعهدت بها.
(٣) الجلاء	الخروج.	(٤) لبَّى	أجاب، ووافق.

المساجِدِ والكنائِسِ، وأصبحَ الشَّعْبُ كُتْلَةً واحِدَةً مُتَراصَّةً[٥]، لا يَسْتَطِيعُ الْمُحْتَلُّ أنْ ينفُذَ[٦] بَيْنَ صُفُوفِها».

? ما أول شىء وجّه إليه سعد زغلول اهتمامه ؟ ولماذا ؟

? اذكر موقف الشعب من دعوة سعد زغلول.

٣ نفى الزعماء، وأثره على الأمة : «ورَأَى الإنجليزُ خَطرَ هذه الحَركَةِ، فعزَمُوا[٧] على إخمادِها[٨]، قَبْلَ أن يَزْدادَ الأمرُ سُوءًا فألْقَوا القَبْضَ على (سعد زغلول) وثلاثةٍ منَ المُجاهدينَ مَعَهُ، وأرْسلُوا إلى المَنْفَى فى جَزيرةِ مالطةَ.

كانَ نَفْىُ سعدٍ وصحبِه - يا وَلَدِى - كالشَّرارَةِ ألْهَبَتِ النفُوسَ الغاضِبةَ، وأطلَقَتِ الثورةَ الكَامِنَةَ[٩] فِى الصُّدُورِ، فانْطَلَقَتِ المُظاهَراتُ فى العاصِمةِ والأقَالِيمِ، وحَدَثَتِ المصادَمَاتُ بينَ المصريِّينَ والجنودِ الإنجليزِ، وانتَشرَت فى الأقاليمِ فِكْرةُ قَطْعِ المُواصلاتِ، فَقَطَعَ الثُّوارُ خُطُوطَ السككِ الحديديةِ وجَميعَ طُرُقِ المُواصلاتِ.

واشترَكَت السَّيِّدَاتُ والفَتَيَاتُ المِصْرِيَّاتُ فى الحَرَكَةِ الوطنيَّةِ، وَنَظَّمْنَ مُظاهراتٍ جريئةً وَعَرَّضْنَ أنْفُسَهُنَّ لرَصاصِ المدافعِ والسَّجنِ والتَّشريدِ».

? كيف بدأت ثورة الشعب ضد الإنجليز ؟

? ما دور السيدات والفتيات المصريات فى الثورة ؟

٤ فشل بريطانيا فى إخماد الشعور الوطنى : «وفَشِلَتْ بريطانيا فى إخمادِ الشعُورِ الوطنىِّ، وَوَجَدَتْ أن سِياسةَ الحديدِ والنارِ والقَسْوَةِ والعُنْفِ لمْ تُجْدِ[١٠] على الإطلاقِ، ولم تُغَيِّرْ مِنْ سياسَةِ المصْريِّينَ، وقرَّرَت الإفراجَ عن سعدٍ وصَحْبِه».

? علل : إفراج بريطانيا عن سعد وصحبه.

٥ الزعماء فى مؤتمر الصلح :

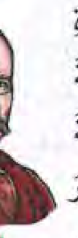
«وَمَا إنْ تَمَّ الإفراجُ عن سَعْدٍ وزُمَلائِه، حتى انْطلَقُوا إلى باريسَ؛ لِعَرْضِ قَضِيَّةِ بلادِهم على

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(٥) متراصة	مصطفَّة، ومتلاصقة.	(٦) ينفذ	يخترق.
(٧) عزموا	صمَّموا.	(٨) إخمادها	إطفائها، المراد : القضاء عليها.
(٩) الكامنة	الخافية.		
(١٠) لم تُجْدِ	لم تنفع.		

مُؤْتَمـرِ الصُّلْحِ، إلَّا أنَّ الدولَ الكُبْرَى ناصَرَتْ[١١] حَليفَتَهَا[١٢] بريطانيا، وأغْمَضَتِ العَيْنَ[١٣] وأبَتْ[١٤] أنْ تَقُولَ كَلِمةَ حَقٍّ».

؟ لماذا ذهب سعد وصحبه إلى باريس ؟ وما موقف الدول الكبرى من ذلك ؟

٦ لجنة ملنر، ومقاطعة الشعب لها : «ورأتْ بريطانيا أنْ تعمَلَ على تَهْدِئَةِ الأمورِ فَقَرَّرَتْ إرْسَالَ لَجْنَةٍ برِئَاسَةِ اللُّوردِ مِلْنَر؛ لِلتحْقِيقِ فى أسْبَابِ الثورةِ ومُحاولَةِ الوُصولِ إلى حلٍّ لا يتعارَضُ مع مَصَالحِها، وَلكنَّ الحكومةَ البريطانيةَ أعلَنَتْ فى الوَقْتِ نَفْسِهِ أنَّها مُتَمَسِّكَةٌ بالْحِمَايَةِ، وأنَّ مُهِمَّةَ اللَّجْنَةِ تَوْسِيعُ نِطاقِ الحُكْمِ الذَّاتىِّ وَحِمَايةُ المصالِحِ البريطانيةِ، فَثَارَ الشعبُ ضِدَّ هذهِ اللجنةِ وقاطَعَها، ولَمْ تَجِدِ اللَّجْنةُ مَنْ تُفاوضُه، وعَادَتْ مِنْ حيثُ أَتَتْ، بعدَ أن عَاشَتْ فى مِصْرَ ثلاثةَ شُهورٍ، لَمَسَتْ[١٥] فيها قُوَّةَ الشُّعورِ الْوطنىِّ. وَحَاوَلَتْ هذه اللَّجْنَةُ بَعْدَ عوْدَتِهَا إلى لَنْدَنَ أن تَتَّفِقَ مع سعدٍ وصَحْبِهِ، ولكن انتَهَت المفاوَضَاتُ بالفَشَلِ؛ لأن مَشْروعَ مِلنر كَمَا وَصَفَهُ سعدٌ كان حِمَايةً مُقَنَّعةً[١٦]».

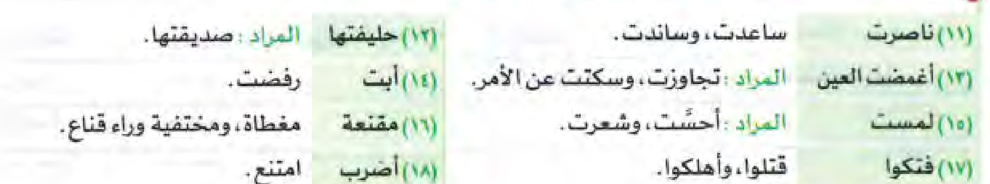

اللورد ملنر

؟ لماذا أوفدت بريطانيا لجنة برئاسة اللورد ملنر ؟

؟ علل : فشل لجنة ملنر.

٧ نَفْى الزعماء إلى سيشل : «تَجَدَّدتِ المظاهراتُ الوطنيَّةُ، واشتدَّ عُدْوانُ الْجُنُودِ البريطانيين على المتظاهرين. لَقَدِ اقتَحَمُوا الجامِعَ الأزهرَ بِرَصَاصِهِم، وفَتَكُوا[١٧] بعددٍ كبيرٍ مِن المَوَاطِنين فى الأحياءِ المختلفةِ، وقَرَّرُوا نَفْىَ سعدٍ وصَحْبِهِ إلى جزيرةِ سِيشَلَ فى المحيطِ الهِنْدِىِّ، ولكنَّ نَفْىَ هؤلاء الزُّعَمَاءِ لَمْ يُضْعِفْ حَرَكَةَ المُقاوَمةِ، بَلْ قَامَ غَيْرُهم بِتَنْظِيمِ المُظَاهَراتِ، والاحتِجَاجاتِ ومُقَاطعةِ البَضَائِعِ الإنجليزيةِ، وأضرَبَ[١٨] السِّيَاسِيُّونَ عن تَشْكِيلِ الوزَارةِ، وتكَوَّنَت الجمعيَّاتُ السِّريةُ المسلَّحةُ».

؟ ماذا ترتب على تجدد المظاهرات الوطنية ؟



الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(١١) ناصرت	ساعدت، وساندت.	(١٢) حليفتها	المراد : صديقتها.
(١٣) أغمضت العين	المراد : تجاوزت، وسكتت عن الأمر.	(١٤) أبت	رفضت.
(١٥) لمست	المراد : أحسَّت، وشعرت.	(١٦) مقنعة	مغطاة، ومختفية وراء قناع.
(١٧) فتكوا	قتلوا، وأهلكوا.	(١٨) أضرب	امتنع.

٨ إلغاء الحماية البريطانية عن مصر : «أمامَ هذا الشَّعْبِ الثائرِ، اضْطُرَّتْ بريطانيا إلى أن تُعْلِنَ إلغاءَ الحمايةِ البريطانيةِ عن مصرَ، وأن مصرَ دولةٌ مستقلةٌ ذاتُ سيادةٍ، ولكنَّها احتفظَت بأربعِ نِقَاطٍ، هِىَ : تأمينُ مُواصلاتِ الإمبراطوريةِ البريطانيةِ، والدفاعُ عن مصرَ ضدَّ أىِّ تدَخُّلٍ أجنبىٍّ، وحمايةُ الأَقَلِّيَّاتِ، وأنْ تُعَالَجَ مَسْأَلةُ السُّودَانِ فى مُفَاوَضَاتٍ تاليةٍ بينَ البَلَدينِ».

؟ اذكر النقاط الأربعة التى احتفظت بها بريطانيا بعدما ألغت حمايتها عن مصر.



تحليل الفصل

سؤال وجواب ؟

س١) وضِّح سبب ذهاب سعد زغلول وزميليه إلى دار المندوب السامى البريطانى. وما نتيجة ذهابهم ؟ (المحلة / الغربية ٢٢)

- ليعرضوا عليه مطالب البلاد فى الحرية والاستقلال.
- لم ينالوا جوابًا يحقق آمالهم، وأدرك سعد أن بريطانيا لا ترغب فى الخروج من مصر؛ فعزم على رفع راية الجهاد والمطالبة باستقلال البلاد.

س٢) ما أول شىء وجَّه إليه سعد زغلول اهتمامه ؟ ولماذا ؟ (قنا ٢٣)

- وقوف الأمة صفًّا واحدًا أمام الإنجليز.
- ليقطع أمل الإنجليز فى التفريق بين عنصرى الأمة.

س٣) اذكر موقف الشعب من دعوة سعد زغلول. (منوف / المنوفية ٢٣)

لبَّى المصريون بكل طوائفهم النداء، وتبادل رجال الدين الزيارة والخطبة فى المساجد والكنائس، وأصبح الشعب كتلة متماسكة لا يستطيع المحتل أن يخترق صفوفه.

س٤) ماذا فعل الإنجليز لمواجهة الحركة الوطنية التى أشعلها سعد ورفاقه ؟ (أسوان ٢٢)

عملوا على إخماد حركتهم فقبضوا على (سعد) وثلاثة من المجاهدين معه، ونفوهم إلى جزيرة مالطة.

س٥) كيف بدأت ثورة الشعب ضد الإنجليز ؟ (العمرانية / الجيزة ٢٣)

اشتعلت الثورة فى جميع أنحاء البلاد بعد نفى سعد وأصحابه؛ حيث :

- انطلقت المظاهرات فى العاصمة والأقاليم.
- حدثت المصادمات بين المصريين والجنود الإنجليز.
- قطع الثوار خطوط السكك الحديدية وجميع طرق المواصلات.

س٦) ما دور السيدات والفتيات المصريات فى الثورة ؟ (المحلة / الغربية ٢٣)

اشتركن فى الحركة الوطنية، ونظَّمن مظاهرات جريئة، وعرَّضن أنفسهن لرصاص المدافع والسجن والتشريد.

س٧) علل : إفراج بريطانيا عن سعد وصحبه. (المنيا ٢٣)

لأنها فشلت فى إخماد الثورة، ووجدت أن سياسة الحديد والنار لا تنفع مع المصريين.

س٨) لماذا ذهب سعد وصحبه إلى باريس ؟ وما موقف الدول الكبرى من ذلك ؟ (المنيا ٢٣)

- لعرض قضية بلادهم على مؤتمر الصلح.
- ناصرت الدول الكبرى حليفتها بريطانيا، ورفضت أن تقول كلمة حق.

س٩) لماذا أوفدت بريطانيا لجنة برئاسة اللورد ملنر ؟ (البساتين / القاهرة ٢٣)

لتهدئة الأمور، والتحقيق فى أسباب الثورة، ومحاولة الوصول إلى حل لا يتعارض مع مصالحها.

س١٠) علل : فشل لجنة ملنر. (قنا ١٩)

لأن الحكومة البريطانية أعلنت أنها متمسكة بالحماية، وأن مهمة اللجنة توسيع نطاق الحكم الذاتى وحماية المصالح البريطانية.

س١١) ما موقف الشعب المصرى من لجنة ملنر ؟ وما نتيجة ذلك ؟ (قليوب / القليوبية ١٩)

- ثار الشعب المصرى ضدها وقاطعها.
- عادت من حيث أتت بعدما عاشت فى مصر ثلاثة أشهر.

س١٢) بِمَ وصف سعد زغلول مشروع ملنر ؟ (سوهاج ٢٣)

وصفه بأنه حماية مُقنَّعة، ومختفية وراء غطاء الاحتلال والاستعمار.

س١٣) ماذا ترتب على تجدد المظاهرات الوطنية ؟ (مصر الجديدة / القاهرة ٢٢)

- اشتداد عدوان الجنود البريطانيين على المتظاهرين، واقتحامهم الأزهر برصاصهم.
- قتل عدد كبير من المواطنين.
- نفى سعد وصحبه إلى جزيرة سيشل.

س١٤) هل نفى سعد زغلول وصحبه إلى جزيرة سيشل أضعف حركة المقاومة ؟ وضِّح.

لا، حيث قام غيرهم من الأبطال بتنظيم المظاهرات، ومقاطعة البضائع الإنجليزية، وامتنع السياسيون عن تشكيل الوزارة، وتكوَّنت الجمعيات السِّرية المسلحة.

س١٥) إلامَ اضطرت بريطانيا أمام ثورة الشعب المصرى بعد نفى سعد وصحبه فى المرة الثانية ؟

اضطرت بريطانيا إلى أن تعلن إلغاء الحماية البريطانية عن مصر، وأن مصر دولة مستقلة ذات سيادة.

س١٦) اذكر النقاط الأربعة التى احتفظت بها بريطانيا بعدما ألغت حمايتها عن مصر. (السويس ٢٣)

- تأمين مواصلات الإمبراطورية البريطانية.
- الدفاع عن مصر ضد أى تدخل أجنبى.
- حماية الأقلِّيَّات.
- معالجة مسألة السودان فى مفاوضات تالية بين البلدين.



تدريب فى ١٠ دقائق



أ رتب الأحداث الآتية ترتيبًا زمنيًا حسب مجيئها فى الفصل :

- مقاطعة الشعب لجنة ملنر
- نقض بريطانيا العهد، ورفع سعد راية الجهاد
- سفر سعد وصحبه إلى مؤتمر الصلح
- إلغاء الحماية البريطانية عن مصر
- نفى سعد وصحبه إلى جزيرة سيشل

ب هات من خلال أحداث الفصل ما يلى :

(١) سببًا لإرسال بريطانيا (لجنة ملنر).

(٢) سببًا لذهاب سعد زغلول وزميليه إلى دار المندوب السامى البريطانى.

(٣) نتيجة ترتبت على نفى سعد وصحبه إلى جزيرة سيشل.

(٤) دليلًا على نجاح الشعب المصرى فى قطع أمل الإنجليز فى التفريق بين عنصرى الأمة.

جـ املأ الفراغات فى المخططين الآتيين :

(١) بعد إلغاء الحماية عن مصر، احتفظت بريطانيا بأربع نقاط هى

.... | .... | .... | ....

(٢) سعد زغلول

- سافر هو وزملاؤه إلى باريس ؛ لكى ....
- وصف مشروع ملنر بأنه ....

أسئلة اختيار من متعدد

(١) مكثت لجنة ملنر فى مصر :

أ خمسة أشهر. ب شهرًا واحدًا.

ج تسعة أشهر. د ثلاثة أشهر.

(٢) أفرجت بريطانيا عن سعد وصحبه؛ بسبب :

أ فشلها فى إخماد الثورة.

ب عقدها معاهدة معهم.

ج استجابة سعد وصحبه لمطالبها.

د مناصرة الدول الكبرى لسعد وصحبه.

(٣) نتج عن نفى سعد وصحبه إلى مالطة : (الدقهلية ٢١)

أ استسلام المصريين وخضوعهم.

ب تشتُّت شمل المصريين وتفرُّقهم.

ج قيام ثورة ١٩١٩م.

د عقد هدنة بين مصر وبريطانيا.

(٤) أيدت الدول الكبرى حليفتها .... فى مؤتمر الصلح.

أ مصر. ب بريطانيا. ج فرنسا. د ألمانيا.

(٥) أول شىء وجَّه سعد زغلول اهتمامه إليه بعدما رفع راية الجهاد :

أ عرض القضية المصرية على مؤتمر الصلح بباريس.

ب وقوف الأمة المصرية صفًا واحدًا أمام الإنجليز.

ج استخدام سياسة التفاوض مع المستعمر.

د إطلاق الثورات والمظاهرات ضد بريطانيا.

(٦) سافر سعد وصحبه إلى باريس؛ لـ :

أ يشاركوا فى أحد المؤتمرات العلمية.

ب يشتروا أسلحة حديثة.

جـ يجمعوا أموالًا من الجالية المصرية.

د يعرضوا قضية بلادهم على مؤتمر الصلح.

(٧) نُفى سعد زغلول وزملاؤه فى المرة الثانية إلى جزيرة :

أ قبرص. ب مالطة. جـ صقلية. د سيشل.

(٨) ذهب سعد زغلول مع زميليه إلى ....؛ ليعرضوا مطالب البلاد فى الحرية والاستقلال.

أ الخديو توفيق.

ب اللورد كرومر.

جـ المندوب السامى البريطانى.

د ملنر.

(٩) فشلت لجنة ملنر؛ بسبب :

أ تجدُّد المظاهرات الوطنية.

ب إعلان الحكومة البريطانية التمسك بالحماية.

جـ وصف سعد للجنة بأنها حماية مقنعة.

د عجزها عن التحقيق فى أسباب الثورة.

(١٠) الهدف من إرسال بريطانيا لجنة ملنر : (بورسعيد ٢٣)

أ التفاوض مع سعد وصحبه بشأن الجلاء عن مصر.

ب الوصول إلى حل لا يتعارض مع مصالحها.

جـ مساعدة اللورد كرومر فى إدارة شئون البلاد.

د التحقيق فى أسباب نفى سعد زغلول.

أسئلة متنوعة ؟

● تذكر ● فهم

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) ضعفت الحركة الوطنية بعد نفى سعد إلى سيشل. ( )

(٢) ذهب سعد زغلول مع زميليه إلى الخديو توفيق؛ لعرض مطالبهم. ( )

(٣) فى ثورة ١٩١٩م قطع الثوار خطوط السكك الحديدية، وجميع طرق المواصلات. (المنيا ٢٣) ( )

(٤) نجح سعد زغلول فى توحيد عنصرى الأمة. (بنى سويف ٢٣) ( )

(٥) نُفى سعد زغلول إلى جزيرة مالطة فى المرة الثانية. (سوهاج ٢٣) ( )

(٦) أرسلت بريطانيا لجنة ملنر، فالتف حولها الشعب وأيدها. (المنيا ٢٣) ( )

(٧) من مظاهر حركة المقاومة بعد نفى الزعماء إلى سيشل الإضراب عن تشكيل الوزارة. ( )

ب أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) قويت حركة المقاومة بعد نفى سعد إلى جزيرة سيشل، فتم مقاطعة .... وتكونت ....

(٢) ذهب سعد زغلول إلى المندوب السامى البريطانى مع زميليه .... ، و................

(٣) سافر سعد وزملاؤه إلى ....؛ لكى ....

جـ مَن أكون ... ؟

(١) حرصتُ على توحيد الصفوف بين عنصرى الأمة. (..................)

(٢) انتهت مفاوضاتى بالفشل مع المصريين. (..................)

د أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) لماذا أرسلت بريطانيا لجنة ملنر؟ (الغربية ٢٣)

(٢) ما موقف السيدات من نفى سعد زغلول وصحبه إلى مالطة ؟ (الأقصر ٢٣)

(٣) لماذا ذهب سعد زغلول وزميلاه إلى دار المندوب السامى البريطانى ؟ وما نتيجة هذا اللقاء ؟ (المنيا ٢٣)

(٤) 📖 كيف بدأت ثورة الشعب المصرى ضد الإنجليز؟

(٥) 📖 ما موقف الشعب المصرى من لجنة ملنر؟ (طما / سوهاج ٢٣)

(٦) نفى الإنجليز سعدًا وزملاءه مرتين. وضِّح ذلك. (زفتى / الغربية ٢٣)

(٧) اذكر موقف كلٍّ من هؤلاء فى ثورة ١٩١٩م :
(سعد زغلول وزملائه - الشعب المصرى - السلطات البريطانية - لجنة ملنر).

(٨) كان نفى سعد وصحبه إلى جزيرة مالطة كالشرارة التى أشعلت الغضب فى نفوس المصريين. وضِّح ذلك فى ضوء فهمك أحداث الفصل.

(٩) علل : فشل لجنة ملنر. (أسوان ٢٣)

(١٠) كان لنفى سعد وصحبه إلى جزيرة سيشل رد فعل قوى عند الشعب المصرى. وضِّح ذلك. (الجيزة ٢٣)

(١١) إلى أين ذهب سعد وصحبه بعد أن أُفرج عنهم ؟ ولماذا ؟ (بورسعيد ٢٢)

(١٢) ماذا ترتب على فشل لجنة ملنر ومقاطعة الشعب المصرى لها ؟ (الدلنجات / البحيرة ٢٣)

(١٣) ما أول شىء وجه سعد اهتمامه إليه بعدما رفع راية الجهاد ؟ (دمنهور / البحيرة ٢٣)

(١٤) لِمَ قررت بريطانيا الإفراج عن سعد وصحبه بعد نفيهم إلى مالطة ؟ (ههيا / الشرقية ٢٢)

(١٥) ما موقف الدول الكبرى من قضية البلاد التى عُرضت على مؤتمر الصلح ؟ (الغربية ٢٣)

(١٦) ما التحفظات التى تمسكت بها بريطانيا بعد إلغاء الحماية عن مصر ؟
(طهطا / سوهاج ٢٣)

تدريب تراكمى

أ

(١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(أ) حماية الأقليات من البنود التى احتفظت بها بريطانيا لنفسها. ( )

(ب) أيَّد الشعب المصرى لجنة ملنر. ( )

(٢) ما أول شىء وجه سعد اهتمامه إليه بعدما رفع راية الجهاد ؟ ولماذا ؟

(٣) كيف استغلَّ مصطفى كامل حادثة دنشواى ؟

ب

(١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(أ) ذهب سعد زغلول مع زميليه .... و .... إلى دار المندوب السامى البريطانى.

(ب) أصدر مصطفى كامل صحيفة ....

(٢) كيف بدأت الثورة العرابية ؟ وعلام أقسم ضُبَّاطها ؟

(٣) ما النتائج المترتبة على نفى سعد إلى جزيرة سيشل ؟

الفصل التاسع

أَمَا لِهَذَا اللَّيلِ مِنْ فَجْرٍ ؟

أهم البلاد والمدن



فلسطين	دخلها المصريون مع بقية الجيوش العربية؛ لتخليصها من عصابات اليهود.
الفالوجا	تقع فى فلسطين، رابطت بها حامية مصرية؛ لمحاربة اليهود، وأبدت صمودًا عظيمًا.

أهم التواريخ والأرقام

٢٣ يوليو ١٩٥٢م	قيام ثورة الضباط الأحرار ضد الفساد والاستعمار.
التحفظات الأربعة	النقاط التى احتفظت بها بريطانيا بعد إلغاء الحماية على مصر؛ للتدخل فى شئونها.
أحد عشر ألف جندى	عدد الجنود اليهود الذين هجموا على حامية الفالوجا.

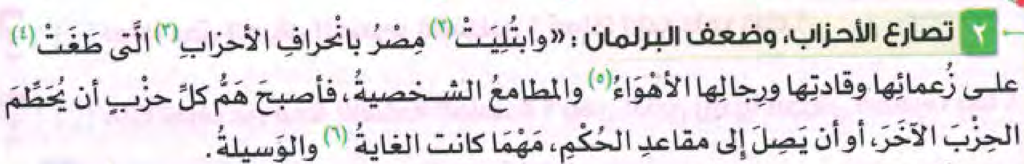
تدور أحداث هذا الفصل حول



حال مصر بعد إلغاء الحماية البريطانية عنها، فقد انحرفت الأحزاب السياسية، وتصارعت على مقاعد الحكم. وأثناء ذلك دخل الجيش المصرى فلسطين وظهر صمود حامية الفالوجا بها رغم أنه فوجئ بفساد أسلحته، فوقف يدافع بإيمانه وشجاعته. وأمام هذا الفساد ثار الشعب المصرى لإشعال ثورة ١٩٥٢م؛ ليعلن حقه فى الحرية والحياة الكريمة.

١ استقلال ظاهرى لمصر : «أُلغِيَتِ الحِمايةُ، واعترفَتْ بريطانيا لِمصرَ بسيادَتِها واستقلالِهَا، ولكنَّ بلادَنا لمْ تَستَمتِعْ بهذا الاستقلالِ إلَّا بمظهرِهِ الخارجىِّ؛ لأن الحكومةَ البريطانيةَ ظَلَّتْ مُتمسِّكَةً بالتحفُّظاتِ الأربعةِ، وجعلَتْ منها حُجَّةً[١] للتَّدخُّلِ فى شُئُونِنَا الداخليةِ بينَ حينٍ وآخرَ».

؟ كان استقلال مصر عن بريطانيا ظاهريًا فقط. علل.



٢ تصارع الأحزاب، وضعف البرلمان : «وابتُلِيَتْ[٢] مِصْرُ بانْحرافِ الأحزابِ[٣] الَّتى طَغَتْ[٤] علَى زُعمائِها وقادتِها ورِجالِها الأهْوَاءُ[٥] والمطامعُ الشخصيةُ، فأصبحَ هَمُّ كلِّ حزْبٍ أن يُحطِّمَ الحِزْبَ الآخَرَ، أو أن يَصِلَ إلى مقاعدِ الحُكْمِ، مَهْمَا كانت الغايةُ[٦] والوَسيلةُ.

لقد انْحرَفَتِ الأحزابُ، وَحَلَّتْ بذَلك الْمُصيبَةُ الكُبْرَى والنَّكسَةُ[٧] الْعُظْمَى؛ إذ أصبَحَتْ مصالحُ البلادِ الْعُلْيَا مَوْضِعَ مُمارَسَةٍ، فَمَا يَرْفضُهُ حِزْبٌ مِنَ الأحْزَابِ يَقْبلُه الحِزْبُ الآخَرُ ويُؤَيِّدُه، وَلهَذا كانَ طُلابُ الْجَاهِ الْمُزَيَّفِ والمُتَكَالِبونَ[٨] علَى مَقَاعِدِ الْحُكْمِ يَخْضَعُونَ لِرَغَبَاتِ المُسْتَعْمِرِ البريطانىِّ. وَرَاحتِ الأحْزابُ تتصارعُ مِنْ أجْلِ الْوُصولِ إلى مَقَاعِدِ

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(١) حجة	سببًا.		
(٢) ابتليت	أصيبت.	(٣) انحراف الأحزاب	ميلها عن الطريق السليم، وفسادها.
(٤) طغت	المراد : سيطرت، وتحكَّمت.	(٥) الأهواء	الميول، والرغبات السيئة.
(٦) الغاية	النهاية، والهدف.	(٧) النكسة	المراد : الكارثة، والمصيبة.
(٨) المتكالبون	الحريصون بشدة، أو المتهافتون بشراهة.		

الْحُكْمِ دُونَ اهتمـامٍ بأهـدافِ الشـعـبِ وَغَاياتِـهِ، وَمِـنْ غَيْرِ مُرَاعـاةٍ لِمَصْلَحَـةِ الْوَطَـنِ العُلْيَا، لَقَدْ فَسَـدَتْ أداةُ الْحُكْمِ، واتَّخَذَ البَعْضُ من مَنَاصبِهم أوْ قَرَابَتِهِمْ لأُولِى الأمْرِ وسـيلةً للثراءِ[9]، بطريقٍ غيرِ مشروعٍ كالرِّشْوَةِ والاتِّجارِ فى المَمْنُوعَاتِ، وضَعُفَتْ فى الوقتِ نفسِهِ رقابةُ البَرْلمانِ عَلى أعمالِ الحكوماتِ، حَتَّى أصبَحَ دُسْتُورُ البلادِ فى مَهبِّ الأهْوَاءِ والأغْرَاضِ».

؟ وضِّح أحوال الأحزاب المصرية بعد إلغاء الحماية البريطانية.

؟ كيف فسدت أداة الحُكم (الحاكم، والرقابة) فى ذلك الوقت ؟

٣ صفقة الأسلحة الفاسدة : «فى وسـطِ هـذهِ الحيـاةِ الفاسـدَةِ دخـلَ الجيـشُ المصـرىُّ مَعَ بقيـةِ الجُيُـوشِ العربيـةِ أرضَ فِلَسْطِينَ؛ لتَخْلِيصِهَا من عِصَاباتِ اليهودِ.

لَقَـدْ أبْـدَى[10] الجيشُ المصـرىُّ فى بدايةِ الأمرِ نشـاطًا ملحوظًـا وجهودًا مُوَفَّقَـةً، حَتَّى هَزَمَ اليهـودَ فى عدَّةِ مواقِـعَ، وَدَكَّ[11] الكثيرَ من حُصُونِهم وقلاعِهم. ولكنْ حَدَثَ مَا لمْ يَكُنْ فى الحُسبَانِ، إذ انتهزَ المُقَرَّبونَ إلى الملِكِ الفرصةَ للإثراءِ على حِسَـابِ أرْوَاحِ الضَّحايا فاحْتَكَرُوا[12] تَوْرِيدَ الأسْلِحَةِ لِلجَيْشِ، وَقَدَّموا لهُ أسْلِحةً فَاسِدَةً».

؟ لماذا دخل الجيش المصرى فلسطين ؟ وماذا ترتب على ذلك ؟

؟ ماذا تعرف عن قصة الأسلحة الفاسدة ؟ ومَن الذين زوَّدوا الجيش المصرى بها ؟

٤ بسالة الجيش المصرى رغم الأسلحة الفاسدة :

«ومَـعَ هـذهِ الظروفِ العَصِيبَةِ[13] وَقفَ جنـودُ مصرَ وقفَـةً مُشـرِّفةً، وَقَفُـوا يُدافِعُون لا بأسـلحتِهم الفاسـدَةِ، بل وقَفُوا يُجاهِدون بصَبْرِهمْ وعَزِيمتِهمْ، وَيُنَاضِلونَ بإيمانِهمْ وإرادَتِهمْ. لقَدْ صَمَدُوا صُمُودَ الجَبَابرَةِ[14]».

وما صُمُودُ حاميةِ الفالوجَا فى فلسطِينَ إلَّا صورةٌ من شجاعةِ الجنديِّ المصرىِّ، وصبرِه وإيمانِهِ بنفسِهِ. لقدْ هجَمَ اليَهُودُ على حاميةِ الفالوجَا بجيشٍ كبيرٍ عَدَدُه أحدَ عشرَ ألْفًا زُوِّدُوا بأحدثِ

(٩) الثراء	الغِنَى.		
(١٠) أبدى	أظهر.	(١١) دَكَّ	هَدمَ، ودَمَّر.
(١٢) احتكروا	انفردوا بـ.		
(١٣) العصيبة	الصعبة.	(١٤) الجبابرة	الأقوياء، والشجعان.

الأسلحةِ، تؤيِّدُهم الدبَّاباتُ فى الأرضِ والطائِراتُ فى السماءِ. وبَدأ الغَادِرُونَ يُسَدِّدُونَ[١٥] إلى هـذهِ الحاميةِ نارًا موقدةً، ووَقَفُوا ينتظِرون تَسْليمَ الحاميةِ بينَ لحظةٍ وأُخرَى، ولكنْ خابَ أمَلُهُمْ، كانُوا كَمَنْ يُحَاوِلُ أن يَقْبِضَ عَلَى الهواءِ أو يكتُبَ على صفحَاتِ الماءِ، لقدْ وقَفَتْ هذهِ الحاميةُ تُدافعُ عن شَرَفِ مِصْرَ... وقَفَتْ تُدافعُ بإيمانِهَا وروحِها وشَجَاعَتِهَا وصَبْرِها... ولَيْسَ لَدَيْهَا إلَّا أسلحةٌ يَندَى لها الجبيُن خَجَلًا[١٦]».

لِمَ كانت معركة الفالوجا رمزًا للصمود المصرى الأصيل ؟

٥ الثورة تعلن حق الشعب فى الحياة الكريمة :

«أمَامَ هذا الفسادِ فى الداخلِ والأحداثِ المتعاقبةِ[١٧] فى الخَارجِ، فَقَدْ خُيِّلَ لليهودِ مَعَها - يا ولدى - أنَّ أقْدَامَهُمْ فى الشرقِ قد ثَبتتْ، وخُيِّلَ للمستعمِرِ أن شُعْلَةَ الحريةِ والمجدِ فى البلادِ قد انطفأَتْ. وكانَ الشعبُ فى أعماقِ نفسِهِ يهتفُ قائلًا :

"أمَا لِهَذَا الظُّلمِ مِنْ آخِرٍ.. ؟!! أمَا لِهَذَا الليلِ من فَجْرٍ ؟!! لقدْ نَسِىَ اليهودُ والملِكُ والمستعمِرُ أن تحْتَ الرمادِ وميضَ[١٨] نارٍ يُوشِكُ[١٩] أنْ يَشْتَعِلَ".

كانَ الأحرارُ مِنَ الضُّبَّاطِ ثائرينَ من أجْلِ ذلك كُلِّهِ. كانُوا يَبْحثُونَ وَيَعْمَلون فى كِتْمَانٍ شَدِيدٍ. كانُوا يَرْقُبونَ[٢٠] الفُرصَةَ؛ لِيَضْرِبُوا الضربةَ الصحيحةَ، التى لا يعتَرِيها[٢١] خَلَلٌ أو خطأٌ فى الوقْتِ المُنَاسِبِ.

وأخيرًا خرجَ العملاقُ[٢٢] من سِجْنِهِ وَخَرَجَت ثورةُ ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢م منْ مَكمَنِهَا[٢٣]؛ لِتُعْلِنَ حقَّ الشعبِ فى حُرِّيتِه، وحقَّ الشعبِ فى وطنِهِ، وحقَّه فى حياةٍ حُرَّةٍ كريمةٍ، وحقَّه فى أنْ يأْخُذَ مكانَه تحتَ الشمسِ، وفى ركْبِ[٢٤] الحضارةِ والتقدمِ».

خُيِّل لليهود والمستعمر أن أقدامهم ثبتت فى الشرق. فهل تحقق تخيُّلهم ؟ ولماذا ؟

متى قامت الثورة المصرية ؟ ومَن الذين قاموا بها ؟

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(١٥) يسددون	يصوِّبون، ويوجِّهون.	(١٦) يندى لها الجبين خجلًا	يبتل لها الجبين حياءً.
(١٧) المتعاقبة	المتتالية، والمتوالية.	(١٨) وميض	لمعان.
(١٩) يوشك	يقترب.	(٢٠) يرقبون	ينتظرون.
(٢١) يعتريها	يصيبها.	(٢٢) العملاق	الطويل الضخم، المراد : الجيش المصرى.
(٢٣) مكمنها	مخبئها.	(٢٤) رَكْب	المراد : مسيرة.



تحليـل الفـصـل

سؤال وجواب ؟

س١ كان استقلال مصر عن بريطانيا ظاهريًا فقط. علل. (دمنهور / البحيرة ٢٢)

لأنَّ بريطانيا ظلت متمسكة بالتحفظات الأربعة وجعلت منها حجة للتدخل فى شئوننا الداخلية.

س٢ وضِّح أحوال الأحزاب المصرية بعد إلغاء الحماية البريطانية. (العباسية / القاهرة ٢٣)

- انحرفت الأحزاب وسيطرت على زعمائها الأهواء والمطامع الشخصية.
- أصبح هَمُّ كل حزب أن يحطِّم الحزب الآخر، ويصل لمقاعد الحُكم بأية وسيلة.
- أصبحت مصالح البلاد العُليا موضع ممارسة، فما يرفضه حزب يقبله الحزب الآخر.
- حاول المتكالبون على الحُكم إرضاء المستعمر وتحقيق رغباته.
- عدم الاهتمام بأهداف الشعب ومصلحة الوطن العليا.

س٣ كيف فسدت أداة الحُكم (الحاكم، والرقابة) فى ذلك الوقت ؟ (الغربية ٢٣)

- اتخذ البعض من مناصبهم أو قرابتهم للحُكَّام وسيلة للثراء بطريق غير مشروع كالرشوة والاتجار فى الممنوعات.
- ضعفت رقابة البرلمان على أعمال الحكومات، حتى أصبح الدستور فى مَهبِّ الأهواء.

س٤ لماذا دخل الجيش المصرى فلسطين ؟ وماذا ترتب على ذلك ؟ (الأقصر ٢٣)

- لتخليصها من عصابات اليهود.
- هزيمة اليهود فى عدة مواقع، وهدم الكثير من حصونهم وقلاعهم.

س٥ ماذا تعرف عن قصة الأسلحة الفاسدة ؟ ومَن الذين زوَّدوا الجيش المصرى بها ؟ (أسوان ٢٢)

- هى أسلحة تم توريدها للجيش المصرى بهدف الإثراء على حساب أرواح الضحايا.
- المقربون من الملك.

س٦ تجلَّت عظمة وبسالة الجنود المصريين فى حرب فلسطين. وضِّح ذلك.

حيث وقف جنود مصر وقفة مشرفة يجاهدون بصبرهم وعزيمتهم وراحوا يناضلون بإيمانهم وإرادتهم الحرة الأبيَّة التى لا تعرف الذل والانكسار وصمدوا صمود الجبابرة.

س٧) لِمَ كانت معركة الفالوجا رمزًا للصمود المصرى الأصيل ؟ (العمرانية / الجيزة ٢٣)

لأن اليهود هجموا على حامية الفالوجا بجيش عدده أحد عشر ألفًا مزود بأحدث الأسلحة، تؤيدهم الدبابات والطائرات، وانتظروا تسليم الحامية، ولكنها وقفت تدافع عن شرف مصر بإيمانها وشجاعتها، وليس لديها إلَّا أسلحة فاسدة.

س٨) خُيِّل لليهود والمستعمر أن أقدامهم ثبتت فى الشرق. فهل تحقق تخيُّلهم ؟ ولماذا ؟

- لا، لم يتحقق.
- لأن الضباط الأحرار كانوا يعملون فى كتمان شديد، وينتظرون الوقت المناسب للقيام بالثورة.

س٩) متى قامت الثورة المصرية ؟ ومَن الذين قاموا بها ؟ (المطرية / القاهرة ٢٣)

- قامت يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢م.
- قام بها الضباط الأحرار.

س١٠) لماذا قامت ثورة ٢٣ يوليو ؟ (الدقهلية ٢٣)

لتعلن حق الشعب فى الحرية والحياة الكريمة ومواكبة التقدم والتطور.

س١١) اذكر الدروس المستفادة من الفصل.

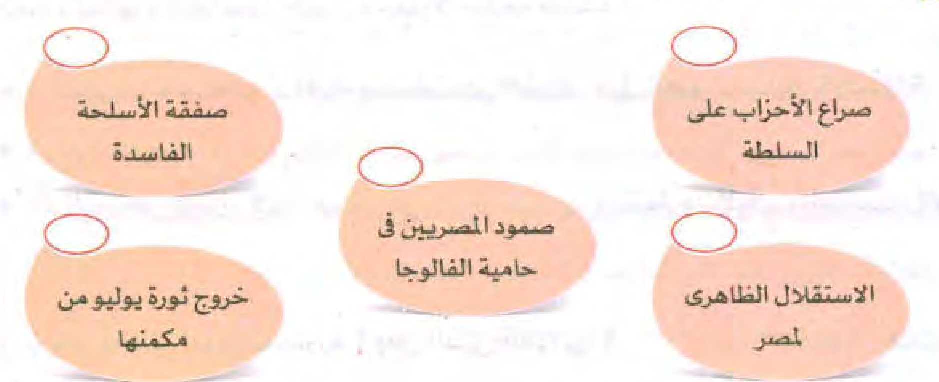
- التفرق والصراع يؤديان إلى الضعف والانهيار.
- صمود الجيش المصرى فى الظروف القاسية.
- الشعب المصرى يتطلع دائمًا إلى الحياة الحرة الكريمة.



تدريب فى ١٠ دقائق



أ رتب الأحداث الآتية ترتيبًا زمنيًا حسب مجيئها فى الفصل :



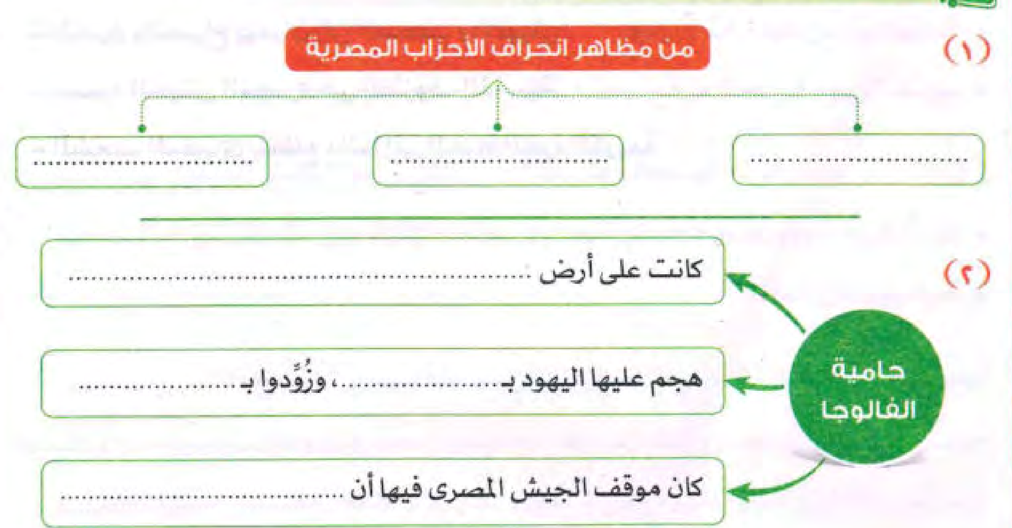
ب هات من خلال أحداث الفصل ما يلى :

(١) دليلًا على فساد أداة الحكم قبل ثورة يوليو.

(٢) سببًا لدخول الجيش المصرى أرض فلسطين.

(٣) دليلًا على عظمة وبسالة الجنود المصريين فى حرب فلسطين.

جـ املأ الفراغات فى المخططين الآتيين :



أسئلة اختيار من متعدد

(١) لم تستمتع مصر باستقلالها الحقيقى؛ بسبب :

(أ) انحراف الأحزاب السياسية. (ب) معركة الفالوجا.

(جـ) التحفظات الأربعة. (د) ضعف الدستور والبرلمان.

(٢) ورَّد المقربون للملك أسلحة فاسدة للجيش المصرى؛ بدافع : (بنها / القليوبية ٢٣)

(أ) التقرُّب إلى اليهود. (ب) الانتقام من الجيش المصرى.

(جـ) جمع المال. (د) الوصول إلى مقاعد الحكم.

(٣) بدأت ثورة ٢٣ يوليو على يد :

(أ) المقربين من الملك. (ب) فقراء الشعب.

(جـ) الضباط الأحرار. (د) الأحزاب المصرية.

(٤) هجم اليهود على حامية الفالوجا بجيش عدده .... ألفًا.

(أ) أحد عشر. (ب) اثنا عشر. (جـ) ثلاثة عشر. (د) أربعة عشر.

(٥) دخل الجيش المصرى أرض ....؛ لتخليصها من عصابات اليهود.

(أ) العراق. (ب) فلسطين. (جـ) سوريا. (د) الجزائر.

(٦) كلُّ ما يلى من نتائج ثورة ٢٣ يوليو ما عدا :

(أ) الحرية. (ب) الحياة الحرة الكريمة.

(جـ) مواكبة التقدم والتطور. (د) إلغاء الحماية البريطانية على مصر.

(٧) سبب تمسُّك بريطانيا بالتحفظات الأربعة :

(أ) كونها حجة للتدخُّل فى شئون مصر الداخلية.

(ب) الانتقام من رفض المصريين للجنة ملنر.

(جـ) انحراف الأحزاب فى مصر، والرغبة فى السيطرة عليها.

(د) إرضاء غرورها أمام دول العالم الكبرى.

(٨) الوسيلة التى لجأ إليها المقربون من الملك لتحقيق الإثراء :

(أ) احتكار توريد الأسلحة للجيش. (ب) وضع دستور البلاد فى مهب الأهواء.

(جـ) الخضوع لرغبات المستعمر البريطانى. (د) إلغاء عمل الأحزاب السياسية.

أسـئـلـة متنوعـة ؟

● تذكـر ● فهـم ● مستويات عليا

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) هُزم الجيش المصرى فى فلسطين لقلة عدد الجنود. (   )

(٢) كانت الأحزاب المصرية تتعاون من أجل مصر. (القناطر / القليوبية ٢٣) (   )

(٣) قويت رقابة البرلمان على أعمال الحكومات قبل ثورة يوليو ١٩٥٢م. (المنيا ٢٣) (   )

(٤) وقفت حامية الفالوجا تدافع عن سيناء بالشجاعة والإيمان. (السلام / القاهرة ٢٢) (   )

(٥) تمتعت مصر باستقلال حقيقى بعد إلغاء الحماية البريطانية عليها. (   )

(٦) تعدد الأحزاب فى البلاد قد يكون خيرًا أو شرًا. (الأقصر ٢٣) (   )

ب أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) دخل الجيش المصرى أرض فلسطين؛ لـ ....

(٢) اتخذ البعض من مناصبهم وسيلة للثراء بطريق غير مشروع، مثل : .... و ....

(٣) لم تستمتع مصر بالاستقلال؛ لأن بريطانيا ....

(٤) أعلنت ثورة ٢٣ يوليو حق الشعب فى .... و .... و ....

جـ من أكون... ؟

(١) انتهزتُ ضعف أداة الحكم، وحققتُ الثراء بطرق غير مشروعة. (..............)

(٢) وقفنا وقفة مشرِّفة وصمدنا فى فلسطين أمام اليهود. (..............)

(٣) اعترفتُ لمصر بسيادتها، واحتفظتُ بأربع نقاط. (..............)

د أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) ما أداة الحكم التى فسدت ؟ وكيف فسدت ؟ ومتى كان ذلك ؟ (الإسكندرية ٢٢)

(٢) ما الحقوق التى أعلنتها ثورة ٢٣ يوليو ؟ (كفر الشيخ ٢٣)

(٣) لماذا دخل الجيش المصرى أرض فلسطين ؟ (أسيوط ٢٣)

(٤) كان للخيانة دور كبير فى تعرض الجيش المصرى لظروف عصيبة فى فلسطين.
وضِّح ذلك. (ش. سيناء ٢٣)

(٥) متى قامت الثورة المصرية ؟ ومَن الذين قاموا بها ؟ (البحر الأحمر ٢٣)

(٦) ما مظاهر انحراف الأحزاب المصرية ؟ (الإسماعيلية ٢٢)

(٧) لماذا لم تستمتع مصر باستقلالها رغم إلغاء الحماية البريطانية ؟ (البساتين / القاهرة ٢٣)

(٨) اذكر ما تعرفه عن حامية الفالوجا.

(٩) تعدد الأحزاب فى البلاد قد يكون خيرًا أو شرًّا. ناقش ذلك. (الغربية ٢٣)

(١٠) «أما لهذا الليل من فجر ؟». بيِّن المقصود من هذه العبارة.

تدريب تراكمى

أ (١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(أ) ظل محمد فريد ينادى باستقلال بلاده حتى مات بعيدًا عن بلاده. ( )

(ب) حارب الجيش المصرى فى فلسطين؛ لتخليصها من الإنجليز. ( )

(٢) بيِّن موقف الخديو توفيق من الطلبات التى عرضها عليه عرابى.

(٣) علل : قرار بريطانيا الإفراج عن سعد وزملائه بعد نفيهم لمالطة.

ب (١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(أ) ندَّد .... بحادثة دنشواى فى فرنسا.

(ب) هجم .... على حامية الفالوجا بجيش عدده أحد عشر ألفًا.

(٢) علام اتفق الخديو مع الإنجليز ؟

(٣) ما التحفظات الأربعة التى تمسكت بها بريطانيا بعد إلغاء الحماية عن مصر ؟

الفصل العاشر
يَوْمُ جلاءِ الإنجليزِ عَنْ مِصْرَ

أهم الشخصيات

جمال عبدالناصر	زعيم ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م.
أحمد عرابى ومصطفى كامل، ومحمد فريد، وسعد زغلول	زعماء مصر العظماء الذين كافحوا من أجل نيل مصر حريتها واسترداد كرامتها.

أهم التواريخ والأرقام

٢٣ يوليو ١٩٥٢م	قيام الثورة المصرية التى قادها جمال عبدالناصر ورفاقه ضد الفساد والتدخل البريطانى فى شئون مصر.
١٩ أكتوبر ١٩٥٤م	توقيع معاهدة الجلاء التى أخرجت بريطانيا من مصر.
اثنان وسبعون عامًا	المدة التى قضتها بريطانيا فى مصر.
مليونان من الأفدنة	مساحة الأراضى الجرداء التى تحولت إلى أراضٍ زراعية بفضل مياه السد العالى
سبعمائة ألف فدان	المساحة التى تُزرع من الأرز سنويًا.



تدور أحداث هذا الفصل حول



اليوم الذى أثبت فيه الشعب المصرى إرادته القوية وتضامنه الشعبى، حتى اضطرت بريطانيا إلى الرحيل عن أرض الوطن، فانطلقت الثورة نحو طريق البناء والتعمير معتمدة على الصناعات الثقيلة، وأُنشِئ السد العالى الذى أدى إلى انقلاب صناعى وزراعى؛ فحقق الرفاهية للجميع.

١ ثورة يوليو تُخلِّص مصر من الاستعمار البريطانى : «جاءَت ثورةُ ٢٣ يوليو ١٩٥٢م وقد عَزَمتْ على أن تَتَخلَّصَ من كلِّ دخيلٍ(١) مُستَعْمِرٍ. جاءَت تقولُ :

والله ما دُونَ(٢) الجلاءِ(٣) ويومِهِ ∴ يومٌ تُسَمِّيهِ الْكِنَانَةُ(٤) عِيدَا

أمامَ هذا الفَجْرِ الجديدِ وهذا التَّطَوُّرِ الحميدِ، وأمامَ هذهِ الإرَادَةِ القويَّةِ والإصرارِ الأكيدِ، وأمامَ هذا التضامُنِ الشعبيِّ الذى لا مثيلَ له، لم تَجِدْ بريطانيا مَفَرًّا(٥) مِنْ أنْ تَعْقِدَ مَعَ مِصْرَ معاهدةَ الْجلاءِ؛ لتَرْحَلَ عن البلادِ لأوَّلِ مَرَّةٍ بعدَ اثنَين وسَبعين عامًا قَضَتْها فى تَدخُّلٍ مَعيبٍ فى شئونِ البلادِ، وتَمَّ ذلك فى يومٍ مُبارَكٍ هو ١٩ من أُكتوبر ١٩٥٤م».



؟ ما العوامل التى أدت إلى جلاء الإنجليز عن مصر ؟

؟ متى تم جلاء الإنجليز عن مصر ؟

٢ إشادة عبدالناصر بفضل الزعماء الراحلين : «ووقَفَ زعيمُ الثورةِ(٦) يخطبُ قائلًا : إنَّنى أَسْرَحُ بخَواطِرى(٧) فى هذه اللحظةِ المجيدةِ عَبْرَ(٨) أسوَارِ الحياةِ، إلى الذينَ جاهَدُوا من أجْلِ

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(١) دخيل	أجنبى، وغريب.	(٢) دون	غير.
(٣) الجلاء	خروج المستعمر.	(٤) الكنانة	المراد : مصر.
(٥) مفرًّا	بُدًّا، ومهربًا.		
(٦) زعيم الثورة	المراد : جمال عبدالناصر.	(٧) خواطرى	أفكارى.
(٨) عَبْر	خلال.		

هذا الْيَوْمِ، ولمْ يَمْتَدَّ العُمْرُ بهم لِيَعِيشُوه، إننى أتجِهُ بقلبِ شعبٍ، وأتجِهُ بوفاءِ جيلٍ إلى الزعماءِ الذين كَافَحُوا، إلى أحمدَ عُرابى، ومُصطَفى كَامِل، ومُحمدِ فريدٍ، وسعدِ زَغْلُول، وإلى الشبابِ الذينَ باعُوا أرْواحَهُمْ للفداءِ[٩]، وعلى كلِّ بُقْعَةٍ من ثَرَى[١٠] الوَطَنِ، أتجِهُ إليهم، وأقولُ لهم : "سوفَ نَمْضِى على الطريقِ، لَنْ نَضْعُفَ وَلَنْ نُخْذَلَ[١١]، ولنْ نَنْسَى الأمانَةَ التى حَمَلْنَاهَا، ولا الواجِبَ الوطنىَّ الذى عاهَدْنا اللهَ عليه".

ورحَلَتْ بريطانيا عن أرضِ الوطنِ، فإذَا فَجْرٌ جديدٌ وبَعْثٌ جديدٌ يتجِهُ بنا نحوَ مُسْتَقْبَلٍ باهرٍ مَجيدٍ».

إلى مَن توجّه زعيم الثورة جمال عبدالناصر بخطابه ؟ وبِمَ وعدهم ؟

مَن الزعماء الذين جاهدوا للحصول على الجلاء ولم يشهدوه ؟

٣ الثورة فى طريق الإصلاح والتعمير : «وانطلَقَتِ الثورةُ بعدَ ذلك فى طريقِ الإصْلاحِ... طريقِ البناءِ والتعمِيرِ، وانطلقتْ تُشَيِّدُ[١٢] دعائمَ[١٣] القوةِ والعظمةِ والرَّفاهيةِ[١٤]، مُعْلِنَةً أنَّ الصناعاتِ الثقيلةَ دعامَةٌ قويةٌ من هذه الدعائِمِ، وسبيلُنَا إلى ذلك قوةٌ كهربيةٌ مُحَرِّكَةٌ تتولدُ من مياهِ السدِّ العَالِى المتدفِّقةِ[١٥]، وحديدٌ راقدٌ فى أرضِ مِصرَ مُنذ القِدَمِ.

اندفَعَتِ الثورَةُ إلى إطلاقِ هذه القُوَى النافعةِ من مَكْمَنِهَا[١٦]، بعد أن ظلَّتْ حَبيسَةً فى مواضِعِها عشراتِ السنينَ».

انطلقت ثورة يوليو إلى طريق الإصلاح والبناء والتعمير. وضّح ذلك.

٤ الحرية الكاذبة والحرية المصونة :

«جاءَتِ الثَّوْرةُ وهى تؤمِنُ أن الحرِّيةَ فى أُمةٍ فقيرةٍ تستجْدِى[١٧] أقواتَهَا[١٨] من غَيْرِهَا،

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(٩) الفداء	التضحية.	(١٠) ثرى	تراب.
(١١) نُخذل	نُهزم.		
(١٢) تشيد	تبنى، وتقيم.	(١٣) دعائم	أُسس، وأعمدة.
(١٤) الرفاهية	سعة الرزق.	(١٥) المتدفقة	المندفعة، والفائضة.
(١٦) مكمنها	مخبئها.		
(١٧) تستجدى	تطلب فى ذلة، وتستدين.	(١٨) أقوات	أطعمة.

وتعيشُ عِبئًا[19] على سِوَاها[20]، ولا يجدُ أبناؤها ما يُمْسِكُ الرمَقَ[21] وما يَسْتُرُ العَوْرةَ[22]، هى حُرِّيَّةٌ كاذبةٌ تَفِرُّ من الشعبِ عندَ الشِّدَّةِ. أما الحُرِّيَّةُ التى تحميها المزارعُ والمصانعُ فهى حُرِّيَّةٌ مَصُونةُ[23] الجانبِ، يَرْهبُها[24] الأعداءُ، ويحرِصُ على صداقَتِهَا الأصدقاءُ».

? وضّح الفرق بين الحرية الكاذبة، والحرية المصونة.

٥ السد العالى يحقق النهضة الشاملة :

«وسارَ موكبُ البناءِ والتعميرِ نحوَ أهدافِهِ بخُطَى واسعةٍ سريعةٍ، وتحقَّقَ مشروعُ السدِّ العَالِى، هذا المشروعُ الخطيرُ، فكانَ فى تحقيقِهَا له نَفعٌ عَظيمٌ، يشملُ الجمهوريةَ فى كِيانِها العامِّ، والفردَ فى مُستَوَى معيشتِه. لقد كان المشروعُ انقلابًا شَامِلًا، يُحقِّقُ الرفاهيةَ للأفرادِ والجماعاتِ، ويدفَعُ الأمةَ كلَّهَا إلى اللَّحاقِ بموْكبِ الدوَلِ الصناعِيةِ الكُبرَى. وسَارَ مع هذا الانقلابِ الصناعىِّ انقلابٌ زِرَاعىٌّ، يشملُ كُلَّ أرجاءِ[25] الوطنِ العزيزِ، تَنتزعُ به من صحارِينَا وأراضِينا الجرداءِ[26] مِلْيونَيْن من الأفْدِنَةِ، ويُحوِّلُها هذا السدُّ إلى أرضٍ زراعيةٍ خصبةٍ تُنْتِجُ من الغَلَّاتِ أوفَرَها[27]، ومن الثمراتِ أطْيَبَهَا[28].

هذا مع ضمانِ زراعةِ سَبعمائةِ ألفِ فدانٍ من الأُرزِ كُلَّ عامٍ، مَهْمَا انخفضَ إيرادُ ماءِ النهرِ، الأمرُ الذى يجعَلُنا من أكبرِ الدولِ المصدِّرةِ للأُرزِ، وبهذا لا تعتمِدُ بلادُنا على القُطْنِ وَحْدَهُ.

وَهَا هُوَ ذَا مَوْكِبُ البناءِ والتعْمِيرِ يسيرُ نحوَ غَاياتِهِ؛ ليُشَيِّدَ دَعائِمَ نهضةٍ شامِلَةٍ، تُحقِّقُ للوطنِ العربىِّ العِزَّةَ والرِّفْعةَ[29] والرفاهيةَ».

? 📖 ما المشروع العملاق الذى نفذته الثورة ؟ وما أثره فى الصناعة والزراعة ؟

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(١٩) عبئًا	جِملًا.	(٢٠) سواها	غيرها.
(٢١) يمسك الرمق	المراد : يحفظ النفس والحياة.	(٢٢) العورة	كل ما يستره الإنسان خجلًا، المراد : الجسم.
(٢٣) مصونة	محميَّة، ومحفوظة.	(٢٤) يرهبها	يخافها.
(٢٥) أرجاء	نواحٍ.	(٢٦) الجرداء	القاحلة التى لا نبات فيها.
(٢٧) أوفر	أكثر.	(٢٨) أطيب	أحسن، وأفضل.
(٢٩) الرفعة	السمو، والرقى.		



تحليل الفصل

سؤال وجواب ؟



س١ ما العوامل التى أدت إلى جلاء الإنجليز عن مصر ؟ (رشيد / البحيرة ٢٣)

- قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م.
- قوة إرادة المصريين، وإصرارهم على الاستقلال والحرية.
- تضامن الشعب المصرى ووحدته.

س٢ متى تم جلاء الإنجليز عن مصر ؟ (الدقهلية ٢٣)

تم ذلك فى ١٩ أكتوبر ١٩٥٤م، بعد أن قضوا فى مصر اثنين وسبعين عامًا.

س٣ إلى مَن توجَّه زعيم الثورة جمال عبدالناصر بخطابه ؟ وبِمَ وعدهم ؟ (كفر الشيخ ٢٣)

- إلى الزعماء الذين كافحوا من أجل استقلال الوطن، وإلى الشباب الذين ضحوا بأرواحهم فى سبيل الوطن.
- وعدهم بمواصلة مسيرة الجهاد، والعمل من أجل رقى الوطن ونهضته.

س٤ مَن الزعماء الذين جاهدوا للحصول على الجلاء ولم يشهدوه ؟ (المنتزه / الإسكندرية ٢٣)

أحمد عرابى - مصطفى كامل - محمد فريد - سعد زغلول.

س٥ انطلقت ثورة يوليو إلى طريق الإصلاح والبناء والتعمير. وضِّح ذلك.

أخذت الثورة تُشيِّد دعائم القوة، واهتمت بالصناعات الثقيلة، وتطلَّب ذلك بناء السد العالى والبحث عن الحديد الراقد فى باطن الأرض.

س٦ وضِّح الفرق بين الحرية الكاذبة، والحرية المصونة. (تلا / المنوفية ٢٣)

- **الحرية الكاذبة :** تكون فى أمة فقيرة تعيش عبئًا على غيرها من الدول، فتعتمد على معونات فى الغذاء، وتستدين منها، وهى حرية تَفِرُّ من الشعب عند الشدة.
- **الحرية المصونة :** تحميها المزارع والمصانع، وبالتالى يخافها الأعداء، ويحرص عل صداقتها الأصدقاء.



س٧) ما المشروع العملاق الذى نفذته الثورة ؟ وما أثره فى الصناعة والزراعة ؟ (الدلنجات / البحيرة ٢٣)

- مشروع السد العالى.
- **أثره فى :**

- الصناعة :

توليد الطاقة الكهربائية التى قامت عليها الصناعات الثقيلة.

- الزراعة :

♦ تحويل مليونين من الأفدنة من الصحراء إلى أراضٍ زراعية.

♦ زراعة سبعمائة ألف فدان من الأرز سنويًا مهما انخفض إيراد ماء النهر؛ مما يجعلنا من أكبر الدول المصدرة للأرز.

س٨) علل : مشروع السد العالى نقلة شاملة فى حياة المصريين. (العمرانية / الجيزة ٢٣)

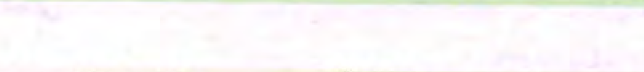
لأنه حقق الرفاهية، ودفع الأمة كلها إلى اللحاق بموكب الدول الصناعية الكبرى.

س٩) اذكر الدروس المستفادة من الفصل.

- الإرادة القوية تصنع المعجزات.
- الاعتراف بفضل السابقين علينا.
- وجوب التضحية بالغالى والنفيس فى سبيل الوطن.
- لا قيمة لأمة تعتمد على غيرها فى توفير أقواتها.







أ رتب الأحداث الآتية ترتيبًا زمنيًا حسب مجيئها فى الفصل :

- ( ) تحقُّق مشروع السد العالى
- ( ) رحيل بريطانيا عن مصر
- ( ) عزم ثورة يوليو على التخلص من كل مستعمر
- ( ) انطلاق ثورة ٢٣ يوليو نحو البناء والتعمير

ب هات من خلال أحداث الفصل ما يلى :

(١) سببًا جعل بريطانيا تعقد مع مصر معاهدة الجلاء.

(٢) دليلًا على نجاح خطة الإصلاح والتعمير بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو١٩٥٢م.

جـ املأ الفراغات فى المخططين الآتيين :



(١)

العوامل التى أدت إلى جلاء الإنجليز عن مصر

- ....
- ....
- ....

(٢)



- قائد ثورة ....
- أشاد فى خطابه بـ........................ و ....

أسئلـة اختيـار من متعدد

(١) المشروع العملاق الذى نفَّذته ثورة يوليو :

(أ) مفيض توشكى.
(ب) خزان أسوان.
(جـ) السد العالى.
(د) ترعة السلام.

(٢) تم توقيع معاهدة الجلاء بين مصر وبريطانيا فى عام :

(أ) ١٩٥١م.
(ب) ١٩٥٢م.
(جـ) ١٩٥٣م.
(د) ١٩٥٤م.

(٣) أشاد الزعيم الراحل .... بفضل الزعماء السابقين.

(أ) أحمد عرابى.
(ب) محمد فريد.
(جـ) جمال عبد الناصر.
(د) مصطفى كامل.

(٤) بعد إتمام مشروع الثورة العملاق تم زراعة سبعمائة ألف فدان من .... سنويًا.

(أ) القمح.
(ب) قصب السكر.
(جـ) الأرز.
(د) البنجر.

(٥) رحلت بريطانيا عن مصر بعد أن قضت .... عامًا.

(أ) اثنين وسبعين.
(ب) ثلاثة وسبعين.
(جـ) أربعة وسبعين.
(د) خمسة وسبعين.

(٦) من الزعماء الذين جاهدوا للحصول على الجلاء وشهدوه :

(أ) محمد فريد.
(ب) سعد زغلول.
(جـ) أنور السادات.
(د) أحمد عرابى.

(٧) تم تحويل .... من الأفدنة من الصحراء إلى أراضٍ زراعية.

(أ) مليون.
(ب) مليونين.
(جـ) ثلاثة ملايين.
(د) أربعة ملايين.

(٨) الحرية المصونة هى التى تعتمد على :

(أ) المزارع والمصانع.
(ب) المطالبة بالحقوق.
(جـ) استدانة أقواتها.
(د) وفرة الموارد الطبيعية.

أسئلة متنوعة

● تذكر ● فهم ● مستويات عليا

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) بعد بناء السد العالى انخفض إيراد نهر النيل وتدهورت الزراعة. (   )

(٢) المشروع العملاق الذى نفذته ثورة يوليو هو مشروع قناة السويس. (   )

(٣) اهتمت الثورة بالصناعة وبخاصة الصناعات الثقيلة. (المنيا ٢٣) (   )

(٤) الحرية الحقيقية هى الحرية الاقتصادية. (بنى عبيد / الدقهلية ٢٢) (   )

(٥) من الزعماء الذين لم يشهدوا يوم الجلاء (السادات). (   )

ب أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) تزرع مصر .... من الأرز سنويًا.

(٢) حقق مشروع السد العالى الرفاهية لـ .... و ....

(٣) الحرية نوعان .... و ....

(٤) أحدث السد العالى انقلابًا فى .... و ....

(٥) عاهد عبدالناصر الزعماء الراحلين على أن .... (عابدين / القاهرة ٢٣)

جـ صوِّب الخطأ فيما يلى :

(١) الحرية المصونة تكون فى أمة فقيرة تعيش عبئًا على غيرها من الدول.

(٢) عقدت فرنسا مع مصر معاهدة الجلاء.

د أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) كان لمشروع السد العالى آثار إيجابية على الزراعة فى مصر. وضِّح ذلك. (منفلوط / أسيوط ٢٣)

(٢) علامَ عزمت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م ؟ وفى أى طريق انطلقت ؟ (الجيزة ٢٢)

(٣) ما أثر السد العالى على الفرد والمجتمع فى مصر ؟ (الإسماعيلية ٢٢)

(٤) حرية الشعوب نوعان. ما هما ؟ وما الحرية التى آمنت بها الثورة ؟ (المنصورة / الدقهلية ٢٣)

(٥) علل : اهتمام ثورة يوليو بالصناعات الثقيلة. (البحيرة ٢٢)

(٦) مَن الزعماء الذين جاهدوا للحصول على الجلاء ولم يشهدوه ؟ (المنتزه / الإسكندرية ٢٣)

(٧) لماذا أُرغمت بريطانيا على عقد معاهدة الجلاء ؟ (سوهاج ٢٣)

(٨) ما الأمانة التى حملها زعماء الثورة ؟ (كفر الشيخ ٢٢)

(٩) إلى مَن توجَّه الزعيم جمال عبدالناصر بخطابه ؟ وبِمَ وعدهم ؟ (عابدين / القاهرة ٢٢)

(١٠) ما المقصود بالفجر الجديد والبعث الجديد ؟ (بنى سويف ٢٢)

(١١) متى تم جلاء الإنجليز عن مصر ؟ (المنيا ٢٢)

(١٢) يقول الزعيم جمال عبد الناصر : «إننى أسـرح بخواطرى فى هذه اللحظة المجيدة عبر أسـوار الحياة». بيِّن المقصود باللحظة المجيدة.

تدريب تراكمى

أ

(١) مَن أكون ... ؟

(أ) أدركت بعد مناقشتى مع المندوب السامى البريطانى أن بريطانيا لن ترحل عن مصر. (..................)

(ب) حملتُ لواء الكفاح بعد مصطفى كامل. (..................)

(٢) متى تصبح الحرية كاذبة ؟ ومتى تصبح مصونة ؟

(٣) لماذا نفت بريطانيا سعدًا ورفاقه ؟

ب

(١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(أ) سيطرت المطامع الشخصية على الأحزاب قبيل ثورة ٢٣ يوليو. ( )

(ب) نادت صحيفة (التريبون) الإنجليزية بعدم منح مصر استقلالها. ( )

(٢) ماذا قال المؤرخ (ماسبيرو) عن الأمة المصرية ؟

(٣) ما العوامل التى أجبرت بريطانيا على عقد معاهدة الجلاء مع مصر ؟

جـ

(١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(أ) نُفِى سعد زغلول فى المرة الثانية إلى جزيرة ....

(ب) هجم اليهود على حامية .... بجيش مكون من أحد عشر ألفًا.

(٢) إلى مَن توجه جمال عبدالناصر بخطابه ؟ وبِمَ وعدهم ؟

(٣) ماذا أدرك سعد بعد مناقشته مع المندوب السامى البريطانى ؟ وعلامَ عزم ؟

د

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(أ) ذهب مصطفى كامل إلى .... رافعًا راية الكفاح الوطنى فى الخارج.
(ألمانيا - فرنسا - النمسا - بريطانيا).

(ب) الزعيم الذى جاهد للحصول على جلاء الإنجليز ولم يشهده :
(أحمد عرابى - أنور السادات - جمال عبد الناصر - محمد نجيب).

(٢) لماذا يُعَد عزل اللورد كرومر من منصبه انتصارًا للحركة الوطنية ؟

(٣) علل : يُعد مشروع السد العالى انقلابًا شاملًا فى مصر.

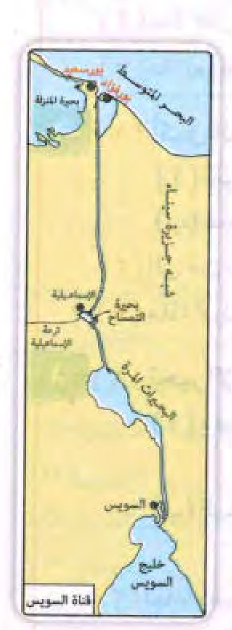
الفصل الحادى عشر
شَعْبُ مِصْرَ والعُدْوَانُ الثُّلاثِىُّ

أهم الشخصيات

الشخصية	
الشاويش محمد	أحد عناصر الجيش المصرى، وقد كلَّف هو وجنوده اليهود خسائر مهولة.
فتيات مكتب البرق ببورسعيد	واجهن الإنجليز والفرنسيين بشجاعة، ورفضن تسليم المكتب لهم.
جلال الدسوقى، وعلى صالح	ضابطان بحريان سدَّدا النار لمدمرتين فرنسيتين فأغرقاهما، واستشهدا وهما يدافعان عن زورقيهما أثناء مقاومتهما لاثنتى عشرة طائرة من طائرات العدو.
جواد حسنى	طالب بكلية الحقوق، أطلق النيران على الفرنسيين وأسروه، ورفض أن يبوح بأسرار بلاده فقتلوه.
كِتلى	قائد قوات الدول الثلاث (بريطانيا، وفرنسا، وإسرائيل) التى هجمت على مصر.

أهم البلاد والمدن والأماكن

المكان	
فلسطين	اشتبك فيها الشاويش محمد هو وفصيلته مع اليهود فى معركة حامية.
بورسعيد	سدَّد إليها الإنجليز مدافعهم، لكن أهلها استبسلوا فى الدفاع عنها.
بحيرة البرلس	احتشدت فيها سفن العدو.
قناة السويس	ممر مائى يربط بين البحر الأحمر والبحر المتوسط، يبلغ طوله ١٩٣ كم، بدأ حفرها فى عهد الخديو سعيد عام ١٨٥٩م، وافتُتحت فى عهد الخديو إسماعيل، وأمَّمها عبدالناصر، وجعلها مِلكًا لمصر بعد أن كانت فى أيدى الأجانب.
بورفؤاد	مكان المعسكر الذى سُجن فيه جواد حسنى.



تدور أحداث هذا الفصل حول



تأميم قناة السويس، وغزو ثلاث دول لمصر لاستعادة القناة مرة أخرى ولكن المصريين استماتوا فى الدفاع عن أرضهم، وضربوا أروع الأمثلة فى البطولة، نذكر منهم الشاويش (محمد)، وفتيات مكتب البرق، والضابطين البحريين (جلال الدسوقى) و(على صالح)، والطالب (جواد حسنى)، وكتائب المقاومة الشعبية.

١ تأميم قناة السويس وأثره فى مصر وأوربة : «أَمَّمَت مِصرُ شرِكةَ قناةِ السُّويسِ(١)، فكانَ ذلك حدَثًا عظيمًا وعيدًا مَجيدًا، فإذا البَهْجَةُ فى كلِّ مكانٍ، والفَرْحَةُ على كلِّ لسانٍ، وإذا الابتسامةُ تغْمُرُ(٢) كلَّ وجْهٍ، وإذا النَّشْوَةُ(٣) تملأُ كلَّ قلبٍ.

لقد عَمَّتِ(٤) الفرحَةُ الكُبرَى أرجاءَ البلادِ.. وكيفَ لا تَعُمُّ، وقناةُ السويسِ قد رُدَّتْ إلَينا، بعدَ غيابٍ طويلٍ ويأسٍ مريرٍ، وجهادٍ شاقٍّ طويلٍ ؟

أمَّا فى أوربَّةَ فكانَ الحالُ على نقيضِ(٥) ذلك، فقدْ خَيَّمَ(٦) الحُزنُ على كلِّ رُكْنٍ، وغابت الابتسَامَةُ عن كلِّ وجْهٍ، فكانَ فى كلِّ صدرٍ زَفَرَاتُ(٧) حزنٍ دَفينٍ(٨) ».

؟ ما معنى تأميم قناة السويس ؟ وما أثر ذلك التأميم فى المصريين والأوربيين ؟

٢ التآمر على مصر لاستعادة القناة :

«واجْتَمَعَ رِجَالُ السِّيَاسةِ فى أوربةَ للتَّفْكِيرِ فى هذا الحَدَثِ الخَطِيرِ، وللتآمُرِ(٩) على مِصْرَ لإعادةِ قناةِ السويسِ إليهم كما كانتْ.

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(١) أممت مصر شركة قناة السويس	جعلتها ملكًا للأمة (مصر) بعد أن كانت فى أيدى الأجانب.	(٢) تغمر	تغطى، وتملأ.
(٣) النشوة	الارتياح، والفرحة.	(٤) عمَّت	شملت.
(٥) نقيض	عكس، أو خلاف.	(٦) خيَّم	غطَّى، وسيطر.
(٧) زفرات	أنفاس حارة.	(٨) دفين	خَفِى، ومختبئ.
(٩) التآمر	تدبير المؤامرات.		

حاولَ الاستعمارُ بطُرُقِه المُلْتوِيةِ المختلفةِ أن يُقيمَ الدُّنيَا وَيُقْعِدَهَا، ويثيرَ العَالَمَ كُلَّهُ ضِدَّنا، ولكنَّ مَنْطِقَ[١٠] مِصرَ كانَ أقْوَى مِنْ سُلْطانِ[١١] المستعمرِ ودَهائِهِ[١٢] وَدَسَائسِه[١٣]».

لماذا اجتمع الساسة فى أوربة بعد تأميم القناة ؟

٣ العدوان الثلاثى على مصر : «ولما فَشلَ المُسْتَعمِرُ أمامَ الحقِّ والعدْلِ لجأَ إلى مَنْطقِ الحَدِيدِ والنَّارِ، فإذَا ثلاثُ دُوَلٍ تغزُو بأساطيلِها[١٤] ومُدمراتِها وطائراتِها وغوَّاصاتِها مِصرَنَا الحبيبةَ، وقدَّرُوا لهذَا الغَزْوِ[١٥] ستةَ أيامٍ يقبِضُونَ بعدَها على زِمَامِ[١٦] الأمُورِ، ويُعيدُونَ بعدَها القناةَ إلى حَظيرتِهم[١٧] كما كانت أولَ مَرَّةٍ ولكنَّ أبْناءَ هذا الشعبِ، وقَفوا يستَقبِلُون هذا العُدْوَانَ فى صَبْرٍ وعَزِيمةٍ[١٨] وإيمانٍ».

ماذا فعل المستعمر حينما فشل فى استعادة القناة ؟ وما موقف شعب مصر من ذلك ؟

٤ تحقيق النصر على العدوان الثلاثى : «أقْبلَتْ كَتَائِبُ الشياطينِ الحُمْرِ كَمَا كانُوا يُسمُّونَها تَهبطُ بمظَلاتِها من الطَّائِراتِ.. فإذَا أبناءُ مِصرَ جنودًا وشعبًا، صغارًا وكبارًا، نِساءً ورجالًا، يَسْتَقْبِلونَ هؤُلاءِ الغَادرينَ بِبنَادقِهِمْ ومَدَافِعِهم الرشَّاشةِ، لا يهابُونَ[١٩] ولا يخافونَ شيئًا. وإذا جنودُ الدُّوَلِ العُظمَى تلقَى مَصْرَعَها[٢٠] قبلَ أن تنزلَ إلى أرْضِ الوَطَنِ، لا بِيَدِ المُدرَّبينَ فَقَطْ، بل بِيَدِ الشَّعبِ الذَّائدِ[٢١] عن وطنِه، والمتَحَمِّس لِشَرَفِهِ وكرامَتِهِ أيْضًا.

لقد انتصرَ هذا الشعبُ؛ لأن الشجاعة تملأُ نَفْسهُ، والإيمانَ يملأُ قَلْبَهُ، والعزيمةَ تملأُ صدْرَهُ وهناك شىءٌ آخَرُ سَرَى[٢٢] فى دمِهِ عَبْرَ الأجيالِ والقُرونِ الَّتِى مَضَتْ، هذا الشىءُ هو سِرُّ البَقَاءِ والخُلودِ[٢٣]».

كيف واجه أبناء مصر كتائب الشياطين الحُمر ؟

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(١٠) منطق	المراد : حُجَّة.	(١١) سلطان	قوة، ونفوذ.
(١٢) دهاء	مكر، وتدبير.	(١٣) دسائس	مكائد، وحِيَل خفية.
(١٤) أساطيل	مجموعة من السفن أو الطائرات تُعَد للحرب.	(١٥) الغزو	الهجوم.
(١٦) زمام	المراد : قيادة.	(١٧) حظيرتهم	المراد : قبضتهم، وسيطرتهم.
(١٨) عزيمة	صبر، وجِد.		
(١٩) يهابون	يخافون.	(٢٠) مصرعها	هلاكها، وموتها.
(٢١) الذَّائد	المدافع.	(٢٢) سرى	انتشر.
(٢٣) الخلود	البقاء.		

٥ نماذج من بطولات المصريين : «سَرَى هذا السرُّ فى دَمِ الشَّاويشِ مُحمدٍ. وسَرَى فى قلْبِ فتياتِ مكتبِ بورسعيدَ، سَرَى فى أعصابِ الضابطِ البحرىِّ جلالِ الدسوقىِّ، وسَرَى فى عَقْلِ الطالبِ الجامِعِىِّ جوَّاد حُسْنِى.

وسَرَى هذا السِّرُّ فى دَمِ كلِّ فتًى وكلِّ فتَاةٍ، فكُتِبَ لمصرَ فى بورسعيدَ النَّصرُ والخلودُ».

(1) الشاويش محمد :

«كانَ الشاويشُ محمدٌ فلاحًا طويلَ القامةِ، أسمرَ اللَّونِ، صعيدىَّ المَنْشَأ، وعندما جاءَ العُدْوانُ الثلاثىُّ الغادرُ كانَ فى إجازةٍ بينَ أهلِه وقومِه، وما إنْ سمعَ بهذا العُدوانِ، حتى قطَعَ إجَازتَهُ وذهبَ مُسْرِعًا إلى فَصيلَتِه[٢٤] فى قطاعِ فِلسْطينَ ليؤَدِّىَ واجبَهُ.

وبالقُربِ مِنْ مَوْقعِ القِتَالِ عَرَفَ أنَّ قُوتَهُ التى يعملُ معَهَا اشتَبَكَتْ فِعْلًا مع اليَهُودِ، فَرَاحَ يبحَثُ عن سيارةٍ تحملُه إلى مَوْقِعِ فِرْقَتِهِ.

وَعثَرَ على سيارةٍ كانت ذاهبةً إلى القُصَيِّمةِ فقفزَ إليها بسرعةٍ، وانطَلَقتْ بِهِ.

وفى أَبِى عُجَيْلَةَ أوْقَفَ البوليسُ الحربىُّ السيارةَ، ومَنَعَهَا من التقدُّمِ؛ لأنَّ الضَّرْبَ على أشُدِّه[٢٥] فى القُصَيِّمةِ.

ولمْ يَنْتَظِرِ الشاويشُ محمدٌ، بل قفزَ من السيارةِ؛ ليذهبَ إلى خَطِّ النارِ.

ووصلَ إلى المَوْقِعِ، وكان جنودُهُ فى انتظارِه، وفى انتظارِ توجيهاتِهِ وتعليماتِه وآرائِه.

وألقَى بملابِسِهِ وارْتَدى ملابسَ المَيْدَانِ.. وكانتِ التَّبَّةُ[٢٦] (١٨٣) تعيشُ تحتَ وابلٍ[٢٧] من طَلَقَاتِ مَدَافِعِ العدُوِّ.. مدافعِ الأرضِ.. ومدافعِ السماءِ، فإن الطائراتِ المحلِّقةَ لم تكن ترحمُهُم من قنابلِها ولا من مَنْشُورَاتِهَا.

كانَت الطَّائراتُ اليهوديَّةُ تُلقِى عَلَيْهم مَنْشوراتٍ مستمرةً، تُطالبُهُم بالتَّسليمِ والاسْتسْلامِ والكَفِّ[٢٨] عن القِتَالِ، وأصدرَ الشاويشُ محمدٌ أمرَهُ إلى جنُودِه بعدَمِ قِراءَةِ أىِّ منشورٍ.

وبدأ ميكروفونُ الطَّائرةِ يُذيعُ على القُوَّاتِ المِصريَّةِ فى الموقعِ شُرُوطَ التَّسْليمِ.

ولَم تَهْتَزَّ شَعْرَةٌ فى رأسِ مُحمدٍ.

كانَ يَروحُ ويغدُو بينَ جنودِه يَبُثُّ[٢٩] فيهِم مِنْ رُوحِه وثَباتِه وجُرْأتِهِ[٣٠].. وكانَ يساعدُهمْ على اختيارِ الأماكنِ المناسبةِ.

(٢٤) فصيلة	جماعة صغيرة من الجُند.	(٢٥) أَشُدِّه	قُوَّته.
(٢٦) التَّبَّة	مكان مرتفع من الأرض يختبئ خلفه الجنود.	(٢٧) وابل	شديد وكثير ومتتابع.
(٢٨) الكف	الامتناع، والتوقُّف.	(٢٩) يبث	ينشر، ويبعث.
(٣٠) جرأته	شجاعته.		

وثَبَتَ الموقعُ المصريُّ أمامَ مدافعِ اليهودِ وقذائفِهِمْ، وأحسَّ الشاويشُ محمدٌ أنَّها ليلةٌ من ليالِي العُمْرِ.. وطافَ(٣١) بجنُودِه يسألُهُمْ عن أحوالِهم.

وكَانَ يَتَلَمَّسُ(٣٢) شَيْئًا يَبْعَثُ فيهِمُ الأملَ.. وجاءَتِ النَّجْدَةُ من السَّماءِ، حَلَّقَت قَاذِفَةُ قنابلَ فوقَهم.. واقترَبَتْ منهم، وأطلقَ عليها الجنديُّ صالحٌ.. مدفَعهُ البلانسيت.. وكانَ يعْرِفُ أنهُ مدْفَعٌ مُضَادٌّ للدَّبَّابَاتِ.. ولكنَّهُ عَرَفَ أيضًا أنهُ من الممكِنِ استخدامُهُ ضدَّ الطائراتِ عندما تقتربُ منه، وسَقَطَت قَاذِفَةُ القَنابلِ، وَهَتَفَ(٣٣) الجنودُ جَمِيعًا : "اللهُ أكْبَرُ".

لَقَدْ هَبطَ عليهم من السماءِ أملٌ يعيشُون عليه حتى الصباحِ، وكانتْ ليلةً حالِكةَ السَّوادِ(٣٤).

لـم تَكُفَّ المدْفَعيةُ لَحْظَةً واحدةً.. وبَقِيَ كلُّ جُنديٍّ فى مَكَانِهِ، أمَّا الشاويشُ محمدٌ فكانَ فى كلِّ مكانٍ، وانتصفَ اللَّيلُ، وَلاحَتْ(٣٥) عَنْ بُعْدٍ سَياراتُ العـدُوِّ المصفَّحةُ فى طريقِهَا إلى الموقعِ، وأصدَرَ الشَّاويشُ محمَّدٌ أوامِرَه بِعَدمِ الحركةِ والثباتِ والكفِّ عن إطلاقِ النيرانِ.

وتَقَدَّمتِ المُصفَّحَاتُ... ووصلَتْ إلى بُعْدِ أمتارٍ من التَّبَّةِ، وتَخَطَّتْ مُصَفَّحتَان مِنها الأسلاكَ الشائكةَ.

وفَجْأةً أصْدَرَ الشَّاويشُ محمدٌ أمْرَهُ بالضربِ، وانطلقَتْ كلُّ مَدافعِ المَوْقـعِ صَوْبَ(٣٦) مُصَفَّحاتِ العدُوِّ، واشتَعَلَتِ النِّيرانُ فى سيارَتَيْنِ منها، وانسَحَبَتْ بقيَّتُهَا، وشدَّدتْ مِدْفعيَّةُ العدُوِّ الضرْبَ.

واستمرتِ المعْرِكَةُ ساعةً كاملةً... ثُمَّ بدأتْ تَخِفُّ حدَّتُها(٣٧). وعادَ الشاويشُ محمدٌ يطوفُ بجنودِه، يَشُدُّ على أيْديهـم، وَيُقَوِّي مِنْ عَزائِمِهِم.. وفجأةً بـدأَ موكِبٌ جديدٌ من مُصَفَّحاتِ العدُوِّ.. كان حشدًا(٣٨) أكبرَ مِنَ الأوَّلِ.

وفعَلَ بِهِم هذه المرَّةَ كَمَا فَعَلَ فى المرَّةِ الأُولَى، واستمرَّ الاشْتِبَاكُ أكثرَ مِنْ سَاعَتَيْنِ..

ثُم بَدَأ العدُوُّ ينسحِبُ مَرَّةً أُخْرَى تاركًا جَرْحاهُ ومُصفَّحاتِه.

وعادَتِ الطائراتُ بأصْواتِها وقذائِفها.

ومعَ الفجرِ بدأتْ معركةٌ جديدةٌ، لم تَنْتَهِ إلَّا بعدَ السابِعةِ صباحًا.

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(٣١) طاف	دار.	(٣٢) يتلمس	يطلب.
(٣٣) هتف	صاح.	(٣٤) حالكة السواد	شديدة السواد.
(٣٥) لاحت	ظهرت.	(٣٦) صَوب	جِهة.
(٣٧) حدتها	شدتها.	(٣٨) حشدًا	جَمْعًا.

وبدأت خسائرُ العَدُوِّ تلوحُ أمامَ جنودِنا الشُّبَّانِ، وتملأُ أرْوَاحَهُم بالعزيمةِ والصَّبرِ والإيمانِ.
وعلى ضوْءِ النهارِ أخذَ الشَّاويشُ محمدٌ يُحصِي[٣٩] قواتِه وخسائِرَه.
لَمْ يخسَرْ جُنْديًّا واحدًا.. كانُوا كلُّهم فى أمَاكِنِهم وَارتَفَعَ صوْتُ الشاويشِ محمدٍ يَعدُّ خسائرَ اليَهُودِ، اثْنتَا عشرةَ مصفحةً ومائتَا قَتِيلٍ.
وعادَتِ الطائراتُ اليهوديَّةُ تَحملُ إنْذارًا بالتَّسليمِ، إنذارًا بالمنْشُورَاتِ، وَالْتَفتَ الشاويشُ محمدٌ إلى قُوَّاتِهِ يأمُرُهُمْ من جديدٍ بالاستعْدَادِ ليوْمٍ جديدٍ ومعركةٍ جديدةٍ.
وَعَلِمَ وقْتَئِذٍ قائدُ الجيْشِ بقصةِ الشاويشِ محمدٍ، فأمرَ بترْقِيتِه إلى رُتْبَةِ مُلازمٍ ثانٍ».

؟ وضِّح دور الشاويش محمد فى صد العدوان الثلاثى على مصر.

(ب) **فتيات مكتب البرق ببورسعيد:**

«وَكَمَا سَرَى سِرُّ المجْدِ والخُلودِ فى دَمِ الشاويشِ محمد، سَرَى أيضًا - يا ولدى - فى قلْبِ فتياتِ مكتبِ البَرْقِ[٤٠] ببورسعيدَ، فإذا هُنَّ شعلةٌ من الحماسةِ الخالصَةِ، وتيارٌ مُتَدفِّقٌ من الوطنيَّةِ الصادقَةِ.
أقبلَ الإنجليزُ نحوَ هذا المكتبِ؛ ليسْتَوْلوا عليهِ، وليَقْطَعُوا البَقيَّةَ البَاقِيةَ من سُبُلِ المواصلاتِ التى تربطُ بينَ القاهِرَةِ وبُورسعيدَ، ولكنَّ فتيَاتِ هذا المكتبِ أو كما نُسَمِّيهنَّ (الفدائيَّاتِ الأرْبعَ) ومَن بَقِيَ مَعَهُنَّ من الموظفينَ، أصرُّوا على عدمِ التسليمِ مَهْمَا كَانَ الثمنُ.
وسدَّدَ[٤١] الإنجليزُ نيرَانَ مَدَافِعِهم، وبدأ الضَّرْبُ فى مكتبِ البرْقِ، فإذا الفتياتُ الفدائياتُ يُطْلِقْنَ مَدَافِعَهُن الرشاشةَ دفاعًا عنه، وأقبلَ شبابُ المقاومةِ الشعبيةِ نحوَهُنَّ لمساعَدتِهنَّ فازدَدْنَ حماسةً ودفاعًا. لجأ الإنجليزُ والفرنسيونَ إلى أساليبِ المَكْرِ وَالخديعَةِ، فرفَعوا الرَّايةَ البيضاءَ فوقَ هذا المكتبِ؛ ليُوهِمُوا رجالَ المقاومةِ الشعبيةِ، الذين كانوا يسدِّدُونَ نيرانَهُمُ الحاميةَ على دباباتِ العدوِّ من نوافذِ المنازلِ المجاورَةِ، أن فَتياتِ المكتبِ قد استسْلَمْنَ وانتَهى الأمرُ.
أدركَتْ[٤٢] واحدةٌ منْهُنَّ حقيقةَ الرايةِ البيضاءِ، وما وراءَ ذلك من خديعةٍ، فنبَّهَتْ زميلاتِها، فَعُدْنَ يُرْسِلْنَ إلى دبَّاباتِ العَدُوِّ وابلًا من رَصاصِ مدافعِهنَّ الرشاشةِ.
وَعِنْدَئِذٍ أدْرَكَ رِجالُ المقاومةِ الشَّعْبِيَّةِ فى المنازِلِ المجاورةِ أن الفتياتِ الأربعَ لم يطْلبْنَ التسليمَ،

(٣٩) يحصى	يَعُد.	(٤٠) البرق	التلغراف.
(٤١) سدَّد	صوَّب، ووجَّه.	(٤٢) أدركت	فهمت، وعرفت.

وبذلك عادَت المقاومةُ من جَدِيدٍ حتى صدرَتِ الأوامرُ المعروفةُ بوقْفِ إطلاقِ النارِ من الطرَفَيْن.
هذا هو سِرُّ النصْرِ والخُلودِ الذى سَرَى فى قَلْبِ الفتياتِ الفدائيَّاتِ الأربعِ، فَخَلَقَ منهُنَّ خلقًا جديدًا وأسطورةً (٤٣) تَتَغَنَّى بها الأيامُ».



ما الحيلة التى لجأ إليها الإنجليز والفرنسيون للاستيلاء على مكتب البرق؟ وكيف فشلت؟

(جـ) الضابطان البحريان (جلال الدسوقى) و (على صالح):

«وَسَرَى سِرُّ المَجْدِ وَالْخُلودِ فى دَمِ الضَّابطَيْن البحريَّيْن (جلالِ الدسوقىّ) و (على صالحٍ)، فإذا كلٌّ منهما قوةٌ خارقةٌ (٤٤)، وفدائىٌّ يذاعُ اسمهُ على مَرِّ الأيامِ والأعوامِ.
خرَجَ جلال الدسوقىُّ فى زَوْرَقِه (٤٥) إلى عرضِ البحرِ، فى سُرعةٍ رهيبةٍ بعدَ أن أصدرَ أوامرَه إلى زورَقَيْن آخَرَيْن باقتفاءِ (٤٦) أثرِهِ.
انطلَقَ هذا الفدَائِىُّ إلى سُفُنِ العدوِّ، وكانتْ قد حُشِدَت أمامَ بحيرةِ البُرُلُّسِ، وما إنْ رَآها حتى اختارَ منها أقوَاها بطشًا (٤٧)، وأكثرَها رجالًا، وأثقلَها وزنًا، وكانتْ طَرَّادةً (٤٨) فرنسيةً تُفاخِرُ بها فرنسا، تَعُدها من خيرِ ما تملِكُ من قِطَعٍ بحريةٍ.
دارَ حَوْلَهَا الفدائِىُّ جلال الدُّسوقىُّ وسَدَّدَ نحوَها طوربيدًا (٤٩) جعلَها تتمايلُ يَمْنَةً ويَسْرةً، وبحَّارَتُهَا من فوقِها يَصيحُون ويَصرخُون. وفى دَقَائقَ معدوداتٍ شبَّتِ (٥٠) النارُ فى جوانبِها، وبدأَت تَغوصُ (٥١) إلى أعماقِ البحرِ.
وعادَ هذا البطلُ وخَلْفه زُوارقُ الطوربيدِ المصريةُ، وفى أثناءِ عودتِها رأتْ من بُعْدٍ مُدَمِّرةً فرنسيَّةً أُخْرَى.
وما هىَ إلَّا لحظَاتٌ حتى اندفَعَ زَوْرَقٌ آخَرُ بقيادةِ زميلِه على صالح نحوَ المدَمِّرَةِ الثانيةِ. فدَاعبَها بطوربيد من زَوْرَقِهِ؛ لينالَ الشرفَ الذى نالَهُ زميلُه الفدائىُّ جلال الدسوقىُّ.
واستقرَّ طوربيدُ على صالح فى المدَمِّرَةِ الثانيةِ، فإذا هى تَغوصُ بدَورِها فى أعماقِ الماءِ.
وفى طريقِ العودَةِ رأى البطلانِ الْفِدَائيَّانِ سِرْبًا (٥٢) من اثْنَتَىْ عَشْرَةَ طائرةً تُحَلِّق فوقَ رءوسِهِمْ وإذا قنابلُها تَدُكُّ الزَّورقين دكًّا.

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(٤٣) أسطورة	قصة عجيبة.	(٤٤) خارقة	خارجة عن العادة.
(٤٥) زورق	قارب.	(٤٦) اقتفاء	تَتَبُّع.
(٤٧) بطشًا	عُنفًا، وشدة.	(٤٨) طرَّادة	سفينة حربية سريعة.
(٤٩) طوربيدًا	قذيفة تُوجَّه إلى سفينة أو موقع عسكرى تنفجر فيه وتحطمه.	(٥٠) شبَّت	اشتعلت.
(٥١) تغوص	تنزل فى الماء.	(٥٢) سربًا	مجموعة.

ولكنَّ أبطالَنَا أبَوْا[٥٣] إلَّا أن تكونَ لَهم معركةٌ مع الطائراتِ كما كانت لهم معركةٌ معَ المدَمِّرَاتِ، فأطلقُوا نِيرَانَهُمْ ودافَعُوا عن زَوَارِقهِمْ دِفَاعَ الأبطالِ، ولكنَّ سربَ الطائِراتِ انقضَّ[٥٤] عليهم انقضاضَ الصاعقةِ، والرصاصُ يتساقَطُ عليهِم من كلِّ جانبٍ.

كانَ فى مَقْدورِ[٥٥] البَطَلَيْنِ ومَنْ مَعَهُما أن يَقْفزُوا إلى الماءِ هَربًا، ولَكنَّهُمْ فَضَّلُوا البقاءَ فى زَوَارِقِهِم وأن يَغوصُوا مَعَهَا إلى الأعماقِ شُـهَدَاءَ أبرارًا[٥٦] بَعْدَ أن ضَربَ كلٌّ مِنْهُـم للأجيالِ القادِمَةِ خيرَ الْمَثلِ فى التَّضْحِيَةِ وَالْفِدَاءِ».

❓ 📖 **وضّح دور الضابطين البحريين : (جلال الدسوقى، وعلى صالح) فى صد العدوان الثلاثى على مصر.**

(د) الطالب جواد حسنى :

«وسَرَى سِرُّ البقاءِ والخُلُودِ فى دَمِ الطالبِ جوادِ حُسْنى، فانطلقَ فى رِكابِ[٥٧] الحرسِ الوطنىِّ يُلبّى نِدَاءَ الوطنِ، عندَمَا وقَعَ العدوانُ الثلاثىُّ الغادِرُ على وطنِه الحبيبِ.

وذاتَ مَسَاءٍ تسلَّلَ[٥٨] جوادٌ من بينِ أفرادِ كتيبتِهِ - وكانتْ مرابطةً[٥٩] عند الكيلو ٣٩ فى طريقِ الكابِ شرقىَّ قناةِ السويسِ - تَسَلَّلَ مُنْفَرِدًا وَاتخذَ مَوْقِعًا يُشْرِفُ[٦٠] على كتيبةٍ فرنسيةٍ كانتْ بالقربِ منهمْ، وَأخَذَ جوادٌ يُطْلِق النارَ بعُنْفٍ من مدْفَعِه الرشاشِ، فذُعِرَ[٦١] الفرنسيون، وخَالُوا[٦٢] أنَّهمْ أمامَ فرقةٍ كاملةٍ من الفدائيين، وعندئذٍ حاصرُوا الموقعَ الذى تنطلقُ منهُ النيرانُ بالدباباتِ والسياراتِ المصفحةِ وسددُوا مدافعَهم نحوَ جوادٍ.

وظلَّ البطلُ يُطْلِقُ النيرانَ طوَالَ الليلِ، وفجأةً توقَّفَ مِدفعُ جوادٍ، لقدْ أغْمى عليه مِنْ فرْطِ[٦٣] ما نزفَتْ جراحُهُ من دِماءٍ، وتقدمتِ المصفَّحاتُ والدباباتُ الفرنسيةُ نحوَ البطلِ.. وصُعِقَ الفرنسيون عندما وجَدُوا أنفسَهمْ أمامَ فِدَائِىٍّ واحدٍ، لا أمامَ فرقَةٍ كما تصوَّرُوا.

فدائِىٌّ واحدٌ من شبابِ مصرَ، سَرَى فيه سِرُّ المجدِ والخلودِ - يا ولدى - فإذا به قوةٌ صاعقةٌ ونارٌ مُحرقةٌ، يعملُ العدوُّ لها ألفَ حِسابٍ.

ونُقلَ جوادٌ إلى معسكرِ الأَسْرِ ببورفؤادَ، وطَلَبَ منهُ الفرنسيون الإدلاءَ بأيةِ معلوماتٍ عن

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(٥٣) أبوا	رفضوا.	(٥٤) انقض	هجم.
(٥٥) مقدور	استطاعة.	(٥٦) أبرارًا	أوفياء، وصادقين.
(٥٧) ركاب	المراد : مجموعة.	(٥٨) تسلل	خرج فى خفية.
(٥٩) مرابطة	مقيمة، وملازمة.	(٦٠) يُشرِف	يُطل.
(٦١) ذُعر	خاف.	(٦٢) خالوا	ظنُّوا.
(٦٣) فرط	شدة، وكثرة.		

مواقعِ الفِدائيينَ المصريينَ، ووعدُوهُ بإطلاقِ سَرَاحِهِ إنْ هُوَ أدْلَى إلَيْهِم بهذهِ المعلوماتِ..ولكن البطلَ لاذَ بالصمْتِ (٦٤).

وصدرَت الأوامرُ باستعمالِ أبشعِ (٦٥) وسائلِ التعذيبِ معَ جواد لكى يتكلمَ.. كى يبوحَ بأسرارِ بلادِه.. فكان الحرقُ بأعقابِ السجائرِ.. وكان الوخزُ (٦٦) (بالسونكى (٦٧))، والربطُ بالحبالِ والكيُّ (٦٨) بالنارِ، ولكن جوادًا لم يتكلمْ، بل مدَّ إصبَعه الواهنَ (٦٩) فى واحدٍ من جُروحِه المتعددةِ، وغَمَسَه فى دمائِه الطاهرةِ وأخذَ يسطرُ (٧٠) على الحائطِ قصتَه.. بعبارةٍ كُتِبَ لها الخلودُ نذكرُها فيمَا يَلِى :

يا أخِى :

اسمِى جوادٌ.. طالبٌ بكليةِ الحقوقِ.. فُوجِئْتُ بالغرباءِ، يَقْذِفون أرْضِى بالقنابلِ، فنهضتُ لنُصرةِ وَطنِى وإنقاذِ أَرْضِى.. والحمدُ للهِ.. لقد شَفَيتُ غَليلِى (٧١) فى أعداءِ البشريةِ، وأنا الآنَ سجينٌ وجُرحِى ينزِفُ بالدِّماءِ.. أنا الآنَ فى مُعسكرِ الأعداءِ.. أنا هُنا أتحملُ كُلَّ وسائلِ التعذيبِ والإرهابِ.. لكن يا تُرَى هل أعيشُ ؟.. ليسَ المهمُّ أن أعيشَ، وإنما الأهمُّ أن أرَى النصرَ وأن أشهدَ هزيمةَ الأعداءِ.

ولَمَّا يَئِسَ الأعداءُ مِنْ أن يَبوحَ لهُمْ بشيءٍ من أَسْرَارِ زملائِه فى فِرقَةِ المُقاومَةِ الشعبيَّةِ أطلقُوا عليه نيرَانَهُم؛ ليُخْمِدُوا أنفاسَهُ إلى الأبَدِ.. ولكنْ بقيتْ روحُه تشهَدُ بعظمةِ أبناءِ مِصرَ.. وعظمةِ شَبَابِهَا».

؟ وضِّح دور الطالب جوَّاد حسنى فى صد العدوان الثلاثى على مصر.

(هـ) كتائب المقاومة الشعبية :

«بهذه الروحِ القَويَّةِ، وبِسِرِّ البقاءِ والخلودِ الذى يَسْرِى فى دَم كلِّ مصرىٍّ، كُتِبَ لمصرَ النصرُ المبينُ (٧٢). لقد استطاعتْ كتائبُ المقاومةِ الشعبيةِ أن تصنعَ المعجزاتِ، لقدِ استطاعُوا أن يَغْلبُوا بريطانيا وفرنْسا وإسرائيلَ ومعهم البقيةُ الباقيةُ من الدولِ الاستعماريةِ.

لقد استطاعتْ كَتَائِبُ الشعبِ أن تَقْتُلَ الآلافَ من الجُنودِ وتدمِّرَ الآلافَ من عُدَدِهِ وعتادِهِ (٧٣)، وتُسْقِطَ الكثيرَ من طائراتِه، وتغْرِقَ الكثيرَ من مُدمِّراتِه».

؟ كيف استطاعت كتائب المقاومة الشعبية أن تصنع المعجزات ؟

؟ اذكر السر الذى سرى فى دماء هؤلاء الأبطال السابقين. وبيِّن أثره عليهم.

الكلمة	المراد	الكلمة	المراد
(٦٤) لاذ بالصمت	سكت عن الكلام.	(٦٥) أبشع	أقبح، وأسوأ.
(٦٦) الوخز	الطعن.	(٦٧) السونكى	سلاح يخرج من البندقية.
(٦٨) الكىّ	الحرق.	(٦٩) الواهن	الضعيف.
(٧٠) يسطر	يكتب.	(٧١) غليلى	غيظى.
(٧٢) المبين	الواضح.	(٧٣) عتاده	أسلحته.

٦ خيبة أمل (كتلى) أمام صلابة المصريين : «لقدْ قال (كِتْلى) قائدُ القوَّاتِ البريطانيَّةِ والفرنسيةِ والإسرائيليَّةِ :

"سأضربُ مِصرَ بلا هَوادَةٍ (٧٤) أو شفقةٍ، حتى تَقَعَ ذليلةً وَتُقْلِعَ (٧٥) عن كبْريائِهَا".

ضَرَبْتَ يا كِتْلى مصرَ بطائراتِكَ ودبَّاباتكَ وأساطِيلِك، فماذا جنيْتَ ؟ وماذا كانَ مصيرُك ؟

ضَرَبْتَ مصرَ يا كِتْلى بلا هَوَادةٍ أو شفقةٍ، وفَعَلْتَ كلَّ ما يحلُو لك.. فماذا وجدْتَ من شَعبِ مِصرَ ؟

لقد وَجَدتَهُ أثبتَ من الجبالِ وأصلبَ من الحديدِ والفولاذِ.. لم تُرْهِبْهُ غوَّاصَاتُكَ، ولم تُخِفْهُ طائراتُكَ، ولم تُرْعِبهُ مُدَمراتُك.. لقد آمنَ شعبُنا يا كِتْلى بنفسِه، وانطلقَ يُلقِّنُ جنودَك دَرْسًا لن يَنْسَاه الأحياءُ مِنْهُمْ إلى الأبدِ. لقد حملَ (٧٦) عليهم حملةَ رَجُلٍ واحدٍ، فإذا جنودُ الدولتَين العَظِيمَتَين رِمَمٌ (٧٧) سابحةٌ فى الدماءِ وجثثٌ طافيةٌ على صفحاتِ الماءِ، وصَرَخَاتٌ تَتَرَدَّدُ فى أرجاءِ الفضاءِ.

وإذا الشعبُ المصرىُّ - يا ولدى - يُرَدِّدُ نشيدَ النصرِ، ويملأُ أسماعَ الدنيَا بأمجادِه وانتصاراتِهِ، فاضْطُرَّتْ جُيُوشُ الأعداءِ أنْ تَنْسَحِبَ من مصرَ وتعودَ من حَيْثُ أتتْ.

بذلك حَمَى شَعْبُنَا المجيدُ بلَدَه وأرضَهُ وقناتهُ والعروبَةَ كلَّها.

بذلكَ ارتفعَ عَلَمُ مصرَ خفَّاقًا (٧٨) فى أرجاءِ الفضاءِ، يَحْكِى للأجيالِ القادمةِ قِصَّةَ كِفَاحِ هذا الشَّعبِ المجيدِ».



؟ ماذا أراد (كتلى) بمصر ؟ وهل تحقق له ما أراد ؟ أجب موضحًا.

(٧٤) هوادة	ضعف، ولين، ورفق.
(٧٥) تُقلع	المراد : تتخلَّى، وتتنازل.
(٧٦) حمل	هجم.
(٧٧) رِمَم	عظام بالية.
(٧٨) خفاقًا	مرفرفًا.



تحليـل الفصـل — سؤال وجواب ؟

س١ ما معنى تأميم قناة السويس ؟ وما أثر ذلك التأميم فى المصريين والأوربيين ؟

(بسيون / الغربية ٢٣)

- أى جعلها ملكًا لمصر بعد أن كانت فى أيدى الأجانب.
- **أثره فى :**

– المصريين : سادت الفرحة البلاد، وغمرت الابتسامة الوجوه.

– الأوربيين : عمَّ الحزن البلاد، وغابت الابتسامة عن كل وجه.

س٢ لماذا اجتمع الساسة فى أوربة بعد تأميم القناة ؟ (منفلوط / أسيوط ٢٣)

للتآمر على مصر لإعادة قناة السويس إليهم كما كانت، وحاولوا إثارة العالم ضد مصر بكل الطرق الملتوية، ولكن منطق مصر كان الأقوى.

س٣ ماذا فعل المستعمر حينما فشل فى استعادة القناة ؟ وما موقف شعب مصر من ذلك ؟

(العياط / الجيزة ٢٣)

- لجأ إلى منطق الحديد والنار، فإذا بثلاث دول (بريطانيا – فرنسا – إسرائيل) تغزو بأساطيلها مصر؛ ليردوا القناة إليهم.
- استقبل شعب مصر العدوان فى صبر وعزيمة وإيمان.

س٤ كيف واجه أبناء مصر كتائب الشياطين الحُمر ؟ (الإسماعيلية ٢٣)

واجهوهم بكل قوة وشجاعة وتمكنوا من قتل جنود الدول العظمى قبل نزولهم إلى أرض الوطن.

س٥ وضِّح دور الشاويش محمد فى صد العدوان الثلاثى على مصر. (ههيا / الشرقية ٢٣)

– قطع إجازته وتخطى كل الصعوبات؛ كى يصل إلى موقع فرقته.

– أمر جنوده بعدم قراءة المنشورات اليهودية التى كانت تطالبهم بالتسليم.

– تعامل بشجاعة مع مصفحات العدو فأشعل النار فى سيارتين، ولم يخسر جنديًا واحدًا، بينما بلغت خسائر اليهود اثنتى عشرة مصفحة ومائتى قتيل.

س٦ بِمَ كافأ قائدُ الجيش الشاويشَ محمد ؟ (ديرب نجم / الشرقية ٢٣)

أمر بترقيته إلى رتبة ملازم ثانٍ.

س٧ فيمَ تجلَّت بطولة الجندى صالح ؟

أطلق مدفعه (البلانسيت) على قاذفة قنابل للعدو وأسقطها؛ فهتف الجنود جميعًا : الله أكبر.

س٨ لماذا أراد الإنجليز الاستيلاء على مكتب البرق ؟ (الشرقية ٢٢)

ليقطعوا البقية الباقية من سبل المواصلات التى تربط بين القاهرة وبورسعيد.

س٩ وضِّح دور فتيات مكتب البرق فى صد العدوان الثلاثى على مصر. (العباسية / القاهرة ٢٣)

- رفضن تسليم المكتب للإنجليز.
- أطلقن الرصاص من مدافعهن الرشاشة على الإنجليز؛ دفاعًا عن المكتب.
- ازددن حماسًا ودفاعًا حين ساعدهن شباب المقاومة الشعبية.

س١٠ ما الحيلة التى لجأ إليها الإنجليز والفرنسيون للاستيلاء على مكتب البرق ؟ وكيف فشلت ؟ (المنيا ٢٣)

- رفعوا الراية البيضاء فوق هذا المكتب؛ ليوهموا رجال المقاومة الشعبية أن فتيات المكتب قد استسلمن.
- أدركت واحدة من الفتيات هذه الخديعة، فنبَّهت زميلاتها، فَعُدن يهاجمن العدو، وعندئذ أدرك رجال المقاومة الشعبية أن الفتيات لم يطلبن التسليم.

س١١ وضِّح دور الضابطين البحريين : (جلال الدسوقى، وعلى صالح) فى صد العدوان الثلاثى على مصر. (أسوان ٢٢)

- **جلال الدسوقى :** انطلق بزورقه إلى سفن العدو أمام بحيرة البرلس، واختار أقواها وأكثرها رجالًا، وسدَّد نحوها طوربيدًا؛ فاشتعلت فيها النار، وغاصت فى الماء.
- **على صالح :** اتجه بزورقه نحو مدمرة من مدمرات العدو، وأطلق عليها طوربيدًا جعلها تغوص فى أعماق الماء.

س١٢ كان كلٌّ من الضابطين : (جلال الدسوقى، وعلى صالح) مثلًا أعلى للأجيال القادمة فى التضحية والفداء. وضِّح. (الدقهلية ٢٢)

فى طريق عودتهما إلى معسكرهما، رأيا سِربًا من الطائرات تحلق فوقهما، فأطلقا النيران على سرب الطائرات، ولكنه انقض عليهما بالرصاص، وكان فى مقدور البطلين أن يهربا، ولكنهما فضَّلا أن يكونا من الشهداء؛ ليقدما مثلًا فى التضحية والفداء للأجيال القادمة.

س١٣ وضِّح دور الطالب جوَّاد حسنى فى صد العدوان الثلاثى على مصر. (كفر الزيات / الغربية ٢٣)

- تسلل منفردًا، واتخذ موقعًا يشرف على كتيبة فرنسية.
- أطلق النار بعنف على الكتيبة بأكملها، فذعر الفرنسيون، وظنوا أنهم أمام فرقة كاملة من الفدائيين، فسدَّدوا مدافعهم نحوه.
- ظل يطلق النار طوال الليل إلى أن أغمى عليه من كثرة ما نزف من دماء وأسره الفرنسيون.

س١٤ ماذا طلب الفرنسيون من جواد حسنى ؟ وبِمَ وعدوه ؟ (المعادى / القاهرة ٢٣)

- طلبوا منه الإدلاء بأية معلومات عن مواقع الفدائيين المصريين.
- وعدوه بإطلاق سراحه.

س١٥ ماذا فعل الفرنسيون مع جواد حسنى بعدما رفض مطالبهم ؟ (الوايلى / القاهرة ٢٣)

استخدموا معه أبشع وسائل التعذيب؛ لكى يتكلم، وعندما يئسوا منه أطلقوا عليه النار.

س١٦ كيف استطاعت كتائب المقاومة الشعبية أن تصنع المعجزات ؟ (البحيرة ٢٢)

هزمت بريطانيا وفرنسا وإسرائيل، وقتلت الآلاف من جنودهم ودمرت الآلاف من عُدَدهم وعتادهم وأسقطت الكثير من طائراتهم وأغرقت مدمراتهم.

س١٧ اذكر السر الذى سرى فى دماء هؤلاء الأبطال السابقين. وبيِّن أثره عليهم. (تلا / المنوفية ٢٢)

- سر البقاء والخلود.
- ملأ نفوسهم شجاعة، وقلوبهم إيمانًا، وصدورهم عزيمة؛ فانتصروا على أعدائهم.

س١٨ ماذا أراد (كتلى) بمصر ؟ وهل تحقق له ما أراد ؟ أجب موضِّحًا. (الدقهلية ٢٣)

- أراد أن يضرب مصر بلا هوادة حتى تقع ذليلة.
- لا، لم يتحقق له ما أراد فعندما فعل ذلك وجد المصريين صامدين، فلم يخافوا من غواصاته أو طائراته، وهزموا جيوشه هزيمة ساحقة وقضوا على جنوده.

س١٩ اذكر عوامل انتصار الشعب المصرى على العدوان الثلاثى. (البحيرة ٢٣)

انتصر الشعب بسبب شجاعته وإيمانه وعزيمته وامتلاكه سر البقاء والخلود.



تدريب فى ١٠ دقائق




أ رتب الأحداث الآتية ترتيبًا زمنيًا حسب مجيئها فى الفصل :

- تآمر الدول على مصر لاستعادة القناة
- تأميم شركة قناة السويس
- مواجهة المصريين لكتائب الشياطين الحمر
- انتصار المصريين على العدوان الثلاثى
- غزو بريطانيا وفرنسا وإسرائيل لمصر

ب هات من خلال أحداث الفصل ما يلى :

(١) موقفًا تجلت فيه بطولة الجندى صالح.

(٢) سببًا لانتصار الشعب على كتائب الشياطين الحمر.

(٣) دليلًا على شجاعة الشاويش محمد فى (أبى عُجيلة).

(٤) أثرًا لتأميم قناة السويس على الأوروبيين.

(٥) حيلة لجأ إليها العدو للاستيلاء على مكتب البرق فى بورسعيد.

جـ املأ الفراغات فى المخطط الآتى :

الشاويش محمد

- قطع إجازته وذهب مسرعًا إلى فصيلته فى ....
- أمر جنوده بعدم قراءة ....
- بلغت خسائر العدو على يديه .... و ....
- تمت ترقيته إلى رتبة ....

أسئلة اختيار من متعدد

(١) كل ما يلى من أسباب انتصار شعب مصر على العدوان الثلاثى ما عدا : (بورسعيد ٢٣)

(أ) شجاعته وثقته فى نفسه. (ب) امتلاكه سر البقاء والخلود.

(جـ) إيمانه بالله عز وجل. (د) فخر العدو بعُدَّته وعتاده.

(٢) حدث العدوان الثلاثى على مصر؛ بسبب : (ديرب نجم / الشرقية ٢٣)

(أ) قيام ثورة ١٩٥٢م. (ب) تأميم مصر قناة السويس.

(جـ) عقد اتفاقية الجلاء بين مصر وبريطانيا. (د) دخول مصر أرض فلسطين.

(٣) لُقِّبت فتيات مكتب البرق ببورسعيد بـ .... الأربع. (بنى سويف ٢٣)

(أ) المحاربات. (ب) المصريات. (جـ) المقاتلات. (د) الفدائيات.

(٤) الدول الثلاث التى غزت مصر بعد تأميم قناة السويس هى :

(أ) فرنسا - ألمانيا - بريطانيا. (ب) بريطانيا - فرنسا - إسرائيل.

(جـ) فرنسا - إيطاليا - ألمانيا. (د) فرنسا - إيطاليا - إسرائيل.

(٥) قائد قوات الدول الثلاث التى هجمت على مصر هو :

(أ) نابليون بونابرت. (ب) اللورد كرومر.

(جـ) الجنرال فيال. (د) كِتلى.

(٦) طلب الفرنسيون من .... الإدلاء بأية معلومات عن مواقع الفدائيين المصريين.

(أ) الضابط على صالح. (ب) الشاويش محمد.

(جـ) الطالب جواد حسنى. (د) الضابط جلال الدسوقى.

(٧) قدَّر المستعمرون .... أيام لاستعادة القناة.

(أ) ثلاثة. (ب) أربعة. (جـ) خمسة. (د) ستة.

(٨) الحيلة التى لجأ إليها الإنجليز للاستيلاء على مكتب البرق ببورسعيد هى :

(أ) توزيع منشورات على رجال المقاومة الشعبية.

(ب) رفع الراية البيضاء فوق مكتب البرق.

(جـ) عمل أكمنة فى الشوارع والطرقات؛ للقبض على رجال المقاومة الشعبية.

(د) إشاعة نبأ وفاة إحدى الفتيات الأربع؛ لإضعاف حماس رجال المقاومة الشعبية.

أسئلة متنوعة

• تذكر • فهم • مستويات عليا

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) هدف المستعمرين من الاستيلاء على مكتب البرق هو التواصل مع أهاليهم. ( )

(٢) قتل الأعداء جواد حسنى بعد أن انتزعوا الاعتراف منه على زملائه. (المنزلة / الدقهلية ٢٣) ( )

(٣) قدَّر المستعمرون للغزو ستة أيام يستولون فيها على القناة. (وسط / الإسكندرية ٢٣) ( )

(٤) خسر الشاويش محمد معركته فى القصيمة. (سوهاج ٢٣) ( )

(٥) عمد العدو إلى رفع الراية البيضاء فوق مكتب البرق فى بورسعيد. (أسيوط ٢٣) ( )

(٦) ظل جواد حسنى يضرب العدو حتى ظنوه فرقة كاملة. (أسوان ٢٣) ( )

ب أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) قائل عبارة : «سأضرب مصر بلا هوادة أو شفقة حتى تقع ذليلة» هو ....

(٢) خيَّم الحزن وغابت الابتسامة فى أوربة ؛ بسبب ....

(٣) أشعل .... النار فى أقوى طرادة فرنسية. (الدقهلية ٢٣)

(٤) أغرق على صالح .... بطوربيد من زورقه.

جـ صوِّب الخطأ فيما يلى :

(١) سُجن الشاويش محمد وعذِّب فى معسكر الأسر ببورفؤاد. (المنصورة / الدقهلية ٢٢)

(٢) تأميم القناة يعنى حفرها وتوسيعها. (الشرابية / القاهرة ٢٢)

(٣) رفعت فتيات مكتب البرق الراية البيضاء؛ لخداع العدو وبيان أنهن مستسلمات.

(المعادى / القاهرة ٢٣)

(٤) أُطلِق على كتائب المقاومة الشعبية كتائب الشياطين الحمر.

د أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) تباينت المواقف الداخلية والخارجية عقب إعلان قرار تأميم قناة السويس . وضِّح .
(أبو قرقاص / المنيا ٢٣)

(٢) ما الدول التى غزت مصر فى عام ١٩٥٦م ؟ (المنوفية ٢٢)

(٣) ما أثر تأميم قناة السويس على مصر وأوربا ؟ (مغاغة / المنيا ٢٣)

(٤) وضِّح دور كلٍّ من هؤلاء الأبطال فى صد العدوان الثلاثى على مصر :
(الشاويش محمد – فتيات مكتب البرق ببورسعيد – الطالب جواد حسنى – جلال الدسوقى وعلى صالح).

(٥) اذكر بإيجاز سر انتصار الشعب المصرى أمام العدوان الثلاثى. (حوش عيسى / البحيرة ٢٢)

(٦) من هم الشياطين الحمر ؟ وكيف واجههم الشعب المصرى ؟ (بنى مزار / المنيا ٢٣)

(٧) علل : أمر الشاويش محمد جنوده بعدم قراءة المنشورات التى كانت تلقيها الطائرات اليهودية .
(المحلة / الغربية ٢٣)

(٨) قام الإنجليز بخدعة للاستيلاء على مكتب البرق ببورسعيد . اذكرها، مبيِّنًا كيف فشلت .
(القليوبية ٢٢)

(٩) كيف استشهد البطلان جلال الدسوقى وعلى صالح ؟ (مطروح ٢٢)

(١٠) «أممت مصر شركة قناة السويس». ماذا تعنى هذه العبارة ؟ (الجيزة ٢٣)

(١١) كيف صنعت كتائب المقاومة الشعبية المعجزات ؟

(١٢) مَن (كتلى) ؟ وبِمَ توعَّد المصريين ؟ وهل تحقق له ما أراده ؟ (العمرانية / الجيزة ٢٣)

(١٣) تعرَّض جواد حسنى لأبشع وسائل التعذيب، لكنه لم يبُح بأسرار بلاده . ما رأيك فى تصرفه ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟ (السويس ٢٣)

(١٤) دلِّل على وحشية الفرنسيين مع جواد حسنى . (السلام / القاهرة ٢٣)

(١٥) لماذا انتصر شعب مصر على العدوان الثلاثى ؟ (أبو تيج / أسيوط ٢٣)

(١٦) كان للمرأة دورها البطولى فى معارك بورسعيد . وضِّح ذلك . (قليوب / القليوبية ٢٣)

تدريب تراكمى

أ (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(أ) دخل الأسطول .... ميناء الإسكندرية باتفاق مع الخديو توفيق.

(الفرنسى - الإنجليزى - الألمانى - الإسرائيلى).

(ب) كان (جلال الدسوقى) و(على صالح) ضابطين من ضباط :

(البحرية - الجوية - المدفعية - المشاة).

(٢) ما أثر تأميم قناة السويس على المصريين ؟

(٣) ألغت بريطانيا الحماية على مصر واحتفظت بأربع نقاط. اذكرها.

ب (١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(أ) سُجن جواد حسنى فى معسكر ....

(ب) أرسلت بريطانيا لجنة ملنر؛ لـ ....

(٢) علل : إقبال الإنجليز نحو مكتب البرق ببورسعيد.

(٣) كيف ثارت ثائرة الإنجليز بعد حادثة دنشواى ؟

جـ (١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(أ) مات محمد فريد مريضًا فقيرًا بعيدًا عن وطنه. ( )

(ب) وصف عرابى مشروع ملنر بأنه حماية مقنَّعة. ( )

(٢) ماذا كان يبث مصطفى كامل فى الشعب المصرى ؟ وإلامَ كان يدعوه ؟

(٣) ماذا فعل العدو مع جواد حسنى كى يبوح بأسرار بلاده ؟ وماذا كانت نهايته ؟

د (١) مَن أكون ... ؟

(أ) عرضتُ طلبات الجيش والشعب على الخديو توفيق. (.................)

(ب) أمرتُ جنودى بعدم قراءة المنشورات اليهودية. (.................)

(٢) كيف نبَّه مصطفى كامل العالَم إلى وحشية الإنجليز ؟

(٣) وضِّح دور الضباط الأحرار عندما ساءت أحوال البلاد.

الفصل الثانى عشر

العُدْوانُ وَالصُّمُودُ

أهم الأمـــاكن

جزيرة شدوان	تقع عند مدخل خليج السـويس، ظل أهلها يقاومون العدو الإسرائيلى وصمدوا أمامه صمود الجبال حتى حققوا النصر.
ميناء إيلات	ميناء إسرائيلى، دمرته الضفادع البشرية المصرية.

أهم التواريخ

٥ يونية ١٩٦٧م	يوم النكسة التى تمكَّنت فيه إسرائيل من احتلال سيناء.
٩ ، ١٠ يونية ١٩٦٧م	أعلن الشعب المصرى أنه لن يستسلم لهذه النكسة.



تدور أحداث هذا الفصل حول



استيلاء إسرائيل على سيناء، وإعادة مصر بناء جيشها وإدخال العناصر المتعلمة فيه، وقد مرت مصر بثلاث مراحل لاسترداد القناة : مرحلة الصمود وفيها هُزم العدو عند القناة، ومرحلة الردع وفيها دُمِّر ميناء إيلات، ومرحلة المبادأة وفيها أخذت مصر تعبر القناة مرات عديدة خلال اليوم.

١ هجوم إسرائيل ونكسة ١٩٦٧م : «عادَتْ إسرائيلُ تُهاجمُ مِصرَ مَرَّةً أُخْرَى، ومِنْ ورائِهَا الدولُ الاسْتِعْمَارِيةُ، ويهُودُ العَالَمِ يؤَيدُونَهَا بِكلِّ السُّبلِ والوسائلِ.

وكانَ هذا الهجومُ(١) على مِصرَ مُفاجأةً ونكْسَةً(٢) وَصَلتْ بها إسرائيلُ إلى شرقىِّ قناةِ السُّويسِ بعدَ أن خسرَ الجيشُ المِصرِيُّ أكْثَرَ مُعدَّاتِه وذخيرتِه».

؟ كان هجوم إسرائيل نكسة على مصر. وضِّح ذلك.

٢ مصر تُعيد بناء جيشها : «ولكنَّ شعبَ مِصْرَ الخالدَ أبَى(٣) الخضوعَ(٤) والاستِسلامَ ... أَبَى أن يقبلَ النَّكْسَـةَ والهزيمةَ ... أَبَى الذُّلَّ والهوانَ؛ لأنه شعبٌ صُلْبٌ بتكوينِه، عظيمٌ بأصلِه، عزيـزٌ بِطَبعِـه، قوىٌّ بعزيمَتِـه وإرادَتِه. لَقَدْ صَمَدَ الشَّـعبُ المصرىُّ، وأعلنَ فى يَـوْمَىْ ٩، ١٠ من يونية سـنةَ ١٩٦٧م أنه لن يستسـلِمَ لهذه النَّكْسةِ والهَزيمةِ، وصاحَ بأعْلَى صَوْتِه فى كلِّ مكانٍ قائلًا : "لَنْ يُرْهِبنَا(٥) العدوُّ بطائراتِه".

وبدأَتْ مِصْرُ تُعيدُ بناءَ جيشِها بعدَ نكْسةِ يونيو سنةَ ١٩٦٧م، راحَتْ تُسلِّحُه بأحدثِ الأسلحةِ

الكلمة	المراد	الكلمة	المراد
(١) هذا الهجوم	المراد : هجوم إسرائيل على مصر يوم ٥ يونيو ١٩٦٧م.	(٢) نكسة	المراد : هزيمة.
(٣) أبَى	رفض.	(٤) الخضوع	الرضا بالذل.
(٥) يرهبنا	يخيفنا.		

وأحسنِها، وراحَتْ تُنَظِّمُه بأحدثِ أساليبِ الحَرْبِ والقتالِ، وراحَتْ تُدْخِلُ فيه العناصرَ المتعلِّمَةَ؛ لتزيدَهُ وعْيًا [٦] وإدراكًا لِلرِّسالةِ الْمُلْقَاةِ عَلَيْهِ».

؟ كيف أعادت مصر بناء جيشها بعد نكسة يونية ١٩٦٧م ؟

؟ علل : إدخال عناصر متعلمة فى الجيش المصرى بعد النكسة.

٣ مظهران لمرحلة الصمود :

(أ) إغراق المدمرة إيلات :

«وظَهَرَتْ بَوَادِرُ [٧] العَزْمِ [٨] والصمُودِ فى مَظهريْن هامَّيْن : الأولُ فى إغراقِ المدمَّرةِ البحريةِ إيلات بطُورْبيدٍ مصرىٍّ، عندما اقتربَتْ من السَّواحلِ المصريةِ، فَتَحَطَّمَتْ أجزاؤُها وتناثَرت [٩] فى الماءِ، وابتلعَ البحرُ رجالَهَا وجنودَها، وأدْركَتِ البحريةُ الإسرائيليةُ أن سلاحَ مِصْرَ البحرىَّ يُعْمَلُ له ألفُ حِسابٍ».

(ب) هزيمة إسرائيل عند قناة السويس :

«والأمر الثَّانى، هَذَا الصُّمودُ فى هزيمةِ إسرائيلَ فى مَوْقِعَةِ المدافعِ عندَ قَناةِ السويسِ، حيْث دُكَّتْ [١٠] مواقعُها وحُطِّمَتْ دبَّاباتُها، وَوَلَّى رجالُها هَارِبين، بعدَ أن قُتِلَ مَن قُتِلَ، وجُرِحَ مَن جُرِحَ. بمثلِ هذا العَملِ الْحَرْبِىِّ أدركَ العالَمُ كُلُّه أن شعبَ مِصْرَ عزمَ على الصُّمودِ كَعادتِه فى كلِّ العصورِ».

؟ ظهرت بوادر عزم وصمود الشعب المصرى بعد نكسة يونية فى مظهرين. اذكرهما.

٤ تدعيم مصر المقاومة الفلسطينية : «وفى الوقتِ ذاتِه راحَتْ مِصْرُ تَدْعَمُ [١١] المُقاومةَ الفلَسْطينيةَ داخلَ الأراضِى المحتلةِ، وراحَتْ تُسَانِدُها وتُؤيدُها وتَدْعَمُها حتى أصبحَت أشواكًا تُؤلِمُ إسرائيلَ وتُقْلِقُها، وتَعْمَلُ لها ألفَ حِسابٍ، ومَضَى عامٌ على نكْسَةِ يونية ١٩٦٧م، أثْبَتَ فيه شعبُ مِصرَ صُمُودَه وصلابتَه وعَزْمَهُ وقوةَ إرادتِه».

؟ بالرغم ممَّا تعانيه مصر من نكسة يونية لم تتخلَّ عن فلسطين. وضِّح.

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(٦) وعيًا	فهمًا، وإدراكًا.		
(٧) بوادر	بدايات، وأوائل.	(٨) العزم	الصبر، والجِد.
(٩) تناثرت	تفرَّقت.	(١٠) دُكَّت	هُدِمَت، ودُمِّرت.
(١١) تدعم	تُقَوِّى، وتساند.		

٥ انتقال مصر إلى مرحلة الردع :

(أ) **رد ضربات العدو، ودك حصونه :** «وَبَعْدَ مرورِ عَامٍ تَحَوَّلَ شعبُ مِصرَ من مَرْحَلَةِ الصُّمودِ إلى مرحلِة الرَّدْعِ[١٢] فى هذه المرحلةِ رَاحتْ صَوَارِيخُنا تُزَمْجِرُ[١٣].

وراحَتْ مَدَافِعُنا تضربُ وكأنها الرَّعدُ والبرقُ والسَّيلُ المنهمرُ[١٤]، وراحَتْ مَدافِعُنا وصوارِيخُنا تدكُّ حصونَ العدوِّ، وراحَتْ تحطمُ طائراتِه وتَهْبطُ بها إلى الأرضِ.

وراحَتْ صَوَاريخُنا تُحطِّمُ وتَضْرِب تجمُّعاتِ العدوِّ، وتُسكِتُ مَصَادِرَ نيرانِه.

وراحَتْ طَائِراتُنا تَضْربُ وتَرُدُّ الضَّرَباتِ بأقوَى منها».

(ب) **تسلل الفدائيين إلى إسرائيل :**

«وراحَ الفدَائيون يَتَسَلَّلُونَ لَيْلًا ونَهَارًا داخلَ إسرائيلَ يَضْرِبون المسْتعمَراتِ ويُخرِّبون الطُّرقَات، ويبثُّون[١٥] الألغامَ، وَيَدُكُّون محطَّاتِ النورِ والمياهِ حتَّى حلَّ[١٦] الخوفُ والقلقُ والاضطرابُ فى إسرائيلَ، وعاشَ أهلُها فى الخنادقِ ليْلًا ونهارًا، ولم تَعُدْ لَهُم حُدودٌ آمنةٌ كما كانوا يزْعمُونَ».

؟ بعد نكسة يونية تحولت مصر من مرحلة الصمود إلى مرحلة الردع. وضح.

(جـ) **انتصار المصريين فى شدوان :**

«وقـد تجَلَّى[١٧] الصُّمودُ المصرىُّ فى هُجُومِ إسـرائيلَ برًّا وبحرًا وجوًّا على جَزيرةِ شَـدْوانَ. هذه الجزيـرةُ المصريةُ الرَّابضـةُ[١٨] عندَ مدْخـلِ خليجِ السـويسِ، والمعزولـةُ فى الماءِ. ظلَّتْ هذه الجزيـرةُ تُقـاوِمُ العدوَّ، وتَصْمـدُ أمامَه صُمودَ الجبالِ، حتى اسـتطاعَتْ فى النهايـةِ أن تَنْتَصِرَ فتحظَـى[١٩] بإعجابِ العَالَمِ، واسـتطاعَـت بفَضْلِ ثباتِها أن تُضيفَ إلى أمجـادِ مِصرَ صفحةً جديدةً حَافلةً[٢٠] بالمجدِ والفَخارِ.

وضعَ العدوُّ كلَّ جَهدِه وكلَّ قُوَّتِه فى غزوِ شِدوانَ، وراحَت إذاعاتُه تمهِّدُ للنَّصرِ فى هذا الغَزْوِ.

لقـد اختارَ العـدوُّ هذه الجزيرةَ الصَّغـيرةَ والمعزُولةَ، والتى ليسَ فيها غَـيْرُ مجموعةٍ صغيرةٍ من الرِّجالِ؛ ليُحقِّقَ نصْرًا يجدُ فيه وسِيلَةً للدعايةِ.

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(١٢) الردع	المراد : منع العدو من الهجوم وتأديبه.	(١٣) تزمجر	المراد : تضرب بقوة.
(١٤) المنهمر	الغزير، وشديد الاندفاع.	(١٥) يبثون	ينشرون.
(١٦) حلَّ	نزل.	(١٧) تجلَّى	ظهر، ووضح.
(١٨) الرابضة	المراد : الثابتة.	(١٩) تحظى	تنال.
(٢٠) حافلة	مملوءة.		

علـى عاتقِ[٢١] هذه المجموعةِ الصغيرةِ من الرِّجالِ وقعَ عِبْءُ[٢٢] رَدِّ هذا الغزوِ، فوقَفَ رجالُها البواسلُ[٢٣] يُقاتلون العدوَّ، ويُدَافعون عن كُلِّ شِبْرٍ من أرضِ هذه الجزيرةِ.

كان عَليهم أن يقولوا نحنُ - أبناءَ مِصرَ - لن نَسْمَحَ للعدوِّ بخطوةٍ واحدةٍ إلى الأمامِ، ولن نسمحَ له أن يَحتلَّ شِبْرًا وَاحدًا من أراضِينَا، قالوا ذلك بالصُّمودِ والثباتِ فى القتالِ.

لقـد صَمَدُوا فى عِنادٍ عَربىٍّ مِصْرىٍّ أصيلٍ ... رَابَطَ كلٌّ منهـم فى مَوْقعِه، وقاتلَ قتالًا عنيفًا، ولم تُخِفْهم إمداداتُ العدوِّ المُتلاحِقةُ، ولم تُثْنِ[٢٤] من عزيمتِهم طائراتُ العدُوِّ التى تُلقِى قنابلَها فى شِدَّةٍ وعُنفٍ.

من كلِّ مَكَانٍ ظَنَّ العَدوُّ أن يَضْرِبَ فِيهِ وهو آمنٌ، كان يجدُ نيرانَ جُنودِ هذه الجزيرةِ الصغيرةِ تلاحِقُه.

كانتْ هـذه النـيرانُ تُلاحِقهُ من كُلِّ موقعٍ، ومِنْ كُلِّ هَضْبةٍ، وَمِنْ كُلِّ نُتـوءٍ[٢٥] صَخْرِىٍّ، وَمِنْ كُلِّ شِبْرٍ فيها، بلا يأسٍ ولا خوفٍ ولا تردُّدٍ.

كانـت الروحُ المصريَّةُ تُقَاوِمُ بكل حَزْمٍ وعَزْمٍ سـاعاتٍ مُتَّصلةً، بلا ملَلٍ، حتى أدركَ العدوُّ أنه لن يَقْوَى على البَقَاءِ فى هذه الجزيرةِ. ومضى يتَراجعُ وينْسحِبُ أمامَ الإرادةِ المصريَّةِ.

واعترفَ العدوُّ ببَسالةِ الدِّفاعِ المصرىِّ.

وظلَّت الرَّايةُ المصريَّةُ تخفقُ[٢٦] على الجزيرةِ المناضِلةِ.

وظَلَّتْ رُءوسُ الرِّجالِ والنِّساءِ والأطفالِ مرفوعةً فى عِزَّةٍ وكَرَامَةٍ».



كيف تجلَّى الصمود فى جزيرة شدوان ؟ ولِمَ اختار العدو تلك الجزيرة ؟

(د) تدمير ميناء إيلات :

«وَفى مَرْحَلَةِ الرَّدْعِ، ضرَبَتِ الضَّفادِعُ المصريَّةُ ضربتَها الثَّانيةَ فى ميناءِ إيلات الإسرائيليةِ.

رَكِبَت الضَّفادعُ الْبشـريَّةُ[٢٧] طائرةً من نَـوْعِ الْهليوكُوبتر، وكلُّهم ثِقَةٌ فى النَّصرِ والفوزِ، راحتْ هذه الطَّائرةُ تَطيرُ نَحْوَ هدَفِهَا على ارتفاعٍ مُنْخَفِضٍ وَسطَ تِلالِ سَيْنَاءَ. ونزَلَت الطَّائرةُ فى مكانٍ محدَّدٍ لها وسَطَ أمواجِ البحرِ.

وأخذَتْ كلُّ مَجْمُوعَةٍ تُعِدُّ العُدَّةَ لنَسْفِ القطعةِ البحريَّةِ المخصصةِ لها، وتُعطِى لهُمُ التعليماتِ الهامَّةَ، وتضبِطُ السَّاعاتِ والبُوصْلاتِ، وعندما اقتربوا من الأهدافِ حَملوا العُبوَّاتِ الناسفةَ المدمِّرَةَ حتى وَصَلوا بها إلى السـفنِ الحربيةِ التى جاءوا لتَدميرِها وأُعْطِيتْ إشـارةُ البَدْءِ فَدَوَّى[٢٨]

(٢١) عاتق	ما بين المنكب والعُنُق.	(٢٢) عبء	حِمْل.
(٢٣) البواسل	الشجعان.	(٢٤) لم تُثْنِ	لم تُضْعِف.
(٢٥) نتوء	بروز.	(٢٦) تخفق	ترفرف.
(٢٧) الضفادع البشرية	المراد : القوات البحرية التى تنزل فى أعماق البحر.	(٢٨) دَوَّى	ارتفع صوت.

الانفجَارُ، وَهَبَّ سكانُ ميناءِ إيلاتَ من نَومِهِمْ مَذْعورِينَ، لقدْ دَوَّى انفجارٌ رهيبٌ، واندَلَعَتِ[٢٩] النيرانُ فى الميناءِ تُضىءُ ظَلامَ الليلِ.

وفى هـذه اللحظةِ انطلقَتْ إذاعةُ مِصْرَ تؤكِّدُ هذا النبأَ، وتقـولُ : "قامَتْ قواتُنا الخاصَّةُ البَحريَّةُ المنقولةُ جوًّا للمرَّةِ الثانيةِ بمهاجمةِ قِطَعِ الأسطولِ البحرىِّ الإسرائيلىِّ فى ميناءِ إيلاتَ على خَليجِ العَقَبةِ. لقد تَمَّ نَقْلُ مَجْمُوعةٍ من الضَّفادعِ البشـريَّةِ المحمولةِ جـوًّا إلى المَنْطقَةِ القريبةِ من ميناءِ إيلاتَ فى سـيناءَ حيثُ نزلَتْ إلى المياهِ، واقتربَتْ من أهدَافِها داخلَ الميناءِ العَسْكرىِّ الإسـرائيلىِّ، وَوَضَعَتْ عُبوَّاتٍ كبيرةً من المتفجِّرَاتِ على جسمِ كُلٍّ من ناقلةِ الدبَّاباتِ الثقيلةِ (بَيت هيشَع)، وسفينةِ النَّقْلِ العَسْكريَّةِ المسماةِ : (بَيت يام) وهى تُستخدَمُ فى نقلِ الجنودِ والمعِدَّاتِ وقد انفجرَتِ العُبوَّاتُ، وَأَحْدَثَتِ الانفِجارَاتُ دويًّا هائلًا واشـتعلَت النِّيرانُ فى كلٍّ مِنَ الْقِطْعَتَـيْنِ البحريَّتَيْنِ، وَغَرِقَتَا بِمَا كانَ فيهما من أفرادٍ ومعداتٍ كانت مُعَدَّةً لِعمليةٍ عسكريَّةٍ يُدَبِّرُ لها العدوُّ"».

؟ وضِّح دور الضفادع المصرية فى تدمير ميناء إيلات الإسرائيلى.

٦ انتقال مصر إلى مرحلة المبادأة : «وَتَخَطَّتْ مِصْرُ مَرْحلةَ الصُّمودِ وَرَدْعِ العدوِّ، وأخذَتْ بزمـامِ المبـادأةِ[٣٠] فى البرِّ والجوِّ والبحرِ، وأصبحَت تَعْبُرُ القناةَ مرَّاتٍ فى اليـومِ الواحِدِ؛ لتُثِيرَ فى الْعَدُوِّ الرُّعْبَ وَالْخَوْفَ».

؟ كيف تخطَّت مصر مرحلتى الصمود والردع ؟

٧ مصر خالدة على مر الزمن : «إنَّ مِصرَ التى استطاعَتْ بصبرِها وشَجَاعَتِها وعزيمتِهَا أن تَطْـرُدَ الهُكْسوسَ وتهزِمَ الفُرسَ، وتقفَ فى وجهِ المَغُولِ، والصَّليبيينَ، وتُشَـتِّـتَ[٣١] الأتْرَاكَ، وتَطْرُدَ الفَرنسيين، وتدوِّخَ الإنجليزَ، قادرةٌ على أن تَفْعلَ بإسرائيلَ ما فَعَلَتْه بكلِّ أجْنَبِىٍّ دَخيلٍ.

لقدْ بَرْهنَ شَـعْبُ مِصرَ من عَهْدِ الفَرَاعِنةِ حتى الآنَ أنَّهُ شـعبٌ شُجاعٌ، يَأْبَى الذُّلَّ والهوَانَ، لقَد بَرْهنَ فى كلِّ العُصورِ على صِدْقِ ما قالَهُ المؤرِّخُ وعالِمُ الآثارِ الكبيرُ (ماسْبِيرو) :

"إنَّ مِصْرَ خالِدَةٌ على مَرِّ الزَّمنِ .. فَكَمْ مِنْ مَرَّةٍ دَخَلَهَا الغاصِبُون، وظَنُّوا أنهم قَلبوا مُدُنَهَا أنقاضًا[٣٢] فوقَ سُكَّانِها، فإذا شعبُ مِصرَ ينفُضُ[٣٣] عنه ما ظَنَّهُ الغاصِبُون فَنَاءً، ويُبْعَثُونَ من تَحْتِ الأرضِ أعِزَّةً أقوياءَ".

هذه طبيعةُ شعبِ مِصرَ، وهذه صورةٌ من قُوَّتِه، وصَلابتِه على مَدَى العصُورِ والقُرونِ .. ومهْمَا مرَّت به المِحَنُ[٣٤] والشَّدائِدُ فهُوَ أقْوَى من المِحَنِ وأصلَبُ من الشَّدائِدِ».

؟ ماذا قال عالِم الآثار ماسبيرو عن مصر ؟

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(٢٩) اندلعت	اشتعلت.	(٣٠) المبادأة	المبادرة، والبدء.
(٣١) تشتت	تفرِّق.	(٣٢) أنقاض	بقايا الديار المتهدمة.
(٣٣) ينفض	يزيل.	(٣٤) المِحَن	الشدائد، والمصائب.



تحليل الفصل

سؤال وجواب ؟

س١) متى عادت إسرائيل تهاجم مصر مرة أخرى ؟ ومَن كان يساندها ؟ (تلا / المنوفية ٢٣)

- فى ٥ يونية ١٩٦٧م.
- الدول الاستعمارية ويهود العالَم.

س٢) كان هجوم إسرائيل نكسة على مصر. وضِّح ذلك.

حيث وصلت إسرائيل إلى شرق قناة السويس، بعد أن خسر الجيش المصرى معظم معداته وذخيرته.

س٣) ماذا أعلن الشعب المصرى فى يومى ٩، ١٠ من يونية ١٩٦٧م ؟ وعلامَ يدل ؟ (الزيتون / القاهرة ٢٣)

- أعلن رفضه للهزيمة والذل والهوان، وأنه لن يستسلم لهذه النكسة.
- يدل على أنه شعب صلب عظيم عزيز قوى يأبى الخضوع والاستسلام.

س٤) كيف أعادت مصر بناء جيشها بعد نكسة يونية ١٩٦٧م ؟ (الأقصر ٢٣)

- سلَّحته بأحدث الأسلحة وأحسنها.
- نظَّمته بأحدث أساليب الحرب والقتال.
- أدخلت فيه العناصر المتعلمة.

س٥) علل : إدخال عناصر متعلمة فى الجيش المصرى بعد النكسة. (أبشواى / الفيوم ٢٣)

لتزيده وعيًا وإدراكًا للرسالة الملقاة عليه.

س٦) ظهرت بوادر عزم وصمود الشعب المصرى بعد نكسة يونية فى مظهرين. اذكرهما. (إسنا / الأقصر ٢٣)

- إغراق المدمرة البحرية (إيلات) بطوربيد مصرى.
- هزيمة إسرائيل فى موقعة المدافع عند قناة السويس.

س٧) بالرغم ممَّا تعانيه مصر من نكسة يونية لم تتخلَّ عن فلسطين. وضِّح.

حيث قامت بتدعيم المقاومة الفلسطينية داخل الأراضى المحتلة، حتى أصبحت أشواكًا تؤلم إسرائيل، وتقلقها.

س٨) بعد نكسة يونية تحوَّلت مصر من مرحلة الصمود إلى مرحلة الردع. وضِّح. (دمياط ٢٢)

- حطمت المدافعُ والصواريخ والطائرات المصرية حصونَ العدو، وطائراته.
- تسلل الفدائيون داخل إسرائيل، يضربون المستعمرات ويخربون الطرقات، ويَدُكُّون محطات النور والمياه، حتى عاش الإسرائيليون فى خوف وقلق.
- دافع أهالى شدوان عن جزيرتهم بكل ما يملكون من قوة، حتى انتصروا على عدوهم.
- دمرت الضفادع المصرية ميناء إيلات الإسرائيلى بما فيه ناقلة الدبابات الثقيلة (بيت هيشع) وسفينة النقل العسكرية (بيت يام).

س٩) كيف تجلّى الصمود فى جزيرة شدوان ؟ ولِمَ اختار العدو تلك الجزيرة ؟ (الدلنجات / البحيرة ٢٣)

- قاتل رجالها الشجعان العدو قتالًا عنيفًا، ولم تُخِفْهُم قوة العدو، وواصلوا مقاومتهم حتى اضطر العدو للانسحاب منها.
- لقلة عدد الرجال المصريين بها ولعزلتها فى الماء؛ مما يساعد إسرائيل على تحقيق نصر تجد فيه وسيلة للدعاية.

س١٠) وضّح دور الضفادع المصرية فى تدمير ميناء إيلات الإسرائيلى. (الهرم / الجيزة ٢٣)

- ركبت الضفادع البشرية طائرة هليوكوبتر، ونزلت فى مكان محدد لها وسط أمواج البحر.
- أخذت كل مجموعة تجهز نفسها لنسف القطعة البحرية المخصصة لها، وبدأت تعطى التعليمات، وتضبط الساعات والبوصلات.
- عندما أُعطيت إشارة البدء، دوّى الانفجار، وأتموا المهمة بنجاح.

س١١) كيف تخطّت مصر مرحلتى الصمود والردع ؟ (عين شمس / القاهرة ٢٣)

بأن أخذت بزمام المبادأة فى البر والجو والبحر، وأصبحت تَعبُر القناة مرات عديدة فى اليوم الواحد؛ لتثير فى العدو الرعب والخوف.

س١٢) ظهرت شجاعة الشعب المصرى بداية من عصر الفراعنة حتى الآن. دلّل على هذه الحقيقة. (بنها / القليوبية ٢٣)

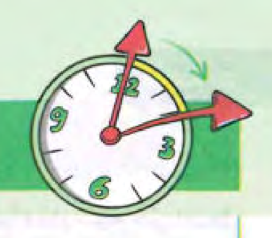
أنه طرد الهكسوس، وهزم الفرس، ووقف فى وجه المغول والصليبيين، وشتّت الأتراك، وطرد الفرنسيين، والإنجليز.

س١٣) ماذا قال عالِم الآثار ماسبيرو عن مصر ؟ (كفر سعد / دمياط ٢٣)

إن مصر خالدة على مر الزمن، فكم من مرة دخلها الغاصبون، وظنوا أنهم قلبوا مُدُنها أنقاضًا فوق سكانها، فإذا شعبها يُبعَث من تحت الأرض عزيزًا قويًا.

س١٤) اذكر الدروس المستفادة من هذا الفصل.

- أهمية التخطيط السليم فى الخروج من أى مأزق.
- الحرب النفسية أشد فتكًا من حرب السلاح.
- تعرُّف دور الإعلام فى توجيه الرأى العام.
- مصر صخرة قوية تتحطم عليها أحلام الغزاة.



تدريب فى ١٠ دقائق



أ رتب الأحداث الآتية ترتيبًا زمنيًا حسب مجيئها فى الفصل :

- ( ) إغراق المدمرة إيلات
- ( ) تدمير المصريين (بيت هيشع) و(بيت يام)
- ( ) هجوم إسرائيل على جزيرة شدوان
- ( ) هجوم إسرائيل على مصر، ونكسة ١٩٦٧م
- ( ) اجتياز القناة عدة مرات لترهيب العدو

ب هات من خلال أحداث الفصل ما يلى :

(١) سببًا لإدخال عناصر متعلمة فى الجيش المصرى.

(٢) مظهرًا من مظاهر مرحلة الردع.

(٣) دليلًا على رفض الشعب المصرى النكسة والهزيمة فى سنة ١٩٦٧م.

(٤) سببًا لاختيار العدو لجزيرة شدوان.

جـ املأ الفراغات فى المخطط الآتى :

المراحل التى مرّ بها الشعب المصرى بعد النكسة

- ....
- ....
- ....

أسئلة اختيار من متعدد

(١) اختار العدو الإسرائيلى الهجوم على جزيرة شدوان؛ لـ : (الغربية ٢٣)

(أ) تكون مقرًا للجيش الإسرائيلى. (ب) يراقب من خلالها حركة السفن.

(جـ) يُحقِّق نصرًا إعلاميًا. (د) يحكم سيطرته على المنطقة.

(٢) فجَّرت القوات البحرية المصرية فى ميناء إيلات :

(أ) ناقلة الدبابات الثقيلة (بيت هيشع). (ب) محطة لتحلية المياه.

(جـ) مخبئًا للجنود الإسرائيليين. (د) طوربيدًا إسرائيليًا.

(٣) أصبحت القوات المصرية تعبُر القناة مرات عديدة فى اليوم؛ لـ :

(أ) تستطلع المواقع العسكرية. (ب) تتأكد من خلوها من العدو.

(جـ) ترعب العدو وتخوفه. (د) تنقل الذخيرة والمعدات.

(٤) بعد مرور .... تحوَّل شعب مصر من مرحلة الصمود إلى مرحلة الردع.

(أ) عام واحد. (ب) عامين.

(جـ) ثلاثة أعوام. (د) أربعة أعوام.

(٥) يعد .... مظهرًا من مظاهر مرحلة الصمود.

(أ) انتصار المصريين فى شدوان.

(ب) تدمير ميناء إيلات.

(جـ) تسلل الفدائيين إلى إسرائيل.

(د) هزيمة إسرائيل عند قناة السويس.

(٦) يُعد تدمير ميناء إيلات مظهرًا من مظاهر : (دير مواس / المنيا ٢٢)

(أ) الصمود. (ب) الردع.

(جـ) المبادأة. (د) التراجع.

أسئلة متنوعة

● تذكر ● فهم ♣ مستويات عليا

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) استسلمت جزيرة شدوان أمام إمدادات العدو وطائراته. ( )

(٢) في حرب ٥ يونية ١٩٦٧م احتلت إسرائيل مدن القناة كلها. (شبرا / القاهرة ٢٣) ( )

(٣) أعلن الشعب المصرى رفضه للهزيمة، وأعاد بناء جيشه من جديد. (المعصرة / القاهرة ٢٣) ( )

(٤) ضرب ميناء إيلات من مظاهر مرحلة الردع. (طهطا / سوهاج ٢٣) ( )

(٥) أثبت الشعب المصرى على مر العصور صلابته أمام الشدائد. ( )

ب أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبها :

(١) من مظاهر مرحلة الصمود إغراق .... (المعادى / القاهرة ٢٢)

(٢) صمدت جزيرة .... أمام العدو الإسرائيلى، وظلت راية مصر مرفوعة عليها. (دار السلام / القاهرة ٢٢)

جـ صوِّب الخطأ فيما يلى :

(١) مصر لم تدعم المقاومة داخل الأراضى المحتلة.

(٢) تُعد هزيمة إسرائيل فى موقعة المدافع عند قناة السويس أحد مظاهر الردع.

(٣) طبيعة الشعب المصرى تميل إلى الاستسلام والخضوع.

د أجب عن الأسئلة الآتية :

● (١) كيف أعادت مصر بناء جيشها بعد نكسة يونية ١٩٦٧م ؟ (دير مواس / المنيا ٢٢)

● (٢) بعد نكسة يونية ١٩٦٧م أخذت مصر بزمام المبادأة. فماذا فعلت حينذاك ؟

● (٣) وضِّح دور الضفادع المصرية فى ميناء إيلات الإسرائيلى. (دمنهور / البحيرة ٢٢)

● (٤) هل استسلم الجيش المصرى لهزيمة الخامس من يونية ١٩٦٧م ؟ وماذا حدث ؟

● (٥) لم تتخلَّ مصر عن فلسطين رغم الظروف العصيبة التى كانت تمر بها سنة ١٩٦٧م. وضِّح. (كفر طهرمس / الجيزة ٢٣)

● (٦) علل : إدخال عناصر متعلمة فى الجيش المصرى بعد النكسة. (أبشواى / الفيوم ٢٣)

● (٧) ظهرت بوادر عزم وصمود الشعب المصرى فى مظهرين. اذكرهما. (أشمون / المنوفية ٢٢)

♣ (٨) ما طبيعة الشعب المصرى ؟ دلِّل على ما تقول. (بنها / القليوبية ٢٢)

● (٩) كيف تجلى الصمود فى جزيرة شدوان ؟ ولِمَ اختار العدو تلك الجزيرة ؟ (البحيرة ٢٣)

- (١٠) تحولت مصر من مرحلة الصمود إلى مرحلة الردع. فما مظاهر ذلك ؟
- (١١) علل : تسمية هزيمة يونية ١٩٦٧م بالنكسة. (مطروح ٢٣)
- (١٢) وضِّح أثر هزيمة إسرائيل فى موقعة المدافع عند قناة السويس.
- (١٣) برهن الشعب المصرى على صدق ما قاله المؤرخ وعالم الآثار (ماسبيرو). وضِّح ذلك.

تدريب تراكمى

أ (١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(أ) استخدم محمد فريد الكفاح السلمى ضد الإنجليز. ( )

(ب) رضى الشعب المصرى واستسلم بعد نكسة ١٩٦٧م. ( )

(٢) حاولت لجنة ملنر التفاوض مع سعد وصحبه. فماذا كانت النتيجة ؟ ولماذا ؟

(٣) اذكر ما تعرفه عن موقعة الفالوجا.

ب (١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(أ) بدأت ثورة يوليو على يد ....

(ب) الذى خلف مصطفى كامل فى الكفاح هو ....

(٢) ما دور الفدائيين الذين كانوا يتسللون داخل إسرائيل ؟ وما نتيجته ؟

(٣) ما الحرية الصادقة التى آمنت بها ثورة يوليو ١٩٥٢م ؟

جـ (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(أ) وقعت حادثة دنشواى فى أيام الاحتلال : (الفرنسى - الإنجليزى - الإسرائيلى - الإيطالى).

(ب) اختار العدو جزيرة شدوان تحديدًا؛ بسبب :

(كثرة عدد رجالها - عزلتها عن الماء - قربها من القاهرة - امتلائها بالسلاح).

(٢) لماذا سافر مصطفى كامل إلى فرنسا ؟ وماذا فعل هناك ؟

(٣) علل : اهتم سعد زغلول بوقوف الأمة صفًّا واحدًا أمام الإنجليز.

د (١) مَن أكون ... ؟

(أ) قطعتُ إجازتى، وذهبتُ إلى موقع فصيلتى فى قطاع فلسطين؛ لأؤدِّى واجبى. (..................)

(ب) أمَّمْتُ قناة السويس، وجعلتُها ملكًا للمصريين. (..................)

(٢) اذكر تأثير تأميم قناة السويس على أوربة.

(٣) كيف دمرت مصر ميناء إيلات الإسرائيلى ؟

الفصل
الثالث عشر

نَصْرُ أُكتوبَرَ سنة ١٩٧٣م

أهم التواريخ والأرقام

التاريخ / الرقم	الحدث
١٥ - ٢٠ متر	ارتفاع الساتر الترابى الذى أقامه الإسرائيليون على الضفة الشرقية؛ لمنع هجوم المصريين.
٦ أكتوبر ١٩٧٣م	يوم انتصار الجيوش المصرية على إسرائيل، واسترداد قناة السويس.
ألف وسبعمائة دبابة	عدد الدبابات التى بدأت إسرائيل الحرب بها، ودمرت الجيوش المصرية معظمها.



تدور أحداث هذا الفصل حول



التحصينات التى أقامتها إسرائيل بعد احتلال سيناء، حتى ظنت نفسها فى برج مشيد يستحيل اقتحامه، ولكن الجيش المصرى بقوة إيمانه وشجاعته خاصة سلاح الطيران والصاعقة والمشاة استطاع الانتصار على إسرائيل وتحطيمها سياسيًّا وحربيًّا واقتصاديًّا.

١ تحصينات إسرائيل بعد احتلال سيناء :

(أ) إنشاء خط بارليف :

«قامَ العدوُّ الإسرائيليُّ بعْدَ نَكْسَةِ ١٩٦٧م بتَحصينِ نَفْسِهِ، فأنشأ خطَّ بارليفَ على امْتدادِ السَّاحِلِ الشَّرْقىِّ لقَنَاةِ السُّويسِ لمنعِ هُجومِ المصريين، ولِضَربِ أيَّةِ قُوَّاتٍ تُحَاولُ عُبورَ القَنَاةِ. وقد جُهِّزَ خطُّ بارليف بِأقْوَى التَّحصيناتِ، وأحدثِ المُعِدَّاتِ الحربيةِ.
ومَواقعُ هذا الخطِّ تَتَحكمُ فى اتجاهاتٍ مُخْتلفةٍ؛ لتَغْمُرَ(١) نيرانُهَا أيَّةَ قواتٍ مِصريةٍ تُحاولُ العبُورَ فى أىِّ موْضِعٍ من مَواضِعِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ».

(ب) إعداد خزانات للمواد الملتهبة :

«وَفَضْلًا(٢) عن ذلك أُعِدَّتْ خَزَّاناتٌ مُحكَمَةٌ لِلمَوادِّ المُلْتَهبةِ، مُوَزَّعَةٌ على مَسافاتٍ مُناسِبةٍ مُنْتَظِمةٍ، تَخْرُجُ منها أنَابيبُ تَحمِـلُ هَـذِهِ المَوادَّ إلى سَطحِ مِياهِ قَنَاةِ السُّويسِ فإذا ما أُشْعِلَت هَذِهِ المَوادُّ المُلتهِبةُ تَحَوَّلَ سطحُ القَنَاةِ إلى نارٍ مُوقَدَةٍ، تَلتهِمُ(٣) كلَّ شَىءٍ حَوْلَهَا».

(جـ) إقامة ساتر ترابى :

«وبِجانـبِ هذا كلِّه أقامَت إسـرائيلُ سـاتِرًا تُرابِيًّا على الضفَّةِ الشَّـرقيةِ بِارْتِفَـاعِ ١٥ - ٢٠م؛ لِيَمْنَـعَ أيَّةَ دَبَّابَةٍ بَرمَائِيةٍ(٤) من الدُّخولِ إلاَّ بعدَ إزالةِ هذا السَّـاتِرِ التُّرابِىِّ، وإزالتُه تَتطلَّبُ جَهدًا كبيرًا ووقتًا طويلًا، يُعطِى لجيشِ إسرائيلَ الفُرصَةَ الكافيةَ لِملاقاةِ أىِّ هُجومٍ مِصرىٍّ».

(١) تغمر	تغطى.	(٢) فضلًا	زيادة.
(٣) تلتهم	تأكل، وتبتلع.	(٤) برمائية	تسير فى البر والبحر.

(د) تزويد أمريكا إسرائيل بأقوى الدبابات وأحدث الطائرات :

«وبجانبِ مُساعداتِ أمريكا فى إقامةِ خطِّ بَارليفَ زَوَّدَتْ إسرائيلَ بأقوَى الدَّبَّاباتِ، وأحدثِ الطائراتِ، وأحسنِ الْمُعِداتِ، حتى ظَنتْ إسرائيلُ أنها فى بُرجٍ مَشيدٍ[٥]، وحِصنٍ حَصينٍ ومَوقعٍ مَنيعٍ[٦] يَستحيلُ اقْتِحامُهُ.

بهذا الاسْتعدادِ الكبيرِ أصبحَت قَناةُ السُّوَيْسِ فى نَظَرِ رجالِ الحَرْبِ والسِّياسةِ أصعبَ الموانِعِ المائيةِ، وأصبحَ عُبورُه أمرًا صَعبَ المَنَالِ، وقد نَسُوا جميعًا أن رُوحَ مِصرَ الثائرةِ الخالدةِ تأبَى الذُّلَّ والهَوَانَ والْهَزِيمةَ».

؟ كيف حصَّنت إسرائيل نفسها بعد نكسة ١٩٦٧م ؟

؟ لماذا أنشأ العدو خط بارليف ؟ وماذا تعرف عنه ؟

٢ مواجهة طائرات العدو بالصواريخ : «وكانت مصرُ فى هذا الوَقتِ تَستعِدُّ لملاقاةِ طائراتِ العدوِّ بالصَّوارِيخِ، ولم يَكُنِ الأمْرُ سَهْلًا، إذْ كانَ العدوُّ يُلاحِقُ قَوَاعِدَ هَذِهِ الصَّواريخِ بطائراتِه، ولكنْ كَانت القيادةُ العَسكريَّةُ المِصريَّةُ تَنقلُ غابةَ الصَّواريخِ وقَوَاعِدَها، تَبَعًا لخُطةٍ سِرِّيةٍ، غايةً فى الذَّكاءِ والتَّضليلِ. وقد كَانَ لهذه القواعِدِ فَضْلٌ كبيرٌ فى تدْمِيرِ الطَّيرَانِ الإسرائيلىِّ عِندما جاءَت ساعةُ الْعُبورِ وساعةُ اللِّقاءِ».

؟ كان العدو يلاحق قواعد الصواريخ المصرية بطائراته. فكيف تغلَّبت القيادة المصرية على ذلك ؟

٣ دور الطيران والصاعقة والمهندسين العسكريين فى حرب أكتوبر :

«وَفِى اللَّحظةِ المُرتَقَبةِ[٧] - ٦ أكتوبر ١٩٧٣م - اندَفعَ الطَّيرانُ المصرىُّ يَزْأَرُ فى سَماءِ سَيْناءَ؛ لِيُحطِّمَ مَطَارَاتِ العدوِّ ومَواقعَهُ، وَانْدَفَعَ رجالُ الصاعقةِ فى قَلْبِ سَيْناءَ، يُدَمِّرونَ مُنْشآتِهِ وقَواعدَه وَمُسْتَودعاتِ المَوادِّ المُلتَهِبةِ التى أُعِدَّتْ لإرسالِها مُشْتَعِلَةً فوقَ سَطْحِ مِيَاهِ قَنَاةِ السُّويْس.

وفى الوقتِ ذَاتِهِ كان المهندسُون العَسكريُّون يَفْتَحُون فَتحاتٍ واسعةً فى السَّاتِرِ التُّرابىِّ، بقُوةِ المياهِ، ويُقيمون الكبارى والمعداتِ فوقَ القَنَاةِ؛ لتَعْبُرَ الدَّبَّاباتُ والعَرباتُ الْمُصَفَّحةُ والمعدَّاتُ الحربيةُ والجنودُ والمشاةُ إلى أرضِ سَيْنَاءَ».

؟ ما دور كلٍّ من : (الطيران المصرى، والمهندسين العسكريين) فى حرب أكتوبر سنة ١٩٧٣م ؟

(٥) مَشيد	متين، ومُحكَم.	(٦) منيع	قوى، وحصين.
(٧) المرتقبة	المنتظَرة.		

٤ تفوق سلاح المشاة بدباباته : «وانْتشَرَتِ الدَّبَّاباتُ فى قَلبِ سَيْناءَ فى كلِّ مكانٍ، وَتَدْهَشُ إذا عرفْتَ أنَّ إسـرائيلَ بَدأتِ الْقِتالَ وَلَدَيْها أكثرُ من ألْفٍ وَسَبْعمائةِ دبَّابَةٍ، وهو عددٌ يَفُوقُ ما تَملِكُهُ إنجلترا.

الْتَقَتْ دَبَّابَاتُ مِصْرَ بهـذا العددِ الكبيرِ فحُطِّمَ الجُزْءُ الأكبرُ مِنْهُ، وَوَلَّى الباقِى القليلُ الفِرارَ. لقد انتصرَتْ مِصرُ فى مَعركةِ الدَّبَّاباتِ، كما انتَصَرَتْ فى مَعركةِ الْعُبُورِ والصَّواريخِ.

وكانَ إذا قَابَلَ جُندىٌّ من جُنُودِ المُشـاةِ دَبَّابةً من دبَّاباتِ العدوِّ يأبَى الْفِرارَ، كان يَنْدَفِعُ نَحْوَها، وَتَتَّجِـهُ هى نَحْوَهُ لتَسـحَقَهُ [٨] وَتَمْشِىَ فَوْقَهُ، كان يَقِفُ هذا الجندىُّ المصْرىُّ الشُّـجَاعُ صامدًا حـتى إذا ما اقْتَرَبَتْ منه أخرجَ مِن جَيْبِـهِ قُنْبلةً يَدوِيَّةً وَفَجَّرَهَا فى داخـلِ الدَّبَّابةِ، فإذا بها حُطامٌ بِمَن فيها، وإذا هو شهيدٌ بِجِوَارِهَا».

؟ كيف ظهرت بطولة جنود المشاة المصريين فى حرب أكتوبر ؟

٥ بطولة المهندس العسكرى : «ولـم يكن المهندسُ العَسْكرىُّ أقلَّ تضحيةً وفِداءً، فقد ألقَتْ طائرةٌ من طائراتِ العدوِّ قُنْبلةً على مَمَرِّ مَطارٍ مِصْرِىٍّ، ولكنها لم تَنْفَجِـرْ فأسْرَعَ نَحْوَهَا هذا المُهَندِسُ العسـكرىُّ، وَحَمَلَها بَعيدًا قبلَ أنْ تَنْفَجِرَ وَتُحَطِّمَ ما حَولَهَا من طائراتٍ، وما إنْ مَـرَّت ثوانٍ مَعدوداتٌ حتَّى انْفَجرَتِ القنبلةُ بَعيدًا، وَمَزَّقَتْـهُ تمزيقًا، بعد أن أنقذَ كلَّ ما كانَ فى المَمرِّ من طائراتٍ مِصريةٍ».

؟ تجلت بطولة المهندس العسكرى فى حرب أكتوبر. وضح ذلك.

٦ سر شجاعة الجندى المصرى : «هـذه الـرُّوحُ المصريَّةُ الفِدَائيـةُ العظيمةُ هِى سِـرُّ عُبُورِ هذا المانِعِ المائىِّ العظيمِ، وسِرُّ تحطيمِ خَطِّ بَارليفَ، وسِرُّ هَزِيمةِ مِصْرَ لإسرَائيلَ، تلك الهزيمةُ الساحقةُ التى حَطَّمَت إسرائيلَ تحطيمًا سياسيًّا وحربيًّا واقتصاديًّا، وأضاعَت الثِّقَةَ الدَّولية بها، وأصبحَ الحديثُ عن تَفَوُّقِها الحربىِّ وَهْمًا وَخَيالًا.

سـألَ رَجُـلُ المخابـراتِ الإسـرائيليةِ ضابطًـا طبيبًـا مِصْريًـا، بعـدَ أن وقـعَ فى الأَسْـرِ قائلًا : "ما اسمُ الحبُوبِ التى تُقَدِّمونَهَا للجنودِ المصريين فى أثناءِ القتالِ ؟"

فقالَ الأسيرُ المصرىُّ : "ماذا تَقْصِدُ بكلمةِ حُبوبٍ ؟"

فأجابَه : "الحبوبُ الطبيةُ التى تُوَزِّعونها على الجنودِ فى أثناءِ الحربِ ... وأنْتَ ضَابِطٌ طبيبٌ تَعْرِفُ ذلك من غَيرِ شكٍّ، فلا تُحاول الإنكارَ".

فَرَدَّ الطبيبُ المصرىُّ الأسيرُ قائلًا : "أنتَ تَسألُ عن شىءٍ لَمْ أسمعْ به فى حَيَاتِى".

(٨) تسحقه : تهلكه.

فعَادَ ضَابطُ المخابراتِ الإسرائيليةِ يقولُ : "مَعلوماتُنَا مَوثُوقٌ بها... أنتم تُعطون الجنودَ حُبُوبًا تُلْهِبُ شُعورَهم، وتَجعلُهم يُحَارِبون برُوحٍ انتحاريةٍ".

فَضَحِكَ الطبيبُ المصرىُّ الأسيرُ، وقال : "مَن قالَ لَكُمْ هذه الأوهامَ والْخُرافاتِ ؟ إنَّكم وَاهِمُون ولا تقولون إلاَّ زُورًا[٩] ".

وراحَ ضَابطُ المخابراتِ الإسرائيليةِ يُعَذبُ الطبِيبَ الأسيرَ.. لِيُجبرَه على أن يَبوحَ[١٠] بالسِّرِّ. وأدركَ الطبِيبُ الأسيرُ أنه أمامَ مَخبولٍ[١١] لا يُريدُ أن يُدركَ أن شجاعةَ المُقاتلِ المصرىِّ مُنْبَعِثَةٌ من أعماقِ إيمانهِ بأرْضِه ووطنِه، فاضْطُرَّ أَنْ يَهزأَ[١٢] به، ويَقولَ :

"إنَّنا نتَناولُ حُبوبَ الشَّجَاعةِ قبلَ القِتالِ".

وتَصوَّرَ ضابطُ المُخابراتِ الإسرائيليةِ أنه تَوصَّلَ إلى سِرِّ شَجَاعةِ المُقاتِلِ المِصرِىِّ وتَحدِّيهِ الموتَ بلا تَردُّدٍ، وَفَاتَه أن المُقاتلَ المِصرىَّ يُؤْمِنُ بأن لكلِّ أجلٍ[١٣] كتابًا[١٤]، وَفَاتَه أيضًا أنه يُؤْمِنُ بالقولِ القائلِ : "رُبَّ جَرِىءٍ كُتِبَت له السَّلامةُ وجَبَانٍ لقِىَ حَتْفَه[١٥] فى مَكْمنِه[١٦]" ».

؟ ما النتائج المترتبة على هزيمة إسرائيل فى حرب أكتوبر ١٩٧٣م ؟

٧ قوة الإيمان أهم أسباب النصر : «لقدْ نَسِيَتْ إسرائيلُ أنَّ قُوةَ الإيمانِ الكامنَةَ فى نَفْسِ المِصرىِّ والعربىِّ أَقْوَى مِنَ القنابلِ والمدافعِ والصَّواريخِ، لقدْ تَضَاءَل[١٧] ما قَدَّمَتْه إسرائيلُ مِن اسْتِحكاماتٍ قويةٍ، وما نَظَّمته من طَيرَانٍ قوىٍّ، وما جَمَعتْه من دَبَّاباتٍ عَصريَّةٍ أمامَ هذه القُوَّةِ.

لقدْ تَضاءَلَ كلُّ ذلك أمامَ إيمانِ شَعبِ مِصْرَ بوطنِه، وأمامَ إيمانِه بِعزَّتِه وكرامتِه وحَضارتِه.

لقدْ تضاءَل كلُّ ذلك أمامَ إرادَتِهِ وصَلابَتِه وعَزيمتِه، وتَلاشَى[١٨] أمامَ النَّارِ المُتَّقِدَةِ فى صَدرِه، والملتَهبةِ بينَ ضُلوعِه، تلك النارُ التى خَلَّفتْها نَكسَةُ ١٩٦٧م.

لقدْ برهنَ[١٩] شعبُ مِصرَ من عهدِ الفَرَاعنةِ حتى الآنَ أنه شعبٌ شُجاعٌ، يأبَى الذُّلَّ والهوانَ.

هذه طبيعةُ شعبِ مِصرَ، وهذه صورةٌ من قوَّتِه وصلابتِه على مَدَى العُصورِ والقرونِ ومَهْمَا مرَّت به المِحَنُ والشدَّائدُ فهو أقوَى من المحنِ وأَصْلَبُ من الشَّدَائدِ».

؟ علامَ برهن الشعب المصرى من عهد الفراعنة حتى الآن ؟

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
(٩) زورًا	كذبًا، وباطلًا.	(١٠) يبوح	يُظهر، ويُعلن.
(١١) مخبول	مجنون.	(١٢) يهزأ	يسخر.
(١٣) أجَل	عُمْر.	(١٤) كتابًا	المراد : وقتًا محددًا.
(١٥) حتفه	هلاكه.	(١٦) مكمن	مَخبأ.
(١٧) تضاءل	صغر، وحقر.	(١٨) تلاشى	اختفى.
(١٩) برهن	أثبت، ودلَّل.		



تحليل الفصل

سؤال وجواب ؟

س١) كيف حصّنت إسرائيل نفسها بعد نكسة ١٩٦٧م ؟ (سوهاج ٢٢)

- أنشأت خط بارليف.
- أعدت خزانات مُحكَمة للمواد الملتهبة، ووزّعتها على مسافات مناسبة منتظمة، فإذا اشتعلت تحوَّل سطح القناة إلى نار ملتهبة.
- أقامت ساترًا ترابيًا على الضفة الشرقية بارتفاع ١٥ - ٢٠م ؛ ليمنع أية دبابة برمائية من الدخول للبر الشرقى للقناة.
- زودت أمريكا إسرائيل بأقوى الدبابات، وأحدث الطائرات، وأحسن المعدات.

س٢) لماذا أنشأ العدو خط بارليف ؟ وماذا تعرف عنه ؟ (المنتزه / الإسكندرية ٢٢)

- لمنع هجوم المصريين، ولضرب أية قوات تحاول عبور القناة.
- أنه خط ممتد على الساحل الشرقى لقناة السويس، ومجهّز بأقوى التحصينات، وأحدث المعدات، ومواقعه تتحكم فى اتجاهات مختلفة ؛ لتواجه أى قوات تحاول العبور.

س٣) كان العدو يلاحق قواعد الصواريخ المصرية بطائراته. فكيف تغلّبت القيادة المصرية على ذلك ؟

كانت تنقل غابة الصواريخ وقواعدها، تبعًا لخطة سرية غاية فى الذكاء والتضليل.

س٤) وضّح دور رجال الصاعقة فى حرب أكتوبر. (بورسعيد ٢٢)

دمَّروا منشآت العدو وقواعده ومستودعات المواد الملتهبة التى أعدها العدو.

س٥) ما دور كلٍّ من : (الطيران المصرى، والمهندسين العسكريين) فى حرب أكتوبر سنة ١٩٧٣م ؟ (المعادى / القاهرة ٢٣)

- **الطيران المصرى :** حطّم مطارات العدو ومواقعه.
- **المهندسون العسكريون :** فتحوا فتحات واسعة فى الساتر الترابى بقوة المياه، وأقاموا الكبارى والمعدات فوق القناة ؛ لتعبر الدبابات والعربات المصفحة والجنود إلى أرض سيناء.

س٦) كم عدد الدبابات التى بدأت بها إسرائيل القتال ؟ وماذا كان مصيرها ؟ (بركة السبع / المنوفية ٢٣)

- أكثر من ألف وسبعمائة دبابة، وهو عدد يفوق ما تملكه إنجلترا.
- حطمت الدبابات المصرية معظمها، وفرَّ الباقى.

س٧) كيف ظهرت بطولة جنود المشاة المصريين فى حرب أكتوبر ؟ (٦ أكتوبر / الجيزة ٢٢)

كان إذا قابل جندى من جنود المشـاة دبابة إسرائيلية وقفـ أمامها شجاعًا صامدًا، حتى إذا ما اقتربت منه فجَّرها بقنبلة يدوية واستشهد بجوارها.

س٨) تجلت بطولة المهندس العسكرى فى حرب أكتوبر. وضِّح ذلك. (المطرية / القاهرة ٢٣)

ألقت طائرة من طائرات العدو قنبلة على ممر مطار مصرى، لكنها لم تنفجر، فأسـرع إليها هـذا المهندس العسـكرى، وحملها بعيدًا، وبعد قليل انفجرت القنبلة ومزقته بعد أن أنقذ كل ما كان فى الممر من طائرات مصرية.

س٩) ما النتائج المترتبة على هزيمة إسرائيل فى حرب أكتوبر ١٩٧٣م ؟ (الجيزة ٢٢)

- تحطيم إسرائيل تحطيمًا سياسيًّا وحربيًّا واقتصاديًّا.
- ضياع الثقة الدولية بها.
- أصبح الحديث عن تفوقها الحربى وهمًا وخيالًا.

س١٠) عمَّ سأل رجلُ المخابرات الإسرائيلية الضابطَ الطبيب المصرى ؟ وبِمَ أجابه ؟

(المنصورة / الدقهلية ٢٣)

- سأله عن اسم الحبوب التى تُقدَّم للجنود المصريين أثناء القتال.
- أجابه الضابط - بعد التعذيب - بأنهم يتناولون حبوب الشجاعة قبل القتال.

س١١) «الإيمان أقوى من أى سلاح». وضِّح ذلك فى ضوء فهمك للفصل. (العامرية / الإسكندرية ٢٢)

حيث إن من أهم أسباب انتصار المصريين إيمانهم بـ :

- أن لكل أجل كتابًا.
- حقهم فى وطنهم.
- عزتهم وكرامتهم وحضارتهم.

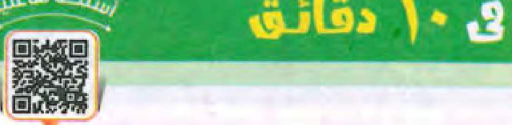
س١٢) علامَ برهن الشعبُ المصرى من عهد الفراعنة حتى الآن ؟ (كفر الشيخ ٢٢)

على أنه شعب شجاع، يأبى الذل والمهانة.

س١٣) اذكر الدروس المستفادة من هذا الفصل.

- بالعزيمة الصادقة والإرادة الصلبة تتحول الهزيمة إلى نصر.
- قوة الإيمان فى النفوس أقوى وأشد من قوة السلاح.
- حسن التخطيط والإعداد الجيد للمعركة والثقة بالنفس من عوامل تحقيق النصر.





تدريب فى ١٠ دقائق

أ رتب الأحداث الآتية ترتيبًا زمنيًا حسب مجيئها فى الفصل :

- نقل قواعد الصواريخ المصرية بخطة سرية ( )
- انتشار الدبابات المصرية فى سيناء ( )
- تدمير خط بارليف ( )
- تحصين إسرائيل لقناة السويس ( )

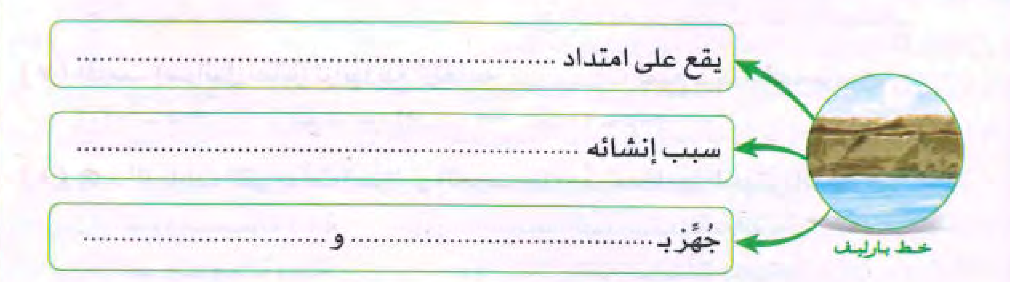
ب هات من خلال أحداث الفصل ما يلى :

(١) دليلًا على تضحيات المهندس العسكرى فى حرب أكتوبر ١٩٧٣م.

(٢) دورًا لرجال الصاعقة فى حرب أكتوبر.

(٣) نتيجة ترتبت على هزيمة إسرائيل فى حرب أكتوبر.

جـ املأ الفراغات فى المخطط الآتى :



أسئلة اختيار من متعدد

(١) انتصرت مصر على إسرائيل سنة : (السويس ٢٢)

أ ١٩٥٦م. ب ١٩٤٨م. جـ ١٩٧٣م. د ١٩٥٤م.

(٢) كان السبب الأول لنصر أكتوبر المجيد هو : (منية النصر / الدقهلية ١٩)

أ التدريب الجيد على الأسلحة.

ب حُسن التخطيط السليم والإعداد الجيد للمعركة.

جـ سلاح الطيران المدنى.

د قوة العقيدة والإيمان بالله عز وجل.

(٣) المقصود بـ «المانع المائى العظيم» :

أ خط بارليف. ب قناة السويس. جـ الساتر الترابى. د جزيرة شدوان.

(٤) كان لقواعد الصواريخ المصرية دور فى تدمير :

أ قوات المشاة. ب الدبابات الإسرائيلية.

جـ الطيران الإسرائيلى. د السفن الإسرائيلية.

(٥) قام المهندسون العسكريون بـ ....؛ لتعبر الدبابات إلى الضفة الشرقية للقناة.

أ حفر نفق. ب إقامة الكبارى.

جـ ردم جزء من المياه. د توفير عدد كبير من المعدات.

(٦) تصوَّر ضابط المخابرات الإسرائيلية أن سر شجاعة المقاتل المصرى هو :

أ تناول حبوب الشجاعة قبل القتال. ب الثقة بالنفس والإرادة الصلبة.

جـ تدريباته الشاقة. د اتباعه لتوجيهات القادة العظماء.

(٧) أقامت إسرائيل ساترًا ترابيًا بلغ ارتفاعه ....؛ لمنع هجوم المصريين.

أ ١٠ – ١٥م. ب ١٥ – ٢٠م. جـ ٢٠ – ٢٥م. د ٢٥ – ٣٠م.

(٨) عدد الدبابات التى بدأت إسرائيل الحرب بها ودمَّر معظمها الجيش المصرى :

أ ألف وخمسمائة دبابة. ب ألف وستمائة دبابة.

جـ ألف وسبعمائة دبابة. د ألف وثمانمائة دبابة.

(٩) زوَّدت .... إسرائيل بأقوى الدبابات وأحدث الطائرات فى حرب أكتوبر.

أ فرنسا. ب ألمانيا. جـ بريطانيا. د أمريكا.

أسئلة متنوعة ؟

● تذكر ● فهم ✤ مستويات عليا

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) رفض شعب مصر الهزيمة فى عام ١٩٦٧م، وحولها إلى نصر عام ١٩٧٣م. (أسوان ٢٢) ( )

(٢) انتصرت مصر فى معركة الدبابات بسبب قلة عدد دبابات العدو. (حلوان / القاهرة ٢٢) ( )

(٣) بعد حرب أكتوبر أصبح الحديث عن تفوق إسرائيل الحربى وهمًا وخيالًا. (قنا ٢٣) ( )

(٤) لم ينجح المصريون فى إزالة الساتر الترابى بسبب ارتفاعه العظيم. (ش. مدينة نصر / القاهرة ٢٣) ( )

(٥) برهن شعب مصر من عهد الفراعنة حتى الآن أنه شعب يأبى الذل والهوان. ( )

ب أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) من النتائج التى ترتبت على هزيمة إسرائيل فى حرب ١٩٧٣م ....

(٢) زودت أمريكا إسرائيل بأقوى ....

(٣) أقام المهندسون العسكريون ....؛ لتعبر الدبابات إلى الضفة الشرقية للقناة.

(٤) من أسباب انتصار الشعب المصرى .... و..............

جـ صوِّب الخطأ فيما يلى :

(١) أنشأت إسرائيل خط بارليف على امتداد الساحل الغربى لقناة السويس.

(٢) زوَّدت فرنسا إسرائيل بأقوى الدبابات وأحدث الطائرات.

د أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) اذكر ثلاثة من أسباب الانتصار فى معركة العبور. (البحيرة ٢٣)

(٢) ما دور المهندسين العسكريين فى هذه الحرب ؟ (السيدة زينب / القاهرة ٢٢)

(٣) وضِّح دور الطيران المصرى فى حرب أكتوبر سنة ١٩٧٣م. (مدينة نصر / القاهرة ٢٢)

(٤) كيف أصبحت قناة السويس فى نظر رجال الحرب والسياسة من أصعب الموانع المائية ؟ (الأقصر ٢٣)

(٥) علل : إقامة إسرائيل الساتر الترابى على الضفة الشرقية. (أسوان ٢٣)

(٦) اذكر دور رجال الصاعقة فى حرب أكتوبر ١٩٧٣م. (بركة السبع / المنوفية ٢٣)

(٧) ما طبيعة الشعب المصرى ؟ دلِّل على ما تقول. (العجوزة / الجيزة ٢٢)

(٨) علل : أنشأ العدو خط بارليف على طول القناة. (الشهداء / المنوفية ٢٢)

(٩) كم بلغ عدد دبابات العدو فى حرب أكتوبر ؟ وما دور جنود المشاة فى سحق بعضها ؟ (سوهاج ٢٢)

- (١٠) تجلَّت بطولة المهندس العسكرى فى حرب أكتوبر. وضِّح ذلك. (مصر الجديدة / القاهرة ٢٣)
- (١١) ما النتائج المترتبة على هزيمة إسرائيل فى حرب أكتوبر ١٩٧٣م ؟ (الدقهلية ٢٣)
- (١٢) عمَّ سأل ضابط المخابرات الإسرائيلية الضابط الطبيب المصرى ؟ وبمَ أجابه ؟ (الشهداء / المنوفية ٢٢)
- (١٣) ما سر العبور العظيم ؟
- (١٤) ما الدليل على شجاعة شعب مصر عبر العصور ؟ (المعصرة / القاهرة ٢٣)

تدريب تراكمى

أ (١) مَن أكون ... ؟

(أ) أطلقتُ النيران على الفرنسيين حتى ظنونى فرقة كاملة. (..................)

(ب) وصفتُ مصر بأنها خالدة على مر الزمن. (..................)

(٢) اذكر ثلاث عقبات واجهت الجيش المصرى فى حرب أكتوبر ١٩٧٣م.

(٣) ما المشروع العظيم الذى حققته ثورة ٢٣ يوليو ؟ وما أثره فى مجال الزراعة ؟

ب (١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(أ) كان للطيران المصرى وقوات الصاعقة فى سيناء الأثر الأكبر فى تحقيق نصر أكتوبر. ( )

(ب) حاكَم الإنجليز الفلاحين فى دنشواى محاكمة عادلة. ( )

(٢) علل : اضطرار بريطانيا لعقد معاهدة الجلاء ورحيلها التام عن البلاد.

(٣) استطاعت كتائب المقاومة الشعبية أن تصنع المعجزات أثناء مقاومتها للعدوان الثلاثى. وضِّح.

جـ (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(أ) وقعت مسئولية حادثة دنشواى على : (كتلى - ماسبيرو - اللورد كرومر - ملنر).

(ب) من أبطال صد العدوان الثلاثى على مصر :

(سعد زغلول - على صالح - جمال عبدالناصر - أنور السادات).

(٢) اذكر ما تعرفه عن حامية الفالوجا.

(٣) كيف تغلبت القيادة العسكرية المصرية على ملاحقة العدو لقواعد صواريخها ؟

د (١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(أ) أقامت إسرائيل الساتر الترابى على الضفة .... للقناة.

(ب) الدول التى اشتركت فى العدوان الثلاثى على مصر .... و.............. و..............

(٢) قارن بين : الحرية الكاذبة، والحرية المصونة.

(٣) ما دور الفتيات والسيدات فى ثورة ١٩١٩م ؟

أسئلة عامة على القصة
(الفصل الدراسى الثانى)

س١

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) كانت أحداث جزيرة شدوان مظهرًا من مظاهر مرحلة الردع. (دمنهور / البحيرة ٢٢) ( )

(٢) أطلق الأعداء سراح جواد حسنى؛ لأنهم يئسوا من أن يبوح بأسرار زملائه. ( )

(ب) لماذا توجَّه مصطفى كامل إلى لندن ؟ (وسط / الإسكندرية ٢٣)

(جـ) ما مظاهر انحراف الأحزاب بعد إلغاء الحماية البريطانية عن مصر ؟ (كفر الشيخ ٢٢)

س٢

(أ) تخير : (١) الذى أسره الأعداء بعد استبساله هو : (العباسية / القاهرة ٢٢)

ⓐ على صالح. ⓑ جواد حسنى. ⓒ جلال الدسوقى. ⓓ الشاويش محمد.

(٢) اعترف الزعيم .... بفضل المجاهدين السابقين.

ⓐ أنور السادات. ⓑ جمال عبدالناصر. ⓒ أحمد عرابى. ⓓ مصطفى كامل.

(ب) هل تحقق هدف بريطانيا من نفى سعد ورفاقه ؟ ولماذا ؟ (طوخ / القليوبية ٢٢)

(جـ) اذكر تحصينات إسرائيل لقناة السويس. (الدلنجات / البحيرة ٢٣)

س٣

(أ) أكمل : (١) المشروع الذى أقامته ثورة ٢٣ يوليو .... (أبو قرقاص / المنيا ٢٣)

(٢) الدول التى ضربت مصر فى العدوان الثلاثى هى .... و .... و ....

(ب) كيف أثَّر جهاد (مصطفى كامل) و(محمد فريد) على المصريين ؟ (بنى مزار / المنيا ٢٣)

(جـ) أين تقع جزيرة شدوان ؟ وما قصتها مع العدو ؟ (أسوان ٢٢)

س٤

(أ) صوِّب الخطأ : (١) نُفى سعد زغلول وصحبه إلى جزيرة مالطة بعد مجىء لجنة ملنر. (البحيرة ٢٢)

(٢) استكمل محمد فريد الدور الوطنى الذى بدأه جمال عبدالناصر. (المعصرة / القاهرة ٢٣)

(ب) كيف وصل الفساد إلى حد الاتجار بأرواح الجنود فى حرب فلسطين ؟ (قليوب / القليوبية ٢٣)

(جـ) كان للطيران المصرى ورجال الصاعقة دور عظيم فى حرب ١٩٧٣م. وضِّح.

س٥

(أ) مَن أكون ... ؟ (١) انطلقتُ بزورقى إلى سفن العدو أمام بحيرة البرلس. (..............)

(٢) أصدرتُ صحيفة اللواء. (..............)

(ب) لماذا سافر سعد زغلول إلى باريس ؟ وما نتيجة زيارته ؟ (الغربية ٢٣)

(جـ) ما المقومات التى مكَّنت المصريين من تحقيق النصر على أعدائهم عبر التاريخ ؟ (تلا / المنوفية ٢٣)

024

الامتحان®

الصف الثانى الإعدادى

الفصل الدراسى الثانى

كتاب الامتحانات والإجابات

يُصرف مجانًا مع الكتاب



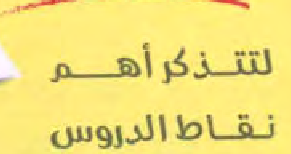


محتويات الكتاب

- امتحانات شهرية.
- نماذج من امتحانات مدارس المحافظات.
- الإجابات.

امتحانات شهرى فبراير ومارس

مقرر شهرى فبراير ومارس يشمل :



ارجع للمفكرة

لتتذكر أهم نقاط الدروس

تنويه

قُم باستخدام QR فى حالة تعديل توزيع المنهج





امتحـــان ١

أولًا التعبيـــر

سـ١ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حب اللغة العربية والاعتزاز بها.

سـ٢ العناية بالطفولة تعنى العناية بالمستقبل.

اكتب فى هذا الموضوع فيما لا يزيد عن خمسة أسطر ولا يقل عن ثلاثة أسطر.

ثانيًا القـراءة

سـ٣ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ ثقافةَ النجاحِ بحاجةٍ إلى تأصيلٍ ونشرٍ؛ كىْ يَعُمَّ الوعى بأهمية النجاحِ المنشودِ، بعيدًا عـن الأنانيةِ والغيرةِ، وهـذا الجهـدُ ينبغى أن يُوجَّهَ للأطفالِ بالدرجةِ الأولى؛ حتى يتشرَّبوا هـذه الثقافةَ ويكبروا عليهـا، مع أهميتِها للجميعِ بطبيعةِ الحـالِ. فالحياةُ بلا تخطيطٍ تصبحُ عشـوائيةً، تميلُ إلى التكاسـلِ والتواكلِ والتعلُّقِ بالأوهامِ وانتظارِ المعجـزاتِ، أمَّا التخطيطُ فإنَّه يُوضِّحُ الرؤيةَ، وينيرُ الطريقَ، وينظِّمُ الوقتَ، ويُسـهِّلُ اسـتغلالَه بشـكلٍ أفضلَ، ويساعدُ على التوقُّعِ وحُسنِ التصرُّفِ».

(أ) جمع «الحياة» : (الأحياء – الحيَّات – الحيوات – الحيتان). اختر.

(ب) تحتاج ثقافة النجاح إلى .... و .... (أكمل).

(جـ) ماذا يحدث إذا : انتشرت روح الأنانية والغيرة فى المجتمع ؟

سـ٤ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «عالِم من ذهب» :

«والواقعُ أن المتابعَ لسيرةِ الدكتورِ مصطفى السيد سوفَ يجدُها حافلةً بالعملِ الجادِّ الدَّءوبِ، الذى أثمرَ العديدَ من البحوثِ والأوراقِ العلميةِ التى فاقَت الخمسمائة مطبوعةٍ».

(أ) مرادف «الدءوب» : (المستمر – المؤثر – المتقن – المنقطع). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) :

حصل الدكتور (مصطفى السيد) على قلادة العلوم الوطنية الأمريكية. (   )

(جـ) فيمَ نجح الدكتور مصطفى السيد بمعاونة فريقه فى مدينة أطلنطا الأمريكية ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ما الوسيلتان اللتان اعتمد عليهما مصطفى كامل فى جهاده ضد الإنجليز ؟

(ب) لماذا ذهب سعد وصحبه إلى باريس ؟ وما موقف الدول الكبرى من ذلك ؟

ثالثًا النصوص

س٥ من نص «الخلق .. كنز لا يفنى» :

«الْـخُلُقُ هُـوَ الدَّمْعَةُ الَّتِى تَتَرَقْرَقُ فِى عُيُونِ الرَّحِيمِ كُلَّمـا وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى مَنْظَرٍ مِنْ مَنَاظِرِ الْبُؤْسِ».

(أ) مضاد «البؤس» : (التقدم – النعيم – الراحة – الأمل). اختر.

(ب) بيَّنت الفقرة مظهرًا من مظاهر الخلق الحميد. اذكره.

(جـ) ما الجمال فى قول الكاتب : «الخلق هو الدمعة» ؟

(د) من نص «الفلاح» : يحافظ الفلاح على ميراث آبائه وأجداده؛ كى يسلِّمه لأولاده حرًّا عزيزًا. اكتب البيتين الدالين على هذا المعنى.

رابعًا النحـــو

س٦ «أعطانا الله – عز وجل – لغة عظيمة؛ حيث شرَّفها بأن جعلها لغة القرآن الكريم، وهى أكثر اللغات سـحرًا، ولا يفهمها إلا ذو إحسـاس مرهف؛ لذا وجب عليك دراستها والنهوض بها والعمل من أجلها».

(أ) استخرج من الفقرة فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا.

(ب) فى الفقرة تمييز، وضِّحه، وبيِّن نوع مميزه.

(جـ) «كم عالِم قدَّم لمصر خدمات جليلة». بيِّن نوع (كم)، واضبط تمييزها بالشكل.

خامسًا الخـــط

س٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

ياربَّ مِصْرَ، تَوَلَّ مصرَ، وَهَبْ لها ∴ شـعبًا يُريـدُ لهـا الحياةَ شُـجاعَا

سادسًا الإمـــلاء

س٨ اكتب ما يُملى عليك.

امتحان ٢

أولًا القراءة

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«بدأتْ حركةُ الترجمةِ إلى اللغةِ العربيةِ على شكلِ نشاطٍ فرديٍّ لبعضِ أمراءِ بنى أمية فى القرنِ الهجرىِّ الأولِ، حيث يشيرُ ابنُ النديمِ إلى أنَّ الأميرَ خالدَ بنَ يزيدَ بنَ معاويةَ (٨٥ هـ) هو أوَّلُ مَن بدأَ الترجمةَ فى الإسلامِ، كما بدأت التَّرجمةُ من العربيةِ إلى غيرِها فى وقتٍ مُبكِّرٍ، خاصةً ترجمة القرآنِ الكريمِ إلى لغاتِ الشعوبِ الجديدةِ التى اعتنقت الإسلامَ، ويعتبرُ عصرُ المأمونِ أزهى عصورِ الترجمةِ عندَ المسلمين، وكانَ هو نفسُه شغوفًا بالعلمِ، وهو أوَّلُ مَن اهتمَّ بترجمةِ كتبِ الحكمةِ، وبعثَ بالهدايا إلى ملوكِ أوروبا؛ ليرسلوا كتبَ اليونان، وأمرَ بترجمتِها ونشرِها بينَ الناسِ».

(أ) مفرد «أمراء» : (أمر – مأمور – آمر – أمير). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) :

بدأت حركة الترجمة إلى اللغة العربية على شكل نشاط جماعى. (   )

(جـ) ما النتائج المترتبة على ازدهار حركة الترجمة ؟

س٢ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• **من موضوع «الكنز.. قبل أن يضيع» :**

«أَجابَ أَحَدُ الطَّلبةِ بِحَماسٍ : إِنَّهُ مَهْما كانَ جَدولُ المَرْءِ مَليئًا بِالأَعْمَالِ، فَإِنَّهُ يَسْتَطيعُ عَمَلَ المزيدِ وَالمزيدِ بِالجِدِّ وَالاجْتِهادِ».

(أ) جمع «المرء» : .... (أكمل).

(ب) الفكرة من قيام الأستاذ الجامعى بتجربته أمام طلابه هى بيان :
(أهمية الحوار بين الأستاذ وتلاميذه – أهمية تحقيق الأهداف الصغيرة أولًا – طريقة صياغة الأهداف – ضرورة وضع أولويات للأهداف). اختر.

(جـ) إلامَ يرمز الإناء فى التجربة ؟

• **من قصة «كفاح شعب مصر» :**

(أ) علل : كان استقلال مصر عن بريطانيا ظاهريًّا.

(ب) وضِّح الفرق بين الحرية الكاذبة، والحرية المصونة.



ثانيًا النصوص

س٣ من نص «العلم واجب» :

فى العِلْـــمِ تَخْفــيفٌ لِمَـا ∴ يَعْرُو الحَيـاةَ مــنَ النَّـوائِـبْ
فـى العِلْـــمِ توْســيعٌ لأبــ ∴ ــوابِ التِّجـــارةِ وَالمَكاسِبْ
فـى العِلْـــمِ إصْــلاحُ المفَــا ∴ ســِدِ وَالعَقَائـــدِ وَالمَذاهِــبْ

(أ) مرادف «يعرو» : .... (أكمل).
(ب) تكرار لفظ العلم يدل على كثرة منافعه، تكلم عن ذلك من خلال شرحك للأبيات.
(جـ) ماذا أفاد عطف «المذاهب» على «العقائد» ؟
(د) ما دور العلم فى تنمية البلاد ؟

ثالثًا النحـــو

س٤ «الحـروف الهجائيـة هــى الحـروف التى تجرى عليهـا أغلب المعاجـم فى ترتيب موادهـــا : (أ ، ب ، ت ، ... إلى ى)، وقد وضع هذا الترتيب عالم اللغة نصر بن عاصم الليثى، وكم من عالم ثابر فى خدمة هذه اللغة».
(أ) استخرج من الفقرة فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا.
(ب) وردت «كم» فى الفقرة السابقة. حدِّد نوعها.
(جـ) «استغرقت الرحلة ثلاث عشرة ساعة». احذف ثلاث، وأعد كتابة الجملة صحيحة.

رابعًا التعبيـر

س٥ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التحلِّى بالخلق الكريم.

س٦ التلوث خطرٌ يهدِّد البيئة. اكتب فى هذا الموضوع فيما لا يزيد عن خمسة أسطر ولا يقل عن ثلاثة أسطر، موضحًا أثر التلوث على البيئة.

خامسًا الخـــط

س٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«القراءةُ تُطِيلُ العُمرَ».

سادسًا الإمـــلاء

س٨ اكتب ما يُملى عليك.

امتحان ٣

أولًا التعبير

س١ اكتب إعلانًا عن قيام رحلة مدرسية إلى متحف الشاعر أحمد شوقى.

س٢ حب الخير للآخرين، وتخليص النفس من الحقد وجهان للشخصية السليمة.
اكتب فى هذا الموضوع فيما لا يزيد عن خمسة أسطر ولا يقل عن ثلاثة أسطر.

ثانيًا القراءة

س٣ القراءة متحررة المحتوى :

«فـي عصرِنـا الحديـثِ بـدأت المشـكلاتُ الجسـديةُ والنفسـيةُ لـدى الأطفـالِ تَتَّضِـحُ مـن حيثُ الاضطراباتِ النفسيةِ وقلةِ النـومِ وتضاعـفِ مسـتوياتِ السـمنةِ، ويـرى بعضُ الباحثين أنَّ السببَ الرئيسَ فـى حـدوثِ ذلـكَ هـو عدمُ التواصـلِ بـينَ الأطفـالِ والطبيعةِ؛ فالتواصـلُ مـعَ الطبيعـةِ لا يجلـبُ منافـعَ جسـديةً فحسـب، بـل يمكنُـه أنْ يُحسِّـنَ صحـةَ الأطفـالِ العاطفيـةَ والعقليـةَ والروحيـةَ، حيثُ يَنْتُجُ عن التواصـلِ تحسـيناتٌ فـى اضطـرابِ نقـصِ الانتبـاهِ وفـرطِ الحركـةِ، والقـدرةِ علـى الإبـداعِ، ويُعَـزِّزُ مهـاراتِ حـلِّ المشـكلاتِ، ويسـاعدُ علـى التركيـزِ والانتبـاهِ، ومـن الناحيـةِ الاجتماعيـةِ فهـو يُحسِّـنُ القـدرةَ علـى التعـاونِ والمرونـةِ ويُخفِـضُ مسـتوى العدائيـةِ، وإلـى جانـبِ ذلـك كلِّـه يُزِيـدُ الوعـىَ البيئـىَّ؛ حيثُ يرتبـطُ الأطفـالُ بتراثِهـم الطبيعـىِّ».

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗) :
ليس للتواصل مع الطبيعة تأثير على الطفل إلا فى الجانب الجسدى. (   )

(ب) السبب الرئيس لحدوث مشكلات نفسية وجسدية لدى الأطفال هو .... (أكمل).

(جـ) ماذا يحدث إذا ازداد الوعى البيئى لدى الأفراد ؟

س٤ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «اختراعات عربية» :

«وَمِـنْ عُلَمـاءِ العَـرَبِ البارزيـنَ فى الطِّبِّ الـرَّازِىُّ صاحِبُ كتـابِ (الحـاوِى) .. كَمَا اختَـرعَ العَـرَبُ الأدواتِ وَالمعِـدَّاتِ الجِراحيَّـةَ، فَاختَـرَعَ الـزَّهْـراوِىُّ وَحْـدَهُ أَكْثَرَ مِنْ مـائَتَى أَداةٍ لِلجِراحةِ فِى القَرْنِ العـاشِرِ الميـلادىِّ».

(أ) مضاد «اخترع» : .... (أكمل).

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) : من مؤلفات الزهراوى كتاب (القانون) فى الطب. (   )

(جـ) ما الدليل على نبوغ العرب فى الطب والجراحة ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) لماذا دخل الجيش المصرى أرض فلسطين ؟

(ب) علل : مشروع السد العالى نقلة شاملة فى حياة المصريين.

ثالثًا النصوص

س٥ من نص «تبارك الله.. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ يُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْحَىِّ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴿٩٥﴾﴾.

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗) : مفرد «النوى» : النوة. ( )

(ب) تضمنت الآية الكريمة بعضًا من دلائل قدرة الله وعظمته. وضِّحها بأسلوبك.

(جـ) قوله تعالى : «فأنَّى تؤفكون» أسلوب .... ، وغرضه .... (أكمل).

(د) من مظاهر قدرة الله - عز وجل - خَلْق النجوم؛ ليهتدى بها المسافر ليلًا.
اكتب مما حفظت ما يعبر عن هذا المعنى.

رابعًا النحـــو

س٦ «ابن الفارض هو عمر بن على بن المرشد، وُلِدَ بالقاهرة، وعاش فى العصر الأيوبى، ولُقب بسلطان العاشقين بسبب أشعاره فى الحب الإلهى، وقد رحل إلى مكة، وقضى بها خمس عشرة سنة».

(أ) استخرج من الفقرة تمييزًا، وبيِّن نوع مميزه.

(ب) فى الفقرة فعل مجرد، وضِّحه.

(جـ) «كم شاعرًا أعجبك شعره». بيِّن نوع (كم)، واذكر علامة إعراب تمييزها.

(د) الفعل «تواضع» نوعه :
(مجرد ثلاثى - مجرد رباعى - مزيد ثلاثى بحرف - مزيد ثلاثى بحرفين). اختر.

خامسًا الخـــط

س٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وَطَنِى لَوْ شُغِلْتُ بالخُلْدِ عَنْهُ ∴ نَازَعَتْنِى إليه فى الخُلْدِ نَفْسِى

سادسًا الإمـــلاء

س٨ اكتب ما يُملى عليك.

امتحانات شهر أبريل

مقرر شهر أبريل يشمل :

الصفحة



ارجع للمفكرة

لتتذكر أهم نقاط الدروس

تنويه

قم باستخدام QR فى حالة تعديل توزيع المنهج





امتحـــان ١

أولا التعبيـــر

س١ اكتب رسالة شكر إلى جندى يسهر من أجل حماية وطننا العزيز مصر.

س٢ العفو والتسامح من مكارم الأخلاق، وتطبيقهما فى المعاملات بين الناس ينعكس على الفرد والمجتمع.

ثانيا القــراءة

س٣ القراءة متحررة المحتوى :

«لا يختلفُ اثنان على أنَّ الشبابَ هــم القــوةُ التــى تعتمدُ عليهــا الــدولُ فى صناعةِ حضارتِها وفى بناءِ قوتِها، ومن ثَمَّ كانَ التركيزُ على بنائِهم وتربيتِهم وتعليمِهم وحمايتِهم من كلِّ ما يُهدِّدُ مستقبلَهم، وإذا أردْتَ أن تحكمَ على أمَّةٍ فانظرْ إلى حقيقةِ تعاملِها مع الشبابِ، فمنذُ فجرِ التاريخِ قامَ الشــبابُ بجهودٍ كبيرةٍ فى بناءِ أوطانِهم، حتى فى حياةِ النبيِّ (ﷺ) حملَ الشــبابُ مســئوليةَ إبلاغِ تعاليمِ الإســلامِ، فقد شكَّلَ الشــبابُ البنيةَ الأساسيةَ فى بناءِ الحضارةِ الإسلاميةِ التى شهدَ لها العالمُ».

(أ) جمع «القوة» : .... (أكمل).

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) : كيفية التعامل مع الشباب يعكس تقدم أو تأخر أى أمة. (   )

(جـ) وضِّح دور الشباب فى بناء الحضارة الإسلامية.

س٤ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «لغة خالدة» :

«لَقَـدْ جَمَعَـتِ اللُّغَـةُ الْعَرَبِيَّةُ إِلَى كَوْنِهَـا لُغَةَ الدِّينِ وَالعِبَـادَةِ، أَنَّهَا غَدَتْ لُغَـةَ الْعِلْمِ وَالأَدَبِ والسِّيَاسَـةِ والْحَضَـارَةِ، عَلَى اختِلافِ مَلامِحِهَا، سَـواءٌ أَكَانَتْ فَارِسِـيَّةً أَمْ يُونَانِيَّـةً أَمْ هِنْدِيَّةً، وَجَمَعَتْ بَيْنَهَا فِى تَلاحُمٍ رَائِعٍ...».

(أ) مضاد «تلاحم» : (تنافر – تكاسل – تغاير – تباغض). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) : لا تتميز اللغة العربية إلا بكونها لغة الدين والعبادة. (   )

(جـ) علامَ يدل جمع اللغة العربية لحضارات مختلفة ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) وضح دور فتيات مكتب البرق فى صد العدوان الثلاثى على مصر.

(ب) ماذا أعلن الشعب المصرى فى يومى ٩ ، ١٠ من يونيه ١٩٦٧م ؟ وعلامَ يدل ؟

ثالثًا النصوص

س٥ من نص «اللغة العربية تنعى حظها» :

رَجَعْتُ لِنَفْسِى فاتَّهَمْتُ حَصاتِى ∴ وَنادَيْتُ قَوْمِى فاحْتَسَبْتُ حياتِى

رَمَوْنِى بِعُقْمٍ فى الشَّبابِ ولَيْتَنِى ∴ عَقِمْتُ فلم أَجْزَعْ لِقَولِ عِداتِى

أَنا البَحْرُ فى أَحشائِهِ الدُّرُّ كامِنٌ ∴ فَهَلْ سَاءَلُوا الغَوَّاصَ عَن صَدَفاتِى ؟

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مفرد «أحشاء» : (حشا – حاشية – حشوة – حشو).

② اتهم الأعداء اللغة العربية بـ :

(إصرارها على عدم التجديد – صعوبة مفرداتها وتراكيبها – استهانتها بنفسها – عجزها عن استحداث ألفاظ جديدة).

(ب) بِمَ افتخرت اللغة العربية ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «رجعت لنفسى» ؟

رابعًا النحـــو

س٦ «البحر الميت عبارة عن بحيرة مالحة تقع بين فلسطين والأردن، طولها (٧٩) كيلو مترًا، وعرضها يتراوح بين (٥) كم و (١٦) كم، وهذه البحيرة تنخفض عن سطح البحر حوالى (٤٠٠) متر؛ ولذلك فهى **البقعة** الأكثر انخفاضًا على وجه الأرض».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المادة المعجمية لكلمة «يتراوح» : (حور – ورح – روح – حرو).

② إعراب كلمة «البقعة» : (مبتدأ مرفوع – فاعل مرفوع – خبر مرفوع – نعت مرفوع).

(ب) استخرج من الفقرة :

① كلمة على وزن «انفعال». ② كلمة مادتها المعجمية «وقع».

(جـ) اكشف فى معجمك عن كلمة : «الميت»، ثم زن كلمة : «فضائل».

خامسًا الخـــط

س٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

قِفْ دُونَ رأيكَ فى الحياةِ مُجاهدًا ∴ إنَّ الحيـــاةَ عقيـــدةٌ وجهـــادُ

سادسًا الإمـــلاء

س٨ اكتب ما يُملى عليك.

امتحـــان ٢

أولًا القـــراءة

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«علـى الإنسـانِ فـى كلِّ العصـورِ إلـى آخـرِ الزمـانِ أنْ يسـتخدمَ كلَّ إمكاناتـهِ العقليـةِ فـى البحـثِ والدراسـةِ والتطويـرِ المستمرِّ فى مختـلفِ مجـالاتِ العلـومِ والفنـونِ، وبنـاءً عليـه يكـونُ تطويـرُ الحيـاةِ وإعمـارُ الكـونِ ماديًّـا ومعنويًّـا كمـا أرادَ اللـهُ.

إنَّ الإنسـانَ -إذن- ليـسَ ذرَّةً تافهـةً فـى هـذا الوجـودِ، وإنَّمـا هـو سـيدٌ فـى هـذا الكـونِ بتكليـفٍ مـن اللـهِ، وهـذا التكليـفُ يتطلَّـبُ الأمانـةَ فـى إدارةِ هـذا الكـونِ الكبيـرِ، وهـذا يعنـى أنَّ علـى الإنسـانِ فـى إطـارِ تحمُّلِـه لهـذه الأمانـةِ الامتنـاعَ عن كلِّ مـا مـن شـأنِه أنْ يجلبَ الضـررَ لهذا الكونِ، فـإذا أسـاءَ الإنسـانُ اسـتخدامَ هـذه الأمانـةِ فسـتكونُ العاقبـةُ وخيمـةً عليْـه وعلـى غيـرِه مـن الكائنـاتِ الأخـرى حيَّـةً كانـتْ أم غيـرَ حيَّـةٍ».

(أ) جمع «الإنسان» : .... (أكمل).

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) :

يترتب على استخدام الإمكانات العقلية تطوير الحياة وإعمار الكون. ( )

(جـ) ما النتائج المترتبة على اتحاد الأفراد فى إعمار الكون ؟

س٢ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «لغة خالدة» :

«إِنَّ أَهَمِّيَّـةَ اللُّغَـةِ الْعَرَبِيَّةِ تَكْمُنُ فِى أَنَّهَا الْـمِفْتَاحُ إِلَى الثَّقَافَـةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهِىَ بِذَلِكَ تُتِيحُ لِمُتَعَلِّمِيهَا الاطِّلَاعَ عَلَى كَمٍّ حَضَارِىٍّ وَفِكْرِىٍّ هائِلٍ لِأُمَّةٍ، تَرَبَّعَتْ عَلَى عَرْشِ الدُّنْيَا عِدَّةَ قُرُونٍ، وَأَنْتَجَتْ إِرْثًا حَضَارِيًّا فِى مُخْتَلَفِ الْفُنُونِ وَشَتَّى الْعُلُومِ».

(أ) مفرد «شتى» : .... (أكمل).

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) :

تتزايد الرغبة فى تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها للتواصل مع أهل اللغة. ( )

(جـ) اللغة العربية من أقدم اللغات الحية. دلِّل على ذلك.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) كيف تجلَّى الصمود فى جزيرة شدوان ؟ ولِمَ اختار العدو تلك الجزيرة تحديدًا ؟

(ب) لماذا أنشأ العدو خط بارليف ؟

ثانيًا النصوص

س٣ من نص «القراءة.. حياة للحياة» :

«يَقُولُ العَقَّادُ : إنَّ الْفِكْرَةَ الْوَاحِدَةَ جَدْوَلٌ مُنْفَصِلٌ .. أَمَّا الأَفْكَارُ المُتلاقِيَةُ فَهِىَ الْمُحِيطُ الَّذِى تَتَجَمَّعُ فِيهِ الْجَداولُ جَمِيعًا ، وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْفِكْرَةِ الْمُنْفَصِلَةِ كَالْفَرْقِ بَيْنَ الأُفُقِ الوَاسِعِ وَالتَّيَّارِ الجَارِفِ».

(أ) مضاد «المتلاقية» : (الجامدة - المتجمِّعة - المتفرقة - المنحسرة). اختر.

(ب) شبَّه العقاد الفكرة الواحدة بـ .... (أكمل).

(جـ) ما الفرق بين إنسان يقرأ وآخر لا يقرأ ؟

(د) بِمَ توحى كلمة «منفصل» ؟

ثالثًا النحو

س٤ «إنه الطبيب المصرى على باشا إبراهيم، الذى مات عام ١٩٤٧م، يُعَدُّ أشهر طبيب مصرى فى القرن العشرين، وكانت مهارته الجراحية مضرب الأمثال، فقد أجرَى حوالى (٣٥) ألف عملية جراحية».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة : (١) كلمة على وزن «أفعال».

(٢) كلمة مادتها المعجمية «مهر».

(جـ) اكشف فى معجمك عن كلمة : «الاهتداء»، ثم زنها.

(د) الكلمة المناسبة للمادة المعجمية «وهم» هى : (هموم - اهتمام - مهمات - اتِّهام). اختر.



رابعًا التعبير

س٥ اكتب إعلانًا عن ندوة تعقدها المدرسة تحت عنوان «الوقاية خير من العلاج».

س٦ مَن جارَ على شبابه جارت عليه شيخوخته.

اكتب فى هذا الموضوع فيما لا يزيد عن خمسة أسطر ولا يقل عن ثلاثة أسطر.

خامسًا الخط

س٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«تعلَّموا العربيةَ فإنَّها تُزِيدُ فى المُرُوءةِ».

سادسًا الإملاء

س٨ اكتب ما يُملى عليك.

امتحان ٣

أولًا التعبير

س١ اكتب برقية تهنئة لزميلك لفوزه فى مسابقة الإلقاء الشعرى بالمدرسة.

س٢ «الرجولة موقف، والحياة كتاب مفتوح لمن أراد أن يسطِّر مواقف النبل وكرم الأخلاق».

اكتب فى هذا الموضوع فيما لا يزيد عن خمسة أسطر ولا يقل عن ثلاثة أسطر.

ثانيًا القراءة

س٣ القراءة متحررة المحتوى :

«ربَّما لا يعلمُ كثيرٌ من الناسِ بأنَّ الغضبَ والحزنَ والكآبةَ والألمَ النفسىَّ بأنواعِه، كلُّ ذلك يؤدى إلى فقدانِ جسمِ الإنسانِ مناعتَه فى مقاومةِ الأمراضِ؛ لذا نرى الكثيرين ممَّن طالَ حزنُهم واستمرتْ كآبتُهم وتدافعَ غضبُهم ولم ينقطعْ، يُصابون بأمراضٍ جسديةٍ عُضَالٍ، فعندما لا تتحمَّلُ النفسُ الألمَ تُسقطُه فورًا على الجسدِ، والعكسُ صحيحٌ، فحينَ يمرضُ الجسدُ يُثْقِلُ على النَّفْسِ عبْأَها، وهذا ما أسماه ابنُ سينا (تلازمَ النفسِ والجسدِ)، وأشارَ إليه من قبْلُ رسولُ اللهِ (ﷺ) حينَ قالَ : "... إذا اشتكى منه عضوٌ تداعى له سائرُ الجَسَدِ بالسَّهَرِ والحُمَّى"».

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗) : الغضب والحزن يؤديان إلى تقوية المناعة. ( )

(ب) عندما لا تتحمل النفس الألم .... (أكمل).

(جـ) اقترح عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

س٤ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «لغة خالدة» :

«إِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ هِىَ أَكْثَرُ اللُّغَاتِ الْحَيَّةِ فُرْصَةً لأَنْ تَكُونَ لُغَةً عَالَـمِيَّةً.. بِكُلِّ مَا تَعْنِيهِ الْكَلِمَةُ... بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ الرَّائِعَةِ.. اخْتَتَمَ رَئِيسُ الْـمَجْلِسِ الثَّقَافِىِّ الْبِرِيطَانِىِّ فِى لَنْدَن مَقَالَهُ هَذَا، الَّذِى نُشِرَ ضِمْنَ جُزْءٍ مِنْ مَقَالٍ لِلأُسْتَاذِ حَلِيم فَرِيد تَادْرُس».

(أ) مرادف «اختتم» : .... (أكمل).

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) : توجد آلاف من الكلمات العربية فى اللغات الغربية. ( )

(جـ) بِمَ ترد على مَن يزعمون أنه لا قيمة تُرجَى من دراسة العربية ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) كيف أعادت مصر بناء جيشها بعد نكسة يونيه ١٩٦٧م ؟

(ب) ما دور رجال الصاعقة المصرية فى حرب أكتوبر ١٩٧٣م ؟

ثالثًا النصوص

س٥ من نص «اللغة العربية تنعى حظها» :

إلى مَعْشَرِ الكُتَّابِ والـجَمْعُ حافِلٌ ∴ بَسَطْتُ رَجائِى بَعْدَ بَسْطِ شَكاتِى

فإمَّا حَياةٌ تَبْعَثُ الـمَيْتَ فى البِلَى ∴ وتُنْبِتُ فى تلك الرُّمُوسِ رُفاتِى

وإمَّا مَـماتٌ لا قِيَامَةَ بَعْدَهُ ∴ مَـمَاتٌ لَعَمْرِى لَمْ يُقَسْ بِـمَماتِ

(أ) مضاد «البِلى» : .... (أكمل).

(ب) خيَّرت اللغة العربية أهلها بين أمرين لا ثالث لهما. وضِّحهما.

(جـ) جاءت كلمة «ممات» نكرة؛ لتفيد : (التعظيم – التهويل – التحقير – العموم). اختر.

(د) اللغة العربية تحتضر يومًا بعد يوم. اكتب مما تحفظ بيتًا يعبر عن المعنى السابق.

رابعًا النحـــو

س٦ «ولد محمد عبده بمحافظة البحيرة، والتحق بالجامع الأزهر، وحصل على الشـهادة العالمية، ثم عمل مدرسًا بمدرسة دار العلوم، وعُيِّن قاضيًا ثم تولى منصب مفتى مصر ست سنوات، ووافته المنية عام ١٩٠٥م بعد صراع مع مرض السرطان».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① إعراب كلمة «مدرسًا» :

(مفعول به منصوب – تمييز منصوب – حال منصوبة – نعت منصوب).

② الوزن الصرفى لكلمة «التحق» : (انفعل – افتعل – أفعل – فاعل).

(ب) استخرج من الفقرة :

① كلمة وزنها الصرفى «فِعال».

② كلمة مادتها المعجمية «قضى».

(جـ) اكشف فى معجمك عن كلمة : «المنية»، ثم زِن كلمة : «مأساة».

خامسًا الخـــط

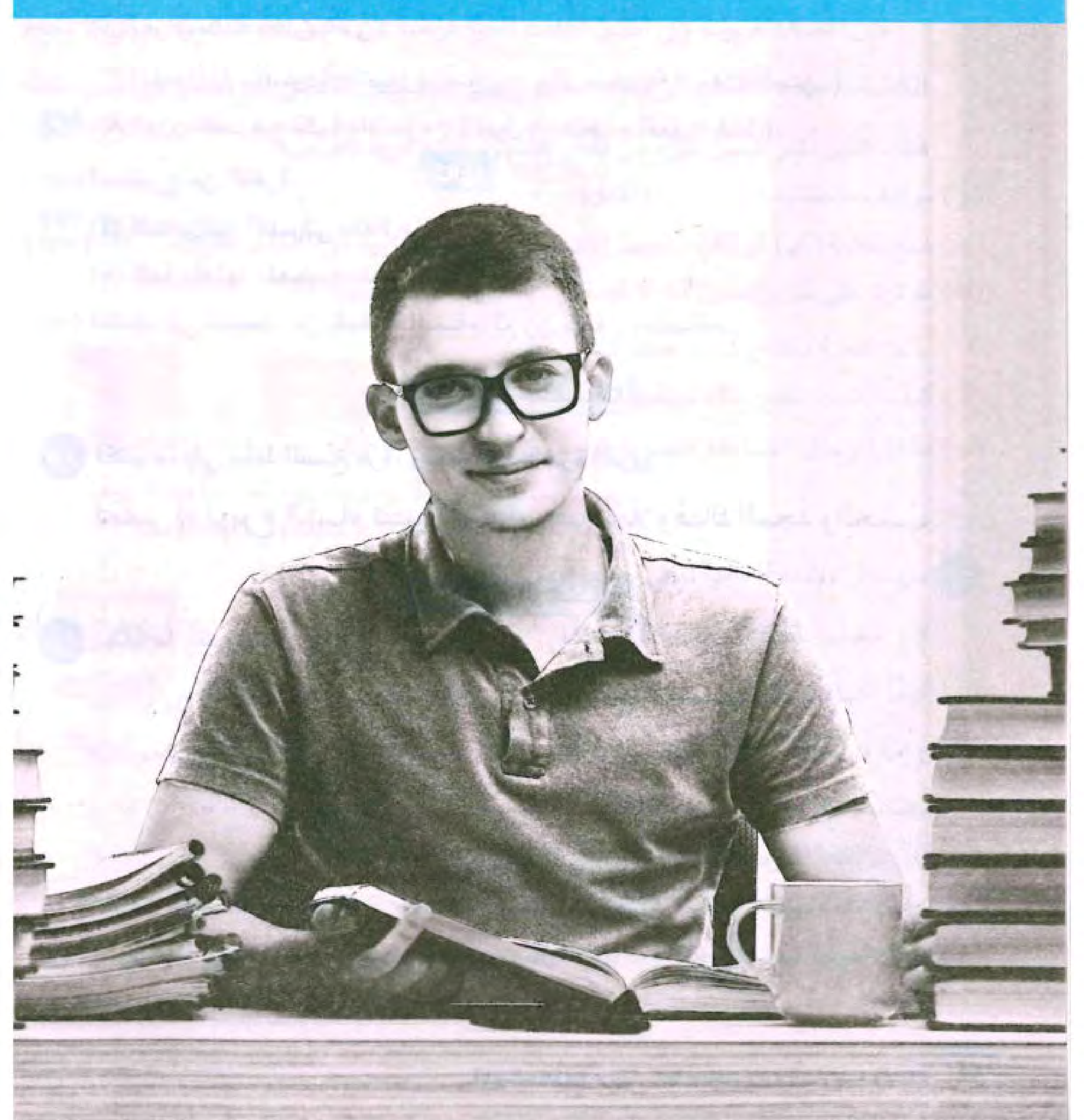
س٧ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

لمصرَ أمْ لربوعِ الشـامِ تنتسـبُ ∴ هُنا العُلَا وهُناك المجدُ والحَسَبُ

سادسًا الإمـــلاء

س٨ اكتب ما يُملى عليك.

نماذج من امتحانات مدارس المحافظات





١	إدارة مصر القديمة التعليمية	محافظة القاهرة

أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب برقية شكر لمعلميك على ما بذلوه من جهد معك طوال العام الدراسى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ السـياحة مصدر قومى للثروة وفيها مجالات كثيرة للعمل، فكيف تنهض بالسـياحة وتجذب السياح ؟

س٣ القراءة وسيلة تحصيل العلم النافع، وهى غذاء العقل والروح.

ثانيًا القــراءة

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«الشبابُ هم القوةُ التى تعتمدُ عليها الدولُ فى صناعةِ حضارتِها وفى بناءِ قوتِها، وإذا أردْتَ أن تحكمَ على أمةٍ فانظرْ إلى حقيقةِ تعاملها مع الشبابِ، فمنذ فجرِ التاريخِ قامَ الشبابُ بجهودٍ كبيرةٍ فى بناءِ أوطانِهم، حتى فى حياة النبى (ﷺ) حملَ الشبابُ مسئوليةَ إبلاغِ تعاليمِ الإسلامِ فقد شكَّلَ الشبابُ البنيةَ الأساسيةَ فى بناءِ الحضارةِ الإسلاميةِ التى شَهدَ لها العالمُ»

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :
① جمع «حياة» : (حيات – أحياء – حيوات – إحياء).
② مفرد «تعاليم» : (تعليم – عالم – علم – تعلم).

(ب) ما دور الشباب فى بناء الحضارة الإسلامية ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :
① كيفية التعامل مع الشباب يعكس تقدم أو تأخر أى أمة. (   )
② الشباب ليس هم القوة التى تعتمد عليها الدول فى صناعة حضارتها. (   )

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «الكنز .. قبل أن يضيع» :

«إنَّ للْوَقْتِ مَفاهِيمَ مُتَعَدِّدَةً وَمُتباينةً، تَداوَلَتْها الأَجْيالُ المُتَعاقِبةُ عَبْرَ السِّنين وَالعُصورِ، واخْتَلَفَتْ فِى تَفْسِيرِها العُقولُ بِحَسْبِ أَهْدافِ كُلِّ جِيلٍ وَمَشارِبِهِ».

(أ) **تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :**
① مرادف «مشاربه» : (أعماله - اتجاهاته - نظرياته - أفكاره).
② مضاد «متباينة» : (مختلفة - متنوعة - متشابهة - متجمعة).
③ مفرد «مفاهيم» : (مفهوم - فاهم - فهم - فهيم).

(ب) فيم اختلفت العقول ؟ وعلام اتفقت ؟

(جـ) كيف يستطيع الإنسان أن يملك كل شىء ؟

(د) وردت فى الموضوع مقولة «الصخور الكبيرة». فما المقصود بها ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اعتمد مصطفى كامل فى جهاده ضد الإنجليز على وسيلتين. فما هما ؟

(ب) علل : نفى سعد زغلول إلى جزيرة مالطة.

(جـ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :**
① حمل أحمد عرابى راية الكفاح بعد رحيل مصطفى كامل. ( )
② المشروع العملاق الذى نفذته ثورة يوليو هو قناة السويس. ( )

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س١ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ لِتَهۡتَدُواْ بِهَا فِى ظُلُمَٰتِ ٱلۡبَرِّ وَٱلۡبَحۡرِۗ قَدۡ فَصَّلۡنَا ٱلۡأٓيَٰتِ لِقَوۡمٖ يَعۡلَمُونَ (٩٧) وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنشَأَكُم مِّن نَّفۡسٖ وَٰحِدَةٖ فَمُسۡتَقَرّٞ وَمُسۡتَوۡدَعٞۗ قَدۡ فَصَّلۡنَا ٱلۡأٓيَٰتِ لِقَوۡمٖ يَفۡقَهُونَ (٩٨) ﴾.

(أ) **تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :**
① جمع «البر» : (الأبرار - البرور - البروة - البررة).
② مرادف «أنشأكم» : (بناكم - هداكم - خلقكم - أخذكم).
③ مفرد «ظلمات» : (ظلمة - ظالم - ظالمة - ظليم).

(ب) ما الحكمة من خلق النجوم كما فهمت من الآيتين ؟

(جـ) وضِّح المقصود بقوله تعالى : «أنشأكم من نفس واحدة».

(د) **ما الجمال فى ... ؟** ① «ظلمات البر والبحر». ② «لتهتدوا».

س٧ من نص «الفلاح» :

أنَــا الفَــلَّاحُ فِــى مِصْــرا ∴ أَرُدُّ تُــرَابَهَــــا تِبْــــرَا
فَــلَا تُبْقِــى يَــدِى قَفْـــرًا ∴ بِــوادِيهـــا، وَلا فَقْـــرَا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

① مرادف «أرد» : (أمسك – أدافع – أحول – أحاور).

② مضاد «قفرًا» أرضًا : (معمورة – خالية – فقيرة – مطيرة).

(ب) بِمَ يفخر الفلاح فى هذين البيتين ؟

(جـ) للفلاح المصرى خيرات ونعم كثيرة. وضِّح ذلك من خلال فهمك للنص.

(د) ما الجمال فى : «أرد ترابها تبرًا» ؟

س٨ من نص «العلم واجب» :

فــى العِلْــمِ تَخْفيــفٌ لِمَــا ∴ يَعْـرُو الحَيــاةَ مــنَ النَّـوائِـبْ
فــى العِلْــمِ تَوْسيــعٌ لأبـــ ∴ ـــوابِ التِّجــارةِ وَالـمَكـاسِـبْ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

① مرادف «يعرو» : (يبتعد – يتهم – يصيب – يكلف).

② مفرد «النوائب» : (النوبة – النائبة – النائب – النيابة).

(ب) للعلم فوائد ومكاسب عظيمة. وضِّح ذلك.

(جـ) ماذا أفاد تكرار كلمة «العلم» فى البيتين ؟

(د) ما الجمال فى : «يعرو الحياة من النوائب» ؟

رابعًا النحــو

س٩ «الناس ثلاثة **رجال** : رجل يصنع **التاريخ**، ورجل صنعته **الشدائد**، ورجل صنعه غيره، فمن أنت بين هؤلاء ؟ فالطامحون يسعون للنجاح، وكم من رجل جبان تكاسل، فلا يسعى لهدف **منشود** فى حياته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① تمييزًا، وبيِّن نوعه.

② (كم)، وبيِّن نوعها.

③ فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه.

④ فعلًا مزيدًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

① نكشف عن «استفاد» فى مادة : (س ف د – ف ى د – ت ف د).

② «بكم .... اشتريت الكتاب ؟» : (جنيهُ – جنيهًا – جنيهاتٍ).

③ وزن كلمة «تكاسل» : (تفعل – تفعلل – تفاعل).

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

أَلَا انهــضْ وسِـــر فــى سبيــلِ الحَياةِ ∴ فمــنْ نـــامَ لـــم تَنْتَظـرْهُ الحَيــاةُ

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

٢ إدارة الشيخ زايد التعليمية — محافظة الجيزة



أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب لوحة إرشادية تحث فيها زملاءك على التعاون.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الطموح هو الذى يحرك العزيمة عند الإنسان ويدفعه إلى التفوق فى حياته.

س٣ الأم منزلتها عظيمة وأفضالها لا حصر لها، كرمتها الأديان وتغنى بها الشعراء.

ثانيًا القــراءة

س٤ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «عالم من ذهب» :

«فقد نجحَ الدكتورُ مُصطفَى السيد بمعاونةِ فريقِه الذى يقودُه بمدينةِ أطلنطَا الأمريكيةِ فى التوصُّلِ ... لشفاءِ سرطانِ الجلدِ بنسبةِ ١٠٠ ٪ على الحيواناتِ، وذلك باستخدامِ قُضبانِ ذَهَبٍ أو فِضةٍ فائقةِ الدقةِ والصغرِ».

(أ) أكمل : ① مرادف «يقوده» : ....   ② مضاد «الصغر» : ....

③ جمع «فريق» : ....

(ب) فيم نجح الدكتور مصطفى السيد كما فهمت من الفقرة ؟

(جـ) لم يكن نجاح الدكتور مصطفى السيد وليد الصدفة. وضِّح ذلك.

- من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

① المشروع العملاق الذى نفذته ثورة يوليو هو مشروع :
(قناة السويس – السد العالى – توشكى – القناطر الخيرية).

② كانت معركة الشاويش محمد فى : (القصيمة – فرنسا – إنجلترا – إسرائيل).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① تمتعت مصر باستقلال حقيقى بعد إلغاء الحماية البريطانية عنها. ( )

② ضرب ميناء إيلات من مظاهر مرحلة الردع. ( )

(جـ) ماذا فعل الثوار فى ثورة ١٩١٩م ؟

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«اللونُ هو ذلك الإحساس الذى يصلُ إلى العينِ فيثيرُ انتباهَها، واللونُ أحدُ أهمِّ الظواهرِ من حولنَا، وهو يعطى للحياةِ جمالًا لا حدودَ له، بالإضافةِ إلى أنه يساعدُ على التعرفِ على الأشياءِ وتحديدِها، ووسيلة هامة من وسائل التعبيرِ والفهمِ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

① معنى «الإحساس» : (الفهم – النظر – الشعور).

② مفرد «الظواهر» : (الظهر – الظاهرة – الظهيرة).

(ب) أكمل ما يلى : ① اللون وسيلة هامة من وسائل ....

② يثير اللون انتباه ....

(جـ) ماذا يعطى اللون للحياة ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ ۖ يُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْحَىِّ ۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴿٩٥﴾ فَالِقُ ٱلْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ سَكَنًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ حُسْبَانًا ۚ ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ ﴿٩٦﴾ ﴾.

(أ) هات : (١) مرادف : «فالق». (٢) مفرد : «النوى».

(٣) مضاد : «الإصباح».

(ب) لخلق الشمس والقمر حكمة إلهية كبرى. وضِّحها.

(جـ) ما الجمال فى : «فالق الإصباح» ؟

(د) «إن الله فالق الحب والنوى» أسلوب مؤكد بـ .... (أكمل).

س٧ من نص «العلم واجب» :

فــى العِلْــم تَخْفــيــفٌ لِمَــا ∴ يَعْــرُو الحَيــاةَ مِــنَ النَّــوائِــبْ

فــى العِلْــمِ تَــوْسيــعٌ لأبــ ∴ ــوابِ التِّجــارةِ وَالمَكــاسِــبْ

فــى العِلْــمِ إصْــلاحُ المفَــا ∴ سِــدِ وَالعَقَائِــدِ وَالمَذاهِــبْ

(أ) أكمل : (١) معنى «النوائب» : .... (٢) جمع «التجارة» : ....

(٣) مضاد «العلم» : ....

(ب) كيف يصلح العلم فساد الأخلاق والعقائد والمذاهب ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله : «فى العلم تخفيف لما يعرو الحياة من النوائب» ؟

(د) عطف «المذاهب» على «العقائد» أفاد : .... (أكمل).

س٨ من نص «اللغة العربية تنعى حظها» :

أنــا البَحْــرُ فــى أحشــائه الــدُّرُّ كامــنٌ ∴ فَهَــل سَــاءَلُوا الغَــوَّاصَ عَن صَــدَفاتِى ؟

أرَى لِرِجَــالِ الغَــرْبِ عِــزًّا ومَنْعَــةً ∴ وَكَــمْ عَــزَّ أقْــوامٌ بِـعِــزِّ لُـغــاتِ

(أ) أكمل : (١) معنى «منعة» : .... (٢) مفرد «أحشاء» : ....

(٣) جمع «البحر» : ....

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) ما غرض الاستفهام فى البيت الأول ؟

(د) لماذا استخدم الشاعر لفظ «الغواص» بدلًا من «البحار» ؟

رابعًا النحــو

س٩ «تتسم مصر بأنها أعظم الأمم حضارة، أبناؤها مخلصون، شعارهم التفانى فى العمل دون أن ينتظروا جزاءً من أحد. فاحرص على أن تكون واحدًا منهم تهرول إلى مستقبلك وتقدر العمل؛ لتعيش سعيدًا فى حياتك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا. ② فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

① وزن «مستقبلك» : (استفعلك - مستفعلك - مستعلك).

② مادة «تتسم» : (سمم - وسم - تسم).

(د) «فى الحديقة (٥) عصافير، و(١٦) شجرة». اكتب الأرقام بالحروف العربية.

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«ما اسْتَحقَّ أن يُولدَ مَنْ عَاشَ لِنَفسِهِ فَقَطْ».

سادسًا الإمــــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.



٣ إدارة منتزه أول التعليمية توجيه اللغة العربية — محافظة الإسكندرية

أولًا التعبيـــر

س١ (إجبارى) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على أهمية النظافة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ القراءة وسيلة تحصيل العلم النافع والثقافة المفيدة، وهى غذاء العقل والروح.

س٣ حب الخير للآخرين، وتخليص النفس من الحقد أساسا الشخصية السليمة.

ثانيًا القــراءة

س٤ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

- من موضوع «الكنز .. قبل أن يضيع» :

«إِنَّ لِلْوَقْتِ مَفاهِيمَ مُتَعَدِّدَةً وَمُتباينةً، تَداوَلَتْها الأَجْيالُ المُتَعاقِبةُ عَبْرَ السِّنين وَالعُصورِ، واخْتَلَفَتْ فِي تَفْسِيرِها العُقولُ بِحَسْبِ أَهْدافِ كُلِّ جِيلٍ وَمَشارِبِهِ».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① المقصود بقوله : «متباينة» أى متشابهة. ( )

② الوقت هو الكنز الذى إذا قدره الإنسان ملك كل شىء. ( )

(ب) ماذا يحدث إذا : ضيع الإنسان وقته وهو شاب ؟

● من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

① بعد الإفراج عن سعد وزملائه انطلقوا إلى : (إيطاليا - مالطة - باريس).

② دخل الجيش المصرى أرض ....؛ لتخليصها من عصابات اليهود. (سوريا - العراق - فلسطين).

(ب) ما الحيلة التى لجأ إليها الإنجليز والفرنسيون للاستيلاء على مكتب البرق ؟

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«تظلُّ الطبيعةُ الساحرةُ ملهمةَ الشعراءِ الأولى من غيرِ منازعٍ؛ فتنت الشعراءَ على مرِّ الأيامِ وبَسَطَت أجنحَتَها على مخيلتِهم، فوفرت بذلك مادةً ثريةً لإبداعِهم، وها هم المبدعون الذين ألهَمَتهم طبيعةُ الأندلسِ من سحرِها، وشَحَذَت ذائقَتَهم، وهَذَّبت نفوسهم، فراحوا يرسمون صورًا بديعةً للقصورِ التى تَوَسَّطَت البساتين الرائعةَ فى جمالِها وحسنِها وروعتِها».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① لم يكن للطبيعة أثر على الشعراء والأدباء. ( )

② أكثر البلاد تأثيرًا فى الشعراء بلاد الأندلس. ( )

(ب) ماذا يحدث إذا : خلت الأرض من الطبيعة الساحرة ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «الخلق .. كنز لا يفنى» :

«الْخُلُقُ هُوَ الدَّمْعَةُ الَّتِى تَتَرَقْرَقُ فِى عُيُونِ الرَّحِيمِ كُلَّمَا وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى مَنْظَرٍ مِنْ مَنَاظِرِ الْبُؤْسِ».

(أ) أكمل ما يلى : معنى «تترقرق» : ....

(ب) اشرح العبارة السابقة بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال التعبيرى فى قوله : «الخلق هو الدمعة» ؟

(د) كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق ؟



س٧ من نص «الفلاح» :

سَأُنْمِيهَا زراعاتٍ ∴ بِمَاشِيَةٍ وآلاتِ
وَأُكْثِرُ مِنْ نِقاباتٍ ∴ وأَنْهَضُ نَهْضَةً كُبْرَى

(أ) أكمل : مضاد «أنهض» : ....
(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.
(جـ) ماذا أفاد استخدام السين في قول الشاعر : «سأنميها» ؟
(د) وضح الجمال التعبيرى فى قوله : «وأنهض نهضة كبرى».

س٨ من نص «العلم واجب» :

العِلْمُ نُورٌ بينَ أَيْـ ∴ ـدِى المَرْءِ فى كُلِّ المَطالِبْ
وَالجَهلُ أشْبهُ بالظَّلا ∴ مِ يَحُفُّهُ من كُلِّ جَانِبْ

(أ) أكمل : معنى «يحفه» : ....
(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.
(جـ) ماذا أفاد قوله : «يحفه من كل جانب» ؟
(د) وضِّح الجمال التعبيرى فى قوله : «العلم نور بين أيدى المرء».

رابعًا النحو

س٩ «مصر من الدول التى أخذت بأسباب العلم فتقدمت، ولم تستسلم للجهل الذى يؤخر الأمم، فالعلم مفتاح التقدم لا الجهل، وهى أكثر البلاد استقرارًا، فكم من مشروعات علمية أقامتها مصر !».

(أ) **أعرب ما فوق الخط.**
(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**
① (كم)، وبيِّن نوعها. ② تمييزًا ملحوظًا، وأعربه.
(جـ) «الوزن الصرفى لكلمة «قل» : (فعل - فُع - فُل). اختر.

خامسًا الخط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وَمَنْ لا يُحِبُّ صعودَ الجبالِ ∴ يَعشْ أبدَ الدهرِ بينَ الحُفَر

سادسًا الإملاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.



٤ إدارة قليوب التعليمية – مديرية التربية والتعليم – محافظة القليوبية

أولًا التعبيــر

س١ (إجباري) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التحدث بالفصحى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ اللغة وسيلة تواصل بين الناس لنقل الخبرات والأفكار.

س٣ نهر النيل أساس قيام حضارة مصر المتعاقبة، والآن يتعرض لممارسات سلبية تزيد تلوثه.

ثانيًا القـراءة

س٤ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

- من موضوع «لغة خالدة» :

«إِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ هِىَ أَكْثَرُ اللُّغَاتِ الحَيَّةِ فُرْصَةً لأَنْ تَكُونَ لُغَةً عَالَمِيَّةً».

(أ) **هات من الفقرة السابقة ما يلى :**

① مضاد كلمة : «محلية».

② مرادف كلمة : «المستخدمة».

(ب) كيف نحافظ على حياة لغتنا العربية ؟

- من قصة «كفاح شعب مصر» :

اذكر اسم الشخصية المجسدة لكل عمل وطنى فيما يأتى :

① فاوض الإنجليز مفاوضات مريرة داخل مصر وخارجها كى يرحلوا عن البلاد، ونيل الحرية والاستقلال، لكنهم تمسكوا بالحماية على مصر وقاموا بنفيه خارج البلاد. (..................)

② حرك وجدان الشعب والجماهير للمطالبة بالحرية والسيادة من خلال مقالات وطنية بليغة وخطب ورسائل للتحرر ونيل الاستقلال. (..................)

③ تزعم ثورة الضباط الأحرار، وقاد الأمة المصرية نحو الإصلاح والتعمير وتأميم القناة وبناء السدود والجسور. (..................)

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«كان هناك قردٌ يعيشُ على ضفةِ النهرِ فَوق الأشجارِ، رغب فى مصاحبةِ سلحفاةٍ، كما رغبت فى ذلك؛ ليلقى لها بالتينِ من فوقِ الأشجارِ؛ ولتعبرَ به للشاطئ الآخرِ عبر النهرِ، وفى طريقهما أدركَ أنها تريدُ قلبَ قردٍ لتعالجَ به ابنها، فقفزَ إلى فرعِ شجرةٍ وقالَ : مَن اصطَحبَ غير شكلِه خسرَ قلبَه وكبدَه».

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① السبب الحقيقى لمصاحبة السلحفاة للقرد هو :
(تعليمه السباحة - زيادة عدد أصدقائها - أخذ قلب القرد).

② يعد هروب القرد من السلحفاة : (غدرًا - نجاة - وفاء).

③ الفكرة التى تناولتها الفقرة السابقة هى :
(الاستمتاع بالصحبة على الشاطئ - تجارب على القرود - الحذر من أصدقاء السوء).

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ يُخْرِجُ ٱلْحَيَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْحَيِّ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴿٩٥﴾ فَالِقُ ٱلْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ سَكَنًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ ﴿٩٦﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مضاد «الإصباح» : (أول - وسط - آخر) النهار.

② «أنى تؤفكون» أسلوب : (استفهام - شرط - توكيد).

(ب) تبين الآيتان قدرة الله المطلقة على الخلق. وضّح ذلك.

(جـ) استخرج من الآيتين السابقتين تضادًّا، وبيِّن أثره.

(د) ما الجمال فى قوله تعالى : «جعل الليل سكنًا» ؟

س٧ من نص «الفلاح» :

وَمِـــنْ غَـنَـمِـى لَـكُـم عِـهْـنُ ∴ وَمِـــنْ بَقَـــرِى لَكُـــم سَـمْـنُ
وفِـــى طَـيْـــرِى ،وَلا مَـــنٌّ ∴ مَنَـــافِـــعُ جَمَّـــةٌ أُخْـــرَى

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :**

① المقصود بـ «الطير» : (الطيور المغردة – الطيور الداجنة – الطيور المفترسة).

② مفرد «منافع» : (نافع – نفعة – منفعة).

(ب) **ما المنافع التى يقدمها لنا الفلاح لتربيته الحيوان كما تفهم من البيتين ؟**

(جـ) **ماذا أفادت إضافة ياء المتكلم للكلمات فى البيتين السابقين ؟**

(د) يرعى الفلاح ميراث آبائه وأجداده؛ لكى يسلمه حرًّا لأولاده. اكتب البيتين الدالين على هذا المعنى.

س٨ **من نص «العلم واجب» :**

يَا قَومُ إنَّ العِلْمَ بالـ ∴ إجْمَاعِ مَحمودُ العَواقِبْ

يَا قَومُ إنَّ العِلْمَ ثُمَّ ∴ العِلمَ ثُمَّ العِلْمَ واجِبْ

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :**

① مفرد «العواقب» : (العقوبة – العاقبة – العقبة).

② مرادف «واجب» : (ترفيهى – ضرورى – اختيارى).

(ب) **ما الحقيقة التى يشير إليها الشاعر فى البيتين السابقين ؟**

(جـ) **ماذا أفاد تكرار كلمة «العلم» فى البيتين السابقين ؟**

(د) **استخرج من البيتين أسلوب توكيد، مبينًا أداته.**

رابعًا النحــو

س٩ «لا يُضاهى الجندى المصرى شجاعة، فهو خير أجناد الأرض وما صمود حامية الفالوجا فى فلسطين إلا صورة من صور شجاعته وبسالته، فلقد هجم اليهود على الجنود المصريين بجيش عدده أحد عشر ألف مسلح، فما ضعف جنودنا وما استكانوا».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① فعلًا مزيدًا.

② كلمة على وزن فاعلة.

③ كلمة أصلها المعجمى (ك ، و ، ن).

(جـ) **ضع علامة الترقيم المناسبة للجملتين الآتيتين :**

① كم صادق أحبه الناس

② كم عملًا عظيمًا قدمته لنفسك ولغيرك

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

أنـا البَحـرُ فى أحشـائِـهِ الـدُّرُّ كـامِنٌ ∴ فَهَل سَاءلُـوا الغَوَّاصَ عـن صَدَفاتِـى ؟

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.



٥ إدارة الصالحية الجديدة التعليمية توجيه اللغة العربية — محافظة الشرقية

أولًا التعبيـــر

س١ (إجبارى) اكتب برقية شكر لمعلميك على ما بذلوه من جهد معك طوال العام الدراسي.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الوقت أعظم كنز يملكه الإنسان، وإذا ملكه فقد ملك كل شىء.

س٣ أضحت التغيرات المناخية التى نشهدها ناقوس خطر ينبه الأذهان إلى خطورة تلويث البيئة.

ثانيًا القــراءة

س٤ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «لغة خالدة» :

«إِنَّ أَهَمِّيَّـةَ اللُّغَـةِ الْعَرَبِيَّـةِ تَكْمُنُ فِـى أَنَّهَا الْمِفْتَاحُ إِلَى الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّـةِ، وَهِيَ بِذَلِكَ تُتِيحُ لِمُتَعَلِّمِيهَا الاطِّلَاعَ عَلَى كَمٍّ حَضَارِيٍّ وَفِكْرِيٍّ هائِلٍ لأُمَّةٍ، تَرَبَّعَتْ عَلَى عَرْشِ الدُّنْيَا عِدَّةَ قُرُونٍ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :**

١ مرادف كلمة «كمٍّ» : (مسار – مقدار – تطور – تصور).

٢ مضاد كلمة «هائل» : (محدود – هزيل – ضئيل – ضعيف).

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) : لغتنا العربية من أحدث اللغات الحية على الأرض. (   )

(جـ) فيم تكمن أهمية اللغة العربية ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

١ كان إعفاء اللورد كرومر من منصبه انتصارًا للحركة الوطنية. (   )

٢ لم يستطع سعد زغلول توحيد عنصرى الأمة. (   )

(ب) المشروع الذى نفذته ثورة يوليو ١٩٥٢م : (السد العالى – قناة السويس – القناطر الخيرية – توشكى). اختر.

(جـ) لماذا أقامت إسرائيل الساتر الترابى على الضفة الشرقية لقناة السويس ؟

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«التنمرُ هو أحدُ أشكالِ العنفِ الذى يمارسُه طفلٌ أو مجموعةٌ من الأطفالِ ضدَّ طفلٍ، ويميزُ التنمرُ عن غيرِه من السلوكيات التعمد والتكرار، وقد يكونُ التنمرُ لفظيًّا أو بدنيًّا أو اجتماعيًّا أو نفسيًّا، ومن الآثار الخطيرةِ المترتبةِ عليه فقدانُ الثقة بالنفسِ، وفقدانُ التركيزِ، وتراجعُ المستوى الدراسىِّ والخَجل الاجتماعى والخَوف، وقد يؤدى أحيانًا للانتحارِ؛ لذا ينبغى تكاتفُ الجهودِ لمواجَهَتِهِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

① مرادف «أشكال» : (نتائج – مقاصد – أنواع – غايات).

② جمع «النفس» : (النفوس – الأنفاس – النفائس – المنافس).

(ب) يميز التنمر عن غيره من السلوكيات العدوانية والسلبية بـ .... ، .... (أكمل).

(جـ) اذكر اثنين من الآثار الخطيرة المترتبة على التنمر.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «الخلق .. كنز لا يفنى» :

«الْخُلُقُ هُوَ الدَّمْعَةُ الَّتِى تَتَرَقْرَقُ فِى عُيُونِ الرَّحِيمِ كُلَّما وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى مَنْظَرٍ مِنْ مَنَاظِرِ الْبُؤْسِ. الْخُلُقُ.. هُوَ الصَّرْخَةُ الَّتِى يَصْرخُهَا الشُّجَاعُ فِى وَجْهِ مَنْ يَجْتَرِئُ عَلَى إِهَانَةِ وَطَنِهِ، أَو الْعَبَث بِكَرَامَةِ قَوْمِهِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

① المراد بـ «وقعت عينه» : (عميت – أبصرت – فقئت – سعدت).

② جمع «الرحيم» : (الأرحام – المراحم – الرحمات – الرحماء).

(ب) قدَّم الكاتب فى الفقرة مثالين للخلق الكريم. وضِّح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى قوله : «العبث بكرامة قومه» ؟

(د) ماذا أفاد استخدام أداة الشرط «كلما» ؟

س٧ من نص «الفلاح» :

أنَـــا الفَـــلَّاحُ فِـــى مِصْـــرا ∴ أَرُدُّ تُرَابَهَـــــا تِبْـــرَا
فَـــلَا تُبْقِـــى يَـدِى قَفْـــرَا ∴ بِـــوادِيهـــا ، وَلا فَقْـــرَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

① مرادف «أردُّ» : (أصِل - أحول - أطيل - أزيد).

② مضاد «فقرًا» : (عوزًا، وحاجة - أمنًا، واطمئنانًا - راحة، وفرحة - ثراءً، وغنًى).

(ب) ماذا يصنع الفلاح بتراب مصر ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله : «أرد ترابها تبرًا» ؟

(د) يتعهد الفلاح بتنمية زراعاته بالوسائل القديمة والحديثة. اكتب مما تحفظ ما يتوافق وذلك المعنى.

س٨ من نص «العلم واجب» :

يَـا قَـــــومُ إنَّ العِـلْـــمَ بالـــ ∴ إجْـمَـــاعِ مَـحـمُـودُ الـعَـواقِـبْ
يَا قَـــــومُ إنَّ العِـلْـــمَ ثُـمَّ ∴ العِـلْـــمَ ثُـمَّ الـعِـلْـمَ واجِـبْ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

① مضاد «الإجماع» : (الاختلاف - الاعتراف - الشك - الاحتمال).

② مفرد «العواقب» : (العقب - العقاب - العاقبة - العقبة).

(ب) إلامَ دعا الشاعر قومه فى البيتين ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله : «إن العلم ثم العلم ثم العلم واجب» ؟

(د) علامَ يدل قوله : «بالإجماع» ؟

رابعًا النحـــو

س٩ «العاقل من يجعل طلب العلم هدفًا وقبلة يتوجه إليها، فيكون **أكثر** الناس حرصًا على طلبه، وتحليًا بفضائله، وترديدًا لذكره فى **فيه**، فيا بنى أعطِ العلم كلك ليعطيك بعضه، فكم من أمم ارتقت بالعلم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

① تعرب كلمة «أكثر» : (حالًا - اسم كان - خبر كان - مفعولًا به).

② تعرب كلمة «فيه» اسمًا مجرورًا بـ : (حذف النون - الكسرة - الياء - الفتحة).

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① تمييزًا منصوبًا، وبيِّن نوع المميز.

② فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا.

(جـ) «كم من أمم ارتقت بالعلم ....».
علامة الترقيم التى تصح مكان النقاط : (. - ؟ - ! - :). اختر.

(د) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**
(١) نكشف عن كلمة «ترديد» الواردة فى الفقرة فى مادة : ترد. ( )
(٢) كلمة «فضائله» الواردة بالفقرة جاءت على وزن : فعائله. ( )

(هـ) «اشترك فى المسابقة (٦) طالبات». اكتب الرقم بالحروف العربية.

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

دَقَّـــاتُ قلـــبِ المـــرءِ قائلـــةٌ لـــهُ :. إنَّ الحيـــاةَ دَقَـائِـــقٌ وثَـــوانِ

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

٦ إدارة شبين الكوم التعليمية توجيه اللغة العربية — محافظة المنوفية

أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة تحثُّ فيها زملاءك على ممارسة الرياضة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ «اللغة العربيَّة من أقدم اللغات الحيَّة على وجه الأرض». تحدَّث عن مكانتها. وواجبك نحوها.

س٣ «الأخـلاق الحميدة كنز الكنوز، يكتسـب صاحبها مودَّة النـاس واحترامهم». اكتب فى ذلك مبيِّنًا أثر الأخلاق فى رقى الشعوب.

ثانيًا القــراءة

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«(محمـد عبدالعاطى شـرف) من مركـز (منيا القمـح) بمحافظةِ الشـرقيةِ عُرف ولُقِّب بصائدِ الدباباتِ، مُنح أعلى وسـامٍ فى مصرَ وهو وسـامُ نجمةِ سيناء الذهبيةِ ونوطُ الواجبِ العسـكريِّ؛ تكريمًـا له على ما قامَ به فى حـرب أكتوبَر (١٩٧٣م) من بطولاتٍ عظيمةٍ، حيث قـامَ بتدميـر العديـدِ من دبابـاتِ العدو الإسـرائيليِّ، وصلت حَصيلتها إلى ثلاثٍ وعشـرين دبابـةً وثـلاثِ عرباتٍ مجنـزرَةٍ. من أقوالِه : الثقـةُ بالنفسِ والإيمانُ باللهِ أهمُّ من الأسـلحةِ والتكنولوجيا خاصةً عندما يدافعُ الإنسانُ عن حقٍّ مطلقٍ وأصيلٍ».



(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :
① حرب السادس من أكتوبر من أعظم حروب القرن التاسع عشر. ( )
② انتصر الجيش المصرى على العدو الصهيونى فى حرب ١٩٧٣م. ( )

(ب) ما أعظم سلاح امتلكه صائد الدبابات ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «الكنز .. قبل أن يضيع» :

«إِنَّ لِلْوَقْتِ مَفاهِيمَ مُتَعَدِّدَةً وَمُتبايِنةً، تَداوَلَتْها الأَجْيالُ المُتَعاقِبةُ عَبْرَ السِّـنِينِ وَالعُصورِ، واخْتَلَفَتْ فِى تَفْسِيرِها العُقولُ بِحَسْبِ أَهْدافِ كُلِّ جِيلٍ وَمَشارِبِهِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
① مرادف «تداولتها» : (تجاوزتها - جهلتها - تبادلتها - استخدمتها).
② مضاد «متباينة» : (متجاذبة - متنافرة - متجاورة - متفقة).

(ب) علل : اختلفت الأجيال فى تفسيرها لمفهوم الوقت.

● من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :
① أصدر مصطفى كامل جريدة «اللواء» فكانت شبه مدرسة تُعلِّم المصريين حقوقهم وواجباتهم. ( )
② كان من نتائج ثورة ١٩١٩م نفى سعد زغلول إلى جزيرة «مالطة». ( )

(ب) وازن بين الحرية المصونة والحريَّة الكاذبة كما أقرَّت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م.

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجْنَا بِهِۦ نَبَاتَ كُلِّ شَىْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُّخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُّتَرَاكِبًا وَمِنَ ٱلنَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّٰتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَٱلزَّيْتُونَ وَٱلرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَٰبِهٍ ۗ ٱنظُرُوٓا۟ إِلَىٰ ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثْمَرَ وَيَنْعِهِۦٓ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكُمْ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٩٩﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
① المراد من «انظرُوا» : (أبصروا - شاهدوا - تأمَّلوا - راقبوا).
② مفرد «قِنْوَانٌ» : (قانية - قِنيَّة - قِنو - قانون).

(ب) لخلق الشمس والقمر حكمة إلهية كبرى. وضِّحها.

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعه» ؟

(د) الله سبحانه وتعالى ابتدأ خلقكم من نفس واحدة هى آدم (عليه السلام) فمنكم مستقر فى الدنيا ومنكم مستودع فى القبور. اكتب الآية الدالة على هذا المعنى.

س٧ من نص «الفلاح» :

أنـا الفَـلَّاحُ فِـى مِصْـرا ∴ أَرُدُّ تُرابَهَـا تِبْـرَا
فَـلَا تُبْقِـى يَـدِى قَفْـرَا ∴ بِـوادِيهـا ، وَلا فَقْـرَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
① المراد بـ «تبر» فى سياقها : (تراب الذهب - تراب الفضة - أرض مصر - خيرات مصر).
② جمع «قفر» : (قِفار - أقفار - مفاقر - فقور).

(ب) ما الجمال فى البيت الثانى ؟

(جـ) الفلَّاح المصرى يطوِّر من أساليب زراعته. اكتب البيت الدال على هذا المعنى.

س٨ من نص «اللغة العربية تنعى حظها» :

رَجَعْتُ لِنَفْسِـى فاتَّهَمْتُ حَصاتِى ∴ وَنادَيْتُ قَوْمِى فاحْتَسَبْتُ حياتِى
رَمَوْنِـى بِعُقْمٍ فى الشَّبابِ ولَيْتَنِى ∴ عَقِمْتُ فلم أَجْزَعْ لقَولِ عِداتِى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
① مرادف «حصاتى» : (أحجار صغيرة - أعدائى - رأيى - عاطفتى).
② مضاد «أجزع» : (أتمنَّى - أتألَّم - أحزن - أتجلَّد).

(ب) ما الجمال فى : «رمونى بعقم» ؟

(جـ) تخاطب اللغة العربية كتَّابها راجية منهم أن يتولَّوها بالرعاية والاهتمام والتمسُّك بها كتابة وتحدُّثًا. اكتب البيت الدال على هذا المعنى.



رابعًا النحـــو

س٩ «الإيثـار أعظـم صفة يجب على كل إنســان مصرى التحلِّي بها فى هذا الوقت، وكم شــعب ارتقى حينما كان من خلقه الإيثار».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) بيِّن نوع (كم) الواردة فى الفقرة السابقة.

(جـ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :**

① «لم يُعد اللص المسروقات» - «علينا أن نُعدَّ أنفسنا للمستقبل». الفعلان على الترتيب : (كلاهما مجرد - كلاهما مزيد - الأول مجرد والثانى مزيد - الأول مزيد والثانى مجرد).

② الجذر المعجمى لكلمة «السمات» : (س م ة - س م ا - س م و - و س م).

③ معى .... جنيه : (مائتان - عشرون - ثلاثمائة - خمسون).

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

أَنَــا الْعَرَبِيَّـــــة المَشْهُـــــودُ فَضْلِـــــــى ∴ أ أَغْـدُو الْيـوْمَ وَالْمَغْمُـــــورُ فَضْـلِـى ؟

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

٧	إدارة شرق المحلة التعليمية توجيه اللغة العربية	محافظة الغربية



أولًا التعبيـــر

س١ (إجبـارى) اكتب لافتة إرشادية تحث فيها التلاميذ على العلم.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الإنترنت له فوائد عديدة وسلبيات خطيرة. تحدث عن فوائده وأضراره.

س٣ للشباب دور مهم فى النهوض بالوطن. تحدث عن دورهم وواجب الدولة نحوهم.

ثانيًا القــراءة

س٤ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● **من موضوع «عالم من ذهب» :**

«والواقعُ أن المتابعَ لسـيرةِ الدكتورِ مصطفى السـيد سوفَ يجدُها حافلةً بالعملِ الجادِّ الدَّءُوبِ».

(أ) **هات :** ① مرادف : «حافلة». ② مضاد : «الدءوب».

(ب) كيف اختلف مصطفى السيد عن الآخرين فى نظرته للذهب ؟

(جـ) حصل مصطفى السيد على جائزة : (الملك فيصل – نوبل – أوسكار). تخير الصواب.

● **من قصة «كفاح شعب مصر» :**

(أ) لماذا دخل الجيش المصرى حرب فلسطين ؟

(ب) مَن القائل ... ؟

إن من يتسامح فى حق بلاده ولو مرة واحدة يبقى أبد الدهر مزعزع العقيدة. (.............)

(جـ) نفى الإنجليز سعد زغلول فى المرة الثانية إلى جزيرة :
(مالطة – صقلية – سيشل). تخير الصواب.

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«تحتفلُ مصرُ كلَّ عام فى التاسـعِ من مارسَ بعيدِ الشـهيدِ وهو اليومُ الذى استُشْهدَ فيه الفريقُ عبدُالمنعم رياض رئيسُ أركانِ الجيشِ المصرى عام ١٩٦٩م؛ اعترافًا بفضلِ هؤلاءِ القادةِ وتكريمًا لهم».

(أ) **هات :** ① مفرد : «القادة». ② جمع : «الشهيد».

(ب) متى تحتفل مصر بعيد الشهيد ؟

(جـ) ما واجبنا نحو الشهيد ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قــال تعالــى : ﴿إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ ۖ يُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْحَىِّ ۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴿٩٥﴾﴾.



(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :**

① مرادف «تؤفكون» : (تنظرون - تؤمرون - تصرفون).

② مفرد «النوى» : (النية - النوة - النواة).

(ب) اذكر مثالاً على إخراج الحى من الميت والميت من الحى.

(جـ) **استخرج من الآية :**

① أسلوب توكيد. ② أسلوب استفهام.

(د) خلق الله الناس جميعًا من أصل واحد هو آدم (عليه السلام). اكتب من النص الآية الكريمة الدالة على ذلك.

س٧ من نص «الفلاح» :

أنَـــا الفَـــلَّاحُ فِـــى مِصْـــرا ∴ أَرُدُّ تُرَابَهَـــــا تِبْـــرَا

فَـــلَا تُبْقِـى يَـدِى قَفْـــرَا ∴ بِـــوادِيــهـا، وَلا فَقْـــرَا

(أ) **هات :** ① مرادف : «تبرًا». ② جمع : «وادى».

(ب) بِمَ يفتخر الشاعر فى البيتين ؟

(جـ) ما الجمال فى : «أرد ترابها تبرا» ؟

س٨ من نص «العلم واجب» :

العِلْـــمُ نُـــورٌ بيـــنَ أَيْـــ ∴ ـدِى الـمَـرْءِ فـى كُلِّ المَطالِـبْ

وَالـجَهـــلُ أَشْبَـــهُ بالظَّـــلا ∴ مِ يَحُفُّـــهُ مِـــن كُـــلِّ جَانِـبْ

(أ) **هات :** ① مرادف : «يحفه». ② مفرد : «المطالب».

(ب) فى البيتين مقارنة بين العلم والجهل. وضح ذلك من خلال شرح البيتين.

(جـ) ما الجمال فى : «يحفه من كل جانب» ؟

رابعًا النحـــو

س٩ «يـا مصـر يا حبيبة القلب. كم من رجال ضحوا مـن أجلك. وكم معركة خاضها أبناؤك من أجل استقلالك. نعاهدك على أن نحافظ عليكِ حرة آمنة مهما حاول الأعداء».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة ما يلى :**

① فعلًا مجردًا. ② فعلًا مزيدًا.

(جـ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :**

① وزن «استقلال» هو : (استفعال - افتعال - استفال).

② نكشف عن كلمة «حبيبة» فى مادة : (ح ب ب - ح ب ى - ح ى ب).

③ كرمت المدرسة : (اثنى عشر - اثنتى عشرة - اثنتا عشرة) طالبة.

خامسًا الخط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وَمَا نيلُ المطالبِ بالتمنِّى ∴ ولكن تُؤخذُ الدنيا غِلابَا

سادسًا الإملاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

٨ إدارة تمى الأمديد التعليمية - توجيه اللغة العربية - محافظة الدقهلية



أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التحدث باللغة العربية الفصحى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ اللغة العربية لغة دين وعلم وحضارة، تربعت على عرش الدنيا.

س٣ البيئة النظيفة والمحافظة عليها مسئولية وطنية وواجب دينى.

ثانيًا القراءة

س٤ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «لغة خالدة» :

« ... اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِى نَسْتَخْدِمُهَا الْيَوْمَ هِىَ مِنْ أَقْدَمِ اللُّغَاتِ الحَيَّةِ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ، فَقَدْ أَمْضَتْ مِنَ الزَّمَانِ مَا يَزِيدُ عَلَى أَلْفٍ وَسِتِّمَائةِ سَنَةٍ.. مُنْتَشِرَةً فِى مُعْظَمِ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ».

(أ) مرادف «أرجاء» : (ميادين - نواحٍ - أنماط - أجزاء). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

تتزايد الرغبة فى تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها. ( )

(جـ) ما الدليل على أن اللغة العربية من أقدم اللغات الحية ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) قدم عرابى مطالب الجيش والشعب أمام قصر : (الثقافة - رأس التين - عابدين - البارون). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

حزن الشعب المصرى عندما علم بتأميم قناة السويس. ( )

(جـ) لماذا أوفدت بريطانيا لجنة برئاسة اللورد ملنر ؟

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«الراحـةُ هـى المبتغى الذى لا يبلغُ فى الدنيا، والسـعادةُ هى الغايـةُ المأمولةُ من الحياةِ بأسرِها، والرضا هو السبيلُ إليهما معًا، فكثيرٌ من الناسِ غيرُ راضين عن أنفسِهِم، ولا عن أى شىءٍ حققوه فى حياتِهم؛ إذا لم يجمعوا مالاً ولم يصيبوا جاهًا».

(أ) مرادف «المبتغى» : (الباغى - الهدف - النهاية - العاقبة). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

الرضا بالحال يجلب للنفس الطمأنينة. ( )

(جـ) لماذا لم يرضَ كثير من الناس عن أنفسهم ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٦ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قـال تعالـى : ﴿إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ ۖ يُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْحَىِّ ۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴿٩٥﴾﴾.

(أ) المراد بـ «تؤفكون» :

(تقبلون عليه بالشكر - تدخلون فى دينه - تصرفون عن توحيده - تفرحون لطاعته). اختر.

(ب) اذكر مظاهر قدرة الله فى الآية السابقة.

(جـ) وضِّح مظهر الجمال فى قوله تعالى : «إن الله فالق الحب والنوى».

(د) خلق الله النجوم لهداية الناس فى البر والبحر، وخلق الناس جميعًا من نفس واحدة.
اكتب مما حفظت ما يتفق مع هذا المعنى.

س٧ من نص «العلم واجب» :

يَـا قَـومُ إنَّ العـلْـمَ بالـ ∴ إجْـمَـاع مَـحـمـودُ الـعَـواقِـبْ
يَـا قَـومُ إنَّ العِلْـمَ ثُـمَّ ∴ الـعـلـمَ ثُـمَّ الـعِـلْـمَ واجِـبْ

(أ) مضاد «محمود» : (ممدوح - مجهول - مذموم - مرفوض). اختر.

(ب) علام أجمع الشاعر وغيره من البشر ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «إن ... العلم واجب» ؟

(د) من نص «اللغة العربية تنعى حظها» اكتب البيت الذى يدل على المعنى التالى :
إن عزة الأقوام من عزة لغتهم.

رابعًا النحـو

س٨ «أعطى الله مصر حضارة عريقة، وطبيعة ساحرة تجذب السائحين إليها، فكم من سائح استمتع بآثارها !».

(أ) أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :
① فعلًا مجردًا.
② فعلًا مزيدًا على وزن «استفعل».

(جـ) «فاز فى المسابقة سبع وعشرون امرأة». احذف كلمة (عشرون)، واكتب الجملة صحيحة.

خامسًا الخـط

س٩ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لا تحسب المجدَ تمرًا أنت آكلُه ∴ لن تبلغَ المجدَ حتى تلعقَ الصَّبْرا

سادسًا الإمـلاء

س١٠ اكتب ما يُملى عليك.





٩	إدارة التل الكبير التعليمية توجيه اللغة العربية	محافظة الإسماعيلية

أولا التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب برقية شكر لكل عمال مصر فى عيدهم «عيد العمال».

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الوقت أثمن الكنوز، إذا قدره الإنسان وأحسن استغلاله، امتلك كل ما يتمناه.

س٣ العلم أهم سبل النجاح فى حياتنا العلمية والعملية، دعت إليه الأديان جميعها، وتُشجع عليه المجتمعات الراقية.

ثانيًا القــراءة

س٤ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

- من موضوع «عالم من ذهب» :

«لم يَهْتَم العالِمُ المصرىُّ المولدِ والنشأةِ مُصطفى السيد بجمالِ الذهبِ والفِضةِ وورنقِهما، كما لم تفتحْ شـــهيتَه قيمتُهما العاليةُ للكَنْزِ والحيازةِ، ولكن الخصائصَ الطبيعيةَ والكيميائيةَ لأصغرِ دقائقِهما، هى التى أثارَت فُضولَه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «رونقهما» : (جمالهما – بريقهما – حسنهما).

(٢) مضاد «فضوله» : (اهتمامه – إهماله – إعجابه).

(ب) كيف يستخدم الدكتور مصطفى السيد الذهب والفضة فى علاج الخلايا السرطانية ؟

- من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) صوِّب الخطأ فى العبارتين الآتيتين :

(١) نجح «الشاويش محمد» فى تدمير طرادة فرنسية قوية.

(٢) هزم المصريون الإنجليز فى موقعة المدافع هزيمة مشرفة.

(ب) لماذا اجتمع رجال السياسة فى أوربا ؟

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«الحريةُ الشخصيةُ تقومُ على احترامِ الرأى والرأى الآخر دونَ إيذاءٍ لَمن حولَك، شىءٌ جميلٌ أن يكونَ لكلِّ إنسانٍ حريةٌ شخصيةٌ فى تصرفاتِه وأفعالِه وأقوالِه، والشىءُ الأجملُ وجودُ حدودٍ ومعاييرَ لتلك الحريةِ حتى تسيرَ حياتُنا كلُّها على نظامٍ راقٍ».

(أ) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① كلمة مرادفها : «توقير».   ② كلمة مضادها : «فوضى».

(ب) ما شرط الحرية الشخصية كما جاء بالفقرة السابقة ؟

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ لِتَهۡتَدُواْ بِهَا فِى ظُلُمَٰتِ ٱلۡبَرِّ وَٱلۡبَحۡرِۗ قَدۡ فَصَّلۡنَا ٱلۡأٓيَٰتِ لِقَوۡمٍ يَعۡلَمُونَ ﴿٩٧﴾ وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنشَأَكُم مِّن نَّفۡسٍ وَٰحِدَةٍ فَمُسۡتَقَرٌّ وَمُسۡتَوۡدَعٌۗ قَدۡ فَصَّلۡنَا ٱلۡأٓيَٰتِ لِقَوۡمٍ يَفۡقَهُونَ ﴿٩٨﴾ ﴾.

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① تفسير «يفقهون» : (يفهمون – يكفرون – يسمعون).

② مضاد «تهتدوا» : (تعلموا – تفسدوا – تضلوا).

(ب) لخلق النجوم حكمة إلهية، وضحها.

(جـ) **استخرج من الآيتين :** ① تضادًا، مبينًا أثره فى المعنى.

② أسلوب توكيد، وبيِّن أداته.

(د) إن الله خلق الصباح والمساء وجعل فيهما الشمس والقمر بحساب دقيق. اكتب مما تحفظ الآية التى تدل على هذا المعنى.

س٧ من نص «الفلاح» :

أنَا الفَلَّاحُ فِى مِصْرا ∴ أَرُدُّ تُرَابَهَا تِبْرَا

فَلَا تُبْقِى يَدِى قَفْرَا ∴ بِوادِيهَا، وَلا فَقْرَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
(١) مرادف «أرد» : (أزيد – أُحوِّل – أُبقى).
(٢) جمع «قفرًا» : (قفائر – قفار – مفاقر).
(ب) ما فضل الفلاح على أرض مصر كما تفهم من البيتين السابقين ؟
(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «أرد ترابها تبرًا» ؟

س٨ من نص «العلم واجب» :

العِلْـمُ يُعْفِـى المَـرْءَ فـى الـ ∴ أعْمـالِ مـنْ ثُـقْـلِ المَتاعِـبْ
فـى العِلْـمِ تَخْفـيـفٌ لِمَـا ∴ يَعْـرُو الحَيـاةَ مـنَ النَّوائِـبْ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
(١) مرادف «يعرو» : (يغيب – يصيب – يعيب).
(٢) مفرد «النوائب» : (النائبة – النائب – الناب).
(ب) ما فضل العلم وأهميته كما تفهم من البيتين السابقين ؟
(جـ) ما قيمة تكرار كلمة «العلم» فى البيتين السابقين ؟

رابعًا النحو

س٩ «من يملك نفسه عند الغضب هو أعظم الناس قوة، حيث تمنح هذه القوة **العلاقات** الإنسانية سلامتها، فكم من إنسان وقع فى الحمق والتهور لفقدها، فإذا ظلت **تلك** القوة **سمة** أفراد مجتمع استقر على قواعد صلبة لا تهتز».
(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة :
(١) تمييزين مختلفين. (٢) فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا.
(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
(١) اشترك فى المسابقة خمسة : (طالبًا – طلابًا – طلابٍ).
(٢) نكشف عن معنى كلمة «سمة» فى مادة : (سمو – وسم – سمى).

خامسًا الخط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

أنـا البَحـرُ فى أحشـائِـهِ الدُّرُّ كامِـنٌ ∴ فَهَل سَاءلُوا الغَوَّاصَ عـن صَدَفاتِـى ؟

سادسًا الإملاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.



١٠ إدارة شمال التعليمية توجيه اللغة العربية — محافظة السويس

أولا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة توضح فيها قيمة العلم.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ العمل هو الطريق الوحيد لتحقيق الرخاء، وتوفير الحياة الكريمة للفرد والمجتمع.

س٣ العلم النافع، والأخلاق الفاضلة رفيقان متلازمان ولا ينفع أحدهما بدون الآخر.

ثانيا القراءة

س٤ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «لغة خالدة» :

«اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّـةُ الَّتِى نَسْتَخْـدِمُهَا الْيَوْمَ هِىَ مِنْ أَقْدَمِ اللُّغَاتِ الحَيَّةِ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ، فَقَدْ أَمْضَتْ مِنَ الزَّمَانِ مَا يَزِيدُ عَلَى أَلْفٍ وَسِتِّمَائَةِ سَنَةٍ مُنْتَشِرَةً فِى مُعْظَمِ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :**

① المراد بـ «الحية» : (القوية – القديمة – الماكرة – المستمرة).

② مضاد «منتشرة» : (منحسرة – ضعيفة – صغيرة – متفرقة).

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :**

① توجد كلمات عربية فى اللغات الغربية. ( )

② يقتصر التحدث باللغة العربية على سكان الوطن العربى فقط. ( )

(جـ) ماذا يحدث لو أهملنا لغتنا العربية ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) **أكمل الجملتين الآتيتين بما يناسبهما :**

① قام .... بتوريد أسلحة فاسدة للجيش.

② وصف سعد زغلول مشروع لجنة ملنر بأنه ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① اختار محمد فريد طريق الكفاح المسلح لنيل استقلال مصر. ( )

② من الزعماء الذين شهدوا يوم الجلاء (السادات). ( )

(جـ) لماذا اختار العدو جزيرة شدوان للهجوم عليها ؟

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«أحمد زويل عالمٌ بارعٌ ولدَ فى مدينةِ دمنهورَ، إنه ابنُ فلاحٍ مصرىٍّ شــجَّعَ أولادَه على تحصيلِ العلمِ والتفوقِ، تخرَّجَ زويلُ فى كلية العلوم، وبعدَ تعيينه معيدًا بكليةِ العلومِ جامعــةِ الإسكندريــةِ بســنتين أُتيحَت له فرصةُ السفرِ إلى أمريكا لنيلِ درجةِ الدكتوراه، وبقى هناك يواصلُ دراسَــاته وأبحاثَه التى لقيت أعظم تقدير، وكان أبرزُها اختراعه لميكروسكوب يقومُ بتصويـرِ أشــعةِ الليزر فى زمنٍ قياسىٍّ يُقدرُ بفيمتو ثانيــة، وبذلك يتمكنُ الباحثون من رؤيةِ الجزيئاتِ الصغيرةِ خلال التفاعلاتِ الكيميائيةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مضاد «تقدير» : (تعظيم - تحقير - تفريق - تقليل).

② جمع «عالم» : (علماء - أعلام - علوم - علمان).

(ب) أكمل ما يلى :

① شجع والد أحمد زويل أبناءه على ....

② أتيحت لأحمد زويل فرصة السفر إلى ....

(جـ) كيف استفاد الباحثون من اختراع الدكتور أحمد زويل ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «الخلق .. كنز لا يفنى» :

«لا يَنْفَعُ الْــمرْءَ أَنْ يَكُــونَ زَاجِـرَه عَنِ الشَّرِّ خَوْفُــهُ مِنْ عَذَابِ النَّارِ، أَوْ خَوْفُهُ مِنَ الْقَانُونِ، وَإِنَّـما يَنْفَعُهُ أَنْ يَكُونَ ضَمِيرُهُ قَائِدَهُ الَّذِى يَهْتَدِى بِهِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مضاد «ينفع» : (يصلح - يزيد - يقلب - يضر).

② جمع «قائد» : (قائدة - قوائد - قيادة - قواد).

(ب) ما الذى ينفع المرء فى رأى الكاتب ؟

(جـ) ما الجمال فى : «ضميره قائده» ؟

(د) ما زواجر الإنسان عن الشر كما وضح الكاتب ؟

س٧ من نص «العلم واجب» :

فى العِلْــــم تَخْفيــــفٌ لِمَــــا ∴ يَعْـرُو الحَيــاةَ مــنَ النَّـوائِــبْ
فــى العِلْـــم تَوْسيـــعٌ لأبــــ ∴ ـــواب التِّجـــارةِ وَالمَكاسِـــبْ
فــى العِلْــــم إصْــلاحُ المفَـــا ∴ سِـدِ وَالـعَـقَـائـدِ وَالمَـذاهِــبْ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) مرادف «النوائب» : (الكبائر – الأقارب – المصائب – الأفراح).

(٢) مفرد «العقائد» : (العقدة – العقيدة – العقد – العقود).

(ب) ما فوائد العلم كما فهمت من الأبيات ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله : «أبواب التجارة والمكاسب» ؟

(د) ما الفكرة الأساسية للأبيات ؟

س٨ من نص «اللغة العربية تنعى حظها» :

أنـا البَحْرُ فى أحشـائِـهِ الـدُّرُّ كامِنٌ ∴ فَهَل سَـاءَلُوا الغَوَّاصَ عَـن صَدَفاتِى ؟
أرَى لِرجــــالِ الغَـرْبِ عِـزًّا ومَنْعَـةً ∴ وَكَــمْ عَـزَّ أقْـــوامٌ بِـعِـزِّ لُـغـاتِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) مرادف «منعة» : (حبس – قوة – منع – كف).

(٢) مضاد «عزًّا» : (ذلًّا – مرضًا – عيبًا – خوفًا).

(ب) ما وجه التشابه بين اللغة العربية والبحر ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله : «أنا البحر» ؟

(د) ما الفكرة الأساسية للبيتين ؟



رابعًا النحــــو

س٩ «إن **التفوق** أمل تســمو إليه **النفوس** لا يصل إليه إلا المثابرون الذين يضعون نصب أعينهم **هدفًا** ساميًا يحلق أمامهم باستمرار، ويقاس التفوق بإبداع **المرء** في مجاله، فكم من رجال تفوقوا على أقرانهم بالجد والاجتهاد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① فعلًا مجردًا. ② فعلًا مزيدًا.

③ نعتًا. ④ (كم)، وبيِّن نوعها.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① أخذت .... كتابًا. (إحدى عشرة – إحدى عشر – أحد عشر – أحد عشرة).

② وزن كلمة «استمرار» : (استعلال – استلال – استفلال – استفعال).

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وَقَــفَ الخلـقُ يَنْظُــرون جميـعًا ∴ كيـفَ أبنى قَواعـدَ المجـدِ وحـدى

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

١١ إدارة الروضة التعليمية مديرية التربية والتعليم — محافظة دمياط

أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على القراءة والاطلاع فى الكتب.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ المعلم يربى الأجيال، ويمحو الجهل، ويرشد إلى الحق؛ لذا وجب علينا احترامه.

س٣ للوقت أهمية عظمى فى حياة الإنسان، وبحسن استغلاله يحقق الإنسان أهدافه وطموحاته فى الحياة.

ثانيا القــراءة

س٤ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «الكنز .. قبل أن يضيع» :

«إِنَّ للْوَقْتِ مَفاهِيمَ مُتَعَدِّدَةً وَمُتبايِنةً، تَداوَلَتْها الأَجْيالُ المُتَعاقِبةُ عَبْرَ السِّنِين وَالعُصورِ، واخْتَلَفَتْ فِى تَفْسِيرِها العُقولُ».

(أ) **أكمل ما يأتى :**

① مضاد «متباينة» : ....

② «الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك» القائل هو : ....

(ب) صوِّب ما تحته خط :

مهما كان جدول الإنسان مليئًا بالأعمال، فإنه يستطيع عمل المزيد والمزيد **بالاعتماد على الغير**.

(جـ) علل : الكنز هو الوقت.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) بعد مجىء لجنة ملنر نفى سعد زغلول إلى جزيرة : (مالطة - قبرص - سيشل). اختر.

(ب) **صوِّب ما تحته خط :**

① تم ضرب ميناء إيلات الإسرائيلى فى مرحلة **الاستعداد للعبور**.

② «أما لهذا الظلم من آخر ... ؟!». صاحب هذا التساؤل هو **مصطفى كامل**.

(جـ) علل : هجوم إسرائيل على جزيرة شدوان.

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«الصبرُ والإصرارُ هما من أهمِّ مفاتيحِ النجاحِ، ولا بدَّ أن تعلَم أن ما من شىءٍ يتحققُ بينَ يومٍ وليلةٍ، فإذا أَخْفَقت مرةً فحاولْ مرةً أخرى، وتعلَّمْ من خطَئِك فى الأولى».

(أ) **هات من الفقرة :**

① مضاد : «الجزع».　　② مرادف : «فشلت».

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

من مفاتيح النجاح غير الواردة فى الفقرة : الثقة بالله، وتحمل المسئولية.　( )

(جـ) ماذا تقول لشخص فشل ويئس من المرة الأولى ؟

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ ۖ يُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْحَىِّ ۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴿٩٥﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
① تفسير «فالق» : (قادر - شاق - مبدع).
② مفرد «النوى» : (النوة - النواة - الناى).

(ب) اذكر دلائل قدرة الله فى الآية السابقة.

(جـ) «فأنى تؤفكون» أسلوب .... ، غرضه .... (أكمل).

(د) الله تعالى جعل لكم النجوم علامات لتهتدوا بها فى ظلمات البر والبحر. هات مما تحفظ ما يدل على ذلك.

س٧ من نص «الفلاح» :

وَمِنْ غَنَمِى لَكُم عِهْنُ ∴ وَمِنْ بَقَرِى لَكُم سَمْنُ
وفِى طَيْرِى، وَلا مَنٌّ ∴ مَنافِعُ جَمَّةٌ أُخْرَى

(أ) هات من البيتين السابقين :
① كلمة مضادها : «قليلة». ② كلمة تدل على : «التواضع».

(ب) ماذا قدم لنا الفلاح من خلال البيتين ؟

(جـ) أكمل ما يأتى :
① تكرار حرف العطف «الواو» فى البيتين يفيد ....
② تنكير كلمة «منافع» : يفيد ....

(د) ما رأيك فى : بعض الفلاحين الذين تركوا أرضهم، وهاجروا للعمل فى مهن أخرى ؟

س٨ من نص «اللغة العربية تنعى حظها» :

أَرَى لِرِجالِ الغَرْبِ عِزًّا ومَنْعَةً ∴ وَكَمْ عَزَّ أَقْوامٌ بِعِزِّ لُغاتِ
أَرَى كُلَّ يَوْمٍ بالجَرائِدِ مَزْلَقًا ∴ مِنَ القَبْرِ يُدْنِينى بِغَيْرِ أَناةِ

(أ) هات من البيتين السابقين :
(١) كلمة مضادها : «ضعفًا».
(٢) كلمة تدل على : «الكثرة».

(ب) اللغة صورة لأهلها قوة وضعفًا، وضح ذلك من خلال البيتين.

(جـ) أكمل ما يأتى :
(١) «عزًّا ومنعة» بينهما ....
(٢) «يدنينى» فعل مضارع يفيد ....

(د) ما واجبك تجاه لغتك الجميلة ؟

رابعًا النحـــو

س٩ «مصر صاحبة أعظم حضارة على مر التاريخ، وكم عدو أرادها بسوء فعاد منكس الرأس. فأبناؤها شجعان، وعلى أرضها يُعصم ذو العفة من الدنايا. فكن فخورًا - بُنَىَّ - بوطنك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :
(١) فعلًا مزيدًا.
(٢) كلمة على وزن «مُفعَّل».

(جـ) أجب بما هو مطلوب :
(١) «فى جيبى (٢٠٠) جنيه، وأنفقت منها (٧٣) جنيه».
اكتب الأرقام الواردة فى العبارة السابقة بالحروف العربية، مع ضبط التمييز.
(٢) اكشف فى معجمك عن كلمة : «الدنايا».

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لا تنــهَ عــن خُلــقٍ وتــأتــىَ مثْلَــهُ ∴ عـــارٌ عليــك إذا فَعَلْــتَ عَظِيــمُ

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

أولًا التعبيــر

س١ **إجبــارى** اكتب برقية تهنئة لصديق لك بمناسبة تفوقه فى نهاية العام.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ نقطة المياه تساوى حياة، فلا تسرف فى استعمالها ولو كنت على نهر جارٍ.

س٣ التعاون من الصفات الحميدة التى يجب أن نتحلى بها.

ثانيًا القــراءة

س٤ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● **من موضوع «لغة خالدة» :**

«... اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّـــةُ الَّتِى نَسْتَخْـــدِمُهَا الْيَوْمَ هِىَ مِنْ أَقْدَمِ اللُّغَاتِ الحَيَّةِ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ، فَقَدْ أَمْضَتْ مِنَ الزَّمَانِ مَا يَزِيدُ عَلَى أَلْفٍ وَسِتِّمَائَةِ سَنَةٍ.. مُنْتَشِرَةٌ فِى مُعْظَمِ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① المقصود بـ «الحية» : (المستخدمة - المتاحة - المتعلَّمة).

② مفرد «أرجاء» : (رجاء - رجا - رجو).

(ب) فى العبارة حقيقة ودليل عليها. وضِّح ذلك.

(جـ) لماذا تتزايد الرغبة فى تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها ؟

● **من قصة «كفاح شعب مصر» :**

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① مات الضابط الإنجليزى فى قرية دنشواى برصاص زملائه. (   )

② حمل لواء الكفاح بعد مصطفى كامل مباشرة محمد فريد. (   )

(ب) لماذا لم تستمتع مصر باستقلالها رغم إلغاء الحماية البريطانية ؟

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«إذا جَلَستَ معَ قومٍ يتحدثون فأصغِ إلى كلامِهم بكلِّ أدبٍ واحترامٍ، وإن أردْتَ الكلامَ فاستأذنْ قبلَ الحديثِ، وإذا ابتدأتَ فى حديثِك فتأنَّ فيه ولا تكثرْ من الحركَةِ والإشارةِ، بذلك يحترمُكَ الحاضرونَ، ويستمعون لك وهم منتبهونَ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
① مرادف «تأنَّ» : (تمهل – تسرع – تكلم).
② مضاد «يحترمك» : (يوقرك – يقدرك – يحتقرك).

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :
إن أردت الكلام فاستأذن قبل الحديث. ( )

(جـ) كيف يحترمك الحاضرون فى أى مجلس ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ لِتَهْتَدُوا۟ بِهَا فِى ظُلُمَٰتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْـَٔايَٰتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٩٧﴾ وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنشَأَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْـَٔايَٰتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ ﴿٩٨﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
① مرادف «يفقهون» : (يفهمون – يكفرون – يسمعون).
② مفرد «ظلمات» : (ظالم – ظلمة – ظليم).

(ب) لماذا خلق الله – تعالى – النجوم ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «مستقر ومستودع» ؟

(د) اكتب من قوله تعالى : «وهو الذى أنزل من السماء ماء» إلى قوله تعالى : «إن فى ذلكم لآيات لقوم يؤمنون».

س٧ من نص «الفلاح» :

سَأُنْمِيهَا زِراعاتٍ ∴ بِمَاشِيَةٍ وآلاتِ
وَأُكْثِرُ مِنْ نِقاباتٍ ∴ وأَنْهَضُ نَهْضَةً كُبْرَى
وَأَحْفَظُ ذَلِكَ الوادِى ∴ تُراثَ أَبِى وَأَجْدَادِى

(أ) مضاد «أنهض» : (أتقدم – أضعف – أتخلف). اختر.

(ب) ذكرت الأبيات مجهودات الفلاح. وضِّح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «الوادى تراث أبى وأجدادى» ؟

(د) كيف سيسلم الفلاح الوطن لابنه ؟ ولماذا ؟



س٨ من نص «العلم واجب» :

الـعِـلْـمُ يُـعْـفِـى الَمــرْءَ فـى الــ ∴ أعْمــالِ مــنْ ثُـقْـلِ المَتاعِـبْ
فــى العِــلْمِ تَخْفــيــفٌ لِمَــا ∴ يَعْـرُو الحَيــاةَ مــنَ النَّــوائِـبْ

(أ) مضاد «يعفى» : (يسهل – يكلف – يشفى). اختر.

(ب) اتضح فى البيتين مناقب العلم. وضِّح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «العلم يعفى المرء» ؟

(د) لماذا لم يستطع الشاعر ذكر فوائد العلم كلها ؟

رابعًا النحــو

س٩ «إنما عاطفة الإحسان تحبها النفس وتميل إليها ولا يتمتع بها إلا كل مؤمن **ذى** قلب رحيم وما زال شعبنا من أعظم الشعوب برًّا وإحسانًا يمنح وطنه الجهد ليعيش **عزيزًا**».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة :**

① تمييزًا، وبيِّن نوعه.

② فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا.

(جـ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

① «كم من معارك خاضها المصريون فى سبيل الوطن». نوع «كم» : (استفهامية – خبرية).

② نكشف فى المعجم عن معنى كلمة «يتمتع» فى مادة : (متع – تمع – يمع).

خامسًا الخــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«سِـرْ فى طَريقِـك أيها المواطنُ الحُـرُّ، وارفعْ رأسَك، وكُنْ فخورًا بِـوَطَـنِـك».

سادسًا الإمــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.



١٣ إدارة أبو حمص التعليمية - توجيه اللغة العربية — محافظة البحيرة

أولًا التعبيـــر

س١ (إجبــارى) اكتب برقية تهنئة لعمال مصر بمناسبة عيد العمال.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ العلم نور يمحو ظلام الجهل.

س٣ التعاون أساس التقدم.

ثانيًا القــراءة

س٤ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

- من موضوع «الكنز .. قبل أن يضيع» :

«إِنَّ لِلْوَقْتِ مَفاهِيمَ مُتَعَدِّدَةً وَمُتباينةً، تَداوَلَتْها الأَجْيالُ المُتَعاقِبةُ».

(أ) مرادف «متعددة» : (قليلة – صغيرة – كثيرة). اختر.

(ب) فى ضوء فهمك الموضوع، الصخور الكبيرة هى .... (أكمل).

(جـ) فيم اختلفت الأجيال ؟ ولماذا ؟

- من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) المشروع العملاق الذى أقامته ثورة يوليو هو .... (أكمل).

(ب) نفى سعد زغلول فى المرة الأولى إلى جزيرة : (سيلان – مالطة – سيشل). اختر.

(جـ) لماذا كان استقلال مصر ظاهريًّا فقط ؟

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«القوةُ الحقيقية أن تملِك نفسَـك عندَ الغضبِ؛ لأن هذه القوةَ تمنعُ الإنســانَ من التهورِ والوقوعِ فى الخطأ، وتقوى العلاقاتِ الإنسانية».

(أ) مفرد «العلاقات» : (العالقة – العلاقة – المعلقة). اختر.

(ب) القوة الحقيقية تمنع الإنسان من .... (أكمل).

(جـ) ما القوة الحقيقية ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿ فَالِقُ ٱلْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ سَكَنًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ حُسْبَانًا ۚ ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ ﴿٩٦﴾ ﴾.

(أ) مرادف «فالق» : (عالم – شاق – رازق). اختر.

(ب) ما الحكمة من خلق الشمس والقمر ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «ذلك تقدير العزيز العليم» ؟

(د) الله يخرج الحى من الميت. اكتب الآية الدالة على ذلك.

س٧ من نص «الفلاح» :

أنــا الفـلَّاحُ فِــى مِصْــرا ∴ أَرُدُّ تُرابَهَــا تِبْــرَا

فَــلَا تُبْقِـى يَـدِى قَفْــرًا ∴ بِـوادِيـهـا ، وَلَا فَقْــرَا

(أ) مضاد «قفر» أرض : (غنية – عامرة – جرداء). اختر.

(ب) من الشاعر ؟ وما أثر الفلاح على تربة مصر ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله : «أنا الفلاح» ؟

(د) تنكير «تبرًا» يفيد ....، و«مصرًا» و «تبرًا» بينهما .... (أكمل).

س٨ من نص «اللغة العربية تنعى حظها» :

رَجَعْتُ لِنَفْسِـى فاتَّهَمْـتُ حَصاتِى ∴ وَنادَيْـتُ قَوْمِى فاحْتَسَبْتُ حياتِى

رَمَوْنِـى بِعُقْـمٍ فى الشَّـبابِ ولَيْتَنِى ∴ عَقِمْـتُ فلـم أَجْـزَعْ لقَـولِ عِداتِى

(أ) مضاد «أجزع» : (أحزن – أصبر – أخاف). اختر.

(ب) من الشاعر ؟ وما الاتهام الذى وُجِّه للغة العربية ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله : «فاتهمت حصاتى» ؟

(د) ياء المتكلم فى «قومى» تدل على ....، و«ليتنى عقمت» أسلوب .... (أكمل).

رابعًا النحــــو

س٩ «المؤمن أكثر الناس خوفًا من الله؛ لأنه يسـعى دائمًا إلى طاعة الله ويسـتعين بربه فى كل أمور حياته، فكم مؤمن يحرص على ذلك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه. ② فعلًا مزيدًا، وبيِّن حروف الزيادة.
③ (كم)، وبيِّن نوعها. ④ تمييزًا، وأعربه.
⑤ نعتًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب :

① «معى (١٢) قصة». اكتب الأرقام بالحروف العربية، واضبط التمييز.
② اكشف فى المعجم عن كلمة «يخف» فى الجملتين الآتيتين :
• الطالب لم **يخف** الحقيبة. • الطالب لم **يخف** من العقاب.
③ زن ما تحته خط فى الجملتين الآتيتين :
• هم يدعون الله. • هن يدعون الله.
④ عندى .... من اللوحات. (ثمانٍ - ثمانى - ثمانية). اختر.

خامسًا الخــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«السكوتُ مِن ذَهَبٍ».

سادسًا الإمــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.



١٤ إدارة غرب الفيوم التعليمية توجيه اللغة العربية — محافظة الفيوم

أولًا التعبيــر

س١ (إجبارى) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحفاظ على مياه النيل.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ القراءة غذاء العقل وبناء الروح وأساس التقدم.

س٣ الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعى بها سلبيات ولها إيجابيات.

ثانيا القــراءة

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«وُلِـدَ الأديـبُ مصطفى لطفى المنفلوطِـى بمدينةِ منفلوطَ وحَفظَ القـرآنَ الكريمَ وهو فى الحاديةَ عشــرةَ من عمرهِ وأرسـلَه والدُه إلى الأزهرِ، فاتَّصلَ بالشـيخ (محمد عبده) وتتلمذَ على يديه حتى استقامَ لسانُه وحَسنت عبارَاتُه وانصرفَ المنفلوطى إلى الأدبِ، وقرأَ عشراتِ الدواوين، وأنتَج لنا كتابى (النظرات والعبرات)».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① جمع «الأديب» : (الأدباء – الآداب – الأديبات – المأدبات).

② من مؤلفات المنفلوطى : (ألف ليلة وليلة – الأيام – عبقرية محمد – النظرات والعبرات).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى :

① بعد أن تتلمذ الشيخ محمد عبده على يد المنفلوطى اتجه للأدب. ( )

② حفظ المنفلوطى القرآن وهو فى الحادية عشرة من عمره. ( )

(جـ) على يد مَن استقام لسان المنفلوطى وحسنت عباراته ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

- **من موضوع «الكنز .. قبل أن يضيع» :**

«إِنَّ لِلْوَقْتِ مَفاهِيمَ مُتَعَدِّدَةً وَمُتباينةً، تَداوَلَتْها الأَجْيالُ المُتَعاقِبةُ عَبْرَ السِّـنين وَالعُصورِ، واخْتَلَفَتْ فِى تَفْسِـيرِها العُقولُ بِحَسْـبِ أَهْدافِ كُلِّ جِيلٍ وَمَشـارِبِهِ، وَلَكِنِ اتَّفَقَ الجَمِيعُ عَلَى أَهمِّيَّتِهِ وَعَلَى أَنَّهُ الكَنْزُ الَّذى إِذا قَدَّرَهُ الإِنْسـانُ، وَعَرفَ كَيْفَ يَسْـتَخْدِمُهُ، اسْـتطاعَ أَنْ يَمْلِكَ كُلَّ شَىْءٍ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مرادف «مشاربه» : (أعماله – أدواره – اتجاهاته – مخططاته).

② مضاد «متباينة» : (متفقة – متقاربة – مجتمعة – متجاورة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى :

① اتفقت الأجيال المتعاقبة على أهمية الوقت. ( )

② المقصود بـ «الكنز» فى الدرس هو الوقت. ( )

(جـ) كيف يستغل الإنسان وقت فراغه ؟

● من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى :

① تم عزل اللورد كرومر من منصبه بعد أربعة وثلاثين عامًا. ( )

② أعلنت بريطانيا إلغاء الحماية على مصر مع الاحتفاظ بأربعة تحفظات. ( )

(ب) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① اهتم سعد زغلول بتوحيد عنصرى الأمة أمام :
(الحملة الفرنسية - الخديو - الإنجليز - الحكومة).

② دخل الجيش المصرى أرض فلسطين لتخليصها من عصابات :
(فرنسا - اليهود - أمريكا - بريطانيا).

(جـ) علل : فشل الجيش المصرى فى تحقيق هدفه فى حرب فلسطين.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ لِتَهْتَدُواْ بِهَا فِى ظُلُمَٰتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْأَيَٰتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٩٧﴾ ﴾.

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① المراد بـ «جعل» : (خلق - أنشأ - سخر - كل ما سبق).

② مفرد «ظلمات» : (ظلام - ظلم - ظالم - ظلمة).

(ب) ما الحكمة من خلق النجوم ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون» ؟

(د) أنزل الله المطر فأخرج به نبات كل شىء. اكتب الآية الدالة على هذا المعنى.

س٧ من نص «الفلاح» :

فَمِنْ نَخْلِى لَكُم رُطَبُ ∴ وَمِنْ كَرْمِى لَكُمْ عِنَبُ

وَمِنْ حَقْلِى لَكُم قَصَبُ ∴ وَقُطْنِى يَجْلِبُ اليُسْرَا

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① المراد بـ «اليسر» : (السهولة - الراحة - السعادة - الخير).

② جمع «كرم» : (مكارم - كرماء - كروم - أكارم).

(ب) تعددت منافع الفلاح وأفضاله. وضِّح.
(جـ) ما الجمال فى قوله : «وقطنى يجلب اليسرا» ؟
(د) ما فائدة تكرار كلمة «لكم» فى الأبيات ؟

س٨ من نص «العلم واجب» :

العِلْـــــمُ نُــورٌ بَــينَ أَيْـــ ∴ ـــدِى الــمَـرْءِ فِى كُـلِّ المَطالِبْ
وَالجَهـــــلُ أشْبَــهُ بالظَّــلا ∴ مِ يَـحُـفُّـهُ مـن كُـلِّ جَـانِـبْ

(أ) **تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :**
① جمع «العلم» : (العالم - المعالم - العلوم - المعلوم).
② مضاد «الجهل» : (العلم - النور - الظلم - النفع).
(ب) اشرح البيتين بأسلوبك موضحًا أثر كلٍّ من العلم والجهل على الإنسان.
(جـ) ما الجمال فى قوله : «الجهل أشبه بالظلام» ؟
(د) ما فائدة استخدام الفعل المضارع «يحفه» ؟

رابعًا النحـــو

س٩ «يكتسب الإنسان فى حياته خبرات متعددة ينقلها إلى أبنائه رغبة فى تعليمهم، حتى **ينهض** الوطن ويتقدم، فكم من رجال ساهموا فى تقدم **المجتمع** ليكون **أفضل** المجتمعات حضارة».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**
(ب) **استخرج من الفقرة :**
① فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه.
② فعلًا مزيدًا بحرفين، واذكر الحرفين.
③ تمييزًا ملحوظًا، وأعربه.
④ (كم)، وبيِّن نوعها.
(جـ) ① زن كلمة «متعددة»، واكشف فى المعجم عن «المجتمعات».
② «فى مكتبة المدرسة .... قصة». (خمس آلاف - خمسة آلاف - خمس). اختر.

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لاَ تَنْـهَ عَـن خُلُـقٍ وتَـأْتِـىَ مثلَـهُ ∴ عَــارٌ عليــكَ إِذَا فَعَلْـتَ عَظِيـمُ

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.



١٥ إدارة إهناسيا التعليمية توجيه اللغة العربية — محافظة بنى سويف

أولا التعبيــر

س١ إجبــارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على عدم التنمر.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ العمل هو الطريق لتحقيق الرخاء وتوفير الحياة الكريمة للفرد والمجتمع.

س٣ تنمية السياحة فى مصر ضرورة يتطلبها واقعنا المصرى واقتصادنا.

ثانيا القــراءة

س٤ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «لغة خالدة» :

«... اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِى نَسْتَخْدِمُهَا الْيَوْمَ هِىَ مِنْ أَقْدَمِ اللُّغَاتِ الحَيَّةِ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ، فَقَدْ أَمْضَتْ مِنَ الزَّمَانِ مَا يَزِيدُ عَلَى أَلْفٍ وَسِتِّمَائةِ سَنَةٍ.. مُنْتَشِرَةً فِى مُعْظَمِ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ».

(أ) مرادف «أمضت» : (قضت – انتهت – وسعت – بقيت). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

أثبتت اللغة العربية قوتها على مر الزمان. (   )

(جـ) دلِّل على أن اللغة العربية من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض.

● من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① استسلمت القوات المصرية فى حصار الفالوجا. (   )

② ضرب ميناء إيلات يُعد مظهرًا من مظاهر الردع. (   )

(ب) لماذا أرسلت بريطانيا لجنة ملنر ؟

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«القمرُ جوُّه يكونُ حارًّا جدًّا فى النهارِ وباردًا جدًّا فى الليلِ وليس على القمرِ حياةٌ؛ لأنه لا يوجدُ مـاءٌ ولا هواءٌ ويحملُ روادُ الفضاءِ الماءَ والهواءَ فى خزاناتٍ خاصة مشـدودة فوقَ ظهورهِم ولا يخلَعُونها إلا داخَل المركبةِ الفضائيةِ».

(أ) بين «حارًّا، وباردًا» : (ترادف - تكامل - تضاد - مقابلة). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

جو القمر يكون حارًّا جدًّا فى الليل وباردًا فى النهار. ( )

(جـ) تتضمن الفقرة فروقًا واضحة بين القمر والأرض. وضحها.

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «الخلق .. كنز لا يفنى» :

«وَجُمْلَةُ الْقَوْلِ : فَإِنَّ الْخُلُقَ هُوَ أَدَاءُ الْوَاجِبِ لِذاتِهِ، بِقَطْعِ النَّظَرِ عَمَّا يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ مِنَ النَّتَائِجِ، فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يُعَلِّمَ النَّاسَ مَكَارِمَ الأَخْلاقِ فَلْيُحْيِ ضَمَائِرَهم، وَلْيُثَبِّتْ فِي نُفُوسِهِم الشُّعُورَ بِالرَّغْبَةِ فِي الْفَضِيلَةِ والنُّفُورِ مِنَ الرَّذِيلَةِ».

(أ) مضاد «النفور» : (القرب - الابتعاد - الهجوم - التواصل). اختر.

(ب) ما الجمال فى قوله : «فليحى ضمائرهم» ؟

(جـ) كيف انتهى الكاتب إلى تحديد مفهوم الخلق ؟

(د) كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق ؟

س٧ من نص «الفلاح» :

أَنَا الفَلَّاحُ فِي مِصْرَا ∴ أَرُدُّ تُرَابَهَا تِبْرَا

فَلَا تُبْقِي يَدِي قَفْرًا ∴ بِوَادِيهَا، وَلا فَقْرَا

(أ) المراد بـ «فقرًا» : (عوزًا - غنًى - اكتفاءً - شقاءً). اختر.

(ب) يفتخر الشاعر فى البيت الأول بكونه : .... (أكمل).

(جـ) من خلال البيتين، وضِّح دور الفلاح فى استثمار كنز الأرض.

(د) ما سر الجمال فى الجمع بين كلمتى : «قفرًا، وفقرًا» ؟

س٨ من نص «اللغة العربية تنعى حظها» :

إلى مَعْشَرِ الكُتَّابِ والجَمْعُ حافِلٌ ∴ بَسَطْتُ رَجائِى بَعْدَ بَسْطِ شَكاتِى
فإمَّا حَياةٌ تَبْعَثُ المَيْتَ فى البِلَى ∴ وتُنْبِتُ فى تلك الرُّمُوسِ رُفاتِى

(أ) معنى «الرموس» : (الحدائق - الحياة - القبور - الخلود). اختر.

(ب) ماذا تطلب اللغة العربية من الكُتَّاب كما فهمت من البيت الأول ؟

(جـ) وضِّح موقف اللغة العربية من أهلها كما فهمت من البيت الثانى.

(د) ما سر الجمال فى الجمع بين كلمتى «رجائى، شكاتى» ؟

رابعًا النحو

س٩ «الإيمان نور تهتدى به نفس المؤمن، وهو مصدر السعادة، وكم من مؤمن نال رضا الله وعاش سعيدًا بعد أن تحلى بالأخلاق الحميدة وحافظ على أوامر الله وابتعد عن نواهيه ولم يستهن بها».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :**

① إعراب «مؤمن» : (مبتدأ - تمييز - مضاف إليه - خبر).

② إعراب «الحميدة» : (نعت - مضاف إليه - خبر - حال).

(ب) **استخرج من الفقرة :**

① فعلًا مزيدًا. ② فعلًا مجردًا.

(جـ) «فى المدرسة (١٩) معلم». اكتب الأرقام بألفاظ عربية، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا الخط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

ومَن رامَ العُلا من غيرِ كَدٍّ ∴ أضَاعَ العُمرَ فى طَلَبِ المُحالِ

سادسًا الإملاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.



١٦ إدارة دير مواس التعليمية - مديرية التربية والتعليم — محافظة المنيا

أولا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب برقية تهنئ فيها صديقك بنجاحه وتفوقه.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ العلم له دور كبير فى رقى وتقدم المجتمع.

س٣ نهر النيل هبة من الله لمصر وشريان حياة فيها.

ثانيا القـراءة

س٤ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «لغة خالدة» :

«إِنَّ أَهَمِّيَّـةَ اللُّغَـةِ الْعَرَبِيَّـةِ تَكْمُـنُ فِى أَنَّهَـا الْمِفْتَاحُ إِلَى الثَّقَافَـةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهِـىَ بِذَلِكَ تُتِيحُ لِمُتَعَلِّمِيهَا الاطِّلاعَ عَلَى كَمٍّ حَضَارِىٍّ وَفِكْرِىٍّ هائِلٍ لأُمَّةٍ، تَرَبَّعَتْ عَلَى عَرْشِ الدُّنْيَا عِدَّةَ قُرُونٍ ....».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① جمع كلمة «الدنيا» : (الأدناء - الدنيات - الدُّنا).

② مرادف كلمة «هائل» : (كثير - قليل - عظيم).

(ب) ما أهمية اللغة العربية لمتعلميها ؟

(جـ) كيف يمكننا أن نحفظ للغة العربية مكانتها وخلودها ؟

● من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) نفى سعد زغلول إلى جزيرة .... ، ثم جزيرة .... (أكمل).

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① عرض ضباط الجيش مطالبهم على الخديو توفيق فى ساحة عابدين بعد اجتماعهم فى منزل : (محمد فريد - مصطفى كامل - أحمد عرابى).

② مات الضابط الإنجليزى فى قرية دنشواى بـ :
(ضربة شمس - رصاص الجنود المصريين - أيدى الفلاحين).

(جـ) ما المشروع العملاق الذى نفذته ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م ؟

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«رُبَّمـا لا يعلـمُ كثيرٌ من الناسِ أن الغضبَ والحزنَ والكآبةَ والألمَ النفسـيَّ بأنواعِه، كلُّ ذلك يؤدِّى إلى فقدانِ جسمِ الإنسانِ مناعته فى مقاومةِ الأمراضِ لذلك نرى الكثيرَ ممن طالَ حزنُهم واسـتمرَّت كآبتُهم يصابون بأمراضٍ جسـديةٍ عضال فعندما لا تتحملُ النفسُ الألمَ تسقِطُه فورًا على الجسدِ والعكسُ صحيحٌ فحين يمرضُ الجسدُ يثقلُ على النفسِ عبؤها».

(أ) **هات :** ① مضاد : «الحزن». ② جمع : «النفس».

(ب) ماذا يحدث للجسد عندما لا تتحمل النفس الألم من خلال فهمك للفقرة السابقة ؟

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «الخلق .. كنز لا يفنى» :

«الْـخُلُقُ هُوَ الدَّمْعَةُ الَّتِى تَتَرَقْرَقُ فِى عُيُونِ الرَّحِيـمِ كُلَّما وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى مَنْظَرٍ مِنْ مَنَاظِرِ الْبُؤْسِ».

(أ) **هات :** ① مرادف : «البؤس». ② مضاد : «تترقرق».

(ب) متى يبكى الإنسان الرحيم ؟

(جـ) كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق كما فهمت من النص ؟

(د) ما الجمال فى قوله : «الخلق هو الدمعة» ؟

س٧ من نص «الفلاح» :

وَأَحْـفَـظُ ذَلِـكَ الـوَادِى ∴ تُـراثَ أَبِـى وَأَجْـدَادِى

وأُسْـلِـمُـهُ لأَوْلادِى ∴ عَـزِيـزًا، سـائِـدًا، حُـرًّا

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

① جمع «حرًّا» : (حريات – حيرات – أحرار).

② مضاد «سائدًا» : (منتشرًا – شريفًا – مستعبدًا).

(ب) لماذا نحفظ تراث الآباء والأجداد ؟

(جـ) بِمَ أفادت الأفعال المضارعة فى البيتين ؟

س٨ من نص «العلم واجب» :

العِلْـــــــمُ نُـــورٌ بـينَ أَيْـــ ∴ ـــدِى الـمَـرْءِ فى كُـلِّ المَطالِبْ
وَالجَهــــــــلُ أشْبَـــهُ بالظَّـــلا ∴ مِ يَـحُـفُّـهُ مـن كُـلِّ جَـانِـبْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) المقصود بـ «المرء» : (الرجال - النساء - الرجال والنساء).

(٢) جمع «العلم» : (المعالم - العوالم - العلوم).

(ب) اشرح البيتين شرحًا مفصلًا.

(جـ) وضِّح الجمال فى قوله : «العلم نور».

رابعًا النحـــو

س٩ «يسـعى إلى التفوق <u>كل</u> إنسـان <u>مجتهد</u>، وكم إنسـان يبتغى النجاح فى حياته، فالإنسـان المجتهد أشد حرصًا على أن يستفيد من العلم <u>رغبة</u> فى تحقيق النجاح، وعلى كل طالب أن يسعى جاهدًا للنجاح والتفوق، وأن يبذل <u>جهده</u> فى تحقيق ذلك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(١) فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه. (٢) فعلًا مزيدًا بثلاثة أحرف، واذكرها.

(٣) (كم)، وبيِّن نوعها، وأعرب تمييزها. (٤) حالًا، وبيِّن نوعها.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) فى الفصل .... عشر طالبًا. (اثنتا - اثنا - اثنتى - اثنى).

(٢) حضرت من المعلمات .... الحفل. (ثمانية - ثمانيًا - ثمانٍ - ثمانى).

(٣) وزن «يسعى» : (يفعلل - يفل - يقل - يفعل).

(د) اكشف فى المعجم عن كلمة : «المجتهد».

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«العملُ واجبٌ دينىٌّ ووطنىٌّ، ووسيلةُ الإنسانِ إلى الرقى والازدهارِ».

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.



١٧ إدارة الفتح التعليمية توجيه اللغة العربية — محافظة أسيوط

أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على المحافظة على الماء.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ بالعلم والأخلاق تبنى الأمم وتتقدم الشعوب.

س٣ الوقت أثمن كنز فى حياة الإنسان، يجب استثماره فيما يفيد.

ثانيًا القــراءة

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«الصمـتُ وقـارٌ، وهـو أجلبُ للهيبةِ، فما أحكـمَ الإصغاءَ والتأملَ يا بنى! فبهما تسـمو حكمَتُك. إن اللهَ منحَنا أذنين اثنتينِ ولسـانًا واحدًا، وهذه إشـارةٌ تفرضُ علينا الاسـتماعَ للآخرين بأذنٍ واعيةٍ، ومتى يَكُن الصمتُ صمتَ القادرِ تتجلَّ ثقةُ صاحِبِه».

(أ) **أكمل :**

① مفرد «الآخرين» : .... ② مضاد «القادر» : ....

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① التحدث وقار وهو أجلب للهيبة. ( )

② يجب الاستماع للآخرين باهتمام ووعى. ( )

(جـ) ما دلالة منح الله الإنسان أذنين ولسانًا واحدًا ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

- من موضوع «عالم من ذهب» :

«كمـا حصـلَ على جائزةِ الملكِ فَيْصَل العالميةِ للعلـومِ، كما حصلَ على العديدِ من الجوائزِ الأكاديميةِ العلميةِ من مؤسساتٍ عديدة».

(أ) **أكمل :**

① مرادف «حصل» : ....

② مضاد «عديدة» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :
① مُنح الدكتور مصطفى السيد قلادة العلوم الوطنية الألمانية. ( )
② لم يكن نجاح الدكتور مصطفى السيد وليد الصدفة. ( )

(جـ) ما أهم المناصب التى تولاها الدكتور مصطفى السيد ؟

● من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
① كان نتيجة نفى سعد وصحبه إلى مالطة :
(تشتت شمل المصريين – قيام ثورة ١٩١٩م – استسلام المصريين – العدوان الثلاثى).
② الزعيم الذى أمم القناة هو :
(محمد نجيب – جمال عبدالناصر – أنور السادات – أحمد عرابى).

(ب) «لقد خلقنا الله أحرارًا، ولم يخلقنا تراثًا، ولا عقارًا». قائل العبارة هو .... (أكمل).

(جـ) اذكر ما تعرفه عن فتيات مكتب البرق ببورسعيد.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿ فَالِقُ ٱلْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ سَكَنًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ حُسْبَانًاۚ ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ ﴿٩٦﴾ وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ لِتَهْتَدُوا۟ بِهَا فِى ظُلُمَٰتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِۗ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْـَٔايَٰتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٩٧﴾ ﴾.

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
① مرادف «تقدير» : (تكوين – تنظيم – تكبير – توضيح).
② مضاد «تهتدوا» : (تضلوا– ترشدوا – تعودوا – تتبينوا).

(ب) ذكرت الآيتان بعض نعم الله تعالى علينا وضح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «فالق الإصباح» ؟

(د) اكتب من النص الآية الدالة على ذلك المعنى : خلق الله – عز وجل – الناس من آدم (عليه السلام) وفى ذلك أدلة لقوم يفهمون.

س٧ من نص «الفلاح» :

سَأُنْمِيهَا زِراعَاتٍ ∴ بِمَاشِيَةٍ وآلاتِ
وَأُكْثِرُ مِنْ نِقاباتٍ ∴ وأَنْهَضُ نَهْضَةً كُبْرَى

(أ) أكمل ما يلى :
① جمع «ماشية» : ....
② قائل النص هو : ....
(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.
(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «بماشية وآلات» ؟
(د) ما الدروس المستفادة من النص ؟

س٨ من نص «العلم واجب» :

يَا قَومُ إنَّ العِلْمَ بالـ ∴ إجْمَاعِ مَحمودُ العَواقِبْ
يَا قَومُ إنَّ العِلْمَ ثُمَّ ∴ العلمَ ثُمَّ العِلْمَ واجِبْ

(أ) أكمل ما يلى :
① جمع «قوم» : ....
② قائل النص هو : ....
(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.
(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «يا قوم» ؟
(د) ما الدروس المستفادة من النص ؟

رابعًا النحو

س٩ «مصر بلد الأمن، أعطاها الله مكانة عظيمة، يتعاون أهلها وهم مخلصون للنهوض بها، وهى أكثر الدول تعاونًا مع غيرها، وكم من أحرار وقفت مصر بجانبهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة :
① فعلًا مجردًا.
② فعلًا مزيدًا.
③ (كم)، وبيِّن نوعها.
④ كلمة على وزن «أفعل».
(جـ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
① شاهدت .... طائرة. (سبعًا وثلاثين - سبعةً وثلاثين - سبعًا وثلاثون).
② نكشف فى المعجم عن كلمة «أعطاها» : (عطو - عطى - يطع).

خامسًا الخط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«إنَّ المقسطين عندَ اللهِ على مَنَابرَ من نُورٍ».

سادسًا الإملاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.


الإجابات

إجابات القراءة والنصوص

الوحدة الأولى

الدرس الأول الكنز .. قبل أن يضيع

إجابات تدريب فى ١٠ دقائق

س١ (أ) ✓ (ب) ✗ (جـ) ✓
(د) ✓ (هـ) ✓

س٢ • إنه مهما كان جدول المرء مليئًا بالأعمال، فإنه يستطيع عمل المزيد والمزيد بالجد والاجتهاد.
• أن نخطط لأهدافنا الكبرى، ونسعى لتحقيقها أولًا، ثم نسعى لتحقيق الأهداف الأقل أهمية.

س٣ (أ) مختلفة – متفقة.
(ب) تناقلتها، وتبادلتها، وتناوبتها.
(جـ) اتجاهاته، أو اهتماماته – مشربه.
(د) حرص، واهتمام – إهمال.
(هـ) مَن جاوز الثلاثين إلى نحو الخمسين – كهول، وكُهَّل، وكُهلان.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) جـ (٢) ب (٣) ب (٤) أ
(٥) د (٦) أ (٧) ب (٨) جـ
(٩) د

إجابات أسئلة متنوعة

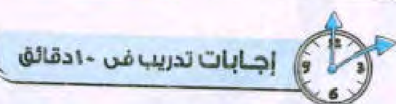
س١ (أ) (١) اتجاهاته. (٢) متفقة.
(٣) مفهوم. (٤) حيوات.
(ب) بسبب اختلاف أهداف كل جيل واتجاهاته.
(جـ) اتفقوا على أهمية الوقت، وعلى أنه الكنز الذى إذا قدَّره الإنسان، وعرف كيف يستخدمه، استطاع أن يملك كل شىء.
(د) انظر تحليل الموضوع.
(هـ) نعم، إذا استطاع أن يُقدِّر الوقت، ويعرف كيف يستخدمه.

س٢ (أ) (١) جذب. (٢) خياليًّا.
(٣) دُلِى.
(ب) • هل هذا الدلو ممتلئ؟
• أجاب أحد الطلاب : ربما لا.
(جـ) انظر تحليل الموضوع.
(د)، (هـ) متروك للطالب.

س٣ (أ) (١) يقدر. (٢) فتور.
(٣) الرجال.
(ب) متروك للطالب.
(جـ) انظر تحليل الموضوع.
(د)، (هـ) متروك للطالب.

س٤ (أ) (١) عجزنا.
(٢) الأمثلة.
(ب) إنه مهما كان جدول المرء مليئًا بالأعمال، فإنه يستطيع عمل المزيد بالجد والاجتهاد.
(جـ) متروك للطالب.
(د) انظر تحليل الموضوع.
(هـ) متروك للطالب.

الدرس الثانى الخلق .. كنز لا يفنى


إجابات تدريب فى ١٠ دقائق

س١ (أ) ✓ (ب) ✗ (جـ) ✓
(د) ✗ (هـ) ✓

س٢ • تصدق فى سره مثلما يتصدق فى جهره.
• بكى قلبه قبل أن تبكى عيناه.
• حكم على نفسه مثلما يحكم على الآخرين.
• صدق فى أفعاله مثلما يصدق فى أقواله.

س٣ (أ) الجهر – السر.
(ب) الرجل – الرجال.
(جـ) يجرؤ – يجبن.



(د) الدرجة الرفيعة فى حُسن الخُلُق – الرذيلة – الفضائل.
(هـ) محاسن – مساوئ – مَكرُمة.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) ج (٢) ب (٣) ج (٤) ب
(٥) ج (٦) أ (٧) ب (٨) ج

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) (١) يحكم. (٢) تتفاوت.
(٣) مشاعر.
(ب) ، (جـ) انظر الفقرة.
(د) (١) تصوير للضمير بقاضٍ يحاسب الإنسان على تصرفاته.
(٢) بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.
(٣) تصوير للقلب بإنسان يبكى؛ ليؤكد مدى رقة صاحبه ورحمته.
(هـ) التعبير الأول أدق؛ لأن مسئولية الإنسان أمام ضميره واجب لا يخضع للأهواء والميول.
(و) يعيش فى سعادة وأمان واستقرار.

س٢ (أ) (١) يسترشد. (٢) اطمئنانه.
(٣) قادة.
(ب) متروك للطالب.
(جـ) تصوير للضمير بقائد يقود الإنسان، وبمنار يهديه للطريق المستقيم؛ مما يدل على أثر الضمير فى حياته.
(د) التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

س٣ (أ) (١) إذلال. (٢) تجمد.
(ب) – بكاء الإنسان الرحيم نتيجة تأثره بشقاء الآخرين.
– صرخة الإنسان الشجاع فى وجه مَن يجترئ على إهانة وطنه أو قومه.
(جـ) انظر مواطن الجمال.
(د) انظر تحليل النص.

(هـ) متروك للطالب.

س٤ (أ) (١) يغرس، ويقوِّى.
(٢) الفضائل. (٣) مكرمة.
(ب) ، (جـ) متروك للطالب.
(د) انظر تحليل النص.
(هـ) ، (و) انظر مواطن الجمال.

الدرس الثالث الفــلاح

إجابات تدريب فى ١٠ دقائق

س١ (أ) ✓ (ب) ✗ (جـ) ✗ (د) ✓

س٢
- يزرع أشجار النخيل التى نأخذ منها أفضل أنواع البلح.
- يزرع القصب الذى نستخرج منه السكر.
- يزرع القطن الذى يدخل فى صناعة الغزل والنسيج.
- يربى الأغنام والأبقار التى نأخذ منها الصوف والسمن.

س٣ (أ) شجرة العنب – كروم.
(ب) البلح – رطبة – أرطاب، ورِطاب.
(جـ) أقوم يقظًا نشيطًا – أتأخر، وأتخلف.
(د) قويًّا – ذليلًا، وضعيفًا – أعزاء، وأعزة، وعزاز.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) أ (٢) د (٣) ج (٤) ب
(٥) ب (٦) ج (٧) ج

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) (١) أحوِّل. (٢) قفار.
(ب) فخر الفلاح بعمله.
(جـ) انظر تحليل النص.
(د) تصوير للأرض بعد زراعتها بالذهب.

(هـ) التأكيد على شدة إخلاص الفلاح فى العمل من أجل ازدهار بلاده.

(و) (١) الفخر والاعتزاز بكونه فلَّاحًا.

(٢) تجانس لفظى تطرب له الأذن.

س٢ (أ) (١) الخالية من الحياة.

(٢) تفصيل. (٣) العموم والشمول.

(ب) **انظر الشرح.**

(جـ) البيت الأول أجمل؛ لأن كلمة «قفر» تدل على الصحراء الجرداء، والفلاح حينما يزرع الأرض يقضى على هذه الصحراء.

(د) ، (هـ) **متروك للطالب.**

س٣ (أ) (١) صوف. (٢) العُسر.

(٣) منفعة.

(ب) • يدخل القطن فى صناعة الغزل والنسيج، ويُصدَّر إلى الخارج؛ مما يسهم فى زيادة الدخل القومى.

• نستخرج منه السكر.

(جـ) تصوير للقطن بإنسان يجلب اليُسر لأهله، وتصوير لليُسر بشىء مادى يُجلب؛ مما يوحى بفائدته وقيمته العظيمة.

(د) ، (هـ) **انظر مواطن الجمال.**

س٤ (أ) (١) أزيدها. (٢) أتخلف.

(٣) الوديان.

(ب) حيث إنه سيحافظ على الوادى الذى ورثه عن أجداده، ويسلمه لأولاده قويًّا عزيزًا ولن يسمح لأحد أن يستولى عليه.

(جـ) (١) ليُحدث نهضة كُبرى فى الزراعة؛ مما يعود بالخير على مصر.

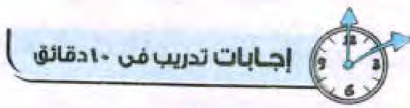
(٢) لتحفظ له حقوقه، وتساعده وقت الشدة.

(د) تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

(هـ) ، (و) **انظر مواطن الجمال.**

الوحدة الثانية

الدرس الأول | **اختراعات عربية**



س١ (أ) ✗ (ب) ✗ (جـ) ✓

(د) ✗ (هـ) ✓

س٢ (أ) له كتاب بعنوان القانون فى الطب.

(ب) اخترعت جهاز قياس إجهاد القلب رياضيًّا.

(جـ) اكتشف الخزانة ذات الثقب.

س٣ (أ) ابتكار، وابتداع – تقليد.

(ب) مدارك – أُفُق.

(جـ) التقدم والتفرد – الأسباق.

(د) مئذنة – منائر.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) ج (٢) ب (٣) ب (٤) أ

(٥) ج (٦) أ (٧) د (٨) ب

(٩) أ (١٠) ج

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) (١) المشهورين.

(٢) قلَّد. (٣) حقائق.

(ب) **متروك للطالب.**

(جـ) (١) اكتشاف الخزانة ذات الثقب، التى يمك اعتبارها الخطوة الأولى لاختراع الكاميرا

(٢) إن أول محاولة للطيران قام بها عباس ابن فرناس عندما حاول اختراع ماكي طيران، وفى عام ٨٥٢ م قام بالقفز من فو منارة الجامع الكبير فى قرطبة بالأندل مستخدمًا قطعة قماش تشبه المظلة.

(د) **متروك للطالب.**



س٢ (أ) (١) كثرة. (٢) وضوح.
(٣) الغيم. (٤) الرؤى.
(ب) (١) • العرب. • ابن ماجد.
(٢) **انظر تحليل الموضوع.**
(جـ) **انظر تحليل الموضوع.**
(د) حيث أثبت أن سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الصوت.

س٣ (أ) (١) يقام. (٢) أوسمة.
(ب) ، (جـ) **انظر تحليل الموضوع.**
(د) **متروك للطالب.**

س٤ (أ) (١) نتجت عن. (٢) مراحل.
(ب) **انظر الفقرة.**
(جـ) أفتح آفاق عقلى، وأسبح بخيالى لأفكر فى حلول لأية مشكلات تصادفنى أو أسمع عنها.
(د) ، (هـ) **متروك للطالب.**

الدرس الثانى تبارك الله.. أحسن الخالقين



س١ (أ) ✓ (ب) ✗ (جـ) ✓ (د) ✓

س٢ **متروك للطالب.**

س٣ (أ) حدائق وبساتين - جنة.
(ب) لتسترشدوا - لتضلوا.
(جـ) عناقيد النخل - قِنْو.
(د) قريبة - بعيدة، وقاصية.
(هـ) روح - نفوس، وأنفس.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) د (٢) ب (٣) جـ (٤) د
(٥) ب (٦) د (٧) أ

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) (١) تدبير. (٢) عبثًا، وعشوائية.
(٣) أسكانًا. (٤) توضيح.
(ب) **انظر تحليل النص.**
(جـ) (١) **انظر الشرح.**
(٢) لأن تنظيم الكون بهذا الشكل لابد أن يصدر من خالق عظيم، ذى قدرة غير محدودة وعِلم واسع.
(د) ، (هـ) **انظر مواطن الجمال.**

س٢ (أ) (١) خلقكم. (٢) يجهلون.
(٣) البرور. (٤) ظلمة.
(ب) (١) ليهتدى بها الناس فى سفرهم برًّا وبحرًا فى ظلمات الليل حيث يتعرفون عن طريق النجوم الاتجاهات الأربعة.
(٢) • أى أن الله خلق البشر جميعًا من أصل واحد، وهو آدم (عليه السلام).
• توحى بشدة وضوح آيات الله فى خَلْقه.
(جـ) تعبير يؤكد قدرة الله التى تجلَّت فى خَلقه للنجوم.
(د) (١) تعليل.
(٢) تضاد - توضيح المعنى وتأكيده.
(٣) التوكيد - قد، والفعل الماضى.
(هـ) **متروك للطالب.**

س٣ (أ) (١) نضجه. (٢) متراكمًا.
(٣) قِنو.
(ب) (١) **انظر تحليل النص.**
(٢) **انظر الشرح.**
(جـ) (١) **متروك للطالب.**
(٢) انظروا - الحث والنصح والإرشاد.
(د) (١) تفصيل بعد إجمال - التوضيح.
(٢) كثرة نِعَم الله، وتنوعها.
(٣) إن - اللام.
(هـ) **متروك للطالب.**

الدرس الثالث عالم من ذهب

إجابات تدريب فى ١٠دقائق

س١ (أ) ✗ (ب) ✓ (جـ) ✗ (د) ✓ (هـ) ✗

س٢ • كلية العلوم جامعة عين شمس عام ١٩٥٣م.
• الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائق الذهب والفضة.
• شفاء سرطان الجلد لأول مرة بنسبة ١٠٠ ٪ على الحيوانات.
• علوم الكيمياء والطبيعة.

س٣ (أ) مظلم – مضىء.
(ب) المستمر – المتقطع.
(جـ) عظماء – حِقار – عظيم.
(د) أُطُر، وإطارات.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) ب (٢) د (٣) ب (٤) جـ
(٥) أ (٦) د (٧) جـ

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) (١) رغبته، وتطلعه. (٢) التفرغ لـ.
(٣) الفقد. (٤) الخصيصة.
(ب) (١) لأنه اهتم بالخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائق الذهب والفضة.
(٢) **انظر الفقرة.**
(جـ) بمعاونة فريق يقوده من الباحثين بمدينة أطلنطا الأمريكية.
(د) **انظر تحليل الموضوع.**
(هـ) **متروك للطالب.**

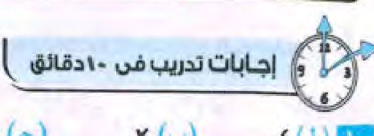
س٢ (أ) (١) اختيارية. (٢) عجز.
(٣) المجاهر.

(ب) (١) • تظهر كأجسام فائقة الصغر مضيئة وسط مجال معتم.
• يعنى ذلك قدرة انتقائية فائقة لدقائق الذهب للالتصاق بالخلايا السرطانية.
(٢) **انظر تحليل الموضوع.**
(جـ) (١) فى كلية العلوم جامعة عين شمس.
(٢) **متروك للطالب.**
(د) غرس المعلم المصرى فى الدكتور مصطفى السيد أُسُس الطموح العلمى.
(هـ) **متروك للطالب.**

س٣ (أ) (١) مليئة. (٢) المتقطع.
(٣) البحث. (٤) سير.
(ب) **انظر الفقرة.**
(جـ) لم ينسَ وطنه، بل إنه يعمل على أن يفيد مَرْضَى السرطان فى مصر من اختراعه.
(د) – تولى على مدار أكثر من عشرين عامًا رئاسة تحرير مجلة علوم الكيمياء والطبيعة، وهى من أهم المجلات العلمية فى العالم.
– تولَّى رئاسة معمل ديناميكيات الليزر.
(هـ) **متروك للطالب.**

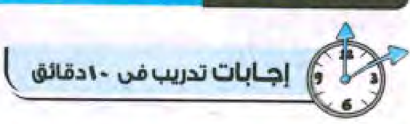
س٤ (أ) (١) عظيمة. (٢) نكرانًا.
(٣) قلائد.
(ب) عِرفانًا بإنجازاته فى مجال التكنولوجيا الدقيقة، وتطبيقه لها فى علاج السرطان.
(جـ) **انظر تحليل الموضوع.**
(د) **متروك للطالب.**

الدرس الرابع العلم واجب



س١ (أ) ✓ (ب) ✗ (جـ) ✓
(د) ✓ (هـ) ✓

الدرس الثالث عالم من ذهب



س١ (أ) ✗ (ب) ✓ (جـ) ✗ (د) ✓ (هـ) ✗

س٢ • كلية العلوم جامعة عين شمس عام ١٩٥٣م.
• الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائق الذهب والفضة.
• شفاء سرطان الجلد لأول مرة بنسبة ١٠٠ ٪ على الحيوانات.
• علوم الكيمياء والطبيعة.

س٣ (أ) مظلم - مضيء.
(ب) المستمر - المتقطع.
(جـ) عظماء - حِقار - عظيم.
(د) أُطُر، وإطارات.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) ب (٢) د (٣) ب (٤) جـ
(٥) أ (٦) د (٧) جـ

إجابات أسئلة متنوعة

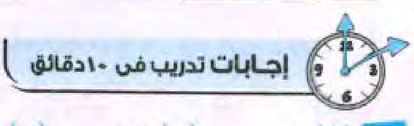
س١ (أ) (١) رغبته، وتطلعه. (٢) التفرغ لـ.
(٣) الفقد. (٤) الخصيصة.
(ب) (١) لأنه اهتم بالخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائق الذهب والفضة.
(٢) **انظر الفقرة.**
(جـ) بمعاونة فريق يقوده من الباحثين بمدينة أطلنطا الأمريكية.
(د) **انظر تحليل الموضوع.**
(هـ) **متروك للطالب.**

س٢ (أ) (١) اختيارية. (٢) عجز.
(٣) المجاهر.
(ب) (١) • تظهر كأجسام فائقة الصغر مضيئة وسط مجال معتم.
• يعني ذلك قدرة انتقائية فائقة لدقائق الذهب للالتصاق بالخلايا السرطانية.
(٢) **انظر تحليل الموضوع.**
(جـ) (١) فى كلية العلوم جامعة عين شمس.
(٢) **متروك للطالب.**
(د) غرس المعلم المصرى فى الدكتور مصطفى السيد أُسُس الطموح العلمى.
(هـ) **متروك للطالب.**

س٣ (أ) (١) مليئة. (٢) المتقطع.
(٣) البحث. (٤) سير.
(ب) **انظر الفقرة.**
(جـ) لم ينسَ وطنه، بل إنه يعمل على أن يفيد مَرْضَى السرطان فى مصر من اختراعه.
(د) - تولى على مدار أكثر من عشرين عامًا رئاسة تحرير مجلة علوم الكيمياء والطبيعة، وهى من أهم المجالات العلمية فى العالم.
- تولّى رئاسة معمل ديناميكيات الليزر.
(هـ) **متروك للطالب.**

س٤ (أ) (١) عظيمة. (٢) نكرانًا.
(٣) قلائد.
(ب) عِرفانًا بإنجازاته فى مجال التكنولوجيا الدقيقة، وتطبيقه لها فى علاج السرطان.
(جـ) **انظر تحليل الموضوع.**
(د) **متروك للطالب.**

الدرس الرابع العلم واجب



س١ (أ) ✓ (ب) ✗ (جـ) ✓
(د) ✓ (هـ) ✓

س٢ • يرفع عن الإنسان أثقال الحياة ومشاقها.
• يخفف على الإنسان المصائب ويساعده على تحملها وتجاوزها.
• يوسع للإنسان أبواب التجارة والرزق.

س٣ (أ) أعطيه حقه كاملًا - أنتقص، وأبخس.
(ب) الفضائل - الرذائل - المنقبة.
(جـ) حمل ثقيل - خفة - أثقال.
(د) الأرباح - الخسائر - المكسب.
(هـ) الأضرار - المصالح، والمنافع - المفسدة.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) ب (٢) ب (٣) جـ (٤) أ
(٥) أ (٦) د (٧) أ (٨) د
(٩) أ (١٠) ب

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) (١) يحوطه. (٢) يكلف.
(٣) الرجال.
(ب) (١) **انظر تحليل النص.**
(٢) **انظر الشرح.**
(جـ) (١) تصوير للعلم بالنور الذى يضيء طريق الإنسان؛ مما يدل على أهمية العلم فى حياتنا.
(٢) تصوير للمتاعب بأحمال ثقيلة.
(د) (١) تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.
(٢) أفاد شمول إحاطة الجهل بصاحبه من كل جانب.

س٢ (أ) (١) يصيب. (٢) العقيدة.
(٣) تضاد.
(ب) (١) **انظر تحليل النص.**
(٢) يبعد عن الإنسان فساد التفكير، ويهديه إلى الإيمان، ويزيل عنه الجهل والخرافات.
(جـ) **متروك للطالب.**
(د) (١) التكرار أفاد شدة حرص الشاعر على إيصال النصيحة لقومه.
(٢) التنويع.

س٣ (أ) (١) أعطيه حقه كاملًا. (٢) مذموم.
(٣) المنقبة. (٤) التعظيم.
(ب) (١) يؤكد أهمية طلب العلم، وإجماع البشر على نتائجه المحمودة.
(٢) **متروك للطالب.**
(جـ) تصوير للمناقب بخيول لها بياض فى جبهتها.
(د) (١) نداء - التنبيه، والاستمالة.
(٢) إن.

الوحدة الثالثة

الدرس الأول - لغة خالدة

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) جـ (٢) أ (٣) د (٤) جـ
(٥) د (٦) ب (٧) جـ

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) (١) المستخدمة. (٢) المهجورة.
(ب) **انظر الفقرة.**
(جـ) مليار وربع مليار من البشر.
(د) يدل على أهمية اللغة العربية وعظمتها، وانتشارها فى جميع أنحاء العالَم.

س٢ (أ) (١) أضافت. (٢) انفصال.
(٣) مَلْمَح. (٤) الآداب.
(ب) **انظر تحليل الموضوع.**
(جـ) اللغة العربية هى لغة القرآن الكريم، وهى اللغة التى تُمارَس من خلالها العبادة، كما أن الذين يدخلون الإسلام من غير العرب يتعلمونها؛ ليتمكنوا من قراءة وحفظ القرآن الكريم، وليتواصلوا مع الناطقين بها من المسلمين.

س٣ (أ) (١) تسمح.
(٢) أمم. (٣) قرن.
(ب) **انظر الفقرة.**

(جـ) أنها أنتجت تراثًا حضاريًا فى مختلف الفنون والعلوم، التى ظلت مرجعًا مهمًّا من مراجع العلماء الغربيين، ممن درسوا المؤلَّفات العربية العلمية وقتها.

(د) متروك للطالب.

(هـ) للتواصل مع أهل اللغة العربية وفهم التراث العربى والإسلامى.

س٤ (أ) (١) تقصده. (٢) افتتح. (٣) فُرص.

(ب) انظر الفقرة.

(جـ) • رئيس المجلس الثقافى البريطانى.

• نُشر ضمن جزء من مقال للأستاذ حليم فريد تادرس.

(د) بإعطائها المزيد من الحب والجد والبحث.

(هـ) أنها من أقدم اللغات الحية، ويتحدث بها مليار وربع مليار من البشر، كما أنها لغة الدين والعبادة والعلم والأدب والسياسة والحضارة، وهى المفتاح إلى الثقافة العربية.

الدرس الثانى القراءة .. حياة للحياة

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) ب (٢) أ (٣) د
(٤) جـ (٥) د (٦) جـ

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) (١) المتقابلة. (٢) المنطلق.

(ب) انظر تحليل النص.

(جـ) يدل على أن الفكرة الواحدة محدودة التأثير، وقليلة القيمة.

(د) تأكيد المعنى عن طريق التضاد.

(هـ) • تتشابه فى أنها كلها مأخوذة من الحياة.

• لأنها ناتجة من مصدر واحد.

س٢ (أ) (١) مصدر. (٢) الأمور.

(ب) موضوعات القراءة.

(جـ) ، (د) انظر مواطن الجمال.

س٣ (أ) (١) عرفت. (٢) كرهت.
(٣) الهوايات.

(ب) كان يبحث عن أن تكون لديه فِكَر متعددة، وتزداد ثقافته، ويتضاعف فكره وشعوره وخياله.

(جـ) انظر مواطن الجمال.

(د) مؤكدة بـ «اللام»، و«قد»، و«أن»، و«كله».

الدرس الثالث اللغة العربية تنعى حظها

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) ب (٢) جـ (٣) د (٤) ب
(٥) جـ (٦) جـ (٧) ب (٨) جـ

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) (١) اتهمونى. (٢) أصبر.
(٣) صَدَفة. (٤) أنفس.

(ب) متروك للطالب.

(جـ) انظر تحليل النص.

(د) (١) تأملت فيها.

(٢) اتهمونى بعدم القدرة على مجاراة العصر الحديث.

(هـ) انظر مواطن الجمال.

(و) (١) فكرة الصراع النفسى الذى تعانيه اللغة العربية من إهمال أهلها لها.

(٢) التهويل.

(٣) استفهام – الفخر.

س٢ (أ) (١) قوة. (٢) ذلًّا.
(٣) الجريدة.



(ب) كثـرة الأخطاء اللغوية بالجرائد وغيرها من وسائل الثقافة والإعلام.

(جـ) تصويـر للغـة العربيـة بإنسـان يقترب من الموت، وتصوير للمزلق بمرض يتسـبب فى موته.

(د) (١) الكثرة. (٢) العموم والشمول.

(هـ) **متروك للطالب.**

س٣ (أ) (١) مظلمتى. (٢) تحيى. (٣) الخلود.

(ب) **انظر تحليل النص.**

(جـ) بـين البيتين السـابع والثامن تضـاد، أبرز معانى الصحة والخطأ فى اسـتعمال اللغة العربية وأكد المعنى.

(د) **انظر مواطن الجمال.**

(هـ) **متروك للطالب.**

إجابات النحو

مراجعة على ما سبقت دراسته (فى الفصل الدراسى الأول)

تدريب ١

س١ (أ) • **الأسماء المبنية :** أنا - مَن.
• **الأسماء المعربة :** كل - المساعدة.

(ب) • **الأسماء المبنية :** متى.
• **الأسماء المعربة :**
الجميع - مصر - حركة - الاقتصاد.

(جـ) • **الأسماء المبنية :**
كيف - «ها» فى (ازدهارها).
• **الأسماء المعربة :**
رفعة - مصر - ازدهار.

(د) • **الأسماء المبنية :** الآن.
• **الأسماء المعربة :**
مصر - أبواب - مرحلة - جديدة.

(هـ) ، (و) ، (ز) **متروك للطالب.**

س٢ (أ) • **الأفعال المبنية :** أمرنا.
• **الأفعال المعربة :** نطيع.

(ب) **الأفعال المبنية :** لأكرمن.

(جـ) • **الأفعال المبنية :** ارضَ - قسمه.
• **الأفعال المعربة :** تسعد.

(د) ، (هـ) ، (و) **متروك للطالب.**

تدريب ٢

س (أ) المصرية - مفرد.
(ب) بينَ - شبه جملة.
(جـ) فِكره جيدة - جملة اسمية.
(د) يشرح بإتقان - جملة فعلية.

تدريب ٣

س١ (أ) درسين. (ب) الصادقَ.
(جـ) كسولًا. (د) النصوصَ.

س٢ (أ) لا. (ب) لكنْ. (جـ) بل.

تدريب ٤

س (أ) يغرد. (ب) وهو نشيط.
(جـ) فى المعركة. (د) نشيطًا.

تدريب ٥

س١ (أ) كلتاهما - معنوى. (ب) كلهم - معنوى.
(جـ) كلاهما - معنوى.

س٢ المجتهدون كلهم ناجحون.

١ التمييز

تدريب ١

س١ (أ) كلامًا - ملحوظ. (ب) أعمدة - ملفوظ.
(جـ) سمنًا - ملفوظ. (د) سرورًا - ملحوظ.
(هـ) سكانًا - ملحوظ. (و) هيبةً - ملحوظ.

(ز) فكرًا – ملحوظ. (ح) شعيرًا – ملفوظ.
(ط) ماءٍ – ملفوظ. (ى) حجةً – ملفوظ.
(ك) داءً – ملحوظ.

س٢ (أ) احترمت الرجل خلقًا.
(ب) ارتفعت مصر مكانةً.
(جـ) عَظُم الوالدان قدرًا.
(د) لا تضارع مصر حضارةً.
(هـ) بهرتني الحديقة منظرًا.
(و) المصرى أكثر حبًّا للعمل من غيره.
(ز) طاب المؤمنون نفسًا.
(ح) ازداد ذو الفكر إدراكًا للأمور.

س٣ – فى الجملة الأولى : مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
– فى الجملة الثانية : تمييز ملحوظ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

تدريب ٢

س١ (أ) ثلاثة – رجال – يخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا.
(ب) عشرة – أيام – يخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا.
(جـ) اثنين – كتابين – يطابق المعدود تذكيرًا وتأنيثًا.
(د) ثماني – تلميذاتٍ – يخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا.

س٢ (أ) فى المدرسة عشر معلماتٍ.
(ب) عاشت اللغة اللاتينية ستة قرونٍ.
(جـ) استعرت ثماني قصصٍ فى ستة أسابيع.
(د) ركب السيارة ثلاثة رجالٍ.
(هـ) استصلحت الحكومة ثمانية أفدنةٍ فى سبع مناطق.
(و) حضر الندوة أربعة علماء.
(ز) قرأت ثمانية موضوعاتٍ.

(ح) قطف البستانى عشر ثمارٍ.
(ط) رأيت خمسة عصافير على الشجرة.
(ى) حضر ثمانٍ من الصحفيين.

تدريب ٣

س١ (أ) أحد عشر – لاعبًا – يطابق المعدود تذكيرًا وتأنيثًا.
(ب) ثلاث عشرة – طالبةً – الجزء الأول منه يخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا والجزء الثانى يطابقه.
(جـ) اثنى عشر – نقيبًا – يطابق المعدود تذكيرًا وتأنيثًا.
(د) خمسة عشر – موظفًا – الجزء الأول منه يخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا والجزء الثانى يطابقه.

س٢ (أ) فى المدرسة خمسة عشر معلمًا، واثنتا عشرة معلمةً.
(ب) قرأت إحدى عشرة روايةً.
(جـ) حضر المسابقة ثماني عشرة تلميذةً.
(د) بالأقصر ثلاثة عشر معبدًا.
(هـ) بنى المسئولون أربعة عشر مدرجًا بالجامعة.
(و) أقامت المدرسة أحد عشر معرضًا.
(ز) استغرقت الرحلة اثنتى عشرة ساعةً.
(ح) زرع الفلاح ست عشرة شجرةً.
(ط) سارت القافلة سبعة عشر يومًا فى الصحراء.

تدريب ٤

س١ (أ) اشتريت اثنتين وأربعين مجلةً.
(ب) تصفَّحت ثلاث وعشرين روايةً.
(جـ) حضر خمسون رجلًا الحفل.
(د) معى تسعون جنيهًا.
(هـ) حفظت ثماني وثلاثين قصيدةً.
(و) اشترك واحد وخمسون متسابقًا.



(ز) أعطيت أخى ستين ورقةً.
(ح) أنفقت ستة وسبعين جنيهًا.
(ط) استقبلنا تسعة وثمانين زائرًا.
(ى) واجه المتسابق اثنتين وثلاثين خصمًا.

س٢ (أ) سبعون. (ب) نقطةً.
(جـ) جزءًا.

تدريب ٥

س١ (أ) حضر الندوة مائة عضوٍ.
(ب) قرأنا مائتى كتابٍ.
(جـ) اطّلع الكاتب على ثلاثمائة مقالٍ.
(د) وفد إلى المعرض خمسمائة زائرٍ.
(هـ) زار بلدنا مائتا سائحٍ.

س٢ - حضر مائة وخمسة وعشرون رجلًا.
- حضر خمسة وعشرون ومائة رجلٍ.
- حضر مائة وعشرون وخمسة رجالٍ.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) جـ (٢) جـ (٣) أ (٤) ب
(٥) ب (٦) جـ (٧) أ (٨) ب
(٩) ب (١٠) ب (١١) أ (١٢) جـ
(١٣) ب (١٤) جـ (١٥) د (١٦) ب
(١٧) د

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) ✗ (ب) ✗ (جـ) ✗
(د) ✗ (هـ) ✓
• التصويب متروك للطالب.

س٢ (أ) ذهبًا - ملفوظ. (ب) حريرًا - ملفوظ.
(جـ) تجربةً - ملحوظ. (د) شهرًا - ملفوظ.
(هـ) شتاءً - ملحوظ. (و) شجرًا - ملحوظ.

س٣ (أ) جزءًا. (ب) أيام.
(جـ) قرش. (د) اسمًا.
(هـ) سنةً. (و) مقالةً.
(ز) طالبًا - طالبةً.

س٤ (أ) كتابين - أربعة جنيهاتٍ.
(ب) سبع سماواتٍ.
(جـ) ثلاثة وعشرين بحثًا.
(د) ثلاثمائة وأربعة وخمسون يومًا.
(هـ) ألف وأربعمائة وخمسة وأربعين.
(و) ثلاثة - أربع - خمسة عشَر.
(ز) تسع - اثنى عشَر كتابًا.

س٥ **متروك للطالب.**

س٦ (أ) استغرقت الرحلة عشْر ساعاتٍ.
(ب) - باع الفلاح قنطارًا قطنًا.
- باع الفلاح قنطارَ قطنٍ.
- باع الفلاح قنطارًا من قطنٍ.
(جـ) (١) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
(٢) تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.

س٧ (أ)

الكلمة	إعرابها
تلاميذُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تلميذةً	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
قيمةً	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
ساعاتٍ	تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) اثنتى عشْرة - ثلاثة عشَر - أربع.
(جـ) (١) قرأت **خمسة** موضوعاتٍ.
(٢) استعرت من المكتبة **ثمانية** كتبٍ.
(٣) فى المدرسة سبعة عشَر **فصلًا**.
(د) (١) أربعة عشر. (٢) ثمانٍ.

س٨ (أ)

الكلمة	إعـرابـــــها
الأقدرَ	خبر «كان» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
سعيًا	مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الإرهابِ	معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) أمنًا – تمييز لمميز ملحوظ.
(٢) المستثمرين – الياء.
(٣) تسعى – كانت.

(جـ) قضى الطالب **ست عشرة** سنةً فى تعليمه.

(د) فاز فى المسابقة سبع نساءٍ.

(هـ) (١) كتبٍ. (٢) أحد عشر.

٢ تمييز (كم) الاستفهامية، و(كم) الخبرية

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) أ (٢) د (٣) د (٤) د
(٥) د (٦) جـ (٧) د (٨) أ
(٩) ب

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) ✗ (ب) ✗ (جـ) ✓ (د) ✗

س٢ (أ) استفهامية – مدينة – منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) خبرية – عالم – مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(جـ) استفهامية – قرن – مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(د) خبرية – فئة – مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(هـ) استفهامية – جنيه – مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(و) استفهامية – كتابًا – منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ز) خبرية – كُتاب – مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ح) خبرية – عالم – مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ط) استفهامية – صفحة – منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ى) خبرية – كتاب – مجرور، وعلامة جره الكسرة.

س٣ (أ) كم من كتابٍ فى المكتبة !

(ب) كم شابًا خاض بطولة السباحة ؟

(جـ) كم بطلًا ضحى من أجل الوطن ؟

(د) كم فنانًا أجاد وأبدع فى الحفل ؟

(هـ) كم كتابًا استعرت من المكتبة ؟

(و) كم ساعةٍ مكثت تذاكر دروسك !

س٤ (أ) • كم كتابٍ قرأته !
• كم مـن كتـابٍ قرأته !
• كم كتبٍ قرأتها !
• كم من كتبٍ قرأتها !

(ب) • كم جمعيةٍ خيرية تقوم بمساعدة الفقراء !
• كم من جمعيةٍ خيرية تقوم بمساعدة الفقراء !
• كم جمعياتٍ خيرية تقوم بمساعدة الفقراء !
• كم من جمعياتٍ خيرية تقوم بمساعدة الفقراء !

(جـ) ، (د) **متروك للطالب.**

س٥ (أ) كم وزيرًا حصل على جائزة تقديرية ؟

(ب) فى كم ساعة عبر الجندى المصرى فى حرب أكتوبر ؟

(جـ) من كم لاعبٍ يتكون فريق كرة القدم ؟

(د) كم طالبًا فى فصلك ؟

س٦ **متروك للطالب.**

س٧ (أ)

الكلمة	إعـرابـــــها
العربُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أولَ	اسم «أنَّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
منارةٍ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
قطعةً	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) يستخدم، تشبه – مرفوعان، وعلامة رفعهما الضمة.
(٢) • اختراع – منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
• ماكينة – مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(٣) • يستخدم – خبر جملة فعلية – في محل نصب.
• قام – خبر جملة فعلية – في محل رفع.
(جـ) – خبرية (كم من عالمٍ قدمته العرب للبشرية !).
– استفهامية (كم مخترعًا عربيًّا تعلم قصته أنت ؟).
(د) أحد عشر عالمًا – أربع عشرة عالمةً.
(هـ) (١) طالبًا. (٢) ستة وعشرون.

س٨ (أ)

الكلمة	إعـرابــــها
عمرُ	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أكثرَ	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
يُصنَّفَ	فعل مضارع مبني للمجهول منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) • فكم عالمًا مصريًّا تعرفه ... ؟
عالمًا : تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
• كم من أناسٍ عاشوا ... !
أناسٍ : تمييز مجرور بـ (من)، وعلامة جره الكسرة.
(٢) سعادة.
(٣) عاشُوا – الضم.
(جـ) عن كم معلمٍ / معلمًا درست علم النحو ؟
إذا سبقت «كم» الاستفهامية بحرف الجر، فإنه يجوز جر التمييز أو نصبه.

(د) كم عالمًا دعا مجتمع العالم إلى تحقيق السلام ؟
عالمًا : تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(هـ) مرةً.

٣ المجرد والمزيد من الأفعال

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) (أ) (٢) (جـ) (٣) (جـ) (٤) (ب)
(٥) (أ) (٦) (ب) (٧) (أ) (٨) (د)
(٩) (ب)

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) ✓ (ب) ✗ (جـ) ✗ (د) ✗

س٢ (١) (ب). (٢) (جـ). (٣) (د). (٤) (أ).

س٣ (أ) انتصر – ثلاثي مزيد بحرفين.
(ب) آخى – ثلاثي مزيد بحرف.
(جـ) حرَّم – ثلاثي مزيد بالتضعيف.
(د) استغفر – ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف.
(هـ) قل – مجرد ثلاثي.
(و) خلق – مجرد ثلاثي.

س٤ (أ) • ينصركم، يخذلكم – ثلاثي مجرد.
• يتوكَّل – ثلاثي مزيد بحرفين.
(ب) يعلم – ثلاثي مجرد.
(جـ) • صبروا، رزقناهم، يدرءون – ثلاثي مجرد.
• أقاموا، أنفقوا – ثلاثي مزيد بحرف.
(د) • قوِّم – ثلاثي مزيد بحرف.
• تستقم – ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف.
(هـ) جارت، ضنُّوا – ثلاثي مجرد.

س٥ متروك للطالب.

س٦ (قبل – علم – تقوَّل – يستفهم – يستحمد – يقتل – يأمر – ينتهي – ينفع – ينشر).

س٧ متروك للطالب.

س٨ • يَنهى : مجرد ثلاثى.
• يُنهى : ثلاثى مزيد بحرف.

س٩ (أ)

الكلمة	إعـرابـــها
المصريون	فاعـل مرفـوع، وعلامـة رفعه الـواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
الأهراماتِ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
الأجدادِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
خالدًا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

(ب) (١) (أنشـأ، يتأكـدوا، أبدعـوا، أخلصـوا، استخلصـــوا) – (الهمـــزة، التـــاء والتضعيـف، الهمـزة، الهمـزة، الألف والسين والتاء).
(٢) يفخر – ثلاثى.
(٣) العظماء – مفرد – الضمة.
(٤) • يفخر – يتأكدوا.
• أنشأ – أبدعوا – أخلصوا – استخلصوا.

(جـ) اشــترى الطــالــب خمـــس عشـرة قصـةً، وثلاثة كتبٍ.

(د) خبرية – كم عالمًا يتواضع ؟

(هـ) ثلاثى مزيد بحرفين.

س١٠ (أ)

الكلمة	إعـرابـــها
زيادُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يصلَ	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
جامعةِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الناسَ	اسم «أنَّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) متروك للطالب.

(جـ) ارتفع – استغفر.

(د) وزَّع المدير الجوائز على سبعة وعشرين طالبًا.

(هـ) استفهامية – كم طالبٍ تفوَّق فى الامتحان!

س١١

(أ)

الكلمة	إعـرابـــها
العربيةُ	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يزيدُ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
المعمورةِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
كثيرون	فاعـل مرفـوع، وعلامـة رفعه الـواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) (١) نسـتخدمها، يتحـدث – مرفوعـان، وعلامـة رفعهما الضمة.
(٢) أقـدم، اللغـات – مرفـوع وعلامة رفعـه الضمة، مجرور وعلامة جره الكسرة.
(٣) سـكان – اسـم «ليـس» مرفـوع، وعلامـة رفعه الضمة.
(٤) سنة – ملفوظ – مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(٥) أمضت، ليس – مبنيان على الفتح.
(٦) التى (اسـم موصـول)، هى (ضمير) – مبنى على السكون، مبنى على الفتح.

(جـ) الألـف والسـين والتـاء – الهمـزة – الألـف والتاء – الألف والسين والتاء – الألف والسين والتاء.

(د) • قرأت ثلاثة كتـبٍ – تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.
• قـرأت سـتة عشـر كتابًا – تمييز منصـوب، وعلامـة نصبـه الفتحـة.

(هـ) خبرية، استفهامية.

س١٢ (أ)

الكلمة	إعـرابـــــها
الطُموحون	فاعـل مرفـوع، وعلامة رفعه الـواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
يتحصَّلوا	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النـون، و«واو الجماعـة» ضميـر مبنى فى محل رفع فاعل.
قدراتِهم	مضـاف إليـه مجـرور، وعلامـة جره الكسـرة، و«هم» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) يبلغوا – مجرد ثلاثى.
(٢) يقدمون – يتناسب – يستعذب.

(جـ) قرأت ثلاثة وعشرين بحثًا يثبت أنَّ التدخين قاتل.

(د) **متروك للطالب.**

(هـ) رباعى مزيد بحرف.

٤ الميزان الصرفى

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) ب (٢) د (٣) ب (٤) د
(٥) جـ (٦) أ (٧) أ (٨) ب
(٩) جـ (١٠) جـ

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) ✗ (ب) ✓ (جـ) ✗ (د) ✓

س٢ (أ) الألف والسين والتاء – استفعل.
(ب) نضل – فاعَل.
(جـ) تقدَّم – التاء والتضعيف.
(د) شهد – الياء – فعيل.
(هـ) ظلوم – الواو.
(و) عظم – الهمزة – أفعل.

س٣ (١) (ب). (٢) (د).
(٣) (هـ). (٤) (أ).

س٤ (افتعلت – فعاتى – فاعلٌ – المتفاعلة – مفتعِل – الفاعَل – علة – افتعال – افتعال – افتعال).

س٥ (أ) تفعلل. (ب) فعيلة.
(جـ) افتعل. (د) عِ.
(هـ) عِلة.

س٦
• أنتِ تقولين الحق دائمًا. **وزن الفعل : تفعلين.**
• أنتم تقولون الحق دائمًا. **وزن الفعل : تفعلون.**
• أنتن تَقُلْن الحق دائمًا. **وزن الفعل : تَفُلْن.**

س٧ (أ)

الكلمة	إعـرابـــــها
الأبُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
نفسَك	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«الـكاف» : ضميـر مبنى فـى محل جر مضاف إليه.
الناسِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
هبةٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) مشكورًا – مفرد.
(٢) تكون.
(٣) عند – منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(٤) نصح – مجرد ثلاثى.

(جـ) عِ – افعَ – مفعولًا – أفعِ – عِلة.

(د) (١) عِلة. (٢) عِ.

(هـ) (١) فعته. (٢) فعَّلها.

س٨ (أ)

الكلمة	إعـرابـــــها
الدراسةُ	اسم «كان» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
قرارًا	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أقسامٍ	تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.
جامعـــةُ	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) أسَّس، أصدر، أطلق – فعَّل، أفعل، أفعل.
(٢) انضمَّ – الألف والنون – انفعل.
(٣) يستمر.
(٤) كانت، تشهد – فعلت، تفعل.

(جـ) الفاعِلة – الفِعالة – فاعلًا.

(د) كم طالبًا تفوق فى مدرستنا ؟

(هـ) اشتريت سبع قصصٍ.

س٩ (أ)

الكلمة	إعـرابـــــها
ثروةً	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
تدريبُها	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والـ «ها» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
تتبوأَ	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) كانت – أُحسن – تمتلك – استطاعت.
(٢) هائلة – تطوير – استغلال – اقتصادية.

(جـ) استفعال – مفاعل – عِلَة.

(د) فى المدرسة سبعة عشر فصلًا.

(هـ) (١) يفعُون. (٢) استفِلْ.

(و) متروك للطالب.

٥ الكشف فى المعاجم

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) جـ (٢) د (٣) جـ (٤) ب
(٥) د (٦) د (٧) د (٨) ب
(٩) أ (١٠) د

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) ✓ (ب) ✓ (جـ) ✗ (د) ✗

س٢ (ص و م – و ص ل – أ ب و – ع ز ز – د ن و).

س٣ • غفر. • وزن. • ضمحل.
• سود. • عفَّ.

س٤ متروك للطالب.

س٥ (أخذ – ذهب – يسأل – قال – يسر).

س٦ (أ)

الكلمة	إعـرابـــــها
النيلُ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الأمِّ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
شوقٍ	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) نعطيه. (٢) عودوا.

(جـ) باب القاف، مع الدال، ومع الراء.

(د) التفعُّل. (هـ) وهب.

س٧ (أ)

الكلمة	إعـرابـــــها
سليمًا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
اللسانُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
سوءاتُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
بمعروفٍ	الباء : حرف جر، معروف : اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) مَن، التى – سليمًا.
(٢) رُمت، ينطقنَّ، عاشر – تحيا.
(٣) معروف. (٤) تحيا – عاشِر.

(جـ) وصف (باب الواو، مع الصاد، ومع الفاء).

(د) فَاعَل – فِلْ. (هـ) ضرب.

س٨ (أ)

الكلمة	إعـرابـــــها
مدةٍ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
نصفًا	معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
مسمومًا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
التاريخُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) ملأ – مجرد ثلاثى.
(٢) ملأ – جملة فعلية.
(٣) كم من حكام... – خبرية – تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(٤) خلّدهم – تتجاوز.

(جـ) الفُعَلاء.

(د) تسعة عشر معلمًا – اثنتا عشرة معلمةً – أربعة وخمسون فصلًا.

(هـ) الميعاد.

س٩ (أ)

الكلمة	إعـرابـــــها
النهضةَ	اسم «أنَّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
العصرِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
السابقين	نعت مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) (١) • نراه – مجرد ثلاثى.
• يستطيع – ثلاثى مزيد بثلاثة أحرف.
(٢) العلمية – منصوب بالفتحة.
(٣) قد قام – خبر جملة فعلية.
(٤) التقدم.

(جـ) • يَعُدْ : نكشف عنها فى باب العين مع الواو، ومع الدال (ع و د).
• يَعِدُ : نكشف عنها فى باب الواو مع العين، ومع الدال (و ع د).
• يُعِدُّ : نكشف عنها فى باب العين مع الدال، ومع الدال (ع د د).

(د) خبرية – كم طالبًا تفوق فى الامتحان ؟

(هـ) (١) نشط.
(٢) ف ى د.
(٣) قوم.

س١٠ (أ)

الكلمة	إعـرابـــــها
يحاورَ	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
غيرُ	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
هؤلاءِ	اسم إشارة مبنى على الكسر فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) ليس – يحاور (ثلاثى مزيد بحرف).
(٢) حرصًا – منصوب بالفتحة.

(جـ) (١) افتعل.
(٢) مفعول.

(د) • تَهَب : نكشف عنها فى باب الواو مع الهاء، ومع الباء (و هـ ب).
• تهُبُّ : نكشف عنها فى باب الهاء مع الباء، ومع الباء (هـ ب ب).

(هـ) كم عالمٍ جليلٍ وهب حياته لخدمة البشرية! – خبرية.

إجابات امتحانات النحو الشاملة

أ امتحانات كتاب الامتحان (بنظام اختر)

س١

(١) ب (٢) د (٣) أ (٤) أ
(٥) جـ (٦) ب (٧) أ (٨) ب
(٩) د

س٢

(١) د (٢) ب (٣) جـ (٤) جـ
(٥) ب (٦) جـ (٧) جـ (٨) أ
(٩) جـ

س٣

(١) ب (٢) أ (٣) د (٤) جـ
(٥) د (٦) د (٧) جـ (٨) ب
(٩) جـ

س٤

(١) ب (٢) جـ (٣) ب (٤) ب
(٥) جـ (٦) ب (٧) د (٨) ب
(٩) د

س٥

(١) جـ (٢) ب (٣) د (٤) أ
(٥) ب (٦) د (٧) ب (٨) أ
(٩) ب

ب امتحانات كتاب الامتحان

س١ (أ)

الكلمة	إعـرابـــها
اختراعُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
خالصُ	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أبوابَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
جميعًا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

(ب) (١) ينسب – فينبههم، تعترضهم.
(٢) كم من عقول ... ! – خبرية – الكسرة.
(٣) يرتديه المكفوفون – فى محل جر.
(٤) اختراع – المكفوفون.

(جـ) (باب الخاء، مع الراء، ومع العين) – الفعائل.

(د) قرأت عن خمسة مخترعاتٍ.

س٢ (أ)

الكلمة	إعـرابـــها
التقليديةَ	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الآنَ	ظرف زمان مبنى على الفتح فى محل نصب.
الطقس	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
العقولُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) دولار.
(٢) ترتدى – اخلع.
(٣) كم مخترعاتٍ ... ! – خبرية – الكسرة.
(٤) الحفلات – الكسرة.

(جـ) (باب القاف، مع اللام، ومع الدال) – تفاعلها.

(د) قصةٍ.

س٣ (أ)

الكلمة	إعـرابـــها
الحسابيةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
متواجدةً	خبر «أصبح» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الرياضياتِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الرياضيَّ	معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) تُستخدم – الألف والسين والتاء.
(٢) تعرف – ثلاثى.
(٣) سنة – ملفوظ.
(٤) إجراء.
(٥) مضت – فى محل جر.

(جـ) فَعَت.

(د) استفهامية – تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة. **(ويجوز نصبه).**

س٤ (أ)

الكلمة	إعـرابـــها
حبرُه	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» : ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه.
الكتابةِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
موصلةً	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
رسالةً	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) يصنع – ثلاثى.
(٢) تكوِّن – التضعيف.



(٣) كم ساعةً ... ؟ - استفهامية - الفتحة.

(٤) الامتحان.

(٥) أصدقائي.

(جـ) إحدى عشرة صفحةً.

(د) دور.

س٥ (أ)

الكلمة	إعـرابـــها
المهندسُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
البياناتِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
أولَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الفكريةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) يرعى - ثلاثي.

(٢) اخترع - الألف والتاء.

(٣) كثافةً - ملحوظ.

(٤) طريقة.

(٥) التطوير - مجرور بالكسرة.

(جـ) (باب الضاد، مع الواو، ومع الهمزة).

(د) ثلاث وعشرون.

س٦ (أ)

الكلمة	إعـرابـــها
الأعزاءِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
ترجمةُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
كلُّ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الشبكاتِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) يخرج - ثلاثي.

(٢) أرسل - الهمزة.

(٣) حرفًا - ملفوظ.

(٤) الأعزاء.

(جـ) (١) درسًا.

(٢) ثلاثٌ وثلاثون.

(د) رباعي مجرد.

س٧ (أ)

الكلمة	إعـرابـــها
الكهرباءِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
خطواتِ	اسم «أن» منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
الرائدَ	خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
عملَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) وصلوا - ثلاثي.

(٢) اخترع - الألف والتاء.

(٣) تطوير.

(٤) تابع - تبع.

(٥) عمليًّا - منصوب بالفتحة.

(جـ) نائب فاعل.

(د) (باب العين، مع الدال، ومع الدال) - فعيلة.

س٨ (أ)

الكلمة	إعـرابـــها
اختراعَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
كرةٍ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الاتحادُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تبدو	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

(ب) (١) استطاع، اكتشفت - تبدو.

(٢) اكتُشفت - ضمير مستتر تقديره : «هي».

(٣) الاتحاد.

(٤) أول - التي.

(جـ) فريقًا - الفتحة.

(د) فاعل.

جـ من امتحانات المدارس

س١ (أ)

الكلمة	إعرابها
أعظمُ	خبر «إنَّ» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
ذكاءً	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
العالمِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
يعودوا	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و«واو الجماعة» ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

(ب) (١) منح – مجرد ثلاثى.

(٢) يمتازون – ثلاثى مزيد بحرفين (ا – ت).

(٣) نفعًا.

(٤) التصرُّف.

(جـ) (١) استغرقت الرحلة عشْر ساعاتٍ.

(٢) • كم عالمًا دعا مجتمع العالم إلى تحقيق السلام ؟

• تمييز «كم» الاستفهامية منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٣) وزَّع المدير الجوائز على سبعة **وعشرين** طالبًا.

(د) (١) مستَفْعِل – تفَعْلَل.

(٢) ثلاثى مزيد بحرفين.

س٢ (أ)

الكلمة	إعرابها
دستورُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
القرآنَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
ماهرٍ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) تعمل – ثلاثى.

(٢) تستزيد – الألف والسين والتاء.

(٣) مكانةً – تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(جـ) ثمانيةِ أشهرٍ.

(د) خبرية – تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(هـ) (١) ست عشرة سنةً.

(٢) شهيدًا. (٣) سمو.

(٤) استخرج. (٥) ✓

س٣ (أ)

الكلمة	إعرابها
أعظمُ	خبر «أنَّ» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أبناؤُها	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والـ «ها» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
واحدًا	خبر «تكون» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
سعيدًا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

(ب) (١) حضارة، تمييز لمميز ملحوظ – منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٢) • احرص – مجرد ثلاثى.

• تهرول – مجرد رباعى.

(٣) • ينتظروا – ثلاثى مزيد بحرفين (ا – ت).

• تقدَّر – ثلاثى مزيد بحرف (التضعيف).

(جـ) وكان عددهم اثنى عشر تلميذًا، وثلاث عشرة تلميذةً.

(د) كتبٍ.

(هـ) (١) التفاعل. (٢) مستفعلك.

(٣) وسم.

س٤ (أ)

الكلمة	إعرابها
نهرَ	اسم «لكنَّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
متدفقًا	خبر «ظل» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة.
المصريةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
شخصيةٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) هذا – اسم إشارة، هو – ضمير.
(٢) ظل.
(٣) انعكس – الألف والنون.
(٤) التدفق.
(٥) كم من أنهار... ! – خبرية.

(جـ) اثنا عشر.

(د) (١) (د ف ق). (٢) المفعل.
(٣) أخذ، ذهب، سأل.

س٥ (أ)

الكلمة	إعرابهـــا
المحبون	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
فداءً	مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
ازدهارِه	معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
جميعِها	توكيد معنوى مجرور، وعلامة جره الكسرة، والـ «ها» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) يصل. (٢) ضحَّى.
(٣) كم مخلصٍ لوطننا ضحَّى بروحه ! – خبرية.
(٤) حضارة – ملحوظ.

(جـ) عمرى الآن ثلاث عشرة سنةً، وتسعة أشهرٍ، وخمسة وعشرون يومًا.

(د) كم عظيمٍ خلد الوطن اسمه ! – خبرية.

(هـ) يَعِل.

س٦ (أ)

الكلمة	إعرابهـــا
رجالٍ	تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الشدائدُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يسعى	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
منشودٍ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) يصنع – ثلاثى.
(٢) تكاسل – التاء والألف.
(٣) كم من رجل ... ! – خبرية.
(٤) صنعته – فعل ماضٍ مبنى على الفتح.

(جـ) (١) ثمانٍ. (٢) جنيهٍ. (٣) (ف ى د).

(د) (١) سنةً. (٢) فعللة – عِلة.
(٣) سبعة عشر رجلًا – تسع سيداتٍ.

س٧ (أ)

الكلمة	إعرابهـــا
فقدُوا	فعل ماضٍ مبنى على الضم؛ لاتصاله بواو الجماعة، و«واو الجماعة» ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
ذا	خبر «تكون» منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
سعيدًا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
ثانيةٍ	معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) خبرية – تمييز «كم» الخبرية مجرور بـ «من»، وعلامة جره الكسرة.

(جـ) (١) أضاعها – الهمزة.
(٢) استثمر – (ا – س – ت).
(٣) احرص.

(د) فَعْلَلَة – مُفَاعَلَة.

(هـ) سمو.

(و) (١) أنتم أكثر **علمًا**.
(٢) قرأت **ثلاثة** عشر كتابًا.
(٣) اشتريت **اثنتى** عشرة قصةً.

س٨ (أ)

الكلمة	إعرابهـــا
لغةٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
كلمةٍ	تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.
يتجاوزُ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) تجد – ثلاثى.
(٢) عمرًا – ملحوظ.
(٣) يتجاوز – التاء والألف.
(٤) الضمير «ها» فى (تقارنها).

(جـ) (١) ستة قرونٍ.
(٢) يجوز نصبه وجره.

(د) تعِل. (هـ) (ر و ع).

س٩ (أ) (١) فاعلًا. (٢) مفعولًا به.
(٣) مبتدأ مؤخرًا.

(ب) (١) صنع. (٢) يُخبر.
(٣) كم من إنسانٍ صنع لنفسه ... ! – خبرية.
(٤) سنةً.

(جـ) ثمانٍ.

(د) عِلَـة – باب الفاء مع الياء، ومع الدال (ف ى د).

س١٠ (أ)

الكلمة	إعرابها
المجتهدُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
رغبةً	مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
طالبٍ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) يسعى – ثلاثى.
(٢) يبتغى – الألف والتاء.
(٣) يستفيد – الألف والسين والتاء.
(٤) كم إنسانٍ ... ! – خبرية – تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(٥) وهو متفائل – جملة اسمية.

(جـ) سبعةً وعشرين كتابًا.

(د) (ب غ ى) – يفتعل.

(هـ) كم متفوقًا تكرمه المدرسة ؟

س١١ (أ)

الكلمة	إعرابها
يواكبَ	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
تطورًا	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
المعلمون	اسم «صار» مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) (١) صار – مجرد ثلاثى.
(٢) أصبحت – يواكبَ.
(٣) كم من فرص تعطى للموهوبين والمتفوقين ! – خبرية.

(جـ) اشترك فى المسابقة الثقافية خمسة عشر طالبًا، وعشْر طالباتٍ.

(د) وسع.

(هـ) يتفعَّل – مفْعِل.

س١٢ (أ)

الكلمة	إعرابها
الجميعُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
العربيةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
مصريين	تمييز (كم) مجرور بـ «من»، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) (١) امتدح – الألف والتاء.
(٢) يظهر – ثلاثى.
(٣) تعاونًا – ملحوظ.
(٤) كم من مصريين منحوها الحب والإخلاص ! – خبرية.

(جـ) (١) كتبٍ. (٢) قوم.

(د) (١) خمسة وثلاثون طالبًا.
(٢) خمس عشرة سنةً.

(هـ) ردد – افتعل.

س١٣ (أ)

الكلمة	إعرابهـــا
صاحبةُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
علمًا	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
ذو	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

(ب) (١) عاد – امتلأت.
(٢) أرادها – يجرُّ.
(٣) امتلأت علمًا.
(٤) كم عدو أرادها ... ! – خبرية.

(جـ) (١) ثلاثة وعشرين.
(٢) تآكل الحديد.

(د) إفْعَلَة – الأفاعيل.

(هـ) • العفة : باب العين مع الفاء، ومع الفاء (ع ف ف).
• المياه : باب الميم مع الواو، ومع الهاء (م و هـ).

س١٤ (أ)

الكلمة	إعـرابـــــها
الاختراعَ	اسم «إنَّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
عمريةٍ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الأطفالِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
يخدمُ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) كم من اختراعات ... ! – خبرية – اختراعات.
(٢) عامًا.
(٣) يخدم – يرتبط.

(جـ) – مائة وأربعة وستون تلميذًا.
– أربعة وستون ومائة تلميذٍ.

(د) انفعلت.

س١٥ (أ)

الكلمة	إعرابهـــا
العملُ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
اللهُ	(لفظ الجلالة) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
عنوانًا	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الناسِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) جعله – مجرد ثلاثى.
(٢) ارتفع – مزيد بحرفين (ا – ت).
(٣) عملًا.
(٤) كم من دولةٍ نهضت ... ! – خبرية.

(جـ) (١) التفعُّل.
(٢) باب النون مع الواو، ومع السين (ن و س).

(د) اثنا عشر طالبًا.

س١٦ (أ)

الكلمة	إعـرابـــــها
فصلُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الإنسانُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
استفادَ	فعل ماضٍ مبنى على الفتح.
يشكروا	فعل مضارع منصوب بـ «أن»، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و«واو الجماعة» ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

(ب) (١) سعدوا – ثلاثى.
(٢) استفاد – الألف والسين والتاء.
(٣) كم من نعمٍ استفاد منها البشر ! – خبرية.
(٤) ينطلق – سعدوا.

(جـ) سبعة عصافير – ثلاث عشرة شجرةً – خمسون زائرًا.

(د) (ع م ل – و ج ب).

(هـ) كتابٍ.

س١٧ (أ)

الكلمة	إعرابهـــا
أرضٍ	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
قلوبَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الأعداءِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
حبَّ	اسم «أنَّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) شهيدٍ.
(٢) سقط – مجرد ثلاثى.
(٣) أثبت – ثبت.
(٤) سقط – الفتح.

(جـ) (١) صوم.
(٢) رباعى مزيد بحرف.
(٣) جمع مجرور.

(د) (١) اشتريت أربعة كتبٍ وخمس عشرة قصةً وسبع كراساتٍ.
(٢) استفعال – مفاعل – عِلَة.

س١٨ (أ)

الكلمة	إعـرابـــــها
أساسُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
سعداءَ	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
المسلوبَ	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
رسولُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) عادلين. (٢) المسلوب.
(٣) يطمئن. (٤) خلَّدهم – أقمت.
(٥) • كم من حكام عادلين خلَّدهم التاريخ !
• خبرية.
• كم حاكمًا عادلًا خلَّده التاريخ ؟

(جـ) (١) طالبةً.
(٢) أعطيت **عشرين** جائزة للفائزين.

(د) اثنتا عشرة طالبةً – سبعة وعشرون طالبًا.

(هـ) (و س م – س م و).

س١٩ (أ)

الكلمة	إعرابهـــا
حصنُ	خبر «إنَّ» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الدعوةُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يستردوا	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و«واو الجماعة» ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

(ب) (١) يلجأ. (٢) تنطلق.
(٣) تقديرًا .
(٤) كم من أحرارٍ ... ! – خبرية.

(جـ) (١) تنفعل.
(٢) باب الواو مع الزاى، ومع النون (و ز ن).

(د) (١) مجلداتٍ. (٢) ستة عشر.

(هـ) (١) كم عالمًا مخلصًا فى مصر ؟
(٢) كم رجلًا نجح بإخلاصه ؟

س٢٠ (أ)

الكلمة	إعـرابـــــها
المفيدَ	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
معلميك	اسم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم، وحُذفت النون للإضافة، و«الكاف» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
السلوكياتِ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
اجتهادِك	معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«الكاف» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) قضيت. (٢) تزحزح.
(٣) سنواتٍ – مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(٤) تتعلَّم – التاء والتضعيف.
(٥) تطمئن – الألف والتضعيف.

(جـ) خبريــة – طلابٍ – لأنه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(د) تسعٍ وثلاثين درجةً – أربعين.

(هـ) قدوٍ.

إجابـات الإمـــلاء

١ علامات الترقيم

متروكة للطالب.

٢ كتابة الهمزة فى أول الكلمة

س١ متروك للطالب.

س٢ (أ) اسمع – وصل.
(ب) استجاب – وصل.
(جـ) أدِّ – قطع. (د) اطلب – وصل.

س٣ «مـا زالـت مصـر تحتـاج **إلى** جهـود **أبنائها** المخلصين، **الذين** علَّمـوا الدنيا الكفاح على مرِّ السنين، وضربوا **أروع** الأمثلة فى التضحية، فيا شـبابنا، **اتحدوا** لترفعوا **اسم** مصر عاليًا، ونِعم ما تقدمونه لبلادكم هذه **الإخلاص** والعمل».

٣ الهمزة المتوسطة

و

٤ الهمزة المتطرفة

س١
- **رَأْس** : ساكنة، وقبلها فتح.
- **رَأَب** : مفتوحة، وقبلها فتح.
- **مَأْثور** : ساكنة، وقبلها فتح.
- **سَأَل** : مفتوحة، وقبلها فتح.
- **رَأْفت** : ساكنة، وقبلها فتح.
- **نشْأَة** : مفتوحة، وقبلها سكون.
- **تَسْأَل** : مفتوحة، وقبلها سكون.
- **جرْأَة** : مفتوحة، وقبلها سكون.
- **التَّأَنِّى** : مفتوحة، وقبلها فتح.

س٢
- **سُؤَال** : مفتوحة، وقبلها ضم.
- **رُؤْية** : ساكنة، وقبلها ضم.

(الباقى متروك للطالب).

س٣ ، س٤ ، س٥ ، س٦ ، س٧ **متروك للطالب.**

تدريب تراكمى

«مـــصر الـعظيمة مـــوطنى، **أحبها**، أجلها، عشقت مصـر هواءهـا **وسماءها**، كل **جزء** فيهـا له ذكرى لن يمحيهـا الدهــر، تربيت فيها علــى **أعظم المبادئ**، فيا **أبناء** مصر، حافظوا عليها».

إجابـات القـصــة

٧ هزيمة .. وبعث جديد

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) جـ (٢) ب (٣) أ (٤) ب
(٥) ب (٦) جـ (٧) ب

إجابات أسئلة متنوعة

أ (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✗
(٤) ✓ (٥) ✗

ب (١) تعليم المصريين حقوقهم وواجباتهم.
(٢) رأس التين – الأسطول الإنجليزى.
(٣) تبديل وتعديل.
(٤) فرنسا.

جـ (١) محمد فريد. (٢) أحمد عرابى.
(٣) الخديو توفيق. (٤) اللورد كرومر.
(٥) مصطفى كامل.

د (١٤) يبقـى هـذا الإنسـان أبـد الدهـر مزعزع العقيدة.

(١٥) إنقاذًا لسمعتها أمام العالم المتمدين وتخفيفًا لثورة المصريين.
* باقى الأسئلة انظر تحليل الفصل.

٨ سعد زغلول وثورة ١٩١٩م

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) ⓓ (٢) ⓐ (٣) ⓒ (٤) ⓑ
(٥) ⓑ (٦) ⓓ (٧) ⓓ (٨) ⓒ
(٩) ⓑ (١٠) ⓑ

إجابات أسئلة متنوعة

أ (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✓
(٥) ✗ (٦) ✗ (٧) ✓

ب (١) البضائع الإنجليزية – الجمعيات السرية المسلحة.
(٢) عبدالعزيز فهمى، وعلى شعراوى.
(٣) باريس – يعرضوا قضية بلادهم على مؤتمر الصلح.

جـ (١) سعد زغلول. (٢) لجنة ملنر.

د (٧) • **سعد زغلول وزملائه** : كان اهتمامهم منصبًّا على وقوف الأمة صفًّا واحدًا أمام الإنجليز ليقطع أملهم فى التفريق بين عنصرى الأمة.
• **الشعب المصرى** : لبَّى المصريون بكل طوائفهم النداء، وتبادل رجال الدين الزيارة والخطبة فى المساجد والكنائس، وأصبح الشعب كتلة متماسكة.
• **السلطات البريطانية** : عملوا على إخماد حركة الثوار فقبضوا على سعد ورفاقه، ونفوهم إلى جزيرة مالطة.
• **لجنة ملنر** : عملت على تهدئة الأمور، والتحقيق فى أسباب الثورة، ومحاولة الوصول إلى حل لا يتعارض مع مصالحها، لكنها فشلت لتمسكها بالحماية وعادت من حيث أتت بعد ثلاثة شهور.

(١٤) لأنها فشلت فى إخماد الثورة، ووجدت أن سياسة الحديد والنار لا تنفع مع المصريين.
(١٥) ناصرت الدول الكبرى حليفتها بريطانيا، ورفضت أن تقول كلمة حق.
* باقى الأسئلة انظر تحليل الفصل.

تدريب تراكمى

أ (١) (أ) ✓ (ب) ✗
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

ب (١) (أ) عبدالعزيز فهمى، وعلى شعراوى.
(ب) اللواء.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

٩ أما لهذا الليل من فجر؟

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) ⓒ (٢) ⓒ (٣) ⓒ (٤) ⓐ
(٥) ⓑ (٦) ⓓ (٧) ⓐ (٨) ⓐ

إجابات أسئلة متنوعة

أ (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✗ (٤) ✓
(٥) ✗ (٦) ✓

ب (١) يخلصها من عصابات اليهود.
(٢) الرشوة، والاتِّجار فى الممنوعات.
(٣) ظلت متمسكة بالتحفظات الأربعة.
(٤) الحرية، والحياة الكريمة، ومواكبة التقدم والتطور.

جـ (١) الأحزاب السياسية.
(٢) الجيش المصرى.
(٣) الحكومة البريطانية.

د (٤) حيث قام المقربون من الملك بتزويد الجيش المصرى بالأسلحة الفاسدة بهدف الإثراء على حساب أرواح الضحايا.

(٩) • إذا تكاتفت الأحزاب وأصبح همها مصلحة البلاد العليا كان تعدد الأحزاب خيرًا.
• إذا أصبح هم كل حزب تحطيم الحزب الآخر من أجل الوصول للحكم كان تعدد الأحزاب شرًّا.

* باقى الأسئلة انظر تحليل الفصل.

تدريب تراكمى

أ (١) (أ) ✓ (ب) ✗
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

ب (١) (أ) مصطفى كامل.
(ب) اليهود.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

١٠ يوم جلاء الإنجليز عن مصر

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) ج (٢) د (٣) ج (٤) ج
(٥) أ (٦) ج (٧) ب (٨) أ

إجابات أسئلة متنوعة

أ (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✓ (٥) ✗

ب (١) سبعمائة ألف فدان.
(٢) الأفراد، والجماعات.
(٣) مصونة، وكاذبة.
(٤) الصناعة، والزراعة.
(٥) يواصل مسيرة الجهاد، ويعمل على رقى الوطن.

جـ (١) الحرية الكاذبة تكون فى أمة فقيرة تعيش عبئًا على غيرها من الدول.
(٢) عقدت بريطانيا مع مصر معاهدة الجلاء.

د (٥) لأنها دعامة قوية من دعائم القوة والعظمة والرفاهية ويستعان بها فى تحقيق أهداف الثورة.

(٧) – لقوة إرادة المصريين، وإصرارهم على الاستقلال والحرية.
– تضامن الشعب المصرى ووحدته.

(١٠) • الفجر الجديد : اندلاع ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م.
• البعث الجديد : جلاء بريطانيا عن مصر فى ١٩ أكتوبر ١٩٥٤م.

* باقى الأسئلة انظر تحليل الفصل.

تدريب تراكمى

أ (١) (أ) سعد زغلول. (ب) محمد فريد.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

ب (١) (أ) ✓ (ب) ✗
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

جـ (١) (أ) سيشل. (ب) الفالوجا.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

د (١) (أ) فرنسا. (ب) أحمد عرابى.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

١١ شعب مصر والعدوان الثلاثى

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) د (٢) ب (٣) د (٤) ب
(٥) د (٦) ج (٧) د (٨) ب

إجابات أسئلة متنوعة

أ (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✓
(٤) ✗ (٥) ✓ (٦) ✓

ب (١) كِتلى.
(٢) تأميم مصر لشركة قناة السويس.
(٣) جلال الدسوقى.
(٤) المدمرة الفرنسية الثانية.

جـ (١) سجن **جواد حسنى** وعذِّب فى معسكر الأسر ببورفؤاد.
(٢) تأميم القناة يعنى **جعلها ملكًا للأمة** (مصر).
(٣) رفـع **العدو** الرايـة البيضاء؛ لخـداع **فتيات مكتب البرق**.
(٤) أطلق على كتائب **العدو** كتائب الشياطين الحمر.

د (١) • **المواقف الداخلية :** مـلأت الفرحـة الكبرى أرجاء البلاد فى مصر وغمرت الابتسـامة كل وجه.
• **المواقف الخارجية :** عـمَّ الحزن أوربـة واجتمـع رجال السياسـة فى أوربة للتآمر على مصر لإعادة القناة إليهم.
(١٣) • أرى أن تصرُّفه تميَّز بالشجاعة والجرأة والقوة.
• يدل علـى صلابة المصريين وقدرتهم على مواجهة كل عدو ومستعمر.
* **باقى الأسئلة انظر تحليل الفصل.**

تدريب تراكمى

أ (١) (أ) الإنجليزى. (ب) البحرية.
(٢) ، (٣) **متروك للطالب.**

ب (١) (أ) بورفؤاد.
(ب) لتهدئة الأمـور والتحقيق فى أسباب قيام ثورة ١٩١٩م.
(٢) ، (٣) **متروك للطالب.**

جـ (١) (أ) ✓ (ب) ✗
(٢) ، (٣) **متروك للطالب.**

د (١) (أ) أحمد عرابى.
(ب) الشاويش محمد.
(٢) ، (٣) **متروك للطالب.**

١٢ العدوان والصمود

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) جـ (٢) أ (٣) جـ (٤) أ
(٥) د (٦) ب

إجابات أسئلة متنوعة

أ (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✓
(٤) ✓ (٥) ✓

ب (١) المدمرة إيلات. (٢) شدوان.

جـ (١) **دعمت مصر المقاومة داخل الأراضى المحتلة.**
(٢) **تعد هزيمة إسـرائيل فـى موقعة المدافع عند قناة السويس أحد مظاهر الصمود.**
(٣) **طبيعـة الشـعب المصـرى تميـل إلـى القوة والصلابة.**

د (٤) لا؛ حيـث أعلن الشـعب المصـرى فى يومى ٩ ، ١٠ مـن يونيـه عـام ١٩٦٧م رفضـه للهزيمـة والذل والهـوان، وأنه لن يستسـلم لهذه النكسة.
* **باقى الأسئلة انظر تحليل الفصل.**

تدريب تراكمى

أ (١) (أ) ✓ (ب) ✗
(٢) ، (٣) **متروك للطالب.**

ب (١) (أ) الضباط الأحرار. (ب) محمد فريد.
(٢) ، (٣) **متروك للطالب.**

جـ (١) (أ) الإنجليزى. (ب) عزلتها عن الماء.
(٢) ، (٣) **متروك للطالب.**

د (١) (أ) الشاويش محمد.
(ب) جمال عبدالناصر.
(٢) ، (٣) **متروك للطالب.**

١٣ نصر أكتوبر سنة ١٩٧٣م

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) جـ (٢) د (٣) ب (٤) جـ



(٥) ⓑ (٦) ⓐ (٧) ⓑ (٨) ⓙ
(٩) ⓓ

إجابات أسئلة متنوعة

أ (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✗ (٥) ✓

ب (١) ضياع الثقة الدولية بها.
(٢) الدبابات.
(٣) الكبارى والمعدات.
(٤) إيمانهم بحقهم فى وطنهم – إيمانهم بعزتهم وكرامتهم وحضارتهم.

جـ (١) أنشأت إسرائيل خط بارليف على امتداد الساحل الشرقى لقناة السويس.
(٢) زوّدت أمريكا إسرائيل بأقوى الدبابات وأحدث الطائرات.

د (٨) – لمنع هجوم المصريين.
– لضرب أية قوات تحاول عبور القناة.
* **باقى الأسئلة انظر تحليل الفصل.**

تدريب تراكمى

أ (١) (أ) جواد حسنى. (ب) ماسبيرو.
(٢) ، (٣) **متروك للطالب.**

ب (١) (أ) ✓ (ب) ✗
(٢) ، (٣) **متروك للطالب.**

جـ (١) (أ) اللورد كرومر.
(ب) على صالح.
(٢) ، (٣) **متروك للطالب.**

د (١) (أ) الشرقية.
(ب) بريطانيا وفرنسا وإسرائيل.
(٢) ، (٣) **متروك للطالب.**

إجابات سؤال النحو بمدارس المحافظات

١ محافظة القاهرة

(أ)

الكلمة	إعرابها
رجالٍ	تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.
التاريخَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الشدائدُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
منشودٍ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ① رجال – ملفوظ. ② كم من رجلٍ – خبرية.
③ يصنع، يسعون – مجرد ثلاثى.
④ تكاسل – ثلاثى مزيد بحرفين.

(جـ) ① (ف ى د). ② جنيهًا.
③ تفاعل.

٢ محافظة الجيزة

(أ)

الكلمة	إعرابها
أعظمُ	خبر «أن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أبناؤها	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و(ها) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
واحدًا	خبر تكون منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
سعيدًا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

(ب) ① احرص، تهرول، تعيش – تتسم، ينتظروا.
② تقدر – احرص.

(جـ) ① مستفعلك. ② وسم.

(د) فى الحديقة خمسة عصافير، وست عشرة شجرة.

٣ محافظة الإسكندرية

(أ)

الكلمة	إعرابها
تستسلمْ	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
الجهلِ	معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ① كم من مشروعات ... ! – خبرية.
② اسـتقرارًا – تمييـز منصـوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(جـ) فل.

٤ محافظة القليوبية

(أ)

الكلمة	إعرابها
شجاعةً	تمييز ملحوظ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
مسلحٍ	تمييز ملفوظ مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ① استكانوا، يُضاهَى. ② حامية.
③ استكانوا.

(جـ) ① ! ② ؟

٥ محافظة الشرقية

(أ) ① خبر كان. ② الياء.

(ب) ① حرصًا – ملحوظ.
② يجعل، يكون – يتوجه، ارتقت.

(جـ) !

(د) ① (✗) ② (✓)

(هـ) اشترك فى المسابقة ست طالباتٍ.

٦ محافظة المنوفية

(أ)

الكلمة	إعرابها
إنسانٍ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
التحلى	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) خبرية.

(جـ) ① الأول مزيد والثانى مجرد.
② (و س م).
③ ثلاثمائة.

٧ محافظة الغربية

(أ)

الكلمة	إعرابها
رجالٍ	تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.
أبناؤك	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الكاف» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) ① خاضها. ② ضحوا، نعاهدك.

(جـ) ① استفعال. ② (ح ب ب).
③ اثنتى عشرة.

٨ محافظة الدقهلية

(أ)

الكلمة	إعرابها
حضارةً	مفعـول به ثـانٍ منصـوب، وعلامة نصبه الفتحة.
سائحٍ	تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ① تجذب. ② استمتع.

(جـ) فاز فى المسابقة سبع نساءٍ.

٩ محافظة الإسماعيلية

(أ)

الكلمة	إعرابها
العلاقاتِ	مفعـول بـه أول منصـوب، وعلامـة نصبـه الفتحة.
سمةً	خبر «ظل» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① قوةً – إنسان.
② يملك، تمنح، وقع – استقر.

(جـ) ① طلابٍ. ② وسم.

١٠ محافظة السويس

(أ)

الكلمة	إعرابها
التفوقَ	اسم «إن» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
النفوسُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
هدفًا	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
المرءِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ① تسمو، يصل. ② يُحلِّق، تفوقوا.
③ ساميًا، يُحلِّق.
④ كم من رجال ... ! - خبرية.

(جـ) ① أحد عشر. ② استفعال.

١١ محافظة دمياط

(أ)

الكلمة	إعرابها
حضارةً	تمييز ملحوظ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
ذو	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة.

(ب) ① أرادها. ② منكِّس.

(جـ) ① فـي جيبي مائتـا جنيـهٍ، وأنفقت منهـا ثلاثة وسبعين جنيهًا.
② باب الدال مع النون، ومع الواو.

١٢ محافظة كفر الشيخ

(أ)

الكلمة	إعرابها
ذي	نعت مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة.
عزيزًا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

(ب) ① برًّا - ملحوظ.
② تميل، يمنح - يتمتع.

(جـ) ① خبرية. ② متع.

١٣ محافظة البحيرة

(أ)

الكلمة	إعرابها
أكثرُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أمورٍ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ① يسعى، يحرص - مجرد ثلاثي.
② يستعين - الألف والسين والتاء.
③ كم مؤمن ... - خبرية.
④ خوفًا - تمييز ملحوظ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
⑤ يحرص - جملة فعلية.

(جـ) ① معي اثنتا عشرة قصةً.
② • باب الخاء مع الفاء، ومع الياء.
• باب الخاء مع الواو، ومع الفاء.
③ • يفعُون. • يفعُلْن.
④ ثمانٍ.

١٤ محافظة الفيوم

(أ)

الكلمة	إعرابها
خبراتٍ	مفعـول به منصوب، وعلامة نصبه الكسـرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
ينهضَ	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
المجتمعِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
أفضلَ	خبر يكون منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① ينقلها، ينهض - مجرد ثلاثي.
② يتقـدم، التـاء والتضعيف - يكتسـب، الألف والتاء.
③ حضـارةً - تمييـز منصـوب، وعلامـة نصبه الفتحة.
④ كم من رجال ... - خبرية.

(جـ) ① متفعلة - باب الجيم مع الميم، ومع العين.
② خمس آلاف.

١٥ محافظة بنى سويف

(أ) ① تمييز. ② نعت.

(ب) ① تهتدى، ابتعد، يستهن.
② نال، عاش.

(جـ) فى المدرسة تسعة عشر معلمًا.

١٦ محافظة المنيا

(أ)

الكلمة	إعرابها
كلُّ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
مجتهدٍ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
رغبةً	مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
جهدَه	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) ① يسعى، يبذل - مجرد ثلاثى.
② يستفيد - الألف والسين والتاء.
③ كم إنسان ... ! - خبرية - تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.
④ جاهدًا - مفرد.

(جـ) ① اثنا. ② ثمانٍ.
③ يفعل.

(د) باب الجيم مع الهاء، ومع الدال.

١٧ محافظة أسيوط

(أ)

الكلمة	إعرابها
مخلصون	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
تعاونًا	تمييز ملحوظ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① وقفت. ② يتعاون، أعطاها.
③ كم من أحرار ... - خبرية.
④ أكثر.

(جـ) ① سبعًا وثلاثين. ② عطى.


2024
مفكرة
الامتحان®
الصف الثانى الإعدادى
الفصل الدراسى الثانى
اللغة العربية
ar
إعداد : نخبة من خبراء التعليم
GPS
الدولية للطبع والنشر والتوزيع
الفجالة - القاهرة
www.alemte7anbooks.com
Email: info@alemte7anbooks.com
الخط الساخن ١٥٠١٤
/alemte7anbooks
حقوق الطبع محفوظة

محتويات المفكرة

أولًا القراءة

١ الكَنز .. قبل أن يضيع

■ ملخص الموضوع :

* اختلفت الأجيال المتعاقبة فى تفسير مفاهيم الوقت بسبب اختلاف أهداف كل جيل واتجاهاته، ولكنهم اتفقوا على أهمية الوقت، وعلى أنه كنز حقيقى إذا قدَّره الإنسان وعرف كيف يستخدمه استطاع أن يملك كل شيء.

* **بعض الأقوال التى تبيِّن أهمية الوقت :**
  - «الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك». (قول عربى مأثور).
  - «الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلًا من أن تضيف سنوات إلى حياتك». (زكى نجيب محمود).
  - «إذا ضيَّعت الوقت وأنت شاب ضيَّعك الوقت وأنت كهل». (شكسبير).

* قام أستاذ جامعى بإجراء تجربة عملية أمام طلابه؛ ليوضِّح لهم قيمة الوقت وأهمية تنظيمه، حيث وضع صخورًا كبيرة فى دلو، ثم وضع فوقها أحجارًا صغيرة، ثم سكب رملًا حتى امتلأت الفراغات بين الصخور، ثم سكب ماءً فى الدلو حتى امتلأ.
* كان الأستاذ الجامعى يهدف من خلال تجربته إلى تعليم طلابه ضرورة التخطيط لأهدافهم الكبرى وتحقيقها أولًا ثم السعى لتحقيق أهدافهم الصغرى ذات الأهمية الأقل.
* المقصود بالصخور الكبيرة فى التجربة هو هدف الإنسان فى حياته أو مشروع يريد تحقيقه كالتعليم، والمقصود بالدلو وقت الإنسان، والمقصود بالإناء حياة الإنسان.
* نصح الأستاذ تلاميذه بأن يحددوا أهدافهم الكبرى فى الحياة، وأن يخططوا لها فى الحال.

■ أهم المفردات :

(١) **متباينة** : مختلفة، المضاد متفقة. (٢) **تداولتها** : تناقلتها، وتبادلتها، وتناوبتها.
(٣) **المتعاقبة** : المتتالية، والمتتابعة، المضاد المتقطعة.
(٤) **مشاربه** : اتجاهاته، أو اهتماماته، المفرد مَشْرَبه.
(٥) **تقطعه** : المراد تقضيه فيما ينفع. (٦) **مأثور** : موروث عن الآباء والأجداد.
(٧) **كهل** : مَن جاوز الثلاثين إلى نحو الخمسين، الجمع كهول، وكُهَّل، وكُهلان.
(٨) **نسوق** : نقدِّم. (٩) **حيًّا** : المراد واقعيًّا، المضاد خياليًّا.
(١٠) **تِلو** : بعد. (١١) **الحصيات** : الأحجار الصغيرة، المفرد الحصاة.
(١٢) **سكبه** : صبُّه. (١٣) **المرء** : الإنسان، الجمع الرجال (من غير لفظه).
(١٤) **طموحك** : تطلعك إلى الأفضل.

٢ اختراعات عربية

■ ملخص الموضوع :

* هناك حقيقة يؤكدها التاريخ وهى أن العرب هم مَن صنعوا الحضارة.
* بدأ العرب نهضتهم العلمية فى القرن الثانى الهجرى، حيث نبغوا فى العلوم المختلفة، مثل : الفلك والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء، وغيرها.

* **من أهم علماء العرب القدامى :**
  - **عباس بن فِرْناس**، الشاعر الفلكى الموسيقى صاحب أول محاولة للطيران، حيث قام بالقفز من فوق منارة الجامع الكبير فى الأندلس مستخدمًا قطعة قماش تشبه المظلة.
  - **ابن سينا، ومن أهم إنجازاته فى الطب :**
    - قام بتشريح العين.
    - عالج بالموسيقى.
    - له السبق فى الحقن بالإبر تحت الجلد.
    - له كتاب بعنوان (القانون) فى الطب.
  - **الرازى** : ألَّف كتاب (الحاوى) فى مجال الطب.
  - **الزهراوى** : اخترع أكثر من مائتى أداة للجراحة فى القرن العاشر الميلادى.
  - **ابن ماجد** : عالِم البحار، حيث تطورت البوصلة على يده.
  - **ابن الهيثم** : اكتشف الخزانة ذات الثقب التى يمكن اعتبارها الخطوة الأولى لاختراع الكاميرا.
  - **البيرونى** : أثبت أن سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الصوت؛ مما فتح الباب لاختراع أشعة الليزر.

* **من العلماء العرب المحدثين :**
- **ليلى عبدالمنعم، زادت اختراعاتها على المائة، ومنها :**
  - حوائط التِّيومين والحديد المنصهر المقاومة للزلازل والصواريخ.
  - مواسير المياه والصرف الصحى المقاومة للتآكل.
  - جهاز قياس إجهاد القلب رياضيًّا.
  - خيمة بالطاقة الشمسية.
- حصلت (ليلى عبدالمنعم) على وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبل بلندن.

* **لا يرتبط الاختراع بمرحلة عمرية، بدليل :**
- اختراع طفل عربى ساعة تعليمية، وجهاز هاتف يخدم ذوى الاحتياجات الخاصة.
- اختراع مجموعة من الأطفال مكتبة على شكل إنسان آلى.

* لكى تكون مخترعًا عليك أن تفتح آفاق عقلك، وتسبح بخيالك؛ لتفكر فى حلول لأية مشكلات تصادفك أو تسمع عنها.

أهم المفردات :

(١) **اختراع** : ابتكار، وابتداع، المضاد تقليد.
(٢) **ماكينة** : آلة، الجمع ماكينات.
(٣) **منارة** : مئذنة، الجمع منائر.
(٤) **نبغ** : تفوّق، وتميَّز، وبرع.
(٥) **البارزين**، المراد المشهورين، والمتميزين، المضاد المغمورين، المفرد البارز.
(٦) **الغيوم** : السحب، المفرد الغيم.
(٧) **تطفو** : تعوم فوق الماء، المضاد ترسب، وتغطس.
(٨) **إنجازاته** : المراد أعماله، المفرد إنجاز، وهو الأداء، والإتمام.
(٩) **وسام** : المراد جائزة، الجمع أوسمة.
(١٠) **انبثقت من** : المراد نتجت عن.
(١١) **ذوى الاحتياجات الخاصة** : المراد المصابين بإعاقات مختلفة، مفرد ذوى : ذى.
(١٢) **آفاق** : المراد مدارك، المفرد أُفُق.

٣ عـالِم مـن ذَهــب

ملخص الموضوع :

* اهتم الكثيرون بجمال الذهب والفضة وجمعهما وامتلاكهما، بينما اهتم الدكتور مصطفى السيد بالخصائص الطبيعية والكيميائية للذهب والفضة.
* توصَّل الدكتور مصطفى السيد وفريقه إلى الشفاء من مرض سرطان الجلد بنسبة ١٠٠ ٪ على الحيوانات باستخدام قضبان الذهب أو الفضة.
* ترصد دقائق الذهب أى ورم بالجلد، وتتجمع لتشكل طبقة مضيئة على الخلية المريضة وحدها، وبتسليط شعاع ليزر تستطيع هذه الدقائق أن تذيب الخلية الخبيثة.
* لم يكن نجاح الدكتور مصطفى السيد وليد الصدفة؛ لأن حياته كانت مليئة بالعمل الجاد الذى أثمر العديد من البحوث العلمية التى فاقت (٥٠٠) مطبوعة.
* تخرَّج الدكتور مصطفى السيد فى كلية العلوم جامعة عين شمس عام ١٩٥٣م.
* مُنح الدكتور مصطفى السيد قلادة العلوم الوطنية الأمريكية؛ تقديرًا لإنجازاته فى مجال (النانو تكنولوجى)، وتطبيقه لهذه التكنولوجيا فى علاج السرطان، كما حصل أيضًا على جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم.
* **المناصب التى تولَّاها الدكتور مصطفى السيد :**
  - رئاسة تحرير مجلة علوم الكيمياء والطبيعة.
  - رئاسة معمل ديناميكيات الليزر.
* أعطى الدكتور مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما، حيث استخدمهما فى شفاء مَرضى السرطان، بينما استخدمهما الناس فى التختُّم والزينة.
* لم ينسَ الدكتور مصطفى السيد وطنه مصر، حيث يعمل على إفادة مَرضى السرطان فى مصر من اختراعه.

أهم المفردات :

(١) **رونق** : بريق، ولمعان.
(٢) **الحيازة** : التملُّك، المضاد الفَقْد.
(٣) **الخصائص** : الصفات، والميزات، المفرد الخصيصة.
(٤) **العكوف** : الملازَمة، والتفرُّغ، والمواظَبة.
(٥) **فائقة** : المراد شديدة، ومتناهية.
(٦) **كوكبة** : المراد مجموعة.
(٧) **حافلة** : ممتلئة، المضاد فارغة، وخالية.
(٨) **الدءوب** : المستمر، المضاد المتقطع.
(٩) **تبوأ** : احتل، ووصل.
(١٠) **مرموقة** : عالية، وعظيمة.
(١١) **قلادة** : وسام، الجمع قلائد.

٤ لغة خالدة

■ ملخص الموضوع :

* اللغة العربية من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض، حيث أمضت ما يزيد على (١٦٠٠) سنة منتشرة فى معظم نواحى الأرض، يتحدث بها مليار وربع مليار من البشر.
* اللغة العربية بالإضافة إلى كونها لغة الدين والعبادة، فهى لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة.
* للغة العربية فضل عظيم على الإنسانية، حيث إنها جمعت بين الحضارات القديمة (الفارسية، واليونانية، والهندية) فى حضارة واحدة وبلغة واحدة (اللغة العربية).
* تكمن أهمية اللغة العربية فى أنها المفتاح إلى الثقافة العربية، حيث تتيح لمتعلميها الاطلاع على تراث الحضارة العربية الإسلامية.
* تتزايد الرغبة فى تعلُّم اللغة العربية من غير الناطقين بها؛ وذلك للتواصل مع أهل اللغة من جهة، أو التراث العربى والإسلامى من جهة أخرى.
* اختتم الكاتب مقاله بأن اللغة العربية هى أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون لغة عالمية.
* يمكن الاحتفاظ بخلود اللغة العربية بإعطائها المزيد من الحب والجد والبحث.

■ أهم المفردات :

(١) الحية : المراد المستخدَمة حتى الآن.
(٢) معظم : أغلب، وأكثر، الجمع مَعاظم.
(٣) تلاحُم : تمازج، وترابط، المضاد تنافر، وانفصال.
(٤) فريدة : متميزة، وغير مسبوقة، المضاد متكررة، الجمع فرائد.
(٥) تكمن : تختفى، المراد ترتكز، أو توجد، المضاد تظهر.
(٦) تربعت على عرش الدنيا : المراد سادت الدنيا، جمع عرش : عروش، وأعراش، جمع الدنيا : الدُّنا.
(٧) إرثًا : ميراثًا.
(٨) شتى : مختلف، المفرد شتيت.
(٩) الغيورين : المراد الحريصين، والمحبين، المفرد الغيور.

ثانيًا النصوص

١ الخُلق .. كنز لا يفنى

• نثر لـ (مصطفى لطفى المنفلوطى)

« ... الـخُلُقُ هُوَ شُعورُ الْمَرْءِ بِأَنَّهُ مَسْئُولٌ أَمَامَ ضَمِيرِهِ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ ؛ لِذَلِكَ لا أُسَمِّى الْكَرِيمَ كَرِيمًا حَتَّى تَسْتَوِىَ عِنْدَهُ صَدَقَةُ السِّرِّ وَصَدَقَةُ الْعَلانِيَةِ ، وَلا الرَّحِيـمَ رَحِيمًـا حَتَّى يَبْكِىَ قَلْبُـهُ قَبْلَ أَنْ تَبْكِىَ عَيْنَـاهُ ، وَلا الْعَادِلَ عَادِلًا حَتَّى يَقْضِىَ عَلَى نَفْسِهِ قَضَاءَهُ عَلَى غَيْرِهِ ، وَلا الصَّادِقَ صَادِقًا حَتَّى يَصْدُقَ فِى أَفْعَالِهِ صِدْقَهُ فِى أَقْوَالِهِ ».

■ شرح الفقرة :

* وضع الكاتب ميزانًا للأخلاق الكريمة، وهو شعور الإنسان بالمسئولية أمام ضميره، فالإنسان ذو الخلق الحميد هو الذى يجعل ضميره رقيبًا على أعماله.

* أطلق الكاتب على المرء أنه :

- كريم إذا تصدق فى سره كما يتصدق فى علانيته.
- رحيم إذا بكى قلبه قبل أن تبكى عيناه.
- عادل إذا حكم على نفسه كما يحكم على الآخرين.
- صادق إذا صدق فى أفعاله كما يصدق فى أقواله.

■ أهم المفردات :

الكلمة	المعنى
شعور	إحساس، وإدراك.
المرء	الرجل، المراد : الإنسان، الجمع : الرجال (من غير لفظه).
تستوى	تتساوى، وتتعادل، وتتماثل، المضاد : تتفاوت، وتختلف.
العلانية	الجهر، المضاد : السر.
يقضى	يحكم.

■ أهم مواطن الجمال :

شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره :
تصوير للضمير بقاضٍ يحاسِب الإنسان على تصرفاته.

السر - العلانية :
بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

يبكى قلبه :
تصوير للقلب بإنسان يبكى؛ ليؤكد مدى رقة صاحبه ورحمته.

«لا يَنْفَعُ الْمَرْءَ أَنْ يَكُونَ زَاجِرَه عَنِ الشَّرِّ خَوْفُهُ مِنْ عَذَابِ النَّارِ، أَوْ خَوْفُهُ مِنَ الْقَانُونِ ، وَإِنَّـمَا يَنْفَعُهُ أَنْ يَكُونَ ضَمِيرُهُ قَائِدَهُ الَّذِى يَهْتَدِى بِهِ ، وَمَنَارَهُ الَّذِى يَسْتَنِيرُ بِنُورِهِ فِى طَرِيقِ حَيَاتِهِ».

■ شرح الفقرة :

* رأى الكاتب أن الإنسان يجب أن يمتنع عن فعل الشر بدافع من ضميره اليقظ، وليس بدافع خوفه من عذاب النار أو القانون.

■ أهم المفردات :

الكلمة	المعنى
زاجره	مانعه، وناهيه، المضاد : دافعه، الجمع : زواجره.
قائده	هاديه، ومرشده، الجمع : قادة، وقُوَّاد.
مناره	المنار : موضع ينبعث منه النور للإرشاد، المراد : هاديه، ومرشده، الجمع : مناور، ومنائر.

■ أهم مواطن الجمال :

- **زاجره عن الشر خوفه من عذاب النار :** تصوير للخوف بإنسان يمنع غيره عن فعل الشر.
- **إنما ينفعه .... :** أسلوب توكيد، أداته «إنما».
- **ضميره قائده ... ومناره :** تصوير للضمير بقائد يقود الإنسان، وبمنار يهديه للطريق المستقيم.

> «الْــخُلُقُ هُوَ الدَّمْعَةُ الَّتِى تَتَرَقْـرَقُ فِى عُيُونِ الرَّحِيمِ كُلَّمـا وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى مَنْظَرٍ مِنْ مَنَاظِرِ الْبُؤْسِ.
> الْخُلُقُ .. هُوَ الصَّرْخَةُ الَّتِى يَصْرُخُهَا الشُّجاعُ فِى وَجْهِ مَنْ يَجْتَرِئُ عَلَى إِهَانَةِ وَطَنِهِ، أو الْعَبَثِ بِكَرَامَةِ قَوْمِهِ».

■ شرح الفقرة :

* ذكر الكاتب مظهرين للخُلُق الحميد، وهما :
- بكاء الإنسان الرحيم؛ نتيجة تأثره بشقاء وألم الآخرين.
- صرخة الإنسان الشجاع فى وجه مَن يجرؤ على إهانة وطنه.

■ أهم المفردات :

الكلمة	المعنى
تترقرق	تتحرك، المضاد : تجمُد، وتجفُّ.
البؤس	الشقاء، المضاد : النعيم.
يجترئ	يجرؤ، المضاد : يَجْبُن.
كرامة	عزة، المضاد : مهانة، وذل.

■ أهم مواطن الجمال :

- **الخلق هو الدمعة :** تصوير للخلق بالدمعة؛ مما يدل على رقة الإنسان الرحيم وشدة تأثره.
- **الخلق .. هو الصرخة :** تصوير للخلق بالصرخة.
- **إهانة وطنه :** تصوير للوطن بشخص يُهان.

> «وَجُمْلَةُ الْقَوْلِ : فَإِنَّ الْـخُلُقَ هُوَ أَدَاءُ الْوَاجِبِ لِذَاتِهِ، بِقَطْعِ النَّظَرِ عَمَّا يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ مِنَ النَّتائِجِ، فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يُعَلِّمَ النَّاسَ مَكَارِمَ الأَخْلاقِ فَلْيُحْيِ ضَمَائِرَهُم، وَلْيُثَبِّتْ فِى نُفُوسِهِم الشُّعُورَ بِالرَّغْبَةِ فِى الْفَضِيلَةِ وَالنُّفُورِ مِن الرَّذِيلَةِ...».

■ شرح الفقرة :

* حدَّد الكاتب مفهوم الخُلق، وهو أداء الواجب لذاته، بصرف النظر عمَّا يترتب عليه من النتائج.
* وبيَّن أنه يمكن تعليم الناس مكارم الأخلاق عن طريق إحياء ضمائرهم، وترغيبهم فى الأخلاق الفاضلة، وتنفيرهم من الصفات الذميمة.

■ أهم المفردات :

الكلمة	المعنى
مكارم	محاسن، المضاد : مساوئ، المفرد : مَكْرُمة.
الفضيلة	الدرجة الرفيعة فى حُسن الخُلُق، المضاد : الرذيلة، الجمع : الفضائل.
النفور	البُعد، والكراهية، المضاد : الميل، والرغبة فى.
الرذيلة	الصفة الذميمة، الجمع : الرذائل.

■ أهم مواطن الجمال :

- **فليحى ضمائرهم :**
  - أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.
  - تصوير للضمائر بأشخاص تحيا.
- **الفضيلة - الرذيلة :** بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.
- **تكرار كلمة «الخلق»؛** ليشير إلى تعدد مظاهره.

٢ الفـــلاح

• شعر لـ (محمد الهراوى)

١ أنـا الـفـلَّاحُ فـى مِـصْـرا ∴	أَرُدُّ تُرَابَهَـا تِبْـرَا
٢ فـلَا تُـبْـقِـى يَـدِى قَـفْـرَا ∴	بِـوادِيهـا، وَلا فَـقْـرَا
٣ فـمِـنْ نَـخْـلِـى لَـكُـم رُطَـبٌ ∴	وَمِـنْ كَـرْمِـى لَـكُـمْ عِـنَـبٌ
٤ وَمِـنْ حَـقْـلِـى لَـكُـم قَـصَـبٌ ∴	وَقُـطْـنِـى يَـجْـلِـبُ الـيُـسْـرَا
٥ وَمِـنْ غَـنَـمِـى لَـكُـم عِـهْـنٌ ∴	وَمِـنْ بَـقَـرِى لَـكُـم سَـمْـنُ
٦ وفِـى طَـيْـرِى ،وَلا مَـنٌّ ∴	مَـنَـافِـعُ جَـمَّـةٌ أُخْـرَى
٧ سَأُنْـمِيهَـا زِراعـاتٍ ∴	بِمَـاشِـيَـةٍ وآلاتِ
٨ وَأُكْـثِـرُ مِـنْ نِقابـاتٍ ∴	وأنْـهَـضُ نَـهْـضَـةً كُـبْـرَى
٩ وَأَحْـفَـظُ ذَلِـكَ الـوادِى ∴	تُـراثَ أَبِـى وَأَجْـدَادِى
١٠ وأُسَـلِّـمُـهُ لأَوْلادِى ∴	عَـزِيـزًا ،سَـائِـدًا،حُـرَّا

■ شرح الأبيات :

١ أفتخر بكونى فلاحًا مصريًّا، أحوِّل تراب أرض مصر إلى ذهب.
٢ أجعل الأرض الجرداء جنة خضراء، فيزول الفقر ويعم الرخاء.
٣ أزرع أشجار النخيل فتأخذون منه البلح، وأزرع الكرم فتأخذون منه العنب الطازج الجميل.
٤ وأزرع القصب الذى تستخرجون منه السكر، والقطن الذى يدخل فى صناعة الغزل والنسيج، ويسهم فى زيادة الدخل.
٥ وأربى الأغنام فتأخذون منها الصوف، وأربى الأبقار فتأخذون منها السمن.
٦ وأربى الطيور التى تنتفعون بلحومها وبيضها، ولا أَمُنُّ عليكم بكل هذه الفوائد.
٧ سأُحدث نهضة كبرى فى الزراعة مستخدمًا فى ذلك كل الوسائل.
٨ وسأُكثر من تكوين النقابات التى تحفظ لى حقوقى، وسأبذل جهدى لأحقق النهضة لبلادى.

٩ وسأحافظ على وادى النيل الذى ورثته عن آبائى وأجدادى.
١٠ وأسلمه لأولادى عزيزًا سيدًا حُرًّا.

■ أهم المفردات :

	الكلمة	المعنى
١	أرد	أُحوِّل، المضاد : أُبقى.
	تبرًا	فتات (تراب) الذهب أو الفضة، المراد : خيرات مصر العظيمة.
٢	قفرًا	أرضًا خالية من الحياة، المضاد : أرضًا عامرة، الجمع : قفارًا.
	واديها	المراد : وادى النيل، الجمع : أودية، ووديان، وأوداء، وأوادية.
٣	رُطب	البلح، المفرد : رُطبة، الجمع : أرطاب، ورِطاب.
	كرمى	شجرة العنب، الجمع : كروم.
٤	يجلب	يُكسب، ويأتى بـ، المضاد : يمنع.
٥	عهن	الصوف المصبوغ ألوانًا، المفرد : عِهنة، الجمع : عهون.
٦	لا مَنَّ	لا فخر بالعطاء، المراد : لا أتكبَّر عليكم بأفضالى.
	جمة	كثيرة، المضاد : قليلة، الجمع : جِمام، وجموم.
٧	أنميها	أزيدها، وأُكثرها، المضاد : أنقصها، وأقلُّها.
٨	كبرى	المذكر : أكبر، المضاد : صغرى، الجمع : كُبريات.
٩	تراث	ميراث (ما تركه الأقدمون)، مادة : و، ر، ث.
١٠	عزيزًا	قويًّا، المضاد : ذليلًا، وضعيفًا، الجمع : أعزَّاء، وأعِزَّة، وعِزاز.

■ أهم مواطن الجمال :

١ «أنا الفلاح فى مصرا» : استخدام ضمير المتكلم «أنا» يفيد الفخر والاعتزاز.

«أرد ترابها تبرًا» :
- تصوير للأرض بعد زراعتها بالذهب.
- «تراب – تبرًا» بينهما تجانس لفظى له تأثير موسيقى.
- استخدام الفعل المضارع يدل على الاستمرار.

② قفرًا - فقرًا :

- بينهما تجانس لفظى تطرب له الأذن.
- تنكير الكلمتين أفاد العموم والشمول.

③ فمن نخلى ... ومن كرمى ... :

تعبير جميل يدل على تعدد النعم وكثرة الخيرات التى يقدمها الفلاح.

④ قطنى يجلب اليسرا :

تصوير للقطن بإنسان يجلب لأهله اليسر، وتصوير لليسر بشىء مادى يُجلَب.

⑤ ومن غنمى ... ومن بقرى ... :

تعبير جميل يدل على كثرة وتعدد الخيرات التى يقدمها الفلاح.

⑥ منافع جمة اخرى :

- جمع «منافع» يفيد الكثرة.
- تنكير «منافع» يفيد العموم والشمول.
- وصف «منافع» بـ «جمة» يفيد التأكيد على كثرتها، وتنوعها.

⑦ سأنميها زراعات بماشية وآلات :

عطف «آلات» على «ماشية» يدل على تنوع الوسائل التى يستعين بها الفلاح لتنمية أرضه.

⑧ أنهض نهضة كبرى : تعبير جميل يدل على إخلاص الفلاح لبلاده.

⑨ الوادى تراث أبى وأجدادى : تصوير للوادى بميراث ورثه الفلاح عن أبيه وأجداده.

⑩ أسلمه لأولادى : تصوير للوادى بأمانة يسلمها الفلاح لأولاده.

* تكرار «لكم» فى الأبيات ③ ، ④ ، ⑤ يفيد حب الفلاح لأبناء وطنه، وحرصه على تقديم النفع لهم.
* علاقة الأبيات ③ ، ④ ، ⑤ ، ⑥ بالبيت الثانى تفصيل بعد الإجمال.
* فى البيتين ⑨ ، ⑩ «تراث أبى وأجدادى - أسلمه لأولادى» تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

٣ تبارك الله .. أحسن الخالقين

- قرآن كريم

قال تعالى:

﴿إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ ۖ يُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْحَىِّ ۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴿٩٥﴾ فَالِقُ ٱلْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ سَكَنًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ حُسْبَانًا ۚ ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ ﴿٩٦﴾ وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ لِتَهْتَدُوا۟ بِهَا فِى ظُلُمَٰتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْءَايَٰتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٩٧﴾ وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنشَأَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْءَايَٰتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ ﴿٩٨﴾ وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجْنَا بِهِۦ نَبَاتَ كُلِّ شَىْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُّخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُّتَرَاكِبًا وَمِنَ ٱلنَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّٰتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَٱلزَّيْتُونَ وَٱلرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَٰبِهٍ ۗ ٱنظُرُوٓا۟ إِلَىٰ ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثْمَرَ وَيَنْعِهِۦٓ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكُمْ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٩٩﴾﴾.

[سورة الأنعام، الآيات (من ٩٥ إلى ٩٩)]

تفسير الآيات :

(٩٥) يشق الله الحب والنوى، فيخرج منهما الزرع، ويخرج الحى من الميت كإخراج النبات الحى من البذور اليابسة، ويخرج الميت من الحى كإخراج البذر اليابس من النبات الحى. تلك هى قدرة الله، فكيف تُصرفون عن الحق، وتشركون بالله ؟!

(٩٦) شق الله النهار من ظلمة الليل؛ ليسعى الناس إلى تحصيل أرزاقهم، وجعل الليل؛ ليستريح فيه الناس من التعب، وخلق الشمس والقمر، وجعلهما يتحركان بحساب دقيق؛ ليتعرف الناس من خلالهما الزمن (مواقيت العبادات).

ولا عجب فى ذلك؛ فهو تدبير الله العزيز العليم بمصالح خلقه.

(٩٧) خلق الله النجوم؛ ليهتدى بها الناس فى سفرهم فى ظلمات الليل، حيث يتعرفون عن طريقها الاتجاهات الأربعة، وهكذا يبين الله دلائل قدرته؛ ليتفكر فيها مَن يعلمون، ويستفيدوا بعلمهم.

(٩٨) خلق الله البشر من أصل واحد (آدم)، وجعل استقرارهم فى الدنيا، ومستودعهم فى القبور.

وفى ذلك دليل واضح على قدرة الله لمن يفكرون ويدركون.

(٩٩) **أنزل الله المطر من السماء فأخرج به :**

- النبات الأخضر الذى يخرج منه الحب المتراكب كسنابل القمح.
- النخل الذى يخرج منه عناقيد البلح.
- حدائق الأعناب والزيتون والرمان.

ويأمرنا الله فى ختام الآية بالنظر والتأمل فى مراحل خروج هذه الثمار؛ لنأخذ العبرة، ونشكره على نعمه الكثيرة.

■ أهم المفردات :

الآية	الكلمة	المعنى
(٩٥)	فالق	شاقٌّ (الفَلْق هو الشَّق)، المراد : خالق.
	النوى	بذر التمر أو العنب، وغيرهما، المفرد : النواة.
	فأنى تُؤفكون	فكيف تُصرفون عن الحق.
(٩٦)	الإصباح	أول ما يبدو من نور النهار، المراد : الفجر، المضاد : الإمساء.
	سكنًا	كل ما يسكن إليه الإنسان، المراد : الرحمة، الجمع : أسكانًا.
	حُسبانًا	بحساب وتدبير دقيق، المراد : وسيلة للحساب ومعرفة الزمن.
	تقدير	تدبير، وقياس، وتنظيم.
(٩٧)	فصَّلنا	بيَّنَّا، ووضَّحنا، المضاد : أخفينا، وأبهمنا.
(٩٨)	أنشأكم	خلقكم.
	مستقر	المراد : فى أرحام النساء، أو فوق سطح الأرض.
	مستودع	المراد : فى أصلاب الرجال، أو فى القبور حتى البعث.
	يفقهون	يفهمون، ويدركون.
(٩٩)	طلعها	زهرها، المراد : أول ما يخرج من ثمر النخل.
	قنوان	عناقيد النخل، المفرد : قِنْو.
	دانية	قريبة، المراد : متدلية، وسهلة التناول، المضاد : بعيدة، وقاصية.
	ينعه	نضجه.

■ أهم مواطن الجمال :

(٩٥)

إن الله فالق الحب والنوى :
تعبير جميل يؤكد قدرة الله على شق الحب والنوى؛ ليخرج منهما الحياة.

الحى - الميت :
بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

فأنى تؤفكون :
أسلوب استفهام، غرضه التعجب والاستنكار والتوبيخ.

(٩٦)

فالق الإصباح :
تعبير جميل يدل على قدرة الله على شق الليل وإخراج الصبح منه.

جعل الليل سكنًا :
تصوير لليل بالسكن الذى نستريح فيه بعد التعب؛ مما يدل على رحمة الله بعباده.

(٩٧)

لتهتدوا بها :
تعليل لما قبلها.

البر - البحر :
بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

(٩٨)

مستقر - مستودع :
بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

(٩٩)

فأخرجنا منه خضرًا ... :
علاقته بما قبله تفصيل بعد إجمال، يفيد التوضيح.

وجنات من أعناب والزيتون والرمان :
تعدد العطف أفاد كثرة نِعَم الله وتنوُّعها.

انظروا إلى ثمره :
أسلوب أمر، غرضه الحث والنصح والإرشاد، وفيه دعوة إلى تأمل أحوال الثمر وألوانه؛ لمعرفة قدرة الله فى خلقه.

٤ العِلم واجب

• شعر لـ (جميل صدقى الزهاوى)

١) العِلْمُ نُورٌ بَيْنَ أَيْـ ∴ ـدِى المَرْءِ فى كُلِّ المَطالِبْ
٢) وَالجَهلُ أَشْبَهُ بالظَّلا ∴ مِ يَحُفُّهُ مِن كُلِّ جانِبْ
٣) العِلْمُ يُعْفِى المَرْءَ فى الـ ∴ أعْمالِ مِنْ ثِقْلِ المَتاعِبْ
٤) فى العِلْمِ تَخْفِيفٌ لِمَا ∴ يَعْرُو الحَياةَ مِنَ النَّوائِبْ
٥) فى العِلْمِ تَوْسِيعٌ لأبـ ∴ ـوابِ التِّجارَةِ وَالمَكاسِبْ
٦) فى العِلْمِ إصْلاحُ المَفا ∴ سِدِ وَالعَقائِدِ وَالمَذاهِبْ
٧) أنَا لا أُوَفِّى ذِكْرَ مَا ∴ لِلعِلْمِ مِنْ غُرَرِ المَناقِبْ
٨) يَا قَومُ إنَّ العِلْمَ بالـ ∴ إجْماعِ مَحمودُ العَواقِبْ
٩) يَا قَومُ إنَّ العِلْمَ ثُمَّ ∴ العِلْمَ ثُمَّ العِلْمَ واجِبْ

■ شرح الأبيات :

١) إن العلم يزيل ظلام الجهل، ويساعد الإنسان فى تحقيق أمانيه ومطالبه.
٢) أمَّا الجهل فهو كالظلام الشديد يحيط بصاحبه من كل جانب، ويجعله يتخبَّط فى حياته، فيضل الطريق.
٣) العلم يرفع عن الإنسان أثقال الحياة ومشاقها.
٤) العلم يخفف على الإنسان المصائب، ويساعده على تحمُّلها وتجاوزها.
٥) العلم يوسع للإنسان أبواب التجارة والرزق.
٦) العلم يصلح تفكير الإنسان، ويهديه إلى الإيمان ويزيل عنه الجهل والخرافات.
٧) أنا لا أستطيع أن أذكر كل فضائل العلم؛ لكثرتها وتنوعها.
٨) يا قومى، إن العلم بإجماع كل البشر نتائجه محمودة.
٩) يا قومى، أقبلوا على العِلم، فطلب العِلم واجب.

■ أهم المفردات :

	الكلمة	المعنى
١	المرء	الإنسان، الجمع : الرجال (من غير لفظه).
	المطالب	الحاجات، والمقاصد، المفرد : المطلب.
٢	يحفه	يحوطه.
٣	يعفى المرء	المراد : يرفع عنه، المضاد : يكلفه.
٤	يعرو	يصيب، المضاد : يخطئ.
	النوائب	الأمور الصعبة على الإنسان (الكوارث، والمصائب)، المفرد : النائبة.
٥	المكاسب	الأرباح، المضاد : الخسائر، المفرد : المكسب.
٦	المذاهب	المراد : الآراء، والنظريات، المفرد : المذهب.
٧	أوفى	أعطيه حقه كاملًا، المضاد : أنتقص، وأبخس.
	غُرَر	المراد : أفضل، وأكرم، المفرد : غُرة، وهى بياض فى جبهة الفرس.
	المناقب	الفضائل، المضاد : الرذائل، المفرد : المنقبة.
٨	العواقب	خاتمة الشيء أو نتيجته، المفرد : العاقبة.
٩	واجب	لازم، أو ضرورى، المضاد : اختيارى.

■ أهم مواطن الجمال :

١) العلم نور بين أيدى المرء فى كل المطالب :
تصوير للعلم بالنور الذى يضىء طريق الإنسان؛ مما يدل على أهمية العلم فى حياتنا.

٢) الجهل أشبه بالظلام :
تصوير للجهل بالظلام؛ مما يدل على شدة خطورته.

يحفه من كل جانب :
أفادت شمول إحاطة الجهل بصاحبه من كل جانب.

* بين البيتين تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

③ ثقل المتاعب :

تصوير للمتاعب بأحمال ثقيلة.

④ فى العلم تخفيف لما يعرو الحياة من النوائب :

تصوير للحياة بشخص مُصاب، وتصوير للنوائب بالأمراض.

⑤ توسيع لأبواب التجارة والمكاسب :

- تصوير للتجارة والمكاسب بمدينة لها أبواب عديدة يمكن توسيعها بالعلم.
- عطف «المكاسب» على «التجارة»؛ لترغيب الناس فى استخدام العلم فى التجارة.

⑥ فى العلم إصلاح المفاسد والعقائد والمذاهب :

تعبير جميل يدل على أثر العلم فى الإصلاح، وقدرته على تهذيب الأفكار.

* تكرار «فى العلم» ثلاث مرات؛ لتؤكد شدة حرص الشاعر على إيصال النصيحة لقومه.

⑦ غرر المناقب :

تصوير للمناقب بخيول لها بياض فى جبهتها.

⑧ يا قوم :

أسلوب نداء، غرضه التنبيه والاستمالة.

⑨ إن العلم ثم العلم ثم العلم واجب :

تكرار كلمة «العلم» ثلاث مرات؛ للتأكيد على مكانة العلم العالية.

٥ القراءة .. حياة للحياة

• نثر لـ (عباس محمود العقاد)

«يَقُولُ العَقَّادُ : إنَّ الْفِكْرَةَ الْوَاحِدَةَ جَدْوَلٌ مُنْفَصِلٌ .. أَمَّا الأَفْكَارُ الْمُتَلاقِيَةُ فَهِىَ الْمُحِيطُ الَّذِى تَتَجَمَّعُ فِيهِ الْجَدَاوِلُ جَمِيعًا ، وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْفِكْرَةِ الْمُنْفَصِلَةِ كَالْفَرْقِ بَيْنَ الأُفُقِ الْوَاسِعِ وَالتَّيَّارِ الْجَارِفِ ، وَبَيْنَ الشَّطِّ الضَّيِّقِ وَالْمَوْجِ الْمَحْصُورِ ..».

■ شرح الفقرة :

* يرى العقاد أن الشخص الذى لا يقرأ يملك فكرة واحدة؛ ولذلك فهو كالجدول المنفصل، أمَّا الشخص القارئ فيضيف إلى فكرته أفكار غيره؛ لذا فهو كالمحيط الذى تصب فيه الجداول كلها.

■ أهم المفردات :

المتلاقية	المتقابلة، المضاد : المتفرقة، والمنفصلة.
الأفق	مدى امتداد البصر، الجمع : الآفاق.
الجارف	الذى يزيل كل شىء فى طريقه.
المحصور	المحبوس، والممنوع من الانطلاق، المضاد : المنطلق، والجارف.

■ أهم مواطن الجمال :

○ إن الفكرة الواحدة جدول منفصل :

تصوير للفكرة الواحدة بجدول الماء المنفصل؛ ممَّا يدل على أنها محدودة التأثير وقليلة القيمة.

○ أما الأفكار المتلاقية فهى المحيط :

تصوير للأفكار المتلاقية بالمحيط الواسع؛ ممَّا يدل على تنوع الأفكار وعظمة قيمتها.

○ الفرق بينهما وبين الفكرة المنفصلة كالفرق بين الأفق الواسع والتيار الجارف، وبين الشط الضيق والموج المحصور :

- تصوير للفكرة الواحدة المنفصلة بالشط الضيق والموج المحصور، وتصوير للأفكار المتلاقية بالأفق الواسع والتيار الجارف.
- «الواسع – الضيق» ، «الجارف – المحصور» بين كل كلمتين تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

«وَقَدْ تَبْدُو الْمَوْضُوعَاتُ الَّتِى تَتَمَثَّلُ بِهَا هَذِهِ الأَفْكَارُ، فِى ظَاهِرِ الأَمْرِ، أَنَّهَا مَوْضُوعَاتٌ تَفْتَرِقُ فِيمَا بَيْنَهَا افْتِرَاقَ الشَّرْقِ مِنَ الْغَرْبِ وَالشَّمَالِ مِنَ الجَنُوبِ، وَحَقِيقَةُ الأَمْرِ أَنَّهَا كُلَّهَا مَادَّةُ حَيَاةٍ، وَكُلُّهَا جَدَاوِلُ تَنْبَثِقُ مِنْ يَنْبُوعٍ وَاحِدٍ وَتَعُودُ إِلَيْهِ.. أَشْبَهَ بِالأَمْوَاجِ الَّتِى تَتَلاقَى فِى بَحْرٍ وَاحِدٍ، وَتَخْرُجُ بِنَا مِنَ الجَدَاوِلِ إِلَى الْمُحِيطِ الكَبِيرِ..».

■ شرح الفقرة :

* ويبيِّن أن الفِكَر قد تختلف فى الظاهر، ولكنها – فى الحقيقة – تتفق فى أنها مأخوذة من الحياة، وهذه الفِكَر تشبه الأمواج التى تتجمع فى بحر واحد، وتنتقل بنا من الأنهار الصغيرة إلى المحيط الكبير.

■ أهم المفردات :

تبدو	تظهر، المضاد : تختفى.
تنبثق	تندفع، وتخرج، وتصدر، المضاد : تجمد، وتنضب.
ينبوع	عين الماء، المراد : مصدر، الجمع : ينابيع.

■ أهم مواطن الجمال :

○ كلها جداول تنبثق من ينبوع واحد :

- تصوير للأفكار المتلاقية بالجداول، وتصوير للمصدر الذى تخرج منه الأفكار بالينبوع.
- «كلها» تفيد العموم والشمول.

○ أشبه بالأمواج التى تتلاقى فى بحر واحد :

تصوير للأفكار بالأمواج المتلاقية.

«لَقَدْ أَدْرَكْتُ حِينَ هَوِيتُ الْقِرَاءَةَ أَنِّى أَبْحَثُ عَنْ هَذَا كُلِّهِ، أَوْ أَنَّ هَذِهِ الهِوَايَةَ تَصْدُرُ مِنْ هَذِهِ الرَّغْبَةِ.. وَأَدْرَكْتُ حِينَ هَوِيتُ الْقِرَاءَةَ أَنِّى أَسْتَطِيعُ أَنْ أُضَاعِفَ فِكْرِى وَشُعُورِى وَخَيَالِى كَمَا تَتَضَاعَفُ الصُّورَةُ بَيْنَ مِرْآتَيْنِ».

■ شرح الفقرة :

* أدرك العقاد حين أَحَبَّ القراءة أن حبه لها نابع من رغبته الشديدة فى أن تكون له فِكَر متعددة، فبالقراءة استطاع أن يضاعف فكره وشعوره وخياله.

■ أهم المفردات :

هويت	أحببت، وعشقت، المضاد : كرهت.
تصدر	المراد : تنتج.
أضاعف	أزيد، المضاد : أقلل، وأنقص.
شعورى	إحساسى.

■ أهم مواطن الجمال :

○ ... أن هذه الهواية تصدر من هذه الرغبة :

تصوير للهواية بالماء، وتصوير للرغبة بالينبوع.

○ ... كما تتضاعف الصورة بين مرآتين :

تصوير لمضاعفة الفكر والشعور والخيال بمضاعفة الصورة حينما تُوضع بين مرآتين.

٦ اللغة العربية تنعى حظَّها

• شعر لـ (حافظ إبراهيم)

١ رَجَعْتُ لِنَفْسِي فاتَّهَمْتُ حَصاتِي ∴ وَنادَيْتُ قَوْمِي فاحْتَسَبْتُ حَياتِي

٢ رَمَوْنِي بِعُقْمٍ فِي الشَّبابِ ولَيْتَنِي ∴ عَقِمْتُ فلم أَجْزَعْ لِقَوْلِ عِداتِي

٣ أَنا البَحْرُ في أَحْشائِهِ الدُّرُّ كامِنٌ ∴ فَهَل سَاءَلُوا الغَوَّاصَ عَن صَدَفاتِي ؟

٤ أَرَى لِرِجالِ الغَرْبِ عِزًّا ومَنْعَةً ∴ وَكَمْ عَزَّ أَقْوامٌ بِعِزِّ لُغاتِ

٥ أَرَى كُلَّ يَوْمٍ بِالجَرائِدِ مَزْلَقًا ∴ مِنَ القَبْرِ يُدْنِينِي بِغَيْرِ أَناةِ

٦ إِلى مَعْشَرِ الكُتَّابِ والجَمْعُ حافِلٌ ∴ بَسَطْتُ رَجائِي بَعْدَ بَسْطِ شَكاتِي

٧ فإِمَّا حَياةٌ تَبْعَثُ المَيْتَ في البِلَى ∴ وتُنْبِتُ في تِلْكَ الرُّمُوسِ رُفاتِي

٨ وإِمَّا مَماتٌ لا قِيامَةَ بَعْدَهُ ∴ مَماتٌ لَعَمْرِي لَمْ يُقَسْ بِمَماتِ

■ شرح الأبيات :

١ رجعت إلى نفسي، وشككت في قدراتي، فناديت أهلي، لكنهم تخلوا عني، فسلمتُ أمري إلى الله.

٢ اتهمني أعدائي بعدم القدرة على مجاراة العصر الحديث، وليتني كنت كذلك فما حزنت.

٣ أنا لغة عظيمة، ألفاظي غزيرة كمياه البحر، ومَن يتعمَّق فيَّ يجد المعاني النفيسة كاللؤلؤ، وإذا أردتم التأكد من ذلك فاسألوا علماء اللغة المحبين لها.

٤ أرى أن عِزَّة الغرب تكمن في اعتزازهم بلغتهم فهناك لغات كثيرة كانت سببًا في عِزة قومها.

٥ أرى كل يوم أخطاء بالجرائد، وهذه الأخطاء تعجِّل بضياعي وانتهائي.

٦ أرجو من الكُتَّاب العرب – وهم كُثُر – أن يحافظوا عليَّ من الضياع.

٧ ، ٨ فأنا أمام أمرين : إمَّا أن أحيا حياة قوية كريمة بين أبنائي وأهلي الذين يعرفون قدري وقيمتي، وإمَّا أن أموت موتًا لا حياة بعده.

■ أهم المفردات :

	الكلمة	المعنى
١	رجعت لنفسي	المراد : تأملت فيها، جمع : نفس : نفوس، وأنْفُس.
	حصاتي	رأيي، وعقلي، الجمع : حصًى، وحُصِي.
	احتسبت حياتي	ادخرتها عند الله، جمع : حياة : حيوات.
٢	رموني	قذفوني، المراد : اتهموني، المضاد : برَّءوني.
	عقم	عدم القدرة على الإنجاب، المراد : جدب، أو فقر، أو عدم القدرة على التعبير.
	أجزع	أتألم، وأحزن، المضاد : أتجلد، وأصبر.
	عداتي	أعدائي، المضاد : أحبائي، المفرد : عدو.
٣	أحشائه	باطنه، المراد : أعماقه، المفرد : حشا.
	كامن	مُختفٍ، المضاد : ظاهر، وواضح، الجمع : كوامن، وكُمَّن.
٤	منعة	قوة، وحصانة، المضاد : ضعفًا.
٥	مزلقًا	المراد : خطأً، أو عيبًا، أو سوء استخدام، الجمع : مزالق.
	أناة	التأني، والتمهل، والتباطؤ، المضاد : التعجل، والتسرع.
٦	معشر	جماعة، الجمع : مَعاشر.
	حافل	كثير، وممتلئ، المضاد : قليل، وخالٍ.
	بسطت	نشرت، المراد : قدَّمت، المضاد : قبضت، وأوجزت.
	شكاتي	شكوتي، وتألُّمي.
٧	البِلَى	ما لا حياة فيه، المضاد : الحياة، والخلود.
	الرموس	القبور، المفرد : الرمس.
	رفاتي	ما يتبقى من الإنسان بعد الموت.
٨	قيامة	المراد : حياة، وبعث.
	لعمري	قَسَم بمعنى : وحياتي.

■ أهم مواطن الجمال :

① **رجعت لنفسى :**
تصوير للغة العربية بإنسان يتأمل حاله، ويحاول معرفة أسباب ما وصل إليه من سوء الحال.

فاتهمت حصاتى : تصوير للحصاة (الرأى والعقل) بإنسان يُتهم.

ناديت قومى : تصوير للغة العربية بإنسان ينادى قومه؛ ليساعدوه.

📖 **رجعت لنفسى ـ فاحتسبت حياتى :**
تعبيران يوضِّحان فكرة الصراع النفسى الذى تعانيه اللغة العربية من إهمال أهلها لها.

② 📖 **رمونى بعقم :** تصوير للغة العربية بامرأة لا تلد.

وليتنى عقمت ... : أسلوب تمنٍّ، يفيد الحسرة.

③ **أنا البحر فى أحشائه الدر كامن :**
- استخدام ضمير المتكلم «أنا» يفيد الفخر والاعتزاز.
- 📖 تصوير للغة العربية فى اتساعها وكنوزها بالبحر، وتصوير لألفاظها بالدر.

فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتى ؟ :
- أسلوب استفهام، غرضه الفخر.
- تصوير لعالِم اللغة بالغواص، وتصوير لمفردات اللغة ومعانيها بالأصداف.

④ **كم عز أقوام بعز لغات :**
- استخدام «كم» الخبرية يفيد الكثرة.
- تعبير جميل يدل على أهمية اللغة فى تحقيق العز لقومها.

⑤ **مزلقًا من القبر يدنينى :**
- تصوير للغة العربية بإنسان يقترب من الموت، وتصوير للمزلق بمرض يتسبب فى موته.
- 📖 استخدام الفعل المضارع «يدنينى»؛ لبيان استمرارية الأخطاء، وأثرها الفادح فى قتل اللغة.

⑥ **بسطت رجائى بعد بسط شكاتى :** تصوير للغة العربية بشخص يشكو ويرجو.

⑦ **تنبت فى تلك الرموس رفاتى :** تصوير لرفات اللغة العربية بنبات ينمو.

⑧ **مماتٌ لعمرى لم يقس :** تصوير للغة العربية بإنسان يُقسِم.

* 📖 بين البيتين ⑦ ، ⑧ «فإما حياة ... – وإما ممات ...» تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

ثالثًا القصـــة

٧ هزيمة .. وبعث جديد

■ **ملخص الفصل :**

* اجتمع ضباط الجيش المصرى فى منزل عُرابى، وأقسموا على الجهاد؛ لتحرير مصر مما لحق بها على يد الخديو توفيق.
* عرض عُرابى مطالب الجيش على الخديو توفيق، ولكنه رفض الاستجابة لتلك المطالب.
* تعهَّد الخديو للإنجليز أن يساعدهم على دخول مصر مقابل أن يحموا عرشه، وسافر إلى قصر رأس التين بالإسكندرية؛ ليكون فى حماية الأسطول الإنجليزى.
* دخل الإنجليز مصر عن طريق ميناء الإسكندرية، ثم تقدموا إلى القاهرة، وتسلَّموا القلعة من قائد حاميتها الخائن (خُنفس).
* جاء دور مصطفى كامل فى الجهاد ضد الإنجليز، فبدأ جهاده بوسيلتين، **هما :**
  • بعث الحركة الوطنية فى الداخل؛ لتوحيد الجهود ضد المستعمرين ومحاربة استسلام الحكام للاحتلال.
  • الدعاية للقضية المصرية فى أوربة؛ حتى يفهم العالَم أنَّ فى مصر شعبًا حرًّا.
* أصدر مصطفى كامل صحيفة اللواء؛ لتعلِّم المصريين حقوقهم وواجباتهم.
* كان شعار مصطفى كامل :

«إن مَن يتسامح فى حقوق بلاده ولو مرة واحدة، يبقى أبد الدهر مزعزع العقيدة».

* سافر مصطفى كامل لعرض القضية المصرية فى أوربة؛ حتى ينبه الأذهان إلى حق المصريين فى الحياة الكريمة، وفى أثناء سفره وقعت حادثة دنشواى التى أُصيبت فيها فلاحة مصرية برصاصة أحد ضباط الإنجليز، وعند هروبهم أُصيب أحدهم بضربة شمس فمات.
* حكم الإنجليز على أربعة من الأهالى بالإعدام، وبالسجن والجَلْد على آخرين.
* استغل مصطفى كامل هذه الحادثة، وكتب مقالات فى الصحف (الأوروبية) بيَّن فيها أن الإنجليز يغفلون مبادئ العدل والإنسانية؛ ممَّا كان له الأثر فى قيام بريطانيا بإلقاء المسئولية على اللورد كرومر، وعزله من منصبه بعد حكم دام أربعة وعشرين عامًا.
* جاء دور محمد فريد فى الجهاد ضد الإنجليز، فكان يطير إلى المؤتمرات الأوروبية مناديًا باستقلال مصر، وكان ينفق من ماله الخاص على القضية المصرية إلى أن نفدت أمواله، وعاش مريضًا فقيرًا حتى مات بعيدًا عن دياره.

٨ سعد زغلول وثورة ١٩١٩م

■ **ملخص الفصل :**

* ذهب سعد زغلول وزميلاه إلى دار المندوب السامى البريطانى؛ ليعرضوا عليه مطالب البلاد فى الحرية والاستقلال، وأدرك أن بريطانيا لا ترغب فى الخروج من مصر، فعزم على رفع راية الجهاد.
* اهتم سعد زغلول بوقوف الأمة صفًّا واحدًا أمام الإنجليز؛ ليقطع أملهم فى التفريق بين عنصرى الأمة، وقد لبَّى المصريون بكل طوائفهم النداء.
* قبض الإنجليز على (سعد زغلول) ورفاقه، ونفوهم إلى جزيرة مالطة.
* اشتعلت الثورة فى جميع أنحاء البلاد، وفشلت بريطانيا فى إخمادها؛ فاضطرت بريطانيا أن تفرج عن سعد وصحبه.
* ذهب سعد زغلول وصحبه إلى باريس؛ لعرض قضية بلادهم على مؤتمر الصلح، ولكن الدول الكبرى ناصرت حليفتها بريطانيا، ورفضت أن تقول كلمة حق.
* عملت بريطانيا على تهدئة الأمور فأرسلت لجنة برئاسة اللورد ملنر؛ للتحقيق فى أسباب الثورة، ولكن المصريين قاطعوها.
* فشلت لجنة ملنر بعد أن عاشت فى مصر ثلاثة شهور؛ لأنها أعلنت تمسكها بالحماية.
* تجددت المظاهرات الوطنية مرة أخرى، ونفت بريطانيا سعدًا وصحبه إلى جزيرة سيشل.
* لم يُضْعِف نفى سعد وصحبه عزيمة المصريين، وقاموا بتنظيم المظاهرات، ومقاطعة البضائع الإنجليزية، وامتنع السياسيون عن تشكيل الوزارة، وتكونت الجمعيات السرية المسلحة.
* اضطرت بريطانيا إلى إلغاء الحماية البريطانية عن مصر، ولكنها احتفظت بأربع نقاط، **هى :**
  ① تأمين مواصلات بريطانيا.
  ② الدفاع عن مصر ضد أى تدخل أجنبى.
  ③ حماية الأقليات.
  ④ معالجة مسألة السودان فى مفاوضات تالية بين البلدين.

وبذلك حصلت مصر على استقلالها، ولكن هذا الاستقلال كان استقلالًا ظاهريًّا.

٩ أما لهذا الليل من فجر ؟

■ **ملخص الفصل :**

* لم تستمتع مصر باستقلالها إلَّا بمظهره الخارجى؛ لأن بريطانيا ظلت متمسكة بالتحفظات الأربعة، وجعلتها حجة للتدخل فى شئون مصر الداخلية.
* بعد إلغاء الحماية البريطانية على مصر انحرفت الأحزاب المصرية، **حيث :**
  • سيطرت على زعمائها الأهواء والمطامع، وأصبح هم كل حزب تحطيم الحزب الآخر.
  • جعلوا مصالح البلاد موضع ممارسة، فما يرفضه حزب يقبله الآخر.
* فسدت أداة الحكم حيث اتخذ البعض من مناصبهم أو قرابتهم للحكَّام وسيلة للثراء بطريق غير مشروع كالرشوة والاتجار فى الممنوعات، وأصبح الدستور فى مهب الأهواء.
* فى تلك الظروف السيئة دخل الجيش المصرى فلسطين؛ لتخليصها من عصابات اليهود.
* ارتكب المقربون من الملك جريمة شنيعة، حيث ورَّدوا أسلحة فاسدة للجيش المصرى بفلسطين، ولكن الجيش المصرى دافع بصبره وعزيمته وإيمانه.
* كانت معركة الفالوجا رمزًا للصمود المصرى؛ لأن المصريين دافعوا عن شرف مصر برغم أن اليهود هجموا عليهم بجيش عدده أحد عشر ألفًا مُزوَّد بأحدث الأسلحة.
* خُيِّل لليهود أن أقدامهم ثبتت فى الشرق، ولكن الضباط الأحرار كانوا يعملون فى كتمان شديد حتى قاموا بثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م؛ لتعلن حق الشعب فى الحرية والحياة الكريمة ومواكبة التقدم والتطور.

١٠ يوم جلاء الإنجليز عن مصر

■ **ملخص الفصل :**

* كانت ثورة المصريين فى ٢٣ يوليو ١٩٥٢م من أهم العوامل التى أجبرت بريطانيا على الخروج من مصر فى ١٩ أكتوبر ١٩٥٤م.
* توجَّه زعيم الثورة جمال عبدالناصر بالشكر إلى الزعماء الذين سبقوه وكافحوا من أجل استقلال مصر، وإلى الشباب الذين ضحوا بأرواحهم فى سبيل الوطن، ووعدهم بمواصلة مسيرة الجهاد.
* انطلقت ثورة ١٩٥٢م بعد ذلك نحو الإصلاح، **حيث :**
  • أخذت تشيِّد دعائم القوة والعظمة.
  • اهتمت بالصناعات الثقيلة عن طريق القوة الكهربية المولَّدة من السد العالى، والحديد الراقد فى أرض مصر.
* **بيَّنت الثورة الفرق بين الحرية الكاذبة، والحرية المصونة :**
  • **الحرية الكاذبة :** هى الحرية الموجودة فى أمة فقيرة تعتمد على غيرها من الدول فى الغذاء والمال.
  • **الحرية المصونة :** هى الحرية التى تحميها المزارع والمصانع، وبالتالى يرهبها الأعداء.
* اهتمت الثورة ببناء السد العالى الذى حقق الرفاهية للمصريين، ودفع الأمة إلى اللحاق بموكب الدول الصناعية الكبرى.
* **من مظاهر الانقلاب الزراعى الذى حققه بناء السد العالى :**
  • حوَّل مليونين من الأفدنة الصحراوية فى مصر إلى أرض زراعية.
  • ساعد فى زراعة سبعمائة ألف فدان من الأرز سنويًّا؛ مما جعلنا من أكبر الدول المصدرة للأرز.

١١ شعب مصر والعدوان الثلاثى

■ ملخص الفصل :

* كان لتأميم مصر شركة قناة السويس أثر كبير على :
  - المصريين، حيث فرحوا فرحًا شديدًا، وارتاحت قلوبهم.
  - الأوربيين، حيث حزنوا حزنًا شديدًا، وغضبت قلوبهم.
* لجأ الاستعمار إلى منطق الحديد والنار؛ لإعادة قناة السويس، فإذا بثلاث دول هى : بريطانيا وفرنسا وإسرائيل (كتائب الشياطين الحمر) تغزو مصر؛ ليردوا القناة إليهم، ولكن المصريين واجهوهم، وانتصروا عليهم.
* نماذج من بطولات المصريين :

(أ) الشاويش محمد :
- أمر جنوده بعدم قراءة المنشورات اليهودية، ونشر فيهم روح الثبات والشجاعة.
- أشعل النار فى سيارتين من سيارات العدو، ولم يخسر جنديًا واحدًا، بينما بلغت خسائر اليهود اثنتى عشرة مصفحة ومائتى قتيل.

(ب) فتيات مكتب البرق :
- رفضن تسليم مكتب البريد للإنجليز.
- أطلقن الرصاص دفاعًا عن المكتب.
- حينما لجأ الأعداء إلى الحيلة (رفع الراية البيضاء على المكتب)؛ ليوهموا رجال المقاومة أن فتيات مكتب البرق قد استسلمن، أدركت إحداهن أنها خدعة من الإنجليز، فنبهت زميلاتها، فَعُدْنَ يهاجمن العدو.

(جـ) الضابطان البحريان (جلال الدسوقى، وعلى صالح) :
- **جلال الدسوقى :** سدَّد طوربيدًا نحو أقوى سفن للعدو، فاشتعلت فيها النيران، وغاصت فى الماء.
- **على صالح :** سدَّد طوربيدًا نحو مدمرة من مدمرات الأعداء جعلها تغوص فى الماء.

(د) الطالب جواد حسنى :
- تسلل منفردًا من بين أفراد كتيبته، وأطلق النار على كتيبة فرنسية، فسدَّت مدافعها نحوه.
- ظل يطلق النار طوال الليل إلى أن أغمى عليه من كثرة ما نزف من دمائه.
- أسره الفرنسيون، ولكنه رفض الإدلاء بأية معلومات رغم تعذيبه، فقتله الأعداء.

١٢ العـدوان والصمـود

■ ملخص الفصل :

* عادت إسرائيل تهاجم مصر فى ٥ يونيه ١٩٦٧م (النكسة)؛ حيث وصلت إسرائيل إلى شرقى قناة السويس، بعد أن خسر الجيش المصرى معظم معداته وذخيرته.
* أعادت مصر بناء جيشها بعد النكسة، حيث :
  - سلحته بأحدث الأسلحة، ونظمته بأحدث أساليب الحرب.
  - أدخلت فيه العناصر المتعلمة؛ لتزيده وعيًا.
* ظهرت بوادر الصمود عند المصريين فى مظهرين، هما :
  - إغراق المدمرة البحرية (إيلات) بطوربيد مصرى.
  - هزيمة إسرائيل فى موقعة المدافع عند قناة السويس.
* بعد مرور عام على نكسة ١٩٦٧م تحولت مصر من مرحلة الصمود إلى مرحلة الردع، حيث :
  - بدأت تهدم حصون العدو، وتحطم طائراته.
  - تسلل الفدائيون المصريون داخل إسرائيل، وضربوا المستعمرات، وخربوا الطرقات، وبثوا الألغام، ودكوا محطات النور والمياه.
  - دافع أهالى شدوان عن جزيرتهم بكل قوة، حتى انتصروا على عدوهم.
  - دمرت قواتنا البحرية ميناء (إيلات) الإسرائيلى بما فيه من سفن وناقلات.
* اختار العدو جزيرة شدوان؛ لقلة عدد المصريين بها ولعزلتها فى الماء؛ مما يحقق لإسرائيل نصرًا إعلاميًا.
* تخطت مصر مرحلتى الصمود والردع بأن أخذت بزمام المبادأة فى البر والجو والبحر، وأصبحت تعبر القناة مرات عديدة فى اليوم الواحد لتخيف العدو.
* لقد برهن شعب مصر منذ عهد الفراعنة حتى الآن أنه شعب شجاع يأبى الذل، كما برهن على صدق ما قاله المؤرخ (ماسبيرو) بأن مصر خالدة على مر الزمن.

١٣ نصر أكتوبر سنة ١٩٧٣م

■ **ملخص الفصل :**

* حصنت إسرائيل نفسها ضد هجوم المصريين بعد نكسة ١٩٦٧م، حيث :
- أنشأت خط بارليف؛ لضرب أية قوات تحاول عبور القناة.
- أعدَّت خزانات للمواد الملتهبة، ووزعتها على سطح القناة.
- أقامت ساترًا ترابيًّا على الضفة الشرقية؛ لمنع أية دبابة من الدخول للبر الشرقى للقناة.
- زودت أمريكا إسرائيل بأقوى الدبابات، وأحدث الطائرات، وأحسن المعدات.

* قامت حرب أكتوبر، وانتصر المصريون من خلال :
- الطيران المصرى الذى حطم مطارات العدو ومواقعه.
- رجال الصاعقة الذين دمروا منشآت العدو، ومستودعات المواد الملتهبة.
- المهندسين العسكريين الذين فتحوا فتحات واسعة فى الساتر الترابى بقوة المياه، وأقاموا الكبارى والمعدات فوق القناة؛ لتعبر الدبابات والعربات المصفحة إلى أرض سيناء.

* نتج عن انتصار المصريين فى حرب أكتوبر أن :
- تحطمت إسرائيل سياسيًّا وحربيًّا واقتصاديًّا.
- ضاعت الثقة الدولية بإسرائيل، وأصبح الحديث عن تفوقها الحربى وهمًا وخيالًا.

رابعًا
النحــو

١ التمييـز

* **التمييز** : اسم نكرة يُذكر بعد اسم مُبهم (**المميَّز**)؛ ليوضحه ويزيل إبهامه.

* **المميز نوعان :**

١ ملفوظ :

يُذكر فى الكلام، ويدل على : (وزن – مساحة – كيل – عدد).

وتمييزه يكون منصوبًا، ويجوز فيه الجر بحرف الجر (من)، أو بالإضافة (ما عدا العدد).

مثل : باع الفلاح إردبًّا قمحًا / أو إردبًّا من قمحٍ / أو إردبُّ قمحٍ.

٢ ملحوظ :

لا يُذكر فى الكلام، وإنما يُلحظ منه، ويكون التمييز محوَّلًا عن **المبتدأ أو الفاعل أو المفعول به**، أو **نائب فاعل**، **مثل** : العالِم أعظم فضلًا من العابد.

أصل الجملة (**فضلُ** العالِم أعظم من فضل العابد)، والتمييز محوَّل عن المبتدأ (**فَضْلُ**).



* **الأفعال** : (**كفى – ازداد – امتلأ – طاب – قرَّ – كبر**)، إذا جاء بعدها اسم نكرة منصوب يُعرب تمييزًا لمميز ملحوظ، **مثل** : قلبى **امتلأ** إيمانًا.

* الاسم النكرة المنصوب الواقع بعد **اسم التفضيل** (على وزن أفعل) يُعرب تمييزًا لمميز ملحوظ، **مثل** : الطالب المهذب **أعظم** شأنًا من غيره.

* **تمييز العدد :**

للأعداد خمس صور، هى :

١ أعداد مفردة (من ١ : ١٠) :

* **العددان** (١ ، ٢) لا تمييز لهما، وإذا ذُكرا يأتيان بعد المعدود ويعربان نعتًا، **مثل** : قرأت كتابًا واحدًا ، وقصتين اثنتين.
(واحدًا ← نعت، اثنتين ← نعت)

* **الأعداد** (من ٣ : ١٠) تمييزها جمع مجرور بالإضافة، وتخالف تمييزها فى التذكير والتأنيث، وتُعرب حسب موقعها فى الجملة، **مثل** :
– فى الفصل ثلاثةُ طلابٍ. (ثلاثةُ ← مبتدأ مؤخر)
– كرَّم المدير ثلاثَ عاملاتٍ. (ثلاثَ ← مفعول به)

٢ أعداد مركبة مع العشرة (من ١١ : ١٩) تمييزها مفرد منصوب.

* **العددان** (١١ ، ١٢) يوافقان المعدود تذكيرًا وتأنيثًا، **مثل** : زار المتحفَ أحد عشر طالبًا ، واثنتا عشرة طالبةً.

* **الأعداد** (من ١٣ : ١٩) الجزء الأول منها يخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا، والجزء الثانى يوافقه، **مثل** : ذاكرتُ ثلاثة عشر درسًا فى خمس عشرة ليلةً.

* **الأعداد المركبة** تُعرب حسب موقعها فى الجملة، فتكون فى محل رفع أو نصب أو جر، **مثل** : حفظتُ ثلاثةَ عشرَ نصًّا .
(ثلاثةَ عشرَ ← عدد مبنى على فتح الجزأين فى محل نصب مفعول به)

ما عدا العدد (١٢) فالجزء الأول منه يُعرب إعراب المثنى، والجزء الثانى مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب، **مثل** : السنة اثنــا عشـرَ شهرًا .
(اثنا ← خبر مرفوع بالألف، عشرَ ← عدد مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب)

③ ألفاظ العقود (٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٥٠ ، ٦٠ ، ٧٠ ، ٨٠ ، ٩٠) :

- تمييزها مفرد منصوب.
- تأتى بصورة واحدة مع المذكر والمؤنث.
- تُعرب حسب موقعها فى الجملة (إعراب جمع المذكر السالم).

مثل : نجح فى الامتحان ثلاثون طالبًا، وأربعون طالبةً.

(ثلاثون: فاعل) (أربعون: معطوف مرفوع)

④ أعداد معطوفة (من ٢١ : ٩٩) ما عدا ألفاظ العقود، وتمييزها مفرد منصوب.

- العدد المعطوف يُعرب إعراب جمع المذكر السالم.
- إذا كان المعطوف عليه (١ ، ٢) فإنه يوافق المعدود تذكيرًا وتأنيثًا، **مثل :**

– فى المكتبة واحدٌ وعشرون كتابًا. – قرأت اثنتين وثلاثين قصةً.

(واحدٌ: مبتدأ مؤخر) (عشرون: معطوف مرفوع) (اثنتين: مفعول به) (ثلاثين: معطوف منصوب)

- إذا كان المعطوف عليه (من ٣ : ٩) فإنه يخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا، **مثل :**

– حضر الحفل ثلاثةٌ وثلاثون رجلًا. – فى المصنع خمسةٌ وستون مهندسًا.

(ثلاثةٌ: فاعل) (ثلاثون: معطوف مرفوع) (خمسةٌ: مبتدأ مؤخر) (ستون: معطوف مرفوع)

⑤ (١٠٠) و (١٠٠٠)، ومضاعفاتها :

- تمييزها مفرد مجرور.
- تأتى بصورة واحدة مع المذكر والمؤنث.
- تُعرب حسب موقعها فى الجملة.

مثل : – فاز مائةُ طالبٍ. – فى المصنع ألفُ عاملةٍ.

(مائةُ: فاعل) (ألفُ: مبتدأ مؤخر)



تمييز (كم) الاستفهامية، و(كم) الخبرية

١ (كم) الاستفهامية

- تقع فى أول الجملة.
- تسأل عن العدد، وتحتاج إلى جواب يحدد هذا العدد.
- تمييزها مفرد منصوب.
- تُوضع فى نهاية الجملة علامة الاستفهام (؟).

مثل : كم طالبًا فى الفصل ؟



يجوز أن يدخل حرف الجر على (كم) الاستفهامية، وفى هذه الحالة يجوز نصب تمييزها أو جره، **مثل :** بكم جنيهًا أو جنيهٍ اشتريت الكتاب ؟

٢ (كم) الخبرية

- تقع فى أول الجملة.
- تفيد الإخبار بكثرة العدد، ولا تحتاج إلى جواب.
- تمييزها مفرد أو جمع مجرور بالإضافة أو بحرف الجر (مِن).
- تُوضع فى نهاية الجملة علامة التعجب (!).

مثل : – كم رجلٍ / من رجلٍ قدَّم روحه فداءً للوطن !

– كم رجالٍ / من رجالٍ قدَّموا أرواحهم فداءً للوطن !

٣ المجرد والمزيد من الأفعال

١ الفعل المجرد ما كانت كل حروفه أصلية(*)،

وهو نوعان :

* مجرد ثلاثى، **مثل** : خرج.
* مجرد رباعى، **مثل** : زلزل.

٢ الفعل المزيد ما حدثت فيه زيادة(**) على أصوله،

وهو نوعان :

* مزيد ثلاثى، وهو يقبل الزيادة بـ :
  - حرف، **مثل** : أخلص.
  - حرفين، **مثل** : انهزم - ابتسم - تقدّم - تفاهم - احمرّ.
  - ثلاثة أحرف، **مثل** : استعلم.
* مزيد رباعى، وهو يقبل الزيادة بـ :
  - حرف، **مثل** : تغلغل.
  - حرفين، **مثل** : اطمأنّ.



حروف المضارعة، وتاء التأنيث، والضمائر المتصلة بالفعل لا تُعتبر من أحرف الزيادة.

(*) الحروف الأصلية باللون الأخضر. (**) الحروف الزائدة باللون الأحمر.

٤ الميزان الصرفى

١ الأفعال إذا كان الفعل المراد وزنه :

أ ثلاثيًّا مجردًا(*)، قابلنا حروفه بحروف (فعل) بنفس تشكيل الحروف، **مثل** :

• فَتَحَ (فَعَلَ) • عَلِمَ (فَعِلَ) • حَسُنَ (فَعُلَ) • عَدَّ (فَعْلَ)

ب رباعيًّا مجردًا، قابلنا حروفه بحروف (فعل)، وكررنا «لام» (فعل)، **مثل** :

• زَلْزَلَ (فَعْلَلَ) • زَخْرَفَ (فَعْلَلَ) • بَعْثَرَ (فَعْلَلَ) • غَلْغَلَ (فَعْلَلَ)

جـ زائدًا(**) بغير التضعيف، قابلنا أصول الكلمة بحروف (فعل)، وزدنا الحرف الزائد نفسه فى ترتيبه فى الميزان، **مثل** :

• أَتْقَنَ (أَفْعَلَ) • جَادَلَ (فَاعَلَ) • اِنْهَزَمَ (اِنْفَعَلَ) • اِبْتَسَمَ (اِفْتَعَلَ)

• تَقَاتَلَ (تَفَاعَلَ) • اِسْتَعْلَمَ (اِسْتَفْعَلَ) • تَغَلْغَلَ (تَفَعْلَلَ)

د زائدًا بسبب تضعيف حرف أصلى، قابلنا حروفه الأصلية بحروف (فعل)، وضعَّفنا ما يقابل الحرف المضعَّف فى الميزان، **مثل** :

• كَرَّمَ (فَعَّلَ) • فَهَّمَ (فَعَّلَ) • كَبَّرَ (فَعَّلَ) • مَلَّلَ (فَعَّلَ)

هـ محذوفًا منه حرف، حذفنا ما يقابله فى الميزان، **مثل** :

• قُلْ ← قُوْلْ ← فُعْلْ ← فُلْ

• ادْعُ ← ادْعُوْ ← افْعُلْ ← افْعُ

٢ الأسماء نتبع فى وزن الأسماء ما اتبعناه فى وزن الأفعال، **مثل** :

• فَاهِم (فَاعِل) • مُقَاتِل (مُفَاعِل) • مُسْتَفْهِم (مُسْتَفْعِل) • مَهْزُوم (مَفْعُول)

(*) الحروف الأصلية باللون الأخضر. (**) الحروف الزائدة باللون البنفسجى.

٥ الكشف فى المعاجم

كيفية الكشف عن الكلمات فى المعاجم العربية

إذا كانت الكلمة :

١ **فعلًا ماضيًا ثلاثيًا صحيحًا مجردًا** ، **مثل :**

كَتَبَ ← (نكشف عنها فى) باب **الكاف**، مع **التاء**، ومع **الباء**.

٢ **فعلًا مضارعًا** أو **فعل أمر** أو **مصدرًا** أو **مشتقًّا**

تُرد إلى الفعل الماضى، **مثل :**

- يعلم ← (ماضيه) علم ← (نكشف عنها فى) باب **العين**، مع **اللام**، ومع **الميم**.
- اعلم ← (ماضيه) علم ← (نكشف عنها فى) باب **العين**، مع **اللام**، ومع **الميم**.
- العِلم ← (ماضيه) علم ← (نكشف عنها فى) باب **العين**، مع **اللام**، ومع **الميم**.
- العالِم ← (ماضيه) علم ← (نكشف عنها فى) باب **العين**، مع **اللام**، ومع **الميم**.

٣ **فعلًا معتل الوسط** نرد حرف العلة (الواو – الألف – الياء) إلى أصله عن طريق مضارعه أو مصدره، **مثل :**

- قال ← (مضارعه) يقول ← (نكشف عنها فى) باب **القاف**، مع **الواو**، ومع **اللام**.
- سال ← (مضارعه) يسيل ← (نكشف عنها فى) باب **السين**، مع **الياء**، ومع **اللام**.
- نال ← (مضارعه) ينال ← (مصدره) نَيْل ← (نكشف عنها فى) باب **النون**، مع **الياء**، ومع **اللام**.

٤ **فعلًا معتل الآخر** نرد حرف العلة إلى أصله عن طريق مضارعه أو مصدره، **مثل :**

- سما ← (مضارعه) يسمو ← (نكشف عنها فى) باب **السين**، مع **الميم**، ومع **الواو**.
- قضى ← (مضارعه) يقضِى ← (نكشف عنها فى) باب **القاف**، مع **الضاد**، ومع **الياء**.
- سعى ← (مضارعه) يسعَى ← (مصدره) سَعْى ← (نكشف عنها فى) باب **السين**، مع **العين**، ومع **الياء**.

٥ **فعلًا مجردًا به حرف مضعف** نفك التضعيف، **مثل :**

مدَّ ← (بعد فك التضعيف) مدد ← (نكشف عنها فى) باب **الميم**، مع **الدال**، ومع **الدال**.

٦ **فعلًا به حرف زائد أو أكثر** نحذف منه أحرف الزيادة، **مثل :**

استفهم ← (بعد حذف الزيادة) فهم ← (نكشف عنها فى) باب **الفاء**، مع **الهاء**، ومع **الميم**.

٧ **فعلًا به حرف محذوف** نرد الحرف المحذوف عن طريق الإتيان بماضيه، **مثل :**

يزن ← (ماضيه) وزن ← (نكشف عنها فى) باب **الواو**، مع **الزاى**، ومع **النون**.

٨ **جمعًا** نرده إلى مفرده، ثم نأتى بالفعل الماضى من مفرده، **مثل :**

علماء ← (مفرده) عالِم ← (ماضيه) عَلِمَ ← (نكشف عنها فى) باب **العين**، مع **اللام**، ومع **الميم**.

٩ **اسمًا به حرف محذوف** نرد الحرف المحذوف عن طريق الإتيان بماضيه، **مثل :**

سمة ← (ماضيه) وسم ← (نكشف عنها فى) باب **الواو**، مع **السين**، ومع **الميم**.



* يُسمَّى أصل الكلمة (مادة الكلمة).
* يُسمَّى الحرف الأول (باب الكلمة).

ثوابـت نحويـة

١ الاسم الواقع بعد الأفعال التالية يُعرب **فاعلًا** :
(**يجب – ينبغى – يلزم – يحسُن – يجدُر – يمكن – يجوز**)، **مثل** : **ينبغى إطعامُ** المساكين.

٢ **المفعول المطلق** : اسم منصوب مأخوذ من نفس حروف الفعل الذى يسبقه.
مثل : اجتهدتُ **اجتهادًا**.
* الأسماء التالية تُعرب **مفعولًا مطلقًا** :
(**خصوصًا – سبحان – أيضًا – شكرًا – عفوًا – حقًّا**).
مثل : أحب اللغة العربية و**خصوصًا** النحو.

٣ **المفعول لأجله** : اسم منصوب يبيِّن سبب حدوث الفعل، ويصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ (لماذا).
مثل : نذاكر؛ **رغبةً** فى التفوق.

٤ **الحال** : اسم نكرة منصوبة يُذكر فى الجملة الفعلية؛ ليُبيِّن هيئة **الفاعل** أو المفعول به أو هما معًا، ويصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ (كيف)، **مثل** : عاد **الجندىُّ منتصرًا**.
* الأسماء التالية تُعرب **حالًا** : (**جميعًا – معًا – سويًّا – وحده**).
مثل : حضرنا الحفلَ **جميعًا**.
* الجُمل وأشباه الجُمل بعد **المعارف أحوال**.
مثل : • أقبل **الطالبُ وهو سعيد**. • أقبل **الطالبُ فى سعادة**.

٥ **ظرف الزمان** : اسم يدل على زمن وقوع الفعل، **مثل** : (**غدًا – أمسِ – صباحًا – مساءً**).

٦ **ظرف المكان** : اسم يدل على مكان وقوع الفعل.
مثل : (**فوقَ – تحت – أمامَ – خلفَ – بينَ**).

٧ الاسم الواقع بعد :
(**الظرف – كل – بعض – جميع – غير – سِوَى – معظم**) يُعرب **مضافًا إليه**.
مثل : نجح **كل الطلابِ**.

٨ عند تتابع اسمين نكرتين يُعرب الاسم الثانى **نعتًا** للأول (بشرط أن تصف الثانية الأولى).
مثل : حضر **تلميذٌ مجتهدٌ**.

٩ عند تتابع اسمين معرفتين يُعرب الاسم الثانى **نعتًا** للأول (بشرط أن تصف الثانية الأولى).
مثل : حضر **التلميذُ المجتهدُ**.

١٠ الاسم الواقع بعد (**أيُّها**) أو (**أيَّتُها**) يُعرب **نعتًا مرفوعًا**.
مثل : **أيُّها الجندىُّ**، دافِع عن وطنك.

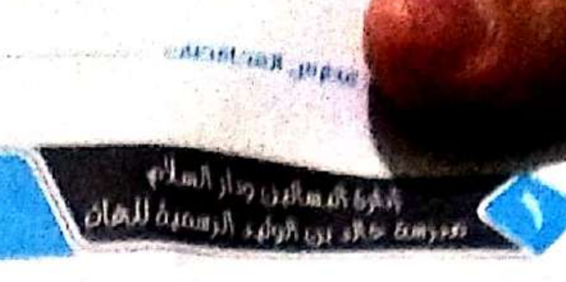
١١ الاسم الموصول الواقع بعد **اسم معرفة** يُعرب **نعتًا** له.
مثل : أُقدِّرُ **الرجلَ الذى** يتقن عمله.

١٢ الجُمل وأشباه الجُمل بعد **النكرات صفات**.
مثل : • أقبل **طالبٌ يسعدُ**. • أقبل **طالبٌ فى سعادة**.

١٣ **الفعل المضارع** :
* يُنصَب إذا سبقته أداة نصب : (**أنْ – لن – كى – حتى – لام التعليل**).
مثل : يجب **أنْ تحققَ** التفوق.
* يُجزَم إذا سبقته أداة جزم : (**لم – لمَّا – لام الأمر – لا الناهية**).
مثل : **لا تعصِ** والديك.
* يُرفع إذا لم يُسبَق بأداة نصب أو أداة جزم.
مثل : **يفهمُ** الطالبُ دروسه بسهولة.

١٤ الأفعال الخمسة : هى كل فعل مضارع اتصل به :
(واو الجماعة **أو** ألف الاثنين **أو** ياء المخاطبة).
وتُرفع **بثبوت النون**، وتُنصَب، وتُجزَم **بحذف النون**.
مثل : يقول**ون** – **لن** يقول**وا** – **لم** يقول**وا**.

١٥ الأسماء الخمسة : هى : (أب – أخ – حم – فو – ذو).
وتُرفع **بالواو**، وتُنصَب **بالألف**، وتُجَر **بالياء**. **مثل** : **أبوك – أباك – أبيك**.





أولًا التعبير

سـ١ (إجبارى) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الإخلاص للوطن.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

سـ٢ ليست الحرية انطلاقًا من كل قيد، ولكنها التزام بالدين والأخلاق والقانون.

سـ٣ القراءة غذاء للروح، وتنمية للفكر، وسبيل تحضر الأمم.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

سـ٤ القراءة متحررة المحتوى :

«فـى العصـرِ الحديثِ اهتمَّ علماءُ الآثـار بالتنقيب عن المـدنِ القديمة التى كانتْ عامـرةً بالمعالـمِ والصروحِ والأبراجِ، بل إنَّ هذه الاكتشـافاتِ الأثريـةَ أثارت اهتمامَ المؤرخـين؛ لما كانتْ تُمثِّلُـه هذه المدنُ من عظمةٍ فى الماضى، وتحوَّلَتْ مع مرورِ الزمنِ إلـى أطلالٍ فى مجـردِ بلداتٍ صغيرةٍ، بعد أن اندثرتْ معالمُهـا تحتَ غبارِ العصورِ، ولَقَد أتاحتْ هذه الاكتشـافاتُ الأثريةُ التعرُّفَ على حضاراتٍ قديمةٍ مثل بابل وآشور والفراعنـةِ والفينيقيـين، وكان لهذا دورُه فـى كتابةِ التاريخِ القومـيِّ، وربطِ الحاضرِ بالماضى عبرَ تصوراتٍ فكريةٍ تُفيدُ بأنَّ الدولَ الراهنةَ هى استمرارٌ للدولِ والحضاراتِ القديمةِ. ومن هنا كثُرَتْ فى العصرِ الحديثِ الدراساتُ حولَ المدنِ التى كانتْ عواصمَ الحضاراتِ السالفةِ».

(أ) هات ما يلى :

(١) معنى كلمة : «عامرة».	(٢) مفرد كلمة : «معالم».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① أثارت الاكتشافات الأثرية اهتمام المؤرخين. ( )

② قلَّت فى العصر الحديث الدراسات حول عواصم الحضارات السالفة. ( )

(جـ) ① حدِّد أهمية الاكتشافات الأثرية كما فهمت من الفقرة.

② ما واجبنا نحو آثار بلدنا ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «اختراعات عربية» :

«نَبَغَ مِنَ العَرَبِ فى فُنونِ الطِّبِّ وَالجِراحةِ عُلَماءُ وَأطِبّاءُ كَانَتْ مُؤلَّفاتُهم تُدَرَّسُ فى أُوروبا قُرونًا، ومِنْهُم ابنُ سينـا».

(أ) أكمل ما يلى :

① مرادف «نبغ» : ....

② مفرد «قرونًا» : ....

(ب) ① متى بدأ العرب نهضتهم العلمية ؟ وما أهم العلوم التى شملتها هذه النهضة ؟

② ما أهم إنجازات ابن سينا فى مجال الطب ؟

● من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① خسر الشاويش محمد بعض جنوده فى معركته مع اليهود. ( )

② فرح الأوربيون بتأميم قناة السويس. ( )

(ب) ① بدأ مصطفى كامل جهاده ضد الإنجليز بوسيلتين، فما هما ؟

② اذكر النقاط الأربعة التى احتفظت بها بريطانيا بعدما أُلغيت الحماية البريطانية.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قـال تعالـى : ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ لِتَهۡتَدُواْ بِهَا فِى ظُلُمَٰتِ ٱلۡبَرِّ وَٱلۡبَحۡرِۗ قَدۡ فَصَّلۡنَا ٱلۡأٓيَٰتِ لِقَوۡمٖ يَعۡلَمُونَ ﴿٩٧﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «فصلنا» : (بيّنا - قدّمنا - أعلنّا).

② مضاد «يعلمون» : (يجهلون - يسمعون - ينسون).

(ب) ① ما الحكمة من خلق النجوم ؟

② من أى سور القرآن هذه الآية ؟ وما العلاقة بين : «البر، والبحر» ؟

(جـ) وضّح الجمال فى قوله تعالى : «وهو الذى جعل لكم النجوم».

(د) اكتب من النص ما يدل على أهمية الليل والنهار والشمس والقمر للإنسان.

س٧ من نص «العلم واجب» :

العِلْـــمُ نُـــورٌ بيـــنَ أيــــ :. ــدى المَـرْءِ فـى كُلِّ المَطالِبْ

وَالجهـــلُ أشْبــــهُ بالظَّـــلا :. مِ يَحُفُّــــهُ مـــن كُـــلِّ جانِـبْ

(أ) أكمل ما يلى :

① جمع «المرء» : ....

② مرادف «يحفه» : ....

(ب) ① من خلال البيتين السابقين، وضّح فوائد العلم وأضرار الجهل.

② ما العلاقة بين البيت الأول والثانى ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟

(جـ) وضّح الجمال فى قول الشاعر : «الجهل أشبه بالظلام».

(د) مَن قائل النص ؟

س٨ من نص «الفلاح» :

أنَـــا الفَـــلّاحُ فـــى مِصْــــرا :. أَرُدُّ تُرابَهَـــــا تِبْـــــرا

فَـــلا تُبْقِـــى يَـــدِى قَفْـرَا :. بِـــوادِيهــــا، وَلا فَقْـــرا

(أ) أكمل ما يلى :

① جمع «واديها» : ....

② مرادف «تبرًا» : ....

(ب) ① الفلاح المصرى خير للبلاد. وضّح ذلك من خلال البيتين السابقين.

② أى التعبيرين أجمل : «أرد ترابها تبرًا» أم «أرد ترابها زرعًا» ؟ ولماذا ؟

(جـ) وضّح الجمال فى قوله : «قفرًا - فقرًا».

(د) مَن قائل النص ؟

رابعا النحو

س ٨ «مصر أقدم دول العالم حضارة، وأعلاها مجدًا. لغتها الخالدة عريقة منذ آلاف السنين، يفِدُ إليها طلاب العلم؛ التحاقًا بأزهرها، فهى قبلة العلم فى الشرق، وكم عالم نابه ينتمى لها، حفظك الله يا مصر أرضًا وشعبًا ونيلًا».

(أ) علل : رفع الكلمات التى تحتها خط فى القطعة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه.

② فعلًا مزيدًا، وبيِّن أحرف الزيادة.

③ (كم)، وبيِّن نوعها، وأعرب تمييزها.

④ كلمة على وزن «افتعالًا»، وضميرًا جاء فى محل رفع.

(جـ) ① • الذكاء سمة العاقلين. • عِ ما أقول جيدًا.

زِن ما تحته خط فى الجملتين السابقتين، ثم بيِّن مادة كل منهما فى معجمك.

② «يتقن المعلم عمله». حدِّد فى الجملة السابقة اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه، ومحله الإعرابى.

(د) ① «فى الحديقة (٥) عصافير، و (١٦) شجرة، و (٦٠) زائرًا».

اكتب الأرقام بالحروف العربية.

② «لم يَعُدْ بإمكاننا تصديق المهمل فيما يَعِدُ بالتفوق؛ لأنه يُعِدُّ المبررات لذلك».

وضِّح كيف تكشف عن الكلمات التى فوق الخط فى معجمك.

خامسا الخط

س ٩ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«أَعْقَلُ النَّاسِ أعذرُهم للناسِ».

سادسا الإملاء

س ١٠ اكتب ما يُملى عليك.





٢ مدارس الحسام والمستقبل — محافظة الجيزة

أولا التعبير

سـ١ إجباري اكتب برقية شكر لعلميك - من ثلاث جمل - على ما بذلوه من جهد معك طوال العام. (لا تكتب أسماء ولا عناوين).

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

سـ٢ فى ضوء تنظيم مصرنا الحبيبة لكأس الأمم الأفريقية نُذكِّر الجميع بأن الرياضة أثرها عظيم فى تهذيب السلوك، والارتقاء بالأخلاق، وتقوية الروابط بين الأمم والشعوب.

سـ٣ التلوث خطر يهدد البيئة. اكتب فى ذلك، موضِّحًا أثر التلوث على البيئة.

ثانيا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

سـ٤ القراءة متحررة المحتوى :

«مع تزايدِ ثقةِ الإبداعِ يصبحُ المرءُ أكثرَ قدرةً على عرضِ أفكارِه ومشاركتِها الآخرين والدفاعِ عنها، بل وتحويلِها إلى حقيقةٍ، ويمكنُ أنْ تمتدَّ هذه الثقةُ فيما بعد إلى جوانبَ أخرى فى الحياةِ لتمنحَ صَاحبَها مزيدًا من الثقةِ بالنفسِ، فيرتفعَ شعورُه بالراحةِ فى أثناءِ تعاملِه معَ النَّاسِ وفى ممارستِه أنشطةً أخرى، ويتعزَّزُ إيمانُه بمقدرتِه على إحداثِ التغييرِ والتأثيرِ فيمَن حولَه بغضِّ النظرِ عمَّا يقومُ به. ومما يُذكر أنَّ الفرقَ بينَ العباقرةِ وسِوَاهم ليسَ أنَّهم لا يفشلون أبدًا - بل العكس صحيح - غير أنَّهم لا يسمحون للفشلِ بأنْ يمنعَهم عن مزيدٍ من التجريبِ؛ فهُمْ يعرفون أنَّ مَنْ يرغبُ فى مزيدٍ من النجاحِ عليه أنْ يتحمَّلَ مزيدًا من الفشلِ. ويمكنُ أنْ يكونَ الفشلُ المبكرُ ضروريًّا للنجاحِ فى الإبداعِ؛ لأنَّه يُصحِّحُ الاتجاهَ ويُقوِّى نقاطَ الضعفِ».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

١ مضاد «قدرة» : (يأس - عجز - ضعف).

٢ جمع «النفس» : (الأنفاس - النفائس - الأنفس).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① مع تزايد ثقة الإبداع يصبح المرء أكثر قدرة على عرض أفكاره. ( )

② الفرق بين العباقرة وسواهم أنهم لا يفشلون أبدًا. ( )

(جـ) ① علِّل : يمكن أن يكون الفشل المبكر ضروريًّا للنجاح فى الإبداع.

② كيف ننمِّى ثقة الإبداع فى أبنائنا ؟

٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «عالِم من ذهب» :

«والواقــعُ أن المتابــعَ لسـيرةِ الدكتورِ مصطفى السـيد سـوفَ يجدُها حافلــةً بالعمـلِ الـجـادِّ الدَّءُوبِ، الذى أثمرَ العديدَ من البحوثِ والأوراقِ العلميةِ التى فاقَت الخمسمائة مطبوعةٍ؛ ولذلك نالَ العديدَ من الجوائزِ».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «الدءوب» : (الكسول – المشهور – المستمر).

② مضاد «العديد» : (الضئيل – القليل – الهزيل).

(ب) ① ما التقدير الذى حصل عليه الدكتور مصطفى السيد نتيجة أبحاثه ؟

② ما الذى تفعله مع زملائك فى الدراسة لتحقق أفضل النتائج ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① أصدر مصطفى كامل صحيفة : (اللواء – الوقائع المصرية – الأحرار المصرية).

② دخل الجيش المصرى أرض فلسطين؛ لـ :

(تخليصها من اليهود – تزويدها بالسلاح – مقاومة الإنجليز).

(ب) ① اذكر التحفظات الأربعة التى فرضتها بريطانيا على مصر.

② ماذا كان يمكن أن يحدث لو لم تنجح ثورة الثالث والعشرين من يوليو ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ ۖ يُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْحَىِّ ۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴿٩٥﴾ فَالِقُ ٱلْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ سَكَنًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ حُسْبَانًا ۚ ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ ﴿٩٦﴾ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «تقدير» : (تدبير – تبسيط – تكبير – تفضيل).

② مضاد «الإصباح» : (الظهيرة – الإضحاء – الإشراق – الإمساء).

(ب) ① وضِّح حكمة الله – تعالى – من خلق الشمس والقمر.

② خلق الله البشر من أصل واحد. اكتب الآية التى تشير إلى هذا المعنى.

(جـ) وضِّح الجمال فى قوله تعالى : «إن الله فالق الحب والنوى».

(د) ماذا يمكن أن يحدث لو لم يخلق الله الشمس والقمر ؟

س٧ من نص «الفلاح» :

أنَـــا الفَـــلَّاحُ فـــى مِصْـــرا ∴ أَرُدُّ تُرَابَهَـــــا تِبْـــــرَا

فَـــلَا تُبْقِـــى يَـــدِى قَفْـــرَا ∴ بِـــوادِيـهــــا ، وَلا فَقْـــرَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «أرد» : (أمسك – أدافع – أحول – أحاور).

② مضاد «قفرًا» : (معمورًا – خاليًا – فقيرًا – مطيرًا).

(ب) ① يتغنى الشاعر فى البيتين السابقين بأمجاد الفلاح. وضِّح ذلك بأسلوبك.

② ماذا تقول للفلاح الذى يهمل أرضه الزراعية ويهجرها ، أو يحولها للإسكان؟

(جـ) ① ما الجمال فى قول الشاعر : «أرد ترابها تبرًا» ؟

② ماذا يحدث لو توقف الفلاح عن ممارسة عمله ؟

س٨ من نص «العلم واجب» :

العِلْـــمُ نُــــورٌ بيـــنَ أيْـــ ∴ ـــدِى المَــرْءِ فى كُلِّ المطالبْ

وَالجَهْـــلُ أشْبَـــهُ بالظَّـــلا ∴ مِ يَحُفُّـــهُ مـــن كُــلِّ جانبْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «يحفه» : (يحوطه – يقاربه – يمتلكه – يرفعه).

② مضاد «الجهل» : (القوة – الحماسة – الشجاعة – العلم).

(ب) ① فى البيتين مقارنة بين العلم والجهل، وضِّح ذلك بأسلوبك.

② ماذا تقول لزملائك الذين يكثرون من الغياب عن دروس العلم ؟

(جـ) ① ما الجمال فى قول الشاعر : «العلم نور» ؟

② ماذا يحدث إذا عمَّ العلم جميع المجتمعات ؟

رابعًا النحــــو

س٩ «إن الوقـت كنــز لا يعرف قدره إلا المجدون، وكم من إنســان غافل أضاع وقته فيما لا ينفـع، فالعاقل مَن حارب الكســل لا النشــاط، وكان أكثر بعـدًا عن إضاعة الوقت والتكاسل، واغتنم وقته فى عمل عظيم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه.

② فعلًا مزيدًا، وبيِّن أحرف الزيادة.

③ تمييزًا، وبيِّن نوع المميَّز.

④ (كم)، وبيِّن نوعها، وأعرب تمييزها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

① «كم من علماء أدوا دورهم فى خدمة مصر !».
(حوِّل «كم» الخبرية إلى استفهامية، وغيِّر ما يلزم).

② «قرأت (٥) كتب فى (١٢) يوم». (اكتب الأرقام الحسابية بألفاظ عربية، وغيِّر ما يلزم).

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «اغتنم» على وزن : (اعتلل – افتعل – افعلل).

② «قرأت .... كتابًا» : (أحد عشر – إحدى عشرة – إحدى عشر).

③ «كم .... تفوقت على أقرانك ؟» : (مرةً – مرةٍ – مرات).

④ تكشف فى معجمك عن كلمة «النشاط» فى مادة : (شطط – نشط – شطى).

خامسًا الخـــط

سؤال اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

كُن كالنَّخيلِ عَن الأحقادِ مُرتفعًا ∴ يُرمى بصخرٍ فيُلقى أطيبَ الثَّمرِ

سادسًا الإمـــلاء

سؤال اكتب ما يُملى عليك.





٣ إدارة وسط محافظة الإسكندرية

أولًا التعبيـــر



س١ اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على تقدير العلم والعلماء.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ اللغة العربية لغة دين وعلم وحضارة تربعت على عرش الدنيا، فماذا يجب علينا تجاه لغتنا الجميلة ؟

س٣ الرياضة تقوى الجسم، وتنمى العقل، وتخلق مجتمعًا متقدمًا.

ثانيًا القــراءة



أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ الإنسانَ الذى يعيشُ الحياةَ كما يتلقَّاها، ولا يشغلُ عقلَه بمراميها وأهدافِ وغاياتِها العُليا حسبُه من الحياةِ أن ينعمَ بما فيها، وأن يهنأَ بخيرِها وينأى عن ما يرى من شرورِها، شعارُه الأمنُ والأمانُ، والاستجابةُ إلى كلِّ ما يُطلَبُ منه، كان الطالبُ والمطلوبُ، فالحياةُ سهلةٌ هيِّنةٌ لهذا الإنسانِ ولذلك فهو دائم الابتسـ ساخرٌ من كلِّ هؤلاءِ الذين يُعقِّدون الحياةَ ويشْغلَون أنفسَهم بما وراءَها كما يفعلُ

باحثٍ عن الحقيقةِ المطلقةِ؛ لذا يدعوه إلى أن يُهَوِّنَ على نفسه، ويأخذَ الحياةَ ببساطةٍ ويسرٍ، فالحياةُ أبسطُ من أنْ نُعقِّدَها بكلِّ هذه الأسئلةِ المُهوِلةِ، وأجدرُ بأنْ نحياها دونَ تفكيرٍ أو إجهادٍ للعقلِ والقلبِ معًا».

(أ) هات من الفقرة ما يلى :

① مرادف : «يبتعد».

② جمع : «مرمى».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① الباحث عن الحقيقة المطلقة يشغل نفسه بما وراء الحياة. ( )

② الإنسان الذى يعيش الحياة كما يتلقاها يشعر دائمًا بالخوف. ( )

(جـ) ① ما شعار الإنسان المبتسم للحياة كما ورد بالفقرة ؟

② ماذا يحدث إذا ساد التفاؤل فى المجتمع ؟

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «الكنز .. قبل أن يضيع» :

«إِنَّ لِلْوَقْتِ مَفاهِيمَ مُتَعَدِّدَةً وَمُتَبايِنَةً، تَداوَلَتْها الأَجْيالُ المُتَعاقِبَةُ عَبْرَ السِّنِين وَالعُصورِ، واخْتَلَفَتْ فِى تَفْسِيرِها العُقولُ بِحَسْبِ أَهْدافِ كُلِّ جِيلٍ وَمَشارِبِه، وَلَكِنِ اتَّفَقَ الجَمِيعُ عَلَى أَهَمِّيَّتِه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «مشاربه» : (مشروباته – مفاهيمه – اتجاهاته – مراحله).

② مضاد «متباينة» : (متقاربة – متفقة – مختلفة – متساوية).

(ب) ① ما الاتفاق الذى اتفق عليه الجميع بخصوص الوقت ؟

② وضِّح المقصود بالصخور الكبيرة فى تجربة الأستاذ الجامعى.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① حبوب الشجاعة سر عبور الجندى المصرى المانع المائى العظيم. ( )

② كان عزل اللورد كرومر انتصارًا كبيرًا للحركة الوطنية. ( )

(ب) ① علل : أوفدت بريطانيا إلى مصر لجنة برئاسة اللورد ملنر.

② كانت معركة الفالوجا رمزًا للصمود المصرى الأصيل. وضِّح.

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ لِتَهْتَدُوا۟ بِهَا فِى ظُلُمَٰتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْءَايَٰتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٩٧﴾ وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنشَأَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْءَايَٰتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ ﴿٩٨﴾ ﴾.

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① مرادف «أنشأكم» : أوجدكم. ( )

② مضاد «فصلنا» : وضَّحنا. ( )

③ مفرد «ظلمات» : مظلمة. ( )

(ب) كيف يكون الاهتداء بالنجوم فى ظلمات البر والبحر ؟

(جـ) هات من الآيتين أسلوب توكيد، وبيِّن أداته.

(د) إن الله يشق الحب والنوى ويشق النهار من ظلمة الليل.

اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

س٧ من نص «الفلاح» :

أَنَــا الفَــلَّاحُ فـــى مِصْــرا ∴ أَرُدُّ تُرَابَهَــا تِبْــرَا

فَــلَا تُبْقِـى يَــدِى قَفْـرَا ∴ بِــوادِيـهَـا، وَلا فَقْـرَا

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① جمع «وادى» : وديان. ( )

② مضاد «قفر» : جرداء. ( )

(ب) بِمَ يفخر الشاعر فى هذين البيتين ؟ وما دورنا نحو الفلاحين ؟

(جـ) فى البيتين موسيقا. ما مصدرها ؟ وما أثرها ؟

(د) الفلاح كنز، ورمز من رموز مصر. علل.

س٨ من نص «العلم واجب» :

العلمُ نورٌ بين أيـ ... ـدى المرءِ فى كلّ المطالبْ

والجهلُ أشبهُ بالظلا ... م يحفُّهُ من كلِّ جانبْ

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① جمع «المرء» : الرجال. ( )

② مفرد «المطالب» : المطلوب. ( )

(ب) ماذا يمثل كلٌّ من العلم والجهل للإنسان فى ضوء ما فهمت من البيتين ؟

(جـ) «العلم نور بين أيدى المرء فى كل المطالب». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(د) مَن قائل النص ؟ وأين وُلِد ؟

رابعًا النحـــو

س٩ «يسعى الطلاب **المجدون** إلى الحصول على نجاح يُشرِّف، فهم يقضون الليالى **ساهرين**، فالنجاح لا يناله **الكسول**، فاحرصوا على العلم، وكونوا أكثر **حرصًا** على التفوق».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا، وبيِّن أحرف الزيادة.

② فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

③ نعتًا جملة، واذكر محلها الإعرابى.

④ خبرًا لناسخ.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① وزن «يقضون» : (يفعون - يفعلون - يعلون - يفلون).

② اشترى الكاتب .... قلمًا.

(أربعة عشرة - أربع عشر - أربعة عشر - أربع عشرة).

(د) ① «حضر القمة العربية (١٢) دولة، وتكلم (٢٣) رئيس».

حوِّل الأرقام إلى ألفاظ عربية، مع ضبط التمييز.

② هات مادة : «الاستثمار».

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«مَـن سـارَ بينَ النَّـاسِ جابـرًا للخواطر، أدركَـه الله فى جـوفِ المخاطِر».

سادسًا الإمـــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

٤ محافظة القليوبية

إدارة كفر شكر التعليمية
توجيه اللغة العربية

أولًا التعبيــر

س١ إجبارى اكتب برقية شكر لمعلميك على ما بذلوه معك طوال العام الدراسى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ التعاون بين الناس يحقق النجاح، ويرفع من شأن المجتمع، ويؤدى إلى انتشار الحب.

س٣ الإسـراف خلـق ذميم يؤدى إلى الفقـر والإفلاس، وقد حثنا الإسـلام على مواجهته والتصدى له.

ثانيًا القـراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«ليسَ فى سِجِلِّ المودةِ الإنسانيةِ أجملُ ولا أكرمُ من حنانِ رسولِ الله (ﷺ) على مرضعتِه حليمةَ. ومن حفاوتِه بها – وقد جاوزَ الأربعين – أنَّه كانَ يلقاها هاتفًا بها : يا أُمِّى، ويفرشُ لها رداءَه، فهو يذكرُ ما لها عليه من جَميلٍ، ويُعطيها من الإبلِ والشاةِ ما يُغْنِيها عن كلِّ سنةٍ جدباءَ؛ عِرفانًا بفضلِها، فاقْتدوا يا أبنائى بالنبىِّ الكريمِ».

(أ) هات ما يلى :

① مضاد : «يعطيها».　　② جمع : «فضلها».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① السيدة حليمة مرضعة النبى (ﷺ). ( )

② كان النبى (ﷺ) يُنادى السيدة حليمة بـ (سيدتى). ( )

(جـ) ① تعكس الفقرة خُلقًا من أخلاق النبى (ﷺ). وضّحه مستدلًا عليه.

② ضع عنوانًا مناسبًا الفقرة.

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة

● من موضوع «اختراعات عربية» :

«هَذِهِ حَقيقةٌ يُؤكِّدُها التَّاريخُ، فَمُنْذُ القَرْنِ الثَّانِى الهِجْرِىِّ بَدَأَ العَرَبُ نَهْضَةً عِلْميَّةً فِى الفَلَكِ وَالهَنْدَسةِ وَالطِّبِّ وَالفِيزْياءِ، وَالكِيمْياءِ وَغَيْرِها مِمَّا سَبَقوا بِهِ العالَمَ».

(أ) هات فى جملتين من عندك :

① جمع : «حقيقة».

② مضاد : «بدأ».

(ب) ① ما الحقيقة التى يؤكدها التاريخ ؟

② اذكر إنجازات (ابن سينا) فى مجال الطب.

● من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① لم يشهد جلاء الإنجليز عن مصر من هؤلاء الزعماء غير :

(أحمد عرابى - جمال عبدالناصر - محمد فريد).

② المشروع العملاق الذى نفَّذته ثورة سنة ١٩٥٢م :

(قناة السويس - السد العالى - مترو الأنفاق).

(ب) ① مشروع السد العالى من أعظم المشروعات القومية. علِّل.

② ألغت بريطانيا الحماية على مصر واحتفظت بأربع نقاط. اذكرها.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ فَأَخۡرَجۡنَا بِهِۦ نَبَاتَ كُلِّ شَيۡءٖ فَأَخۡرَجۡنَا مِنۡهُ خَضِرٗا نُّخۡرِجُ مِنۡهُ حَبّٗا مُّتَرَاكِبٗا وَمِنَ ٱلنَّخۡلِ مِن طَلۡعِهَا قِنۡوَانٞ دَانِيَةٞ وَجَنَّٰتٖ مِّنۡ أَعۡنَابٖ وَٱلزَّيۡتُونَ وَٱلرُّمَّانَ مُشۡتَبِهٗا وَغَيۡرَ مُتَشَٰبِهٍۗ ٱنظُرُوٓاْ إِلَىٰ ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثۡمَرَ وَيَنۡعِهِۦٓۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكُمۡ لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ (٩٩) ﴾.

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① تفسير معنى «متراكبًا» : (منتظمًا – متراكمًا – مفيدًا).

② مفرد «قنوان» : (قناة – قان – قنو).

(ب) اشتملت الآية السابقة على بعض دلائل قدرة الله، وضِّحها.

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «مشتبهًا وغير متشابه» ؟

(د) فى خلقنا من نفس واحدة حجج لقوم يفقهون.

اكتب من النص الآية التى تدل على هذا المعنى.

س٧ من نص «العلم واجب» :

فــى العِلْــمِ تَخْفــيفٌ لِمَــا ∴ يَعْـرُو الحَيــاةَ مِــنَ النَّـوائِـبْ

فــى العِلْــمِ تَوْسيــعٌ لأبـــ ∴ ـــوابِ التِّجــارةِ وَالـمَكــاسِبْ

فــى العِلْــمِ إصْــلاحُ المفَــا ∴ سِـدِ وَالـعَـقَـائـدِ وَالَمـذاهِـبْ

(أ) **هات ما يلى فى جمل من عندك :**

① مرادف : «يعرو». ② مضاد : «توسيع». ③ جمع : «العلم».

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى : «يعرو الحياة» ؟

س٨ **من نص «الفلاح» :**

أنــا الــفــلاحُ فــى مــصــــرا ∴ أرُدُّ ترابهـــــا تبـــــرا

فـــلا تُبْقــى يــدى فــقــرا ∴ بــــواديــــهـــــا، ولا فــقــــرا

فــمــنْ نــخْــلــى لــكُــم رُطـــبٌ ∴ ومـــنْ كـــرْمـــى لــكُــمْ عــنــبٌ

(أ) **هات ما يلى فى جمل من عندك :**

① مرادف : «أرد».　② جمع : «واديها».　③ مضاد : «فقرا».

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى : «أرد ترابها تبرًا» ؟

رابعًا النحـــو

س٩ «مصر أكبر دولة عربية، وهى تعترف بأهمية السلام لا الحرب، وكم ضحَّت بالكثير من أبنائها؛ ليظل رأس العرب مرفوعًا، فمصر نعمت حصنًا للعروبة، وجعلها الله آمنة مطمئنة».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من العبارة السابقة ما يلى :**

① فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه.　② (كم)، وبيِّن نوعها.

③ فعلًا مزيدًا، وحدِّد أحرف الزيادة.

(جـ) **أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة لما يلى :**

① «كم عملًا عظيمًا قامت به مصر ؟».

حوِّل (كم) الاستفهامية إلى (كم) الخبرية، وغيِّر ما يلزم.

② «حضر اليوم (١٢) طالب، و(٢٣) طالبة».

اكتب العددين بالحروف العربية، مع ضبط التمييز.

(د) زِن كلمة : «السلام»، وأين تكشف فى المعجم عن كلمة : «مطمئنة» ؟

(هـ) فرِّق بين ما تحته خط فيما يلى من حيث التَّجرُّد والزيادة :

• ينهي الله عن الشر.　• ينهي الرسام لوحته.



س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«مَا اسْتَحَقَّ أنْ يُولَدَ مَنْ عَاشَ لِنَفْسِهِ فَقط».



س١ اكتب ما يُملى عليك.



٥ إدارة شرق الزقازيق التعليمية توجيه اللغة العربية — محافظة الشرقية

أولا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة إرشادية تحذر فيها من خطورة التدخين.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ العمل هو الطريق الوحيد لتحقيق الرخاء وتوفير الحياة الكريمة للفرد والمجتمع.

س٣ السياحة مصدر قومى للثروة، وفيها مجالات كثيرة للعمل. فكيف ننهض بالسياحة ونجذب السياح ؟

ثانيا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«القوةُ الحقيقيةُ هى أنْ تملكَ نفسَك عندَ الغضبِ. إنَّ هذه القوةَ هى التى تمنحُ العلاقاتِ الإنسانيَّةَ سلامتَها، وهى مانعةُ الإنسان أن يهْوِى فى مزالقِ الحمقِ والتهوُّرِ ومَهَاوى التمزُّقِ والقطيعةِ. وحين تكونُ هذه القوةُ سمةَ الشخصيةِ بالنسبةِ لأفرادِ المجتمعِ، فإنَّ العلاقاتِ الإنسانيةَ تستقرُّ على قواعدَ صلبةٍ لا تهتزُّ ولا تَتَداعَى».

(أ) أكمل :

① مضاد «القطيعة» : .... ② مفرد «مزالق» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① الغضب يمنح العلاقات الإنسانية سلامتها. ( )

② استقرار المجتمع مرتبط بطبيعة العلاقات الإنسانية. ( )

(جـ) ① فِيمَ تكمن القوة الحقيقية كما فهمت من الفقرة ؟

② اذكر بعض المقترحات التى تضمن استقرار المجتمع.

س من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «الكنز.. قبل أن يضيع» :

«إِنَّ لِلْوَقْـتِ مَفاهِيـمَ مُتَعَـدِّدَةً وَمُتباينةً، تَداوَلَتْهـا الأَجْيالُ المُتَعاقِبَةُ عَبْرَ السِّـنين وَالعُصورِ، واخْتَلَفَتْ فِى تَفْسِـيرِها العُقولُ بِحَسْـبِ أَهْدافِ كُلِّ جِيلٍ وَمَشـارِبِهِ، وَلَكِنِ اتَّفَقَ الجَمِيعُ عَلَى أَهمِّيَّتِهِ وَعَلَى أَنَّهُ الكَنْزُ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مفرد «مفاهيم» : (فاهم – مفهوم – فهم).

② مضاد «اتفق» : (تعاون – اختلف – تشارك).

(ب) ① عَلامَ اتفقت الأجيال بالنسبة للوقت ؟

② كيف يستطيع الإنسان أن يملك كل شىء ؟

● من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① سافر مصطفى كامل إلى فرنسا يدعو للقضية المصرية. ( )

② نجح سعد زغلول فى توحيد عنصرى الأمة. ( )

(ب) ① وضِّح دور الطيران المصرى فى حرب أكتوبر ١٩٧٣م.

② ما معنى تأميم قناة السويس ؟ وما أثر ذلك على المصريين والأوروبيين ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ ۖ يُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْحَىِّ ۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴿٩٥﴾﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «فالق» : (خالق – جاعل – عالم).

② مفرد «النوى» : (الناى – النواة – الناوى).

(ب) اذكر دلائل قدرة الله فى الآية السابقة.

(جـ) «إن الله فالق الحب والنوى». وضِّح الجمال فى هذا التعبير.

(د) الله – سبحانه وتعالى – جعل لكم النجوم علامات؛ لتهتدوا بها فى ظلمات البر والبحر. اكتب الآية الدالة على ذلك.

س٧ من نص «الفلاح» :

أنَا الفَلَّاحُ فى مِصْرا ∴ أَرُدُّ تُرَابَهَا تِبْرَا

فَلَا تُبْقِى يَدِى قَفْرَا ∴ بِوادِيهَا، وَلا فَقْرَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «واد» : (أودية – وديان – كلاهما صحيح).

② مضاد «القفر» : (المعمور – المثالى – الغنى).

(ب) ماذا يفعل الفلاح فى تراب مصر ؟

(جـ) أى التعبيرين أجمل : «أرد ترابها تبرًا» أم «أرد ترابها زرعًا» ؟ ولماذا ؟

(د) الوطن ميراث غالٍ يجب أن نسلمه لأولادنا. اكتب من النص ما يعبر عن هذا المعنى.

س٨ من نص «العلم واجب» :

العِلْمُ نُورٌ بينَ أَيْـ ∴ ـدِى المَرْءِ فى كُلِّ المَطالِبْ

وَالجَهلُ أشْبَهُ بالظَّلا ∴ مِ يَحُفُّهُ من كُلِّ جَانِبْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «يحفه» : (يضله – يحوطه – يجانبه).

② مضاد «الجهل» : (الغنى – العلم – القوة).

(ب) عقد الشاعر مقارنة بين العلم والجهل. وضّح.

(جـ) العلم فوائد فى تخطى عقبات الحياة. اشرح ذلك.

(د) أىُّ التعبيرين أجمل : «العلم نور بين أيدى المرء» أم «العلم نور فى عقل المرء» ؟ ولماذا ؟

رابعًا النحــو

س/ «إن الرياضــة تنمــى الجســم وتكسبه اللياقة، وتهيئ الإنسـان؛ لاستخدام طاقاته الاستخدام الأمثـل، وتضمـن له حيـاة أكثر بهجة، وهـى نوع من الارتقـاء والنمو، وبممارسة الرياضة يستطيع ذو الهم والمتشائم أن يعيش حياته مسرورًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① تمييزًا، واذكر نوعه.
② معطوفًا، وبيِّن المعطوف عليه.
③ فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه.
④ فعلًا مزيدًا، وبيِّن أحرف الزيادة.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين :

① انطلق العامل إلى مصنعه .... (حال جملة).

② فى الفصل ثلاثة وعشرون .... (تمييز، واضبطه بالشكل).

(د) تكشف عن «تنمى» فى : (نمو – نمى – نام). اختر.

خامسًا الخــط

س/ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«أَعْقَلُ النَّاسِ أَعْذَرُهُم للنَّاسِ».

سادسًا الإمــلاء

س/ اكتب ما يُملى عليك.



محافظة المنوفية



٦ إدارة بركة السبع التعليمية
توجيه اللغة العربية

أولًا التعبير

س١ إجباري اكتب لافتة تحث فيها على طلب العلم.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الماء سر الحياة، فيجب الحفاظ عليه وأن نحسن استخدامه.

س٣ القراءة وسيلة تحصيل العلم النافع والثقافة المفيدة، وهى غذاء العقل والروح.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ للترجمةِ أهميةً كبيرةً فى نقلِ المعرفةِ بينَ الشعوبِ على مرِّ الحضاراتِ، التى هـى سلسلةٌ تتداخلُ حلقاتُها وتترابطُ إنجازاتُها، فتأخذ كلُّ حضارةٍ من سالفتِها لإكمالِ مسيرةِ الإنسانِ فى مهمتهِ الكبرى فى الحياةِ لإعمارِ الأرضِ والعيشِ فى سلام. ولا نعرفُ أنَّ هناك حضارةً نشأتْ من غيرِ لغةٍ خاصةٍ بها أو كتابةٍ أو تدوينٍ، ذلك التدوينُ الذى ساعد الحضاراتِ اللاحقةَ على أن تستفيدَ من السابقةِ، وما كانت هذه الاستفادةُ لتؤتىَ ثمارها لولا وجودُ الترجمةِ؛ لفهمِ الأصولِ التى أدَّتْ إلى الإبداعِ، سواءً أكانَ هذا الإبداعُ فى العلومِ أم الفكرِ أم الثقافةِ أم الأدبِ؛ لنرى ميراثَ الحضارة واضحًا على كلِّ شعبٍ من الشعوبِ المتحضرةِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «واضحًا» : (مندثرًا – خفيًّا – باهتًا).

② جمع «الأدب» : (الأدباء – المآدب – الآداب).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① الحضارات سلسلة تتداخل حلقاتها. ( )

② هناك حضارات نشأت من غير تدوين. ( )

(جـ) ① حدِّد أهمية الترجمة كما ورد فى الفقرة.

② من وجهة نظرك، كيف يمكننا إقامة حضارة فى المستقبل ؟

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «عالِم من ذهب» :

«والواقعُ أن المتابعَ لسـيرةِ الدكتورِ مصطفى السيد سوفَ يجدُها حافلةً بالعملِ الجادِّ الدَّءُوبِ، الذى أثمرَ العديدَ من البحوثِ والأوراقِ العلميةِ».

(أ) هات فى جمل من عندك ما يلى :

① معنى : «الدءوب».

② جمع : «سيرة».

③ مفرد : «البحوث».

(ب) ① بِمَ تميزت سيرة الدكتور مصطفى السيد ؟ وما الذى أثمرته ؟

② فِيمَ اختلف اهتمام الدكتور مصطفى السيد بالذهب والفضة عن الآخرين ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① عمدت الفتيات المصريات إلى رفع الراية البيضاء فوق مكتب البرق فى بورسعيد. ( )

② كان مشروع السد العالى انقلابًا لم يحقق الرفاهية للجميع. ( )

(ب) ① إلى مَن توجَّه زعيم الثورة جمال عبدالناصر بخطابه ؟ وبِمَ وعدهم ؟

② جـاءت ثورة ٢٣ يوليـو ١٩٥٢م لتبين الفرق بين الحرية الكاذبة والحرية المصونة. فمتى تصبح الحرية كاذبة ؟ ومتى تصبح مصونة ؟

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ يُخْرِجُ ٱلْحَيَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْحَيِّ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴿٩٥﴾﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «تؤفكون» : (تنظرون – تكفرون – تصرفون).

② مفرد «النَّوى» : (النواة – النية – الناى).

③ جمع «الحىِّ» : (الحياوات – الأحياء – الحيات).

(ب) ما الدليل على قدرة الله كما فهمت من الآية الكريمة ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله : «إن الله فالق الحب والنوى» ؟ وما الغرض من الاستفهام فى : «فأنى تؤفكون» ؟

(د) هات من النص ما يدل على أن الله خلق الناس من نفس واحدة.

س٧ من نص «الفلاح» :

وَأَحْفَظُ ذَلِكَ الوادِى ∴ تُراثَ أَبِى وَأَجْدَادِى

وأُسلِمُهُ لأوْلادِى ∴ عَزِيزًا ، سائِدًا، حُرًّا

(أ) هات من البيتين السابقين ما يلى :

① مرادف : «أصون».

② مضاد : «ذليلًا».

③ مفرد : «أحرارًا».

④ جمع : «جدِّى».

(ب) بِمَ تعهد الشاعر أن يفعل لوطنه ؟

(جـ) ما الجمال فى البيت الأول ؟

(د) للفلاح المصرى فوائد عديدة. وضِّح من خلال فهمك للنص.

من نص «العلم واجب» :

العلــــمُ نُـــورٌ بيـــــن أيـــ ∴ ـدى المرءِ فى كُلِّ المطالبْ
والجهـــلُ أشبــــهُ بالظـــلا ∴ مِ يحُفُّـــهُ مـــن كُـــلِّ جانـبْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مفرد «المطالب» : (الطالب – المطلب – الطلب).
② مرادف «يحفه» : (يحدده – يحوطه – يخططه).
③ جمع «المرء» : (المرائى – المروءات – الرجال).

(ب) ما الجمال فى قوله : «العلم نور» ؟

(جـ) ما الفكرة الأساسية فى البيتين ؟

(د) ما العلاقة بين البيت الأول والثانى ؟ وعلامَ تدل ؟

رابعًا النحــــو

«تتسم مصر بأنها أعظم الأمم حضارة، أبناؤها مخلصون، شعارهم التفانى فى العمل دون أن ينتظروا جزاءً من أحد. فاحرص على أن تكون واحدًا منهم تهرول إلى مستقبلك وتقدِّر العمل؛ لتعيش سعيدًا فى حياتك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :
① تمييزًا، وبيِّن نوعه، وأعربه.
② فعلين مجردين مختلفين، وبيِّن نوع كلٍّ منهما.
③ فعلين مزيدين مختلفين، وبيِّن أحرف الزيادة فيهما.

(جـ) «ذهب تلاميذ الفصل إلى حفل، وكان عددهم (١٢) تلميذ، و(١٣) تلميذة».
اكتب الأرقام بألفاظ عربية، واضبط تمييزها بالشكل.

(د) «كم .... قرأتها». ضع فى المكان الخالى تمييزًا مضبوطًا بالشكل على أن تكون (كم) خبرية.

(هـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① وزن «التفانى» : (التفاعل – الإفعال – التفعل).
② وزن «مستقبلك» : (استفعلك – مستفعلك – ستعلك).
③ مادة «تتسم» : (سمم – وسم – تسم).

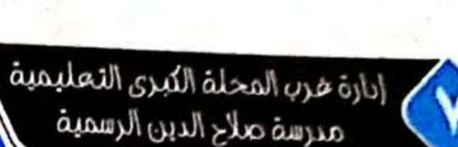
خامسًا الخــــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

صَـلَاحُ أَمْـرِكَ لِلأَخْـلَاقِ مَرْجِعُـهُ ∴ فَقَـوِّمِ النَّفْـسَ بِالأَخْـلَاقِ تَسْـتَقِمِ

سادسًا الإمـــلاء

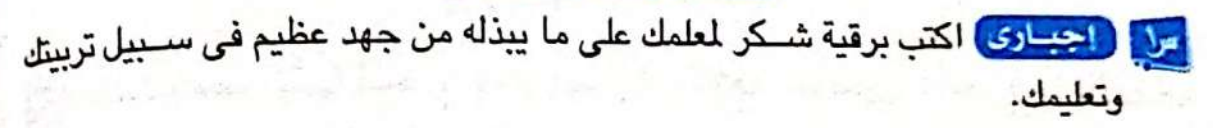
س١ اكتب ما يُملى عليك.



٧ محافظة الغربية



أولًا التعبيــــر



س١ (إجبارى) اكتب برقية شكر لمعلمك على ما يبذله من جهد عظيم فى سبيل تربيتك وتعليمك.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الصداقة من أسمى العلاقات الإنسانية، والصداقة الحقيقية لها شروط واجبة حتى تتحقق أهدافها النبيلة.

س٣ أطفال اليوم هم أمل المستقبل. اكتب موضحًا دور الأسرة والمجتمع والدولة فى الاهتمام بهم حتى يكونوا قادرين على حمل المسئولية وخدمة الوطن فى المستقبل.

ثانيًا القــراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«منذُ القِدَمِ، كان للمكتباتِ دورٌ حضاريٌّ غيرُ مجهولٍ فى نهضةِ الأممِ وتطوُّرِها علميًّا، ورفعتِها ورقيِّها حضاريًّا. من هنا، كانت الدولُ تحرص على إنشاءِ مكتبةٍ وطنيةٍ تكونُ بمنزلةِ منتدى فكريٍّ وثقافيٍّ وإشعاعِ نورٍ، بل مركزٍ تنويريٍّ ينظرُ مشكلاتِ

الواقعِ، ويعملُ علـى التفكيرِ فى اقتراحِ الحلولِ واستخدامِ المُمكِناتِ واستكشافِ السُّبلِ واستنهاضِ الهممِ، فالمكتبةُ ليست معزولةً عن السّياقِ الاجتماعيِّ».

(أ) هات ما يلى :

① مفرد : «السبل». ② مضاد : «رقيها».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① للمكتبات دور حضارى فى نهضة الأمم. ( )

② المكتبة معزولة عن السياق الاجتماعى. ( )

(جـ) ① علل : حرص الدول على إنشاء مكتبة وطنية.

② اذكر مقترحاتك لتشجيع النشء على القراءة.

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «لغة خالدة» :

«لَقَدْ جَمَعَتِ اللُّغَـةُ الْعَرَبِيَّةُ إِلَى كَوْنِهَا لُغَـةَ الدِّينِ وَالعِبَادَةِ، أَنَّهَا غَـدَتْ لُغَةَ الْعِلْمِ وَالأَدَبِ والسِّيَاسَةِ والْحَضَارَةِ، عَلَى اختِلافِ مَلامِحِهَا ...».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «غدت» : (بقيت – صارت – ارتفعت).

② مفرد «ملامح» : (ملمح – ملاح – لمحة).

(ب) ① فيمَ تكمن أهمية اللغة العربية ؟

② كيف يمكننا أن نحفظ للغة العربية خلودها ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) أكمل ما يلى :

① أُطلِق على فتيات مكتب بورسعيد لقب ....

② حارب الجيش المصرى فى ....؛ لتخليصها من عصابات اليهود.

(ب) ① بدأ مصطفى كامل جهاده بوسيلتين، فما هما ؟

② ما موقف الشعب المصرى من لجنة ملنر ؟ وما نتيجة ذلك ؟

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ لِتَهْتَدُوا۟ بِهَا فِى ظُلُمَٰتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْـَٔايَٰتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٩٧﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «فصلنا» : (بيَّنا - وضحنا - كلاهما صواب).

② مضاد «يعلمون» : (يسمعون - يجهلون - ينسون).

(ب) ① ما الحكمة من خلق النجوم ؟

② أكمل : «البر» ، و«البحر» بينهما : ....، يفيد : ....،

وجمع «الآيات» يفيد : ....

(جـ) «وهو الذى جعل لكم النجوم». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(د) إن الله خلق الليل للراحة والسكن من عناء النهار.

اكتب الآية التى تدل على هذا المعنى.

س٧ من نص «الفلاح» :

سَأُنْمِيهَا زِراعَاتٍ ∴ بِمَاشِيَةٍ وآلاتِ

وَأُكْثِرُ مِنْ نِقَابَاتٍ ∴ وأَنْهَضُ نَهْضَةً كُبْرَى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «أنميها» : (أزيدها - أشتريها - كلاهما صواب).

② مُذكر «كُبرى» : (كبير - أكبر - كبائر).

(ب) بِمَ تعهد الفلاح لينهض بوطنه من خلال فهمك للبيتين ؟

(جـ) أكمل ما يلى :

① استخدام السين فى «سأنميها» يفيد : ....

② العطف فى «بماشية وآلات» يفيد : ....

(د) ما الجمال فى قول الشاعر : «أنهض نهضة كبرى» ؟

من نص «العلم واجب» :

الـعـلـمُ نُـــورٌ بـــينَ أَيْـــ ∴ ــدِى الـمَرْءِ فى كُلِّ الـمَطالِبْ
والـجَـهـلُ أشْـبَــهُ بـالـظَّـلا ∴ مِ يَـحُـفُّـهُ من كُـلِّ جانِـبْ

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «يحفه» : (يحوطه – يقاربه – يمتلكه).

② مضاد «الجهل» : (الغنى – العلم – القوة).

ب) فى البيتين السابقين مقارنة بين العلم والجهل. وضِّح ذلك.

جـ) أكمل ما يلى :

① «يحفه من كل جانب» تعبير أفاد : ....

② تكرار كلمة «العلم» خلال الأبيات يفيد : ....

د) ما الجمال فى قول الشاعر : «الجهل أشبه بالظلام» ؟

رابعًا النحـــو

«كم من صديق أعان **صديقه**، والأصدقاء **الأوفياء** كالدواء والغذاء، **فليختر** المرء من يشاء من الأصدقاء، ويتحمل نتيجة **اختياره**».

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① فعلًا مجردًا. ② فعلًا مزيدًا بحرف، وآخر مزيدًا بحرفين.

③ (كم)، وبيِّن نوعها.

جـ) اكشف فى معجمك عن : «اختياره».

د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين لما يلى :

① «كم .... حقق أمنيته ؟». (أكمل بتمييز مناسب).

② «صديق». (اجعل هذا الاسم تمييزًا مجرورًا بعد عدد فى جملة من عندك).

③ وزن «استقم» : (استعل – استفل – استفعل). (اختر الصواب).

④ «نحن فى عام ١٤٤٠ من الهجرة».
(اكتب الأرقام الحسابية بألفاظ عربية، وغيِّر ما يلزم).

خامسًا الخــــط

سـ١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

أَلَا انْهَضْ وَسِــرْ فِى سَبِيلِ الحَيَاة ∴ فَمَــنْ نَــامَ لَــمْ تَنْتَظِــرْهُ الحَيَــاة

سادسًا الإمــلاء

سـ١ اكتب ما يُملى عليك.



٨ إدارة شرق المنصورة محافظة الدقهلية

أولًا التعبيــر

سـ١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حب الوطن.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

سـ٢ إن السلام أمل كل إنسان، والعالم يسعى جاهدًا لتحقيقه؛ ليطمئن الإنسان على مستقبله.

سـ٣ العلم والإيمان والأخلاق والمال ركائز أساسية، ودعائم قوية لبناء الوطن.

ثانيًا القــراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

سـ٤ القراءة متحررة المحتوى :

«الدكتــورةُ عائشــةُ عبدُالرحمــن المعروفةُ ببنتِ الشــاطئ مفكرةٌ، وكاتبــةٌ مصريةٌ، وأســتاذةٌ جامعيةٌ، وباحثةٌ، وأولُ امرأةٍ تُحاضرُ فى الأزهرِ الشــريفِ، وأولُ امرأةٍ تنالُ جائزةَ الملكِ فيصل فى الآدابِ والدراســاتِ الإســلاميةِ، ومن الأولياتِ اللاتى اشــتغلْنَ بالصحافةِ. ولدتْ فى دمياط ١٩١٣م، وحفظت القرآنَ الكريمَ فى كُتَّابِ القريةِ، ولَمَّا بلَغَت الســابعةَ رفضَ والدُها أن تلتحقَ بالمدرســةِ؛ لأنَّ تقاليدَ الأسرةِ تأبَى خروجَ البناتِ من المنزلِ والذهابَ إلى المدرسةِ، فتلقَّتْ تعليمَها فى المنزلِ، وحقَّقتْ تفوقًا علــى قريناتِها.

التحقت بالجامعةِ بمساعدةٍ من والدتِها، ونالت شهادة الدكتوراه عام ١٩٥٠م،
وكانت تكتبُ مقالاتِها باسمٍ مستعارٍ؛ خوفًا من غضبِ والدِها، فاختارت لقبَ بنتِ الشاطئ؛ لأنّه كانَ ينتمى لحياتِها الأولى على شواطئ دمياط التى أحبّتْها.

(أ) اختر: ① مرادف كلمة «تأبى»: (تكره – ترفض – تخالف).
② مضاد كلمة «غضب»: (رضا – لين – ضعف).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:
① رفضت عائشة عبدالرحمن العمل فى مجال الصحافة. ( )
② وافق والد (عائشة عبدالرحمن) على التحاقها بالمدرسة. ( )

(جـ) ① علِّل: اختيار عائشة عبدالرحمن لقب بنت الشاطئ.
② بِمَ تنصح الفتيات لتحقيق مكانة رفيعة فى المجتمع ؟

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة:

• من موضوع «لغة خالدة»:

«وَهِىَ بِذَلِكَ تُتِيحُ لِمُتَعَلِّمِيهَا الاطِّلاعَ عَلَى كَمٍّ حَضَارِىٍّ وَفِكْرِىٍّ هائِلٍ لأمَّةٍ، تَرَبَّعَتْ عَلَى عَرْشِ الدُّنْيَا عِدَّةَ قُرُونٍ، وَأَنْتَجَتْ إرْثًا حَضَارِيًّا فِى مُخْتَلِفِ الْفُنُونِ وَشَتَّى الْعُلُومِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:
① مرادف «تتيح»: (تهيئ – تساعد – تشارك).
② مضاد «هائل»: (عظيم – ضئيل – ضعيف).

(ب) ① لماذا كانت اللغة العربية مفتاح الثقافة العربية ؟
② بِمَ تفسر: تزايد الرغبة فى تعلُّم اللغة العربية من غير الناطقين بها ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر»:

(أ) اختر: ① عرض .... مطالب الشعب على الخديو توفيق.
(مصطفى كامل – أحمد عرابى – سعد زغلول).
② ورَّد المقربون للملك أسلحة فاسدة للجيش المصرى؛ بدافع:
(الغدر – الانتقام – جمع المال).

(ب) ① علِّل: مشروع السد العالى نقلة شاملة فى حياة المصريين.
② ما التحفظات الأربعة التى تمسكت بها بريطانيا بعد إلغاء الحماية البريطانية عن مصر ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجْنَا بِهِۦ نَبَاتَ كُلِّ شَىْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُّخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُّتَرَاكِبًا وَمِنَ ٱلنَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّٰتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَٱلزَّيْتُونَ وَٱلرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَٰبِهٍ ٱنظُرُوٓا۟ إِلَىٰ ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثْمَرَ وَيَنْعِهِۦٓ إِنَّ فِى ذَٰلِكُمْ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٩٩﴾ ﴾.

(أ) **اختر :** (١) تفسير «متراكبًا» : (متراكمًا – متشابهًا – مختلفًا).
(٢) المراد من «طلعها» : (ورقها – أول الثمار – المقدمة).
(٣) مفرد «قنوان» : (قَنو – قُنو – قِنو).

(ب) عدَّدت الآية الكريمة دلائل قدرة الله. وضِّح ذلك.

(جـ) وضِّح العلاقة بين : «مشتبهًا، وغير متشابه».

(د) للنجوم فضل على الخلق فى اكتشاف الكون برًّا وبحرًا. اكتب الآية الدالة على ذلك.

س٧ من نص «العلم واجب» :

العِلْمُ يُعْفِى المَرْءَ فى الـ ∴ أعْمالِ مِنْ ثُقْلِ المَتاعِبْ
فى العِلْمِ تَخْفيفٌ لِمَا ∴ يَعْرُو الحَياةَ مِنَ النَّوائِبْ

(أ) **اختر :** (١) مضاد «يُعفى» : (يمسح – يبعد – يكلف).
(٢) جمع «ثقل» : (ثِقال – أثقال – مثاقيل).
(٣) مرادف «يعرو» : (يبتعد – يتهم – يصيب).

(ب) فى البيتين مناقب العلم. وضِّحها.

(جـ) استخرج من البيتين تعبيرًا جميلًا، وبيِّن سر جماله.

(د) أيهما أجمل : «يعفى المرء فى الأعمال من ثقل المتاعب» أم «يعفى المرء فى الأعمال من المتاعب» ؟ ولماذا ؟

من نص «الفلاح» :

سأنميها زراعات :. بماشية وآلات

وأكثر من نقابات :. وأنهض نهضة كبرى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مذكر «كبرى» : (كبيرة - كبير - أكبر).

② الماضى من «سأنميها» : (نماها - أنماها - مناها).

③ جمع «ماشية» : (مواشٍ - ماشيات - ماشيون).

(ب) ما دلالة الجمع بين : «ماشية، وآلات» ؟

(جـ) بمَ وعد الفلاح قومه ؟

(د) ما الجمال فى قول الشاعر : «أنهض نهضة كبرى» ؟

رابعًا النحـــو

«على الإنسان أن يتأمل <u>كلمته</u> قبل أن ينطقها فيراجع ما فيها من قبح أو حسن، وأن يراعى ما يترتب عليها من أمور، فكم من إنسان ندم على ما تلفظ به، ولن <u>يتأتى</u> ذلك له إلا إذا عرف مواطن <u>القوة</u> والجمال فى لغته؛ ليصبح رائد نفسه ويسيطر على لسانه»

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① فعلًا مجردًا ثلاثيًّا، وآخر رباعيًّا.

② فعلًا مزيدًا بحرف، وحدِّده.

③ فعلًا مزيدًا بحرفين، وحدِّدهما.

④ (كم)، وبيِّن نوعها.

(جـ) «كم عقلاء أدركوا قيمة الكلمة !». اجعل (كم) استفهامية، وغيِّر ما يلزم.

(د) «استمعت إلى (٣) معلم فى الحفل، وقدمت (١٢) فتاة مقالًا جديدًا».
اكتب الأعداد بالحروف العربية، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) وزن «لغته» : (فعله - علته - فعته). اختر.

(و) كيف تكشف فى معجمك عن : «رائد» ؟

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :



كلُّ فؤادٍ غافلٍ عنكَ صخرةٌ ∴ ولكنَّـه إنْ ذاقَ ذكـراكَ لانا

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

٩ مديرية التربية والتعليم توجيه اللغة العربية محافظة الإسماعيلية

أولًا التعبيـــر

س١ **إجبارى** اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحرص على المياه.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ بالعمل النافع والتعاون وتكاتف جميع أبناء الوطن يرقى المجتمع ويتقدم.

س٣ نهر النيل هبة الله لمصر، وشريان الحياة فيها؛ فيجب المحافظة عليه.

ثانيًا القـــراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«ترجعُ أبرزُ أسـبابِ حدوثِ ظاهرة أطفالِ الشـوارعِ إلى عـدمِ قيامِ الوالدَيْن أو أحدِهما بواجباتِه تجاه الطفلِ من العيشِ فى جوٍّ أسريٍّ سليمٍ، وتوفيرِ كافةِ احتياجاته وحقوقِه، فضلًا عن اسـتغلالِ طاقتِهم البشريةِ فى أعمالٍ غيرِ ملائمةٍ لطبيعتِهم، فهذه الظاهرةُ نتيجةُ التفككِ الأسـريِّ سـواءً أكانَ بالطلاقِ أم هجرِ البيتِ أم اتخاذِ العنفِ

وسيلةً غالبةً فى سـائرِ التعاملاتِ داخلَ الأسـرةِ، أم تقصيرِ الزوجِ باعتباره والدًا، والزوجة باعتبارها أمًّا فى واجباتِهما نحو أولادِهما. إلى غير ذلك من الأسبابِ التى تمكّنُ الضغوطَ النفسيةَ والاجتماعيةَ على الطفلِ».

(أ) أكمل ما يلى :
① معنى كلمة «ملائمة» : ....
② جمع كلمة «ظاهرة» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :
① من أسباب ظاهرة أطفال الشوارع الجو الأُسرى غير السليم. ( )
② احتياجات الطفل المختلفة لا علاقة لها بفراره إلى الشارع. ( )

(جـ) ① اذكر مظاهر التفكك الأسرى التى وردت فى الفقرة.
② قدِّم مقترحاتك للقضاء على ظاهرة أطفال الشوارع.

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «عالِم من ذهب» :

«ولم يَنْسَ مصطفى السيد وطنَه، بل إنه يعملُ على أن يُفيدَ مَرْضَى السرطانِ فى مصرَ من اختراعِه، وعلى هذا ستستـفيدُ مصرُ وأمريـكا والعالَمُ كلُّه من جهودِ هذا العالِمِ المصرىِّ العظيمِ».

(أ) هات ما يلى :
① مرادف : «يفيد». ② مفرد : «جهود».

(ب) ① كيف أكَّد الدكتور مصطفى السيد حبه لوطنه مصر وانتماءه له ؟
② ما القيمة التى أضافها الدكتور مصطفى السيد إلى الذهب ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :
① سافر مصطفى كامل إلى فرنسا يدعو للقضية المصرية. ( )
② خسر الشاويش محمد بعض جنوده فى معركته مع اليهود. ( )

(ب) ① ما العوامل التى أدَّت إلى جلاء الإنجليز عن مصر ؟
② علِّل : مشروع السد العالى نقلة شاملة فى حياة المصريين.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ لِتَهْتَدُوا۟ بِهَا فِى ظُلُمَٰتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْـَٔايَٰتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٩٧﴾ ﴾.

(أ) هات ما يلى :

① مرادف : «فصّلنا». ② جمع : «البر».

(ب) ما النعم التى أشارت إليها الآية الكريمة ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «وهو الذى جعل لكم النجوم» ؟ وماذا أفاد العطف فى : «البر والبحر» ؟

(د) هات مما حفظت ما يدل على أن الله خلق الليل للراحة، وخلق الشمس والقمر بتنظيم دقيق وحكمة.

س٧ من نص «العلم واجب» :

العِلْمُ يُغْنِى المَرْءَ فى الـ ∴ أعْمَالِ مِنْ ثُقْلِ المَتَاعِبْ
فى العِلْمِ تَخْفِيفٌ لِمَا ∴ يَعْرُو الحَيَاةَ مِنَ النَّوائِبْ

(أ) هات ما يلى :

① مرادف : «يعرو». ② مضاد : «المتاعب».

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «فى العلم تخفيف لما يعرو الحياة من النوائب» ؟

(د) ماذا تعلمت من هذا النص ؟

س٨ من نص «الفلاح» :

فَمِنْ نَخْلِى لَكُمْ رُطَبٌ ∴ وَمِنْ كَرْمِى لَكُمْ عِنَبُ
وَمِنْ حَقْلِى لَكُم قَصَبٌ ∴ وَقُطْنِى يَجْلِبُ اليُسْرَا

(أ) هات ما يلى : ① جمع : «رطب».   ② مضاد : «يجلب».
(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.
(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «قطنى يجلب اليسرا» ؟
(د) ماذا تعلمت من هذا النص ؟

رابعًا النحــــو

س١ «الوحدة الوطنية سمة من سمات الشعب المصرى عبر العصور، ولكن أعداء مصر حاولوا النَّيل منها، فأثاروا أحداثًا عديدة، غير أن يقظة الشعب والحكومة ضيعت عليهم الفرصة؛ ولذا نتمنى دائمًا أن تكون مصر أكثر أمنًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :
① فعلًا مجردًا، وفعلًا مزيدًا.   ② تمييزًا.
③ نعتًا.   ④ معطوفًا.
(جـ) «اشتريت (٣) كراسات، و (٤) أقلام، و (١٥) قصة».
اكتب الأرقام فى الجملة السابقة بحروف عربية، مع ضبط التمييز.
(د) بيِّن نوع (كم) فى الجملتين التاليتين :
① «كم أبطال استشهدوا فى سبيل الله».
② «بكم جنيهًا اشتريت الهاتف».
(هـ) زِن الكلمتين التاليتين، ثم اكشف عنهما فى المعجم : «يتدحرج» - «استغفار».

خامسًا الخــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

عَنِ الْمَرْءِ لا تَسْأَلْ وسَلْ عَنْ قَرِينِهِ ∴ فَكُلُّ قَرِينٍ بِالْمُقَارَنِ يَقْتَدِى

سادسًا الإمــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.





س١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الإخلاص للوطن.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ ترشيد الاستهلاك من ضرورات الحياة التى يجب تطبيقها كمنهج يومى فى حياتنا.

س٣ الأخلاق الحميدة هى مجموعة السلوكيات التى تنبع من ذات الإنسان وضميره، وهى سبيل الإنسان لتحقيق أهدافه.

ثانيًا القـراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«القمرُ آيةٌ عظيمةٌ من آياتِ اللــهِ، فهو بحجمِه وشـكلِه ونورِه ومنازلِه وآثارِه فى الحياةِ وقيامِه فى الفضاءِ يدلُّ دلالةً بليغةً على عظمةِ الخالقِ - جلَّ جلالُه وعزَّ كمالُه - فهـذا النظـامُ البديعُ للقمـرِ والحركةُ المتزنـةُ والدقةُ الكاملةُ لبزوغِـه وطلوعِه والمنازلُ المتنوعةُ والمراحلُ المختلفةُ التى يمرُّ بها فى كلِّ ليلةٍ من لياليه منذ أنْ يبدأَ هلالًا وليدًا حتى يصيرَ بدرًا منيرًا، وما ينشـأُ عنه من ظواهر كالخسـوفِ، وظاهرة المدِّ والجزرِ، حيثُ يُسبِّبُ القمرُ بحركتِه ارتفاعَ ماءِ البحرِ على الشاطئِ ويُسمَّى المدَّ أو تراجع مياهِ البحـرِ ويُسـمَّى الجزر، وغيرها من الدلائلِ الربانيةِ مـا يُدهِشُ العقولَ ويُحيِّرُ الألبابَ ويُوجِبُ التأملَ».

(أ) هات ما يلى :

① مفرد : «منازل».
② مرادف : «يُوجِب».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① الخسوف من الظواهر المرتبطة بالقمر. ( )

② يبدأ القمر بدرًا ثم يصير هلالًا. ( )

(جـ) ① كيف تحدث ظاهرتا المد والجزر ؟

② ما فائدة التأمل والتفكر فى خلق الله ؟

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «اختراعات عربية» :

«وَيُمْكِنُـكَ أَنْ تَكُـونَ مُخْتَرِعًـا.. كُلُّ مَـا عَلَيْكَ أَنْ تَبْـدَأَ بِفَتْحِ آفاقِ عَقْلِكَ، وَتَسْبَحَ بِخَيالِكِ؛ لِتُفَكِّرَ فِى حُلولٍ لأَيَّةِ مُشْكِلاتٍ تُصادِفُكَ أَوْ تَسْمَعُ عَنْها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «مخترعًا» : (مبتكرًا – مقلدًا – مغيرًا).

② مرادف «تصادفك» : (تخرجك – تبعدك – تقابلك).

(ب) ① كيف يمكنك أن تكون مخترعًا ؟

② اذكر أهم إنجازات ابن سينا فى مجال الطب.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① حمل لواء الكفاح بعد مصطفى كامل :

(جمال عبد الناصر – سعد زغلول – محمد فريد).

② الحرية التى تحميها المزارع والمصانع حرية :

(مصونة – كاذبة – فانية).

(ب) ① علل : ذهاب سعد زغلول وزميليه إلى دار المندوب السامى البريطانى.

② علامَ اتفق الخديو مع الإنجليز ؟



أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ ۖ يُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ ٱلْمَيِّتِ
مِنَ ٱلْحَىِّ ۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴿٩٥﴾ فَالِقُ ٱلْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ سَكَنًا وَٱلشَّمْسَ
وَٱلْقَمَرَ حُسْبَانًا ۚ ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ ﴿٩٦﴾﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مفرد «النوى» : (الناى – النواة – الناوى).

② مرادف «تؤفكون» : (تصرفون – تكفرون – تنتظرون).

③ مضاد «حسبانًا» : (تدبيرًا – تقديرًا – عبثًا).

(ب) لخلق الشمس والقمر حكمة إلهية كبرى. وضِّح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «وجعل الليل سكنًا» ؟

(د) خلق الله – عز وجل – النجوم؛ لنهتدى بها فى ظلمات البر والبحر.
اكتب مما حفظت الآية الدالة على هذا المعنى.

س٧ من نص «الفلاح» :

سَأُنْمِيهَا زِراعاتٍ ∴ بِمَاشِيَةٍ وآلاتِ
وَأُكْثِرُ مِنْ نِقاباتٍ ∴ وأَنْهَضُ نَهْضَةً كُبْرَى
وَأَحْفَظُ ذَلِكَ الوادِى ∴ تُراثَ أَبِى وَأَجْدادِى

(أ) هات من الأبيات ما يلى :

① مرادف : «أزيدها».   ② مضاد : «أتخلَّف».   ③ مفرد : «كُبريات».

(ب) يجمع الفلاح بين القديم والحديث فى وسائل الزراعة. وضِّح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى : «أنهض نهضة كبرى» ؟

(د) ماذا يحدث إذا فرط الفلاح فى أرضه وأهملها ؟

س من نص «العلم واجب» :

فى العِلْمِ تَخْفيفٌ لِمَا ∴ يَعْرُو الحَياةَ مِنَ النَّوائِبْ
فى العِلْمِ تَوْسيعٌ لأبْـ ∴ ـوابِ التِّجارةِ والمَكاسِبْ
فى العِلْمِ إصْلاحُ المفَا ∴ سِدِ والعَقائدِ والمَذاهِبْ

(أ) هات من الأبيات ما يلى :
① مفرد : «الحيوات». ② مرادف : «المصائب». ③ مضاد : «المنافع».
(ب) يُصلح العلم عقائد الناس ومذاهبهم. وضِّح ذلك من خلال فهمك للأبيات.
(جـ) ما الجمال فى : «يعرو الحياة من النوائب» ؟
(د) ماذا يحدث إذا انتشر الجهل فى البلاد ؟

رابعًا النحو

س٩ «ليست **الفضيلة** وسيلة من وسائل العيش أو كسب **المال**، وإنما هى حالة من حالات النفس، سمت بها إلى أرقى الدرجات **الإنسانية**. والإنسان الفاضل يهتم **بالآخرين**، ويكون أكثر إخلاصًا لهم، وكم من فاضل استطاع أن يسيطر على نفوس الناس بالحب والإكرام».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلى :
① فعلًا مجردًا ثلاثيًّا، وآخر رباعيًّا.
② فعلًا مزيدًا بحرفين، واذكر الحرفين.
③ تمييزًا، واذكر نوع المميَّز.
④ (كم)، وبيِّن نوعها.
(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة لما يلى :
① «يعمل بالمصنع (٢٥) عامل، و (٩) عاملة». اكتب الأرقام الحسابية بألفاظ عربية، واضبط التمييز.
② «سمت» - «الإكرام». زِن الكلمتين السابقتين.
(د) اكشف فى المعجم عن كلمة : «استطاع».

خامسًا الخـــط

سؤال ١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

عَلـى قَدْرِ أَهْـلِ الْعَزْمِ تَأْتِـى العَزَائِمُ ∴ وتَأْتِى عَلَى قَـدْرِ الكِـرَامِ المَـكَارِمُ

سادسًا الإمـــلاء

سؤال ١١ اكتب ما يُملى عليك.

١١ مديرية التربية والتعليم محافظة بورسعيد







أولًا التعبيـــر

سؤال ١ إجبـارى اكتب برقية تهنئة لشعب مصر بمناسبة عيد تحرير سيناء.



اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

سؤال ٢ القراءة وسيلة تحصيل العلم النافع والثقافة المفيدة، وهى غذاء العقل والروح.

سؤال ٣ الوقت هو الكنز الذى إذا قدَّره الإنسان وعرف كيف يستخدمه، مَلَك كل شىء.



ثانيًا القـراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

سؤال ٤ القراءة متحررة المحتوى :

«مـن أجمـلِ ما فَهِمَه السَّـلفُ الصالحُ من معانى العلم أنَّـه عبادة القلبِ، وصلاةُ السـرِّ، وقربـةُ الباطنِ إلى اللـهِ. وكما لا تصحُّ الصلاةُ التى هـى وظيفةُ الجوارحِ إلا بتطهيـرِ الظاهـرِ من الأحداثِ والأخباثِ، فكذلك لا تصحُّ عبادةُ الباطنِ وعمارةُ القلبِ بالعلـمِ إلَّا بعدَ طهارتِهِ من خبائثِ الأخلاقِ، فمَن يطلب العلمَ لا بدَّ أنْ يتحلَّى بحسنِ

الخلقِ، ويتقى الله فى السـرِّ والعلـنِ، وما يتعلمُه لا يبخل به، فالعلـمُ يزيدُ بالإنفاقِ، ويجبُ الاستزادةُ منه، كما يجبُ أن يكـونَ التعلُّم مطلبًا للإنسانِ مدى الحياةِ».

(أ) هات من الفقرة :

① كلمتين متضادتين. ② جمع : «خبيثة».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① تطهير الظاهر من الأحداث والأخباث من شروط صحة الصلاة. ( )

② العلم ينقص كلما أكثرت من الإنفاق منه. ( )

(جـ) ① ما الشرط الذى ورد فى الفقرة لصحة طلب العلم ؟

② «العلم سلاح ذو حدين». فسِّر هذه العبارة من وجهة نظرك.

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

- **من موضوع «اختراعات عربية» :**

«وَمَعَ رُكوبِ العَرَبِ البِحارَ وَتَعَدُّدِ رِحْلاتِهِم البَحريَّةِ فِى الـمُحيطِ الهِنْدىِّ وَالبحْرِ المتوَسِّطِ، وَمَعَ كَثْرةِ السُّحُبِ وَالغُيومِ وَانْعِدامِ الرُّؤْيةِ، تَوَصَّلوا لاخْتِراعِ ....».

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلى :

① كلمة معناها : «أسفار». ② كلمة مضادها : «وضوح».

(ب) ① ما المُختَرَع الذى تتحدث عنه الفقرة ؟ ومَن الذى طور هذا المختَرَع ؟ وكيف ؟

② الاختراع لا يرتبط بمرحلة عمرية، دلِّل على ذلك.

- **من قصة «كفاح شعب مصر» :**

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① كان .... يطلق النار من مدفعه حتى ظن العدو أنه أمام فرقة كاملة.
(جلال الدسوقى – الشاويش محمد – جواد حسنى).

② تم نفى سعد زغلول وصحبه إلى جزيرة : (مالطة – شدوان – قبرص).

(ب) ① علل : أصدر مصطفى كامل جريدة اللواء.

② قارن بين الحرية الكاذبة والحرية المصونة.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ لِتَهْتَدُواْ بِهَا فِى ظُلُمَٰتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْءَايَٰتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٩٧﴾ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «فصلنا» : (بيَّنا – وضَّحنا – كلاهما صواب).

② مفرد «ظلمات» : (ظلام – ظلمة – ظالم).

(ب) ① ما الحكمة من خلق النجوم ؟

② لماذا كان تفصيل الآيات لقوم يعلمون ؟

(جـ) ماذا تلمس من جمال فى : «وهو الذى جعل لكم النجوم» ؟

(د) اكتب مما حفظت الآية التى تدل على أنَّ لله قدرة فى خلق الإنسان يوضحها لقوم يفهمون.

س٧ من نص «الفلاح» :

وَمِنْ حَقْلِى لَكُم قَصَبُ ∴ وَقُطْنِى يَجْلِبُ اليُسْرَا

وَمِنْ غَنَمِى لَكُم عِهْنُ ∴ وَمِنْ بَقَرِى لَكُم سَمْنُ

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① معنى «عهن» : حرير. ( )

② مضاد «اليسر» : العسر. ( )

(ب) ① ما اليسر الذى يجلبه القطن إلينا ؟

② هناك أعمال أخرى يؤديها الفلاح، اذكر اثنين منها.

(جـ) «قطنى يجلب اليسرا» تصوير .... (أكمل).

(د) فلاح مصر يقضى على التصحُّر والفقر. اكتب مما تحفظ ما يعبر عن هذا المعنى.

س٨ من نص «العلم واجب» :

العِلْمُ نُورٌ بينَ أَيْـ ∴ ـدِى المَرْءِ فى كُلِّ المَطالِبْ

وَالجَهلُ أشْبَهُ بالظَّلا ∴ مِ يَحُفُّهُ من كُلِّ جانِبْ

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① جمع «المرء» : الرجال. ( )

② مرادف «يحفه» : يهمله. ( )

(ب) ① العلم منح الإنسان الكثير، وعفاه من ثقل المتاعب. وضّح ذلك.

② علامَ يدل قوله : «يحفه من كل جانب» ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «الجهل أشبه بالظلام» ؟

(د) ماذا يحدث لو خلت حياتنا من إنجازات العلم ؟

رابعًا النحـــو

س٩ «تحتفـل مصــر كل عام بعيد العمال؛ إيمانًا منها بجهود العامـل فى بناء الوطن، ويُقدر العامل المخلص فى كل موقع، فاحرص على وطنك الذى لا يُضارع حضارة بين العالمين».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① فعلًا مجردًا، واذكر نوعه. ② فعلًا مزيدًا بحرف، وبيِّن حرف الزيادة.

③ فعلًا مزيدًا بحرفين، وبيِّن حرفى الزيادة.

④ تمييزًا، واذكر نوع المميَّز.

(جـ) **أجب بما هو مطلوب بين القوسين :**

① «فى المدرسة سبع عشرة فصولًا». (صوِّب الخطأ فيما تحته خط).

② «كم من علماء أفادوا الأمة!». (اجعل «كم» استفهامية، وغيِّر ما يلزم).

(د) ① وزن كلمة «استقم» : (استفعل – استعل – استفل). اختر.

② فى أية مادة نكشف عن كلمة : «ميزان» ؟

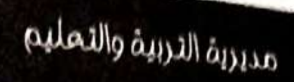
خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وَمَـنْ لَـمْ يَذُقْ مُـرَّ التَّعَلُّمِ سَـاعَةً ∴ تَجَـرَّعَ ذُلَّ الجَهْـلِ طُـولَ حَياتِهِ



س١١ اكتب ما يُملى عليك.




١٢ مديرية التربية والتعليم — محافظة دمياط



أولا التعبير

س١ إجبارى اكتب برقية شكر لمعلمك؛ لما بذله من جهود كبيرة فى سبيل تعليمك.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ عاش المصريون تحت مظلة وحدة وطنية متينة، يجمعهم الحب والإخاء والانتماء للوطن.

س٣ جعل الإنترنت العالم كله قرية صغيرة، يمكن التواصل بين أفرادها بسرعة فائقة، ولكنه سلاح ذو حدين.

ثانيا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«الأدبُ جزءٌ مُهمٌّ من نتاجِ الفكرِ البشريِّ وروحِه ووجدانِه، وهو مرآةٌ صادقةٌ لحياةِ الإنسانِ بكلِّ ما يرتبطُ بهذهِ الحياةِ من مُثُلٍ وقيمٍ ومبادئَ وأفكارٍ وتجاربَ وعاداتٍ وتقاليدَ، فَمِن خلال التراث الذى يمثِّل جزءًا كبيرًا من الأدبِ يُطلُّ الإنسانُ على ما يربطُه بجذورِه وأصولِه الكريمةِ، ويُحدِّدُ دورَه ومستوياتِ تعاملاتِه مع الآخرين».

(أ) **هات ما يلى :** ① جمع : «دوره». ② مضاد : «صادقة».

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :**

① الأدب جزء مهم من نتاج الفكر البشرى وروحه ووجدانه. ( )

② لا علاقة بين الأدب ومستويات تعامل الإنسان مع الآخرين. ( )

(جـ) ① للتراث الأدبى قيمة كبيرة فى حياتنا. وضِّح.

② ما واجبنا تجاه تراثنا الأدبى ؟

• من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «الكنز .. قبل أن يضيع» :

«إنَّ للوَقْتِ مَفاهِيمَ مُتَعَدِّدَةً وَمُتبايِنةً، تَداوَلَتْها الأجيالُ المُتعاقِبةُ عَبْرَ السِّنين والعُصورِ، واخْتَلَفَتْ فِى تَفْسِيرِها العُقولُ بِحَسَبِ أهْدافِ كُلِّ جِيلٍ وَمَشارِيعِه، وَلَكِن اتَّفَقَ الجَمِيعُ عَلَى أَهَمِّيَّتِهِ وَعَلَى أَنَّهُ الكَنْزُ الَّذى إذا قَدَّرَهُ الإنْسانُ، وَعَرفَ كَيْفَ يَسْتَخْدِمُهُ، اسْتَطاعَ أَنْ يَمْلِكَ كُلَّ شَيْءٍ».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① كلمة معناها : «اتجاهاته».

② كلمة مضادها : «عجز».

(ب) ① فيمَ اختلفت الأجيال بالنسبة للوقت ؟ وعلامَ اتفقت ؟

② تحدث الموضوع عن الصخور الكبيرة. فماذا يقصد بها ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① قدر المستعمرون للغزو بعد قرار التأميم ستة أيام يستولون فيها على القناة. (   )

② تم ترقية الشاويش محمد بعد معركته مع اليهود إلى رتبة ملازم أول. (   )

(ب) ① لماذا اختار العدو جزيرة شدوان للعدوان عليها ؟

② كان لمقالة مصطفى كامل بعد حادثة دانشوى أثر فى انتصار المقاومة المصرية. وضِّح ذلك.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

٦ من نص «القراءة .. حياة للحياة» :

«وَقَدْ تَبْدُو الْمَوْضُوعَاتُ الَّتِى تَتَمَثَّلُ بِهَا هَذِهِ الأَفْكَارُ، فِى ظَاهِرِ الأَمْرِ، أَنَّهَا مَوْضُوعَاتٌ تَفْتَرِقُ فِيمَا بَيْنَهَا افتِرَاقَ الشَّرْقِ مِنَ الْغَرْبِ وَالشَّمَالِ مِنَ الجَنُوبِ، وَحَقِيقَةُ الأَمْرِ أَنَّهَا كُلَّهَا مَادَّةُ حَيَاةٍ، وَكُلُّهَا جَداوِلُ تَنْبَثِقُ مِنْ يَنْبُوعٍ وَاحِدٍ وَتَعُودُ إِلَيْهِ.. أَشْبَهَ بِالأَمْوَاجِ الَّتِى تَتلاقَى فِى بَحْرٍ وَاحِدٍ، وَتَخرُجُ بِنا مِنَ الجَداوِلِ إِلَى الْمُحِيطِ الكَبِيرِ».

(أ) أكمل ما يلى :

① مرادف «تنبثق» : .... ② جمع «ينبوع» : ....

(ب) ① هناك سبب واضح لعشق العقاد للقراءة. وضح ذلك.

② بمَ شبه العقاد الفكرة الواحدة والأفكار المتلاقية ؟

(جـ) ① «جداول تنبثق من ينبوع واحد». وضح الجمال فى هذا التعبير.

② علامَ يعود ضمير الغائب فى قوله : «وحقيقة الأمر أنها كلها مادة حياة» ؟

سؤال ٧ من نص «الفلاح» :

أنَـــا الفَـــلَّاحُ فـــى مِصْـــرا ∴ أَرُدُّ تُرَابَهَـــــا تِبْـــــرَا

فَـــلَا تُبْـقِـى يَـــدِى قَـفْـــرَا ∴ بِـــوادِيـــهـــا، وَلا فَقْـــرَا

(أ) أكمل ما يلى :

① معنى «تبرًا» : .... ② جمع «واديها» : ....

(ب) ① بمَ يفتخر الفلاح كما تفهم من البيت الأول ؟

② الفلاح يزرع لينتج المأكل والملبس. وضّح ذلك.

(جـ) ① ما الجمال فى قول الشاعر : «أرد ترابها تبرًا» ؟

② وضّح مصدر الموسيقى فى قوله : «قفرًا ... فقرًا».

سؤال ٨ من نص «العلم واجب» :

الـعِـلْـمُ يُـعْـفِـى الَمـــرْءَ فـى الـ ∴ أعْمـــالِ مـــنْ ثُـقْــلِ المَتاعِبْ

فـــى العِلْـــمِ تَخْفِـــيفٌ لِمَـــا ∴ يَعْـــرُو الحَيـــاةَ مـــنَ النَّـوائِـبْ

(أ) أكمل ما يلى :

① معنى «يعرو» : ....

② مفرد «النوائب» : ....

(ب) ① للعلم مقاصد ومكاسب عظيمة. وضّح.

② لماذا يعد العلم من الأمور الواجبة ؟

(جـ) ① ما الجمال فى قوله : «ثقل المتاعب» ؟

② أكمل : تكرار كلمة «العلم» يدل على ....

رابعًا النحـــو

س١ «اختص الله مصر الكنانة وشـعبها الأبى بعنايته منذ القدم، فقد استشرى **الإرهاب** فى كل مكان، إلا أن قيادتنا الواعية أخذت على عاتقها **مكافحة** الإرهاب منذ اللحظة **الأولى** التى تولت فيها شـئون **البلاد**؛ لذلك يجب علينا أن نعطى الدعم لكل من يقف فى وجه الإرهاب الغاشم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه.

② فعلًا مزيدًا بحرفين، واذكرهما.

③ كلمة مادتها المعجمية : «ولى».

④ كلمة وزنها الصرفى : «الفاعلة».

⑤ فعلًا مزيدًا بثلاثة أحرف.

(جـ) أجب حسب المطلوب أمام كل عبارة :

① «فاز فى المسابقة ثمانٍ و**عشرون** امرأة». احذف (عشرون)، واكتب الجملة صحيحة.

② • **ينهي** الله عن الشر. • **ينهي** المعلم درسه الآن.

فرِّق بين ما تحته خط من حيث التجرد والزيادة.

(د) ① «عن كم معلم درست علم النحو ؟». اضبط تمييز (كم) بكل وجه ممكن، مع التعليل.

② «الاستواء» – «ثقة». زِن الأولى، ثم بيِّن أين تجد معنى الثانية فى المعجم.

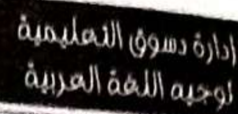
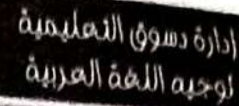
خامسًا الخـــط

س٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إذَا نَطــقَ السَّفِيـــهُ فَـلا تُجِبْـــهُ ∴ فَخَيْـرٌ مِـنْ إجَابَتِــهِ السـكُوتُ

سادسًا الإمـــلاء

س٣ اكتب ما يُملى عليك.


١٣ إدارة دسوق التعليمية
توجيه اللغة العربية



محافظة كفر الشيخ



أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب برقية لرئيس الجمهورية، تهنئه فيها بثقة الشعب المصرى بانتخابه لفترة رئاسية ثانية.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ للأم دورها فى رعاية الطفولة وتنشئة الأجيال التى تحقق للأمة أهدافها.

س٣ الربيـع فصـل الجمال والبهجة، فهو يختلف عن غيره من الفصول، وسيظل اختلافه دليلًا على قدرة الله تعالى.

ثانيًا القـراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«لا يحـدثُ الابتـكارُ فى فـراغٍ، بل إنَّ جزءًا كبيرًا من الابتـكارِ، يحدثُ كمحاولةٍ لمواجهةِ مشـكلةٍ، فلا بدَّ من وجودِ مشـكلةٍ للبدءِ فى ابتكارِ حلولٍ لها، فمثلًا نشـأت الشبكةُ العنكبوتيـةُ (الإنترنت) كمحاولـةٍ لحلِّ مشكلةِ التواصلِ المعلوماتىِّ بينَ الأقمارِ الصناعيةِ، ونشـأَ نظامُ الـ «جى بى إس» كمحاولةٍ لحلِّ مشـكلةِ تحديدِ مواقعِ السفنِ فى البحار، وهكذا؛ لذا فعلينا ألا نتحجَّر أمامَ المشكلاتِ، بل نتعاملَ معها كما لو كانت فرصًا جديدةً لتحريضنا على مزيدٍ من الابتكارِ».

(أ) هات ما يلى :

① مضاد : «الابتكار».

② مفرد : «مواقع».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) نشأت الشبكة العنكبوتية من فراغ. ( )

(٢) يساهم الـ «جى بى إس» فى تحديد مواقع السفن فى البحار. ( )

(جـ) (١) متى ينشأ الابتكار كما فهمت من الفقرة ؟

(٢) ماذا يحدث إذا كثُرت المخترعات والابتكارات فى مجتمعنا ؟

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «الكنز .. قبل أن يضيع» :

«إِنَّ لِلْوَقْتِ مَفاهِيمَ مُتَعَدِّدَةً وَمُتبايِنةً، تَداوَلَتْها الأَجْيالُ المُتَعاقِبَةُ عَبْرَ السِّنين وَالعُصورِ، واخْتَلَفَتْ فِى تَفْسِيرِها العُقولُ بِحَسْبِ أَهْدافِ كُلِّ جِيلٍ وَمَشارِبِه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مفرد «مشاربه» : (شَاربُ – شُربُ – مَشْربُ).

(٢) مضاد «متباينة» : (متفقة – متشابهة – كلاهما صواب).

(ب) (١) عَلامَ اتفقت الأجيال بالنسبة للوقت ؟

(٢) اذكر قولًا عربيًّا مأثورًا يوضح أهمية الوقت مما ورد بالموضوع.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) كان يطلق النار من مدفعه حتى ظن العدو أنه أمام فرقة كاملة :

(جلال الدسوقى – الشاويش محمد – جواد حسنى).

(٢) ناصرت الدول الكبرى .... فى مؤتمر الصلح.

(مصر – بريطانيا – باريس).

(ب) (١) ما التحفظات الأربعة التى تمسَّكت بها الحكومة البريطانية بعد إلغاء الحماية عن مصر ؟

(٢) لماذا أرسلت بريطانيا لجنة ملنر إلى مصر ؟ وهل نجحت ؟ ولماذا ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنشَأَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْءَايَٰتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ ﴿٩٨﴾ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① فصَّل الله الآيات لـ : (المؤمنين فقط – الكافرين فقط – كل إنسان عاقل).

② فهم دلائل قدرة الله يحتاج منا : (التعلم – الاعتراف – البحث والتأمل).

(ب) أكمل الجملتين الآتيتين بما يناسبهما :

① خلق الله الإنسان من نفس هى .... فمستقر فى .... ومستودع فى ....

② «قد فصَّلنا الآيات لقوم» أسلوب يفيد ....، أداته ....

(جـ) اكتب من النص ما يدل على قدرة الله فى إنزال المطر وخلق النبات المختلف.

س٧ من نص «العلم واجب» :

فـى العِلْـمِ تَخْفـيفٌ لِمَـا ∴ يَعْـرُو الحَيـاةَ مِـنَ النَّـوائِـبْ

فـى العِلْـمِ تَوْسيـعٌ لأبـ ∴ ـوابِ التِّجـارةِ وَالـمَكاسِبْ

(أ) هات فى جملتين من عندك ما يلى :

① مضاد : «يعرو».

② مفرد : «النوائب».

(ب) ما فوائد العلم كما فهمت من البيتين ؟

(جـ) ما الجمال فى : «أبواب التجارة والمكاسب» ؟

(د) الله – سبحانه وتعالى – هو الذى شق ضياء الصباح من ظلام الليل، وجعل الليل للراحة. اكتب من محفوظاتك ما يؤكد هذا المعنى.

من نص «الفلاح» :

أنـــا الفـلاحُ فــى مصْــــرا ∴ أردُّ ترابهـــــا تبـــــرا

فـــلا تَبقَــى يـــدى قفـْـرا ∴ بـــواديهـــا، ولا فقْــــرا

(أ) ...ات فى جملتين من عندك ما يلى :

① مضاد : «قفرا». ② جمع : «فقر».

(ب) بِمَ يفتخر الشاعر فى البيتين ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «أرد ترابها تبرًا» ؟

(د) سيرعى الفلاح المصرى وادى النيل ميراث آبائه وأجداده؛ كى يسلمه لأولاده قويًّا حرًّا. اكتب من محفوظاتك ما يؤكد هذا المعنى.

رابعًا النحــو

«مصر منارة العالم، فهى صاحبة أعظم حضارة امتلأت علمًا وأدبًا، وكم عدو أرادها بسوء عاد يجر أذيال الخزى ومُنع خيراتها، ولم تكسِ أبناءها إلّا حياءً، ويصان فيها ذو النعمة والعفة عن الدنايا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا.
② فعلًا مبنيًّا، وآخر معربًا.
③ ضميرًا فى محل رفع، وآخر فى محل نصب.
④ فعلًا مزيدًا بحرفين.
⑤ (كم)، وبيِّن نوعها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب :

① «قرأت (٢٣) كتاب، و(١٢) قصة». استبدل بالأرقام حروفًا عربية، مع ضبط التمييز.
② «أكل الطفل الطعام». اجعل الفعل مزيدًا بحرفين فى جملة من إنشائك.

(د) زِن الكلمتين الآتيتين : «إبادة» – «الأقاويل».

(هـ) اكشف فى المعجم عن : «العفة» – «المياه».

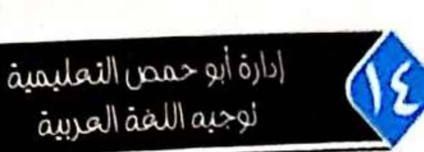
خامسًا الخط

س١ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وَمَنْ لَا يُحِبُّ صُعُودَ الجِبَالِ ∴ يَعِشْ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الحُفَرِ

سادسًا الإملاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.





أولًا التعبير

س١ (إجبارى) اكتب لافتة تحث فيها على عدم الإسراف فى الماء.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ احترام المعلم والاهتمام بالعملية التعليمية أمران لازمان لكل طالب يريد أن يصل إلى مستقبل باهر.

س٣ نهر النيل نعمة من الله، وهبها لشعب مصر، ويجب أن نحافظ عليها.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«يُلاحظُ فى السنواتِ الأخيرةِ انتشارُ الروبوتِ (الإنسان الآلى) بقوةٍ، وتغلغلُه فى المسلسلاتِ الكرتونيةِ الموجهةِ إلى الأطفالِ، وغزارةُ موضوعاتٍ تتعلّقُ بغزوِ الفضاءِ، وهذا ينتمى إلى منطقِ العصرِ الذى أصبحت الآلاتُ الذكيةُ تحتلُّ فيه مكانةً مركزيةً فى تعزيزِ رفاهيةِ الإنسانِ، ولكنَّها تحملُ بذورَ الاستغناءِ عن المشاعرِ والعواطفِ الإنسانيةِ (على عكسِ السنواتِ الماضيةِ فى عقدى الثمانينيات والتسعينيات، على سبيل المثال)، حيثُ كانت سلاسلُ الرسومِ المتحركةِ تفيضُ بالمشاعرِ والقيمِ والمبادئ،

ومن الملاحظِ أنَّ الرسومَ المتحركةَ تتراوحُ بينَ أنواعٍ وتوجهاتٍ متنوعةٍ أهمُّها المغامراتُ والترفيهُ والخيالُ العلميُّ والقصصُ العالميةُ؛ لذا ينبغى التدقيقُ فى المضمونِ الأخلاقىِّ الذى يُوجَّه من خلالِها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «انتشار» : (قلة – انحسار – زوال).

② مفرد «العواطف» : (العاطفة – العطف – العطوف).

(ب) أكمل ما يلى :

① لُوحِظ فى السنوات الأخيرة غزارة الموضوعات التى تتعلق بـ ....

② الرسوم المتحركة تتراوح بين أنواع أهمها : ....، و ....، و ....

(جـ) ① بيِّن منطق العصر كما ورد فى الفقرة.

② هل تؤيد أم تعارض انتشار الإنسان الآلى ؟ وضِّح وجهة نظرك.

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «اختراعات عربية» :

«وَمَـعَ رُكوبِ العَـرَبِ البِحارَ وَتَعَدُّدِ رِحْلاتِهِم البَحريَّةِ فِـى المُحيطِ الهِنْدىِّ وَالبحْرِ المتوَسِّـطِ، وَمَـعَ كَثْـرةِ السُّـحُبِ وَالغُيومِ وَانْعِـدامِ الرُّؤْيـةِ، تَوَصَّلوا لاخْتِـراعِ الإبْرةِ المغْناطِيسيَّةِ (البُوصْلة)، وَالَّتى كانَتْ فَتْحًا فِى تارِيخِ البَشَريَّةِ».

(أ) هات ما يلى :

① مفرد : «الغيوم».

② جمع : «الرؤية».

(ب) ① كيف اخترع العرب البوصلة ؟

② اذكر إنجازات ابن سينا فى مجال الطب.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① أثبت الشعب المصرى على مرِّ العصور قوته وصلابته أمام الشدائد. ( )

② خسر الشاويش محمد معركته فى القصيمة. ( )

(ب) ① من الزعماء الذين جاهدوا للحصول على الجلاء ولم يشهدوه ؟

② ما أثر تأميم قناة السويس على المصريين ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ لِتَهْتَدُواْ بِهَا فِى ظُلُمَٰتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْءَايَٰتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (٩٧) ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «فصلنا» : (أخفينا – وضحنا – أبهمنا).

② مضاد «يعلمون» : (يضلون – يعرفون – يجهلون).

(ب) لماذا خلق الله النجوم ؟

(جـ) استخرج من الآية مظهرًا جماليًّا، واذكر قيمته.

(د) هات مما حفظت ما يتفق مع هذا المعنى : إن الله شق الضياء من ظلام الليل، وجعل الشمس والقمر حسبانًا.

س٧ من نص «الفلاح» :

وَأَحْفَظُ ذَلِكَ الوادِى ∴ تُراثَ أَبِى وَأَجْدَادِى

وأُسْلِمُهُ لأَوْلادِى ∴ عَزِيزًا ، سائِدًا، حُرًا

(أ) هات من البيتين السابقين ما يلى :

① مرادف : «أصون».   ② مضاد : «ذليلًا».

(ب) الفلاح المصرى يتصف بالإخلاص والأمانة، وضِّح ذلك من خلال فهمك البيتين.

(جـ) ما العلاقة بين : «تراث أبى وأجدادى»، و «أسلمه لأولادى» ؟

(د) اذكر الجمال فى : «أسلمه لأولادى».

س من نص «العلم واجب» :

العلـــمُ نُـــورٌ بيــــنَ أيْـــــ ∴ ـــدِى المَرْءِ فى كُلِّ المطالِبْ
والجهـــلُ أشْبَـــهُ بالظَّـــلا ∴ مِ يَحُفُّـــهُ مِـــن كُـــلِّ جانِـبْ

(أ) هات ما يلى :
① مرادف : «يحفه». ② مفرد : «المطالب».
(ب) البيتان السابقان يبينان الفرق بين العلم والجهل. وضِّح ذلك.
(جـ) ما الجمال فى قوله : «والجهل أشبه بالظلام» ؟
(د) ما العلاقة بين البيتين ؟

رابعًا النحو

س «إنما المحبون للوطن قدرهم عظيم، فكم مخلص لوطنه ضحى بروحه؛ فداء له، فلا تتراخَ يا بنى فى إعلاء شأنه والعمل على رقيه بل ازدهاره فى المجالات جميعها، ولا يصل إلى مراده إلا المتفانى فى عمله، فاحرص على وطنك الذى لا يضارع حضارة بين العالمين».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من العبارة السابقة :
① فعلًا مجردًا. ② فعلًا مزيدًا.
③ (كم)، وبيِّن نوعها. ④ تمييزًا، واذكر نوع المميَّز.
(جـ) «عمرى الآن (١٣) سنة، و(٩) شهر، و(٢٥) يوم».
اكتب الأعداد بألفاظ عربية، مع ضبط التمييز.
(د) ① زِن : «يصل». ② اكشف فى المعجم عن : «المجالات».

خامسًا الخط

س اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إِذَا النِّسَـــاءُ نَشَـــأْنَ فِـــى أُمِّيَّـــةٍ ∴ رَضَـــعَ الرِّجَـــالُ جَهَالَـــةً وخُمُـــولَا

سادسًا الإملاء

س اكتب ما يُملى عليك.

١٥ إدارة مطاى مدرسة مطاى الرسمية للغات — محافظة المنيا

أولًا التعبيـــر

سـ١ إجبـارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحفاظ على قطرة الماء.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

سـ٢ العاقـل ليس لديه ما يسـمى بوقـت فراغ، وإنما حياته يقضيها فـى عمل مفيد يعود بالنفع على نفسه وأمته.

سـ٣ الأخلاق الحميدة كنز الكنوز، يكتسب صاحبها مودة الناس واحترامهم.

ثانيًا القـراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

سـ٤ القراءة متحررة المحتوى :

«نحنُ لا ننكرُ فوائدَ مواقعِ التواصلِ الاجتماعىِّ، فهى تُسهِمُ فى اكتسابِ خبراتٍ، وإنشـاءِ صلاتٍ بمَن بإمكانِهِ الإفادة والمسـاعدة فى أمورٍ شـتَّى، كما تُسهِمُ فى خلقِ فضاءاتٍ لتلاقى أهلِ الميولِ الثقافيةِ والفنيةِ المتجانسةِ، علاوةً على القدرةِ على التعبيرِ عن الواقعِ بحريةٍ، مع تعزيزِ الثقةِ بالنَّفسِ وصقلِ المواهبِ، وغيرِ ذلك. إلا أنَّ المشكلةَ المطروحةَ تكمنُ فى أنَّنا اتَّجهْنا بشكلٍ شبهِ جماعىٍّ إلى الجانبِ السلبىِّ لهذه الوسائلِ والمواقـعِ، وتركْنا الدُّررَ والمرجانَ والجواهرَ، فصِرْنا لعبةً محكومًا عليها بالاسـتعبادِ والاستهلاكِ المؤدِّى إلى الخسرانِ».

(أ) أكمل ما يلى :

① مفرد كلمة «مواقع» : .... ② معنى كلمة «شتى» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① اتَّجه الناس بشكل شبه جماعى إلى الجانب الإيجابى لمواقع التواصل. ( )

② صار الإنسان مستعبدًا من قِبَل مواقع التواصل. ( )

(ب) ① اذكر فوائد مواقع التواصل الاجتماعى كما وردت فى الفقرة.
② هل ترى لمواقع التواصل أثرًا سلبيًا على الروابط الأسرية ؟ وضّح إجابتك.

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «لغة خالدة» :

«اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِى نَسْتَخْدِمُهَا الْيَوْمَ هِىَ مِنْ أَقْدَمِ اللُّغَاتِ الحَيَّةِ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ، فَقَدْ أَمْضَتْ مِنَ الزَّمَانِ مَا يَزِيدُ عَلَى أَلْفٍ وَسِتِّمَائَةِ سَنَةٍ.. مُنْتَشِرَةً فِى مُعْظَمِ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① المراد بـ «الحية» : (القوية – القديمة – المستخدمة الآن).
② مضاد «منتشرة» : (منحسرة – ضعيفة – صغيرة).

(ب) ① فى العبارة حقيقة ودليل عليها. وضّح ذلك.
② فِيمَ تكمن أهمية اللغة العربية ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) أكمل ما يلى :
① الوسيلة الأولى فى جهاد مصطفى كامل هى ....
② أرسلت بريطانيا لجنة برئاسة اللورد ....، وقد وصفها سعد زغلول بأنها ....

(ب) ① علل : هجوم العدوان الثلاثى على مكتب البرق فى بورسعيد.
② ظهرت بوادر عزم وصمود الشعب بعد نكسة ١٩٦٧م فى مظهرين. ما هما ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ لِتَهْتَدُوا۟ بِهَا فِى ظُلُمَـٰتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْـَٔايَـٰتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٩٧﴾ وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنشَأَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْـَٔايَـٰتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ ﴿٩٨﴾﴾.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(أ) ① مفرد «ظلمات» : (ظالم - ظلمة - ظليم).

② مرادف «يفقهون» : (يفهمون - يكفرون - يسمعون).

(ب) ① تعددت نعم الله الواردة فى هذا الجزء من النص. وضح ذلك.

② ما الجمال فى : «فى ظلمات البر والبحر» ؟

(جـ) ما علاقة قوله تعالى : «لتهتدوا بها» بما قبله ؟

(د) الله تعالى يخرج بقدرته الحى من الميت ويخرج الميت من الحى.

اكتب الآية الكريمة الدالة على هذا المعنى.

س٧ من نص «العلم واجب» :

العِلْـمُ يُعْفِـى المَـرْءَ فـى الـ ∴ أعْمـالِ مِـنْ ثُـقْـلِ المَتاعِبْ

فـى العِلْـمِ تَخْفـيفٌ لِمَـا ∴ يَعْـرُو الحَيـاةَ مِـنَ النَّـوائِبْ

فـى العِلْـمِ تَوْسيـعٌ لأبـ ∴ ـوابِ التِّجـارةِ وَالمَكاسِـبْ

(أ) هات : ① مرادف : «المكاسب». ② مضاد : «ثقل».

(ب) ① كيف يصلح العِلم فساد الأخلاق والمذاهب والفِكْر ؟

② ما الجمال فى قوله : «ثقل المتاعب» ؟

(جـ) العلم خير معين للإنسان. وضِّح.

(د) ما الذى أكَّده الشاعر لقومه ؟

س٨ من نص «الفلاح» :

وَمِـنْ حَقْلِـى لَكُـم قَصَـبُ ∴ وَقُطْنِـى يَجْلِـبُ اليُسْرَا

وَمِـنْ غَنَمِـى لَكُـم عِهْـنُ ∴ وَمِـنْ بَقَـرِى لَكُـم سَمْـنُ

وفِـى طَـيْـرِى ، وَلا مَـنُّ ∴ مَنافِـعُ جَمَّـةٌ أُخْـرَى

(أ) هات من الأبيات السابقة :

① مرادف : «التباهى». ② مضاد : «مضار».

(ب) ① ما المنافع التى يقدمها الفلاح لأمته ؟ ② ما قيمة تكرار : «لكم» ؟

(جـ) بمَ يفتخر الفلاح ؟

(د) الفلاح يطوِّر من أساليب زراعته. وضِّح من خلال فهمك للنص.

رابعًا النحــو

س١ «إن العمل يحفظ كرامة الإنسـان، ويُنمِّى شخصيته، ويقوِّم سلوكه، ويرفع مستواه الخلقى، ويزيد إحساسه بالتضامن مع المجموع، ويشعره بجدارته فى أن يعيش، وأنه لا شىء أكثر ضررًا على الإنسان من انتشار المفاسد، فكم من إنسان عرف قيمته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① فعلًا مزيدًا، وبيِّن أحرف الزيادة.

② فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه.

③ (كم)، وبيِّن نوعها.

④ تمييزًا، وأعربه.

(جـ) ① زِن الكلمة الآتية : «التضامن».

② اكشف فى معجمك عن : «استفاد».

(د) ① «قضى الطالب ستة عشر سنة فى تعليمه». صوِّب الخطأ.

② استبدل بالأعداد حروفًا عربية، مع ضبط التمييز :

«فاز (١٤) رجل، و (٦) سيدات بجوائز الدولة».

خامسًا الخــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«لَكَ الحمدُ يَا ربِّى أن ميَّزتَنى عن الحيوانِ بالعقلِ».

سادسًا الإمــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

١٦ إدارة أبو تيج التعليمية
توجيه اللغة العربية



أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب لافتة تبرز فيها قيمة التعاون.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ مصر كنانة الله فى أرضه، منَ أرادها بسوء قصمه الله.

س٣ الأم مدرسة تُخرِّج أجيالًا ذوى أدوار بارزة فى المجتمع.

ثانيا القــراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«ما أحلى رحلةَ الحجِّ، وما أروعها على قلبِ كلِّ إنســانٍ مسـلمٍ ! حيثُ تتجدَّدُ كلُّ معانــى الأخوةِ والترابطِ، وتتوحَّدُ الكلمةُ فى حين تُلغى الفروقُ بينَ الناسِ، ويتأكَّدُ مبدأُ المساواةِ بين البشرِ جميعًا، بغضِّ النظرِ عن اللونِ والجنسِ، فالجميعُ يلتقون فى مكانٍ واحدٍ يُؤدُّون شعائرَهم لا فرقَ بينَ غنىٍّ وفقيرٍ، ويُعدُّ الحجُّ فرصةً طيبةً للالتقاءِ بأصحابِ العقولِ النَّيِّرةِ من العلماءِ لمناقشةِ مشكلاتِ الأمةِ وحلِّها، فما أجملَ تلكَ الرحلةَ !».

(أ) هات ما يلى :

① مضاد : «تتوحَّد».　　② مفرد : «شعائر».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① الحج فرصة طيبة للالتقاء بأصحاب العقول النَّيِّرة من العلماء. (　)

② يجتمع الحجاج فى مكان واحد لأداء الشعائر. (　)

(جـ) ① ما المعانى السامية التى تتجلى فى رحلة الحج ؟

② اذكر بعض فوائد الحج غير التى وردت فى الفقرة.

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «الكنز .. قبل أن يضيع» :

«إِنَّ لِلْوَقْـتِ مَفاهِيـمَ مُتَعَـدِّدَةً وَمُتباينةً، تَداوَلَتْهـا الأَجْيالُ المُتَعاقِبةُ عَبْرَ السِّـنين وَالعُصورِ، واخْتَلَفَتْ فِى تَفْسيرِها العُقولُ بِحَسْبِ أَهْدافِ كُلِّ جِيلٍ وَمَشارِبِه».

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلى :

① مرادف : «اتجاهات».　　② مضاد : «اتفقت».　　③ جمع : «مفهوم».

(ب) ① ما الذى اختلفت فى تفسيره العقول ؟ ولماذا ؟

② عَلامَ اتفق الجميع بالنسبة للوقت ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① مات الضابط الإنجليزى فى دنشواى بأيدى الفلاحين. ( )

② استغل مصطفى كامل حادثة دنشواى لإثارة الرأى العام العالمى. ( )

(ب) ① علل : قررت بريطانيا الإفراج عن سعد زغلول وصحبه.

② ما الفرق بين الحرية الكاذبة والحرية المصونة ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

١ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿وَجَنَّٰتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَٱلزَّيْتُونَ وَٱلرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَٰبِهٍ ۗ ٱنظُرُوٓا۟ إِلَىٰ ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثْمَرَ وَيَنْعِهِۦٓ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكُمْ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (٩٩)﴾.

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «ينعه» : (نضجه – خضرته – سوقه).

② مضاد «متشابه» : (متفق – مختلف – متشابك).

(ب) تبين الآية الكريمة عظمة الله فى خلقه للثمار. وضِّح ذلك.

(جـ) علِّل : التعبير بفعل الأمر فى : «انظروا إلى ثمره».

(د) خلق الله الصبح والليل والشمس والقمر بحساب وتقدير. اكتب الآية الدالة على ذلك.

---

٢ من نص «الفلاح» :

أنـا الفَـلَّاحُ فـى مِصْـرا ∴ أَرُدُّ تُرَابَهَـا تِبْـرَا

فَـلَا تُبْقِـى يَـدِى قَفْـرًا ∴ بِـوادِيهـا، وَلا فَـقْـرَا

(أ) هات ما يلى : ① مرادف : «أرد». ② مضاد : «فقرا». ③ جمع : «يد».

(ب) اشرح البيتين، مبينًا دور الفلاح فى حياتنا.

(جـ) ما الجمال فى قوله : «أرد ترابها تبرًا» ؟

س٨ من نص «العلم واجب» :

يَا قَـــومُ إنَّ العِلْـــمَ بالـــ .:. إجْمَــــاعِ مَحمــــودُ العَواقِـــبْ
يَـــا قَـــومُ إنَّ العِلْـــمَ ثُـــمَّ .:. العِلْـــمَ ثُـــمَّ العِلْـــمَ واجِـــبْ

(أ) هات ما يلى :
① مرادف : «العواقب». ② مضاد : «محمود». ③ جمع : «قوم».
(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.
(جـ) ماذا أفاد تكرار كلمة : «العلم» ؟

رابعًا النحـــو

س٩ «قامت المدرسـة برحلة اشـترك فيها (١٥) طالبًا، و(١١) طالبة، ورجعوا مسرورين، فكم من منظر جميل شاهدوه فأمتعهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :
① فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا. ② (كم)، وبيِّن نوعها.
③ تمييزًا، وأعربه. ④ كلمة على وزن افتعل.
(جـ) استبدل بالأرقام الموجودة فى الفقرة السابقة حروفًا عربية.
(د) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة : «مسرورين» ؟

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«يَرْفَعِ اللهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا العِلْمَ دَرَجَاتٍ».

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.



أولًا التعبير

(1) إجبارى اكتب ثلاث لافتات للحفاظ على ماء النيل.

(2) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

(أ) الحفاظ على اللغة العربية واجب شخصى وقومى؛ لما لها من أهمية كبيرة فى حياتنا.

(ب) نقطة المياه تساوى حياة، فلا تسرف فى استعمالها ولو كنت على نهر جارٍ.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

(3) القراءة متحررة المحتوى :

«نجحَت اليابان فى تفعيلِ الدورِ الذى خُلِقَ البشرُ على الأرضِ من أجلِه، ألا وهو إعمارُ الكونِ. فالإنسانُ هو الذى يتعاملُ مع الطبيعةِ والمعطياتِ البيئيةِ من حوله، كما أنَّه هو الذى يُحدِّد طبيعةَ التعاملِ مع المجتمعِ البشريِّ على أرضِ الواقعِ؛ لذلك كانَ لا بدَّ من الاستثمارِ فى الثروةِ الطبيعيةِ الوحيدةِ الدائمةِ التى لا تنضَبُ، ألا وهى الإنسانُ اليابانيُّ، فكانَ التعليمُ المتميِّزُ بكلِّ أنواعِه، والعملُ الجماعيُّ وتفضيلُ مصلحةِ الجماعةِ على مصالحِ الأفرادِ، ثم العدالةُ المطلقةُ فى تطبيقِ القانونِ، والرعايةُ الصحيةُ، والنظامُ والانضباطُ فى كلِّ ما يتعلَّقُ بالحياةِ اليوميةِ للمواطنِ، وهو ما يحترمُ آدميته ويحافظُ على كرامتِه، وبذلك يتمُّ تعزيزُ المواطنةِ والانتماءِ».

(أ) أكمل ما يلى :

① مضاد «النظام» : ....   ② جمع «الكون» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① خُلق البشر من أجل إعمار الكون. (   )

② يفتقر المجتمع اليابانى إلى الثروة البشرية. (   )

(جـ) ① حددت الفقرة الوسائل التى قام عليها المجتمع اليابانى. وضِّح.

② كيف يمكننا أن نلحق بركب الدول المتقدمة ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «لغة خالدة» :

«إِنَّ أَهَمِّيَّةَ اللُّغَـةِ الْعَرَبِيَّـةِ تَكْمُنُ فِى أَنَّهَا الْـمِفْتَاحُ إِلَى الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهِىَ بِذَلِكَ تُتِيحُ لِمُتَعَلِّمِيهَا الاطِّلَاعَ عَلَى كَمٍّ حَضَارِىٍّ وَفِكْرِىٍّ هائِلٍ لأُمَّةٍ، تَرَبَّعَتْ عَلَى عَرْشِ الدُّنْيَا عِدَّةَ قُرُونٍ، وَأَنْتَجَتْ إِرْثًا حَضَارِيًّا فِى مُخْتَلِفِ الْفُنُونِ وَشَتَّى الْعُلُومِ».

(أ) هات ما يلى :

① مرادف : «تتيح».
② مفرد : «شتى».
③ جمع : «عرش».

(ب) ① فيمَ تكمن أهمية اللغة العربية ؟

② ما الدليل على أن اللغة العربية من أقدم اللغات الحية ؟

● من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) أكمل ما يلى :

① نُفى سعد زغلول إلى جزيرة .... ثم جزيرة ....

② تُعد .... من مظاهر الصمود، و .... من مظاهر الردع.

(ب) ① ما الفرق بين الحرية الكاذبة والحرية المصونة ؟

② اعتمد (مصطفى كامل) على وسيلتين فى الكفاح. اذكرهما.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «الخلق .. كنز لا يفنى» :

«الْـخُلُقُ هُوَ الدَّمْعَةُ الَّتِى تَتَرَقْرَقُ فِى عُيُـونِ الرَّحِيمِ كُلَّما وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى مَنْظَرٍ مِنْ مَنَاظِرِ الْبُؤْسِ».

(أ) أكمل ما يلى :

① مرادف «تترقرق» : ....
② مضاد «البؤس» : ....
③ جمع «الدمعة» : ....
④ كاتب النص : ....

(ب) اذكر مظهرين من مظاهر الخلق التى جاءت فى النص.

(جـ) استخرج مظهرًا جماليًا من الفقرة السابقة، ووضّحه.

(د) كيف تُعَلِّم الناس مكارم الأخلاق ؟

من نص «الفلاح» :

أنـــا الفَـلَّاحُ فــى مِصْـــرا ∴ أَرُدُّ تُرابَهَـــــا تِبْــــرا

فَـــلَا تُبْقِـــى يَـــدِى قَفْـرًا ∴ بِـــوادِيهـــا، وَلا فَقْــــرا

(أ) أكمل ما يلى :

① مرادف «تبرا» : .... ② مضاد «فقرا» : ....

③ جمع «واديها» : .... ④ شاعر النص : ....

(ب) كيف يحوِّل الفلاح التراب ذهبًا ؟

(جـ) استخرج مظهرًا جماليًّا من البيتين السابقين، ووضِّحه.

(د) يرعى الفلاح ميراث أجداده؛ كى يسلمه لأبنائه.

اذكر من النص البيت الدَّال على المعنى السابق.

من نص «العلم واجب» :

فـى العِلْـــمِ تَخْفِــيفٌ لِمَـــا ∴ يَعْـرُو الحَيـاةَ مِــنَ النَّـوائِــبْ

فــى العِلْـــمِ تَوْسِيـــعٌ لأبـــ ∴ ـــوابِ التِّجـارةِ وَالـمَكاسِبْ

(أ) أكمل ما يلى :

① مـرادف «يعرو» : ....

② مفرد «النوائب» : ....

③ مضاد «توسيع» : ....

④ شـاعر النص : ....

(ب) ما فوائد العلم كما فهمت من البيتين السابقين ؟

(جـ) استخرج مظهرًا جماليًّا، ووضِّحه.

(د) متى يكون العلم نافعًا ؟ ومتى يكون ضارًّا ؟

رابعًا النحـــو

س٩ «النـاس ثلاثـة رجال : رجـل يصنع التاريخ ، ورجل صنعته الشـدائد، ورجل صنعه غيره، فمن أنت بين هؤلاء ؟ فالطامحون يسعون للنجاح، وكم من رجل جبان تكاسل فلا يسعى لهدف منشود فى حياته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه. ② فعلًا مزيدًا، وبيِّن أحرف الزيادة.

③ (كم)، وبيِّن نوعها. ④ فعلًا مبنيًّا، وأعربه.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «فى مكتبتى .... من الروايات» : (ثمانٍ – ثمانية – ثمانى).

② «بكم .... اشتريت الكتاب ؟» : (جنيه – جنيهًا – هما معًا).

③ تكشف عن «استفاد» فى مادة : (س ف د – ف ى د – ت ف د).

④ «تدحرج» فعل رباعى مزيد بـ : (حرف – حرفين – ثلاثة حروف).

(د) أكمل ما يلى بتمييز مناسب مبيِّنًا نوعه :

① المعلم أكثر الناس ....

② زرعت فدانًا ....

③ توفى الرسول (ﷺ) عن ثلاث وستين ....

خامسًا الخـــط

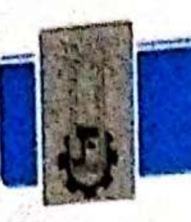
س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«كُنْ جَمِيلًا تَرَ الْوُجُودَ جَمِيلًا».

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

١٨ مدرسة محمد مكاوى يعقوب - محافظة أسوان



أولا التعبيـــر

س١ (إجبارى) اكتب لافتة تحذِّر فيها زملاءك من أضرار إفساد البيئة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ القراءة غذاء للعقل، ومتعة للروح، ووسيلة للثقافة. اكتب مبينًا أثر القراءة على الفرد والمجتمع.

س٣ التعاون أســاس النجاح فى الحياة. اكتب موضحًا أهمية التعاون، وأثره على الفرد والمجتمع.

ثانيا القــراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«تعددتْ مفاهيمُ الحكمةِ، واختلف الناسُ فى تفسيرِها، ولكن اتفقَ الجميعُ أنَّ حسنَ التصــرُّفِ أهمُّ صورِهــا، ومن صفاتِ الحكماءِ : القدرةُ على اتخــاذِ قراراتٍ قائمةٍ على معرفتِهم العميقةِ بالحياةِ، وفى ضوءِ دروسٍ مُتعلَّمةٍ من خبراتٍ صادمةٍ مرُّوا بها. وعادةً ما يتمتعُ الحكيمُ بمقدرةٍ على فَهْمِ ذاتِه والتأمُّلِ فيها وفى أحوالِها، ومقدرةٍ على التحكُّمِ فى انفعالاتِه ومشــاعرِه، وتكونُ لديه اتجاهاتٌ وسـلوكياتٌ إنســانيةٌ كالتعاطفِ والدفْءِ والإيثارِ والحرصِ على تطبيقِ العدالةِ».

(أ) أكمل ما يلى :

① مفرد «مشاعر» : .... ② مضاد «الإيثار» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① اتفق الناس فى تفسير مفاهيم الحكمة. ( )

② يتمتع الحكيم بمقدرة على التحكم فى انفعالاته. ( )

(جـ) ① حدِّد صفات الحكماء كما وردت فى الفقرة.
② ضع عنوانًا للفقرة السابقة.

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «عالم من ذهب» :

«والواقعُ أن المتابعَ لسـيرةِ الدكتورِ مصطفى السيد سوفَ يجدُها حافلةً بالعملِ الجادِّ الدَّءوبِ، الذى أثمرَ العديدَ من البحوثِ والأوراقِ العلميةِ التى فاقَت الخمسمائة مطبوعةٍ؛ ولذلك نالَ العديدَ من الجوائزِ عبرَ مسيرتِهِ».

(أ) هات من الفقرة السابقة :
① كلمة معناها : «ممتلئة». ② مضاد : «المتقطع».

(ب) ① ماذا يجد المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد ؟ مع توضيح أهم إنجازاته.
② كيف أكد الدكتور مصطفى السيد حبه لوطنه وانتماءه له ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :
① مات الضابط الإنجليزى فى قرية دنشواى بأيدى الفلاحين. ( )
② ظل جواد حسنى يضرب العدو بالنيران حتى ظنوه فرقة كاملة. ( )

(ب) ① ما أثر تأميم قناة السويس على المصريين والأوروبيين ؟
② ظهرت بوادر عزم وصمود الشعب المصرى بعد نكسة يونيه فى مظهرين. اذكرهما.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «القراءة .. حياة للحياة» :

يَقولُ العَقَّادُ : «إنَّ الْفِكْرَةَ الْوَاحِدَةَ جَدْوَلٌ مُنْفَصِلٌ .. أَمَّا الأَفْكَارُ المُتلاقِيَةُ فَهِىَ الْمُحِيطُ الَّذِى تَتَجَمَّعُ فِيهِ الْجَدَاولُ جَمِيعًا، وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْفِكْرَةِ الْمُنْفَصِلَةِ كَالْفَرْقِ بَيْنَ الأُفُقِ الوَاسِعِ وَالتَّيَّارِ الجَارِفِ، وَبَيْنَ الشَّطِّ الضَّيِّقِ وَالْمَوْجِ الْمَحْصُورِ».

(أ) هات ما يلى : ① مرادف : «الأفق». ② مضاد : «المتلاقية».

(ب) بِمَ شبه العقاد الفكرة الواحدة والأفكار المتلاقية ؟

(هـ) علامَ يدل هذا التعبير : «جدول منفصل» ؟ وما قيمة الجمع بين : «الواسع، والضيق» ؟
(و) من وجهة نظر الكاتب هل تختلف موضوعات الحياة أم تتشابه ؟ ولماذا ؟

س٧ من نص «الفلاح» :

وَمِــنْ حَـقْـلِـى لَـكُـم قَـصَـبٌ ∴ وَقُـطْـنِـى يَجْـلِـبُ الـيُـسْـرا
وَمِــنْ غَـنَـمِـى لَـكُـم عِـهْـنٌ ∴ وَمِــنْ بَـقَـرِى لَـكُـم سَـمْـنٌ
وفِــى طَـيْــرِى ،وَلامَــنٌّ ∴ مَـنَـافِـعُ جَـمَّـةٌ أُخْـرَى

(أ) هات ما يلى : (١) مرادف : «عهن». (٢) مفرد : «منافع».

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى : «ومن حقلى، ومن غنمى، ومن بقرى» ؟

(د) ما الغرض من وصف «منافع» بـ «جمة» ؟

س٨ من نص «العلم واجب» :

أَنَــا لا أُوَفِّــى ذِكْــرَ مَــا ∴ لِلعِلْــمِ مِنْ غُـرَرِ الـمَـنَـاقِبْ
يَــا قَــومُ إنَّ العِـلْـمَ بالــ ∴ إجْـمَـاعِ مَحْـمُـودُ الـعَـوَاقِبْ
يَــا قَــومُ إنَّ العِـلْـمَ ثُـمَّ ∴ الـعِـلْـمَ ثُـمَّ الـعِـلْـمَ واجِبْ

(أ) هات ما يلى : (١) مرادف : «أوفى». (٢) مفرد : «المناقب».

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) ما الغرض من النداء فى البيتين الثانى والثالث ؟

(د) علامَ يدل تكرار كلمة : «العلم» ؟

رابعًا النحو

س٩ «إن الثروة البشرية أعظم الثروات نفعًا، وقد منح الله بنى مصر ذكاءً مشتعلاً، فهم يمتازون بالصبر والفهم وحسن التصرف، وفى جميع دول العالم تجد أبناء مصر أنفسهم معروفين بعلمهم وعملهم، ومصر الآن سعت إليهم داعية أن يعودوا إليها سالمين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه. (٢) فعلًا مزيدًا، وبيِّن أحرف الزيادة.

(٣) تمييزًا. (٤) كلمة على وزن : «التفعُّل».

(جـ) أجب بما هو مطلوب فيما يلى :

(١) «استغرقت الرحلة ثلاث عشرة ساعة».

- احذف (ثلاث)، وأعد كتابة الجملة.
- اضبط (الشين) فى «عشرة» بعد الحذف.

(٢) «كم من عالم دعا مجتمع العالم إلى تحقيق السلام !».

اجعل (كم) الخبرية استفهامية، وأعرب الكلمة التى بعدها.

(٣) صوِّب الخطأ فيما يلى : «وزع المدير الجوائز على سبعة وعشرون طالبًا».

(د) (١) زِن الكلمتين التاليتين : «مستجاب – تدحرج».

(٢) اذكر مادة : «تلاحقت»، و «يموج».

خامسًا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«الأَسْخِياءُ يقيِّدون المالَ، والبُخلاءُ يقيِّدُهم المالُ».

سادسًا الإمـــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

١٩ إدارة شرم الشيخ محافظة جنوب سيناء



أولًا التعبيـــر

س١ 

اكتبْ لافتة إرشادية تحذر فيها من أضرار التدخين.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ المكتبة مصدر للثقافة، فيها غذاء شهى للعقل والفكر والروح.

س٣ السياحة مصدر قومى للثروة، وفيها مجالات كثيرة للعمل، فكيف ننهض بالسياحة ونجذب السياح ؟

أجب عن السؤالين الآتيين :

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«تُطِلُّ علينا بداياتُ فصلِ الربيعِ، وهو أجملُ فصولِ السنةِ، إذ تتهيَّأُ الأرضُ لارتداءِ أجملِ أثوابِها ، وهو فصلٌ مليءٌ بالتجدُّدِ والأملِ، وليسَ هناك أجملُ من دفءٍ الذى ينبعثُ إلى أعماقِ الأرضِ؛ ليمنحَ الحياةَ لكلِّ ما فيها ، ويُزيلَ عنها عناءَ الشتاءِ الطويلِ، هذا فصلُ الربيعِ قد أتى بالنسيمِ العليلِ والزهرِ الجميلِ والحبِّ الأصيلِ، يحملُ معه هدوءَ الجوِّ وسكونَ الأرضِ وصفاءَ السماءِ، حيث تصفو النفوسُ والأرواحُ. وقد ارتبطَ فصلُ الربيعِ بأجملِ معنى فى الحياةِ، ألا وهو (الأمُّ)، فالأمُّ ربيعُ حياةِ الإنسانِ، فى حضنِها النعيمُ والأمانُ، وصحبتها هى الأجملُ على مرِّ الزمانِ».

(أ) هات ما يلى :

① مرادف كلمة : «عناء». ② مفرد كلمة : «أعماق».

(ب) أكمل ما يلى :

① ارتبط فصل الربيع بأجمل معنى فى الحياة هو ....

② يزيل الربيع عن الحياة عناء ....

(جـ) ① وضِّح أثر الربيع على الطبيعة كما ورد بالفقرة.

② كيف يمكننا أن نستغل فصل الربيع الاستغلال الأمثل ؟

س٢ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

- من موضوع «الكنز.. قبل أن يضيع» :

«إنَّ للوَقْتِ مَفاهِيمَ مُتَعَدِّدَةً وَمُتبايِنةً، تَداوَلَتْها الأَجْيالُ المُتَعاقِبَةُ عَبْرَ السِّنينَ وَالعُصورِ، واخْتَلَفَتْ فِى تَفْسِيرِها العُقولُ بِحَسْبِ أَهْدافِ كُلِّ جِيلٍ وَمَشارِبِهِ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «مشاربه» : (شربه – اتجاهاته – أعماله).

② مفرد «مفاهيم» : (فاهم – فهم – مفهوم).

(ب) ① ما الاتفاق الذى التقى عليه الجميع بخصوص الوقت ؟

② اذكر بعض الأقوال المأثورة التى تبين أهمية الوقت.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① نجح سعد زغلول فى توحيد عنصرى الأمة. ( )

② قتل الأعداء الطالب جواد حسنى بعد نزع الاعتراف منه على زملائه. ( )

(ب) ① بدأ مصطفى كامل جهاده بوسيلتين. فما هما ؟

② علل : رغبة الإنجليز فى الاستيلاء على مكتب البرق فى بورسعيد.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س١ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ لِتَهۡتَدُواْ بِهَا فِى ظُلُمَٰتِ ٱلۡبَرِّ وَٱلۡبَحۡرِۗ قَدۡ فَصَّلۡنَا ٱلۡأٓيَٰتِ لِقَوۡمٖ يَعۡلَمُونَ ﴿٩٧﴾ ﴾.

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «فصلنا» : (أوجزنا – قدمنا – بيَّنا).

② مضاد «يعلمون» : (يفهمون – يجهلون – ينسون).

(ب) ما الحكمة من خلق النجوم كما فهمت من الآية ؟

(جـ) ① ما علاقة قوله تعالى : «لتهتدوا بها» بما قبله ؟

② ما سر الجمال فى قوله تعالى : «البر والبحر» ؟

(د) اكتب من النص ما يدل على المعنى التالى : خلق الله البشر من أصل واحد وهو سيدنا آدم (عليه السلام)، وجعل استقرارهم فى الدنيا، كما جعل مستودعهم القبور.

س من نص «الفلاح» :

أنا الفـــلاحُ فـى مِصْـــرا ∴ أَرُدُّ تُرابَهـــــا تبــــرا
فـــلا تُبْقِـى يَـــدى قَـفْــرًا ∴ بِـــوادِيـهـــــا، ولا قفــرا

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «أرد» : (ألوِّن – أحوِّل – أزرع).

② جمع «وادى» : (أودية – وديان – كلاهما صواب).

(ب) ① ضع عنوانًا مناسبًا للبيتين السابقين.

② اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «أرد ترابها تبرًا» ؟

(د) اكتب من النص البيت الدال على المعنى التالى :

أزرع النخـل فتأكلـون منـه أجـود أنـواع البلـح، كمـا أزرع الكـرم فتأخـذون منه العنب الطازج.

س من نص «العلم واجب» :

الـعِـلْـمُ نُـــورٌ بــيــنَ أَيْـــ ∴ ـدِى الـمَـــرْءِ فى كُلِّ المَطالِبْ
وَالـــجَـهْــلُ أشْـبَــهُ بـالـظَّـلا ∴ مِ يَحُـــفُّهُ من كُـلِّ جَـانِـبْ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «يحفه» : (يجمعه – يحوطه – يبعده).

② جمع «جانب» : (جوانب – جانبات – أجانب).

(ب) فى البيتين السابقين مقارنة بين العلم والجهل. وضِّح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «الجهل أشبه بالظلام» ؟

(د) أكمل ما يلى :

① «يحفه من كل جانب» تعبير أفاد ....

② تكرار كلمة «العلم» فى النص يفيد ....

رابعًا النحـــو

س٩ «كم من شهيد سقط على أرض سيناء بعد نضال زلزل قلوب الأعداء ! وأثبت للعالم أجمع أن حب المصرى لبلاده لا يقف عند حد الشعارات والهتافات».

(أ) أعرب الكلمات التى فوق الخط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① تمييزًا.

② فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه.

③ فعلًا مزيدًا، وجرِّده من أحرف الزيادة.

④ فعلًا مبنيًّا، وبيِّن علامة بنائه.

(جـ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① نكشف عن كلمة «صائم» فى مادة : (صيم – صوم – صام).

② «تدحرج» فعل رباعى مزيد بـ : (حرف – حرفين – ثلاثة أحرف).

③ بكم جنيه اشتريت الكتاب. نوع «كم» هنا :
(خبرية – استفهامية).

④ الأعداد المفردة من «٣ – ٩» تمييزها :
(مفرد منصوب – جمع مجرور – مفرد مجرور).

(د) ① «اشتريت (٤) كتب و (١٥) قصة و (٧) كراسات».
اكتب الأرقام فى العبارة السابقة بألفاظ عربية، وغيِّر ما يلزم.

② زِن الكلمات التالية : «استعمال – مدارس – صفة».

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

فواللهِ ذاتُ الفتى فـى العلمِ والتُّقَى ∴ فـإنْ لـمْ يكونـا فـلا اعتبـارَ لذاتِهِ



سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.